

МАУДО «Центр детского творчества» г. Оренбурга

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТЫ НАД ТЕМОЙ САМООБРАЗОВАНИЯ



*г. Оренбург
2020г.*



Самообразование - основной
инструмент профессионального
роста педагога и совершенствования
его мастерства.

**Открытое
занятие**

**Презентация
Публикация**

**Наглядно-
иллюстративный
материал
(брошюра,
листочка, буклет)**

**Консультация для
Родителей,
выступление на
родительском
собрании**

**ФОРМЫ
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ
РЕЗУЛЬТАТОВ
САМООБРАЗОВАНИЯ**

Творческий отчет

Проект

**Доклад,
сообщение на МО,
пед. совете**

**Проведение
мероприятий,
развлечений**

**Консультация,
семинар-
практикум**

Презентация с использованием программы PowerPoint как одна из форм предоставления результатов самообразования

Требования к мультимедийным презентациям



Основные слайды презентации

- Титульный лист.
- Слайд, предоставляющий информацию об авторе
- Содержание (для удобства с кнопками навигации)
- Основные пункты презентации.
- Список источников
- Завершающий слайд. (Можно объединить слайд №1 и слайд №2.)



Размещение изображений (фотографий), их оптимизация

- В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения. В результате фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб



Microsoft Office
Picture Manager

- Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставалось свободные поля.

Воздействие цвета

- * На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- * Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- * **Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования буквы меняют цвет).**

Цвет фона

ЕДИНСТВО СТИЛЯ



- * Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). **Пёстрый фон не применять.** Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).

Анимационные эффекты

АНИМАЦИЯ

- * **Анимация не должна быть навязчивой.** Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)
- * **Не рекомендуется** применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.

Использование списков

- * Списки использовать только там, где они нужны.
- * Возможно, использовать 3 – 5 пунктов.
- * Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.
- * Чем проще, тем лучше



Содержание информации



При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)

Расположение информации на странице

- * Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально.
- * Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- * Желательно форматировать текст по ширине.
- * Не допускать «рваных» краёв текста.
- * Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

Шрифт

- * Текст должен быть хорошо виден.
- * Размер шрифта не должен быть мелким.
- * Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт.
- * Отказаться от курсива.
- * Больше «воздуха» между строк
- * (межстрочный интервал полуторный).

Способы выделения информации

* Следует использовать:

рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.

* Если хотите привлечь внимание к информации, используйте: рисунки, диаграммы, схемы.

Объем информации



- * Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- * Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Разветвлённая навигация

- * Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация это - переход на нужный раздел из оглавления).

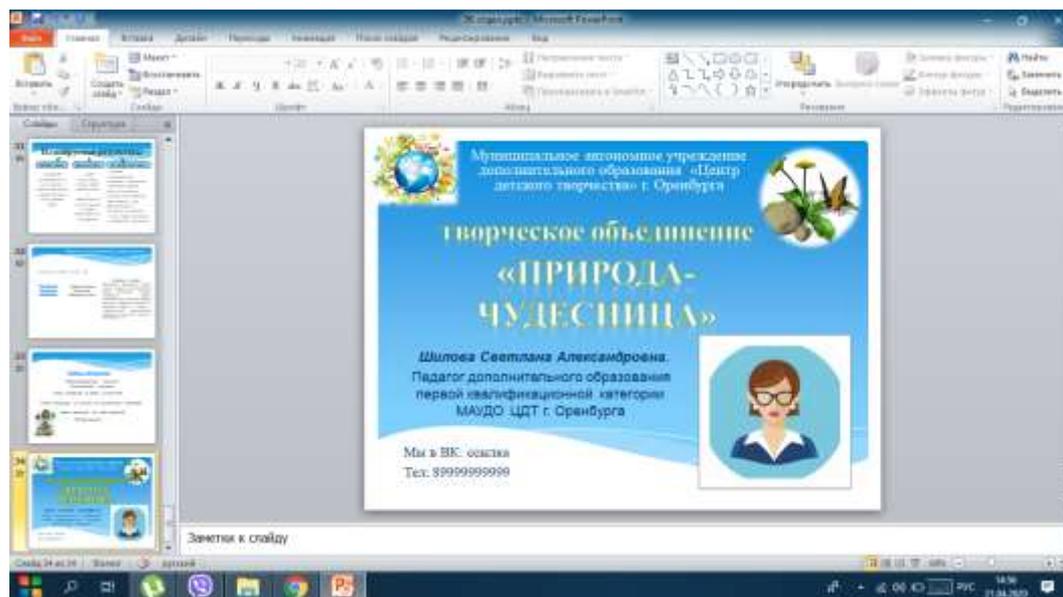
Звук

- * Музыка должна быть ненавязчивая.
- * И её выбор оправдан.



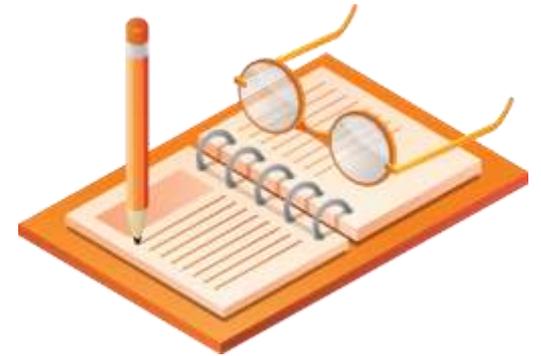
завершающие слайды

- * Последний слайд копирует первый.
- * (Можно объединить слайд №1 и слайд №2.)

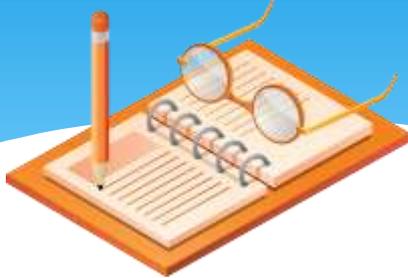


Критерии образовательных презентаций:

- * полнота раскрытия темы;
- * структуризация информации;
- * наличие и удобство навигации;
- * отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок;
- * отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;

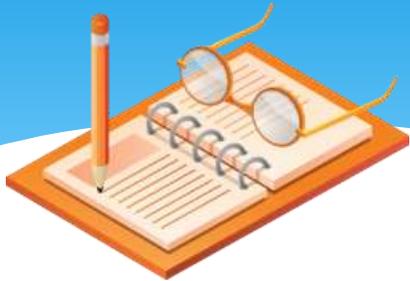


Критерии образовательных презентаций:



- * наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание);
- * оригинальность оформления презентации;
- * обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;
- * применимость презентации для выбранной целевой аудитории;
- * грамотность использования цветового оформления;

Критерии образовательных презентаций:



- * использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов;
- * наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность;
- * наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука;
- * размещение и комплектование объектов;
- * единый стиль слайдов

Визуализация информации:

представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д.





**Пример оформления дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы**



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*естественнонаучной направленности***

«ПРИРОДА-ЧУДЕСНИЦА»



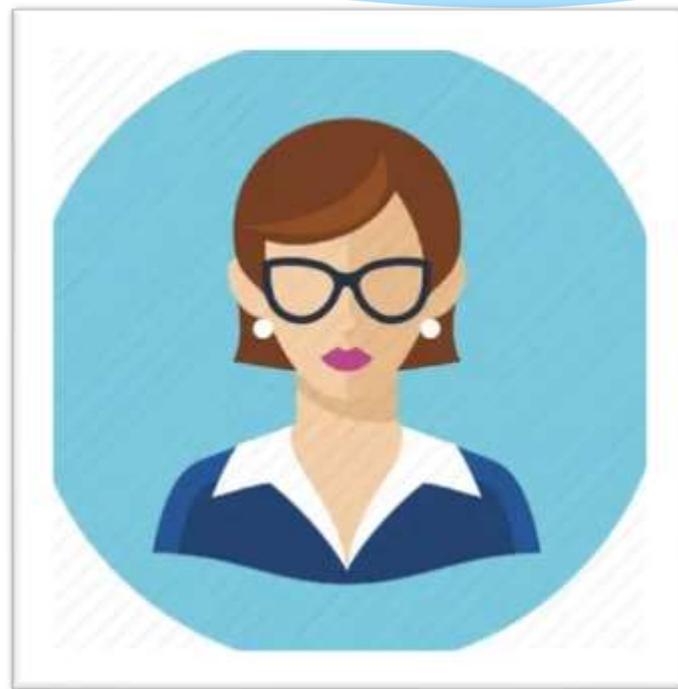
**Возраст обучающихся: 5-7
лет
Срок реализации – 1 год**

**Оренбург
2018**

Автор-составитель:

*Шилова Светлана
Александровна,*

Педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга





Программа «Природа- чудесница»

Направленность:
*естественно-
научная*

Срок
реализации:
1 год

По цели
обучения:
*познаватель-
ная*

Уровень
сложности:
стартовый

По
содержанию:
*однопрофиль-
ная*



Адресат программы

учащиеся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья 5-ти - 7-ми лет двух категорий:

*дети с детским
церебральным
параличом*

*дети с задержкой
психического развития*





Цель программы

формирование познавательного интереса к природе и элементарных основ экологической культуры детей с ограниченными возможностями здоровья.





задачи

ВОСПИТАТЕЛЬ НЫЕ

- Сформировать у дошкольников уважительное, бережное, заботливое отношение к животному и растительному миру;
- Развить трудолюбие, ответственность, эмоциональную отзывчивость;
- Воспитать внимательное отношение к жизни, к своему здоровью;
- Сформировать навыки работы в команде, умение и желание согласовывать свои действия с другими учащимися.

ОБУЧАЮЩИЕ

- формирование представления о живой и неживой природе, их взаимосвязи;
- Развить интерес к изучению родного края;
- Расширить осведомлённость детей в области флоры и фауны;
- Сформировать элементарные исследовательские умения и навыки;
- Сформировать элементарные умения и навыки безопасного и экологически грамотного поведения в природе.

РАЗВИВАЮЩ ИЕ

- Развить познавательные процессы, мыслительные операции и качественные характеристики мышления
- Развить способности планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять самоконтроль, работать по образцу;
- Развить диалогическую и объяснительную речь.
- Сформировать умения классифицировать, наблюдать, делать элементарные выводы и умозаключения.



Содержание программы

1.3.1. Учебный и учебно-тематический планы

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Природа чудесница	16	8	8	Беседа, наблюдение, опрос
2.	Мир растений	7	3.5	3.5	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Мир животных	8	4	4	Беседа, наблюдение, опрос
4.	Здоровье человека	4	2	2	Беседа, наблюдение, опрос
5	Итоговое занятие. Праздник «Земля – наш дом»	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос
	Всего:	36	17,5	18,5	

Планируемые результаты

личностные

- проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме).

предметные

- умеет принимать оценку своей деятельности и самостоятельно оценивать ее с учетом предложенных критериев.

метапредметные

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)
- знать правила охраны и поведения в природе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель – 36

Материально-техническое обеспечение:

Информационное обеспечение (интернет-ресурсы)

Кадровые условия:

Программа реализуется силами одного педагога. Для реализации данной программы педагогу необходимо пройти дополнительное обучение, которое позволит знаниями и умениями и навыками работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с детьми с ЗПР, ДЦП и.т.д.)

Список литературы

**Нормативно-правовые документы
Международные документы**

Список литературы по работе с детьми ОВЗ

Список литературы для педагога по экологическому воспитанию



Список литературы для детей и родителей

Интернет-ресурсы



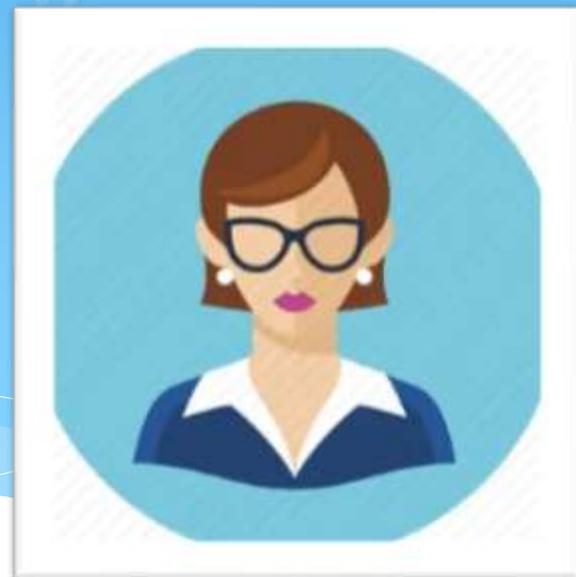
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр
детского творчества» г. Оренбурга



творческое объединение

«ПРИРОДА- ЧУДЕСНИЦА»

Шилова Светлана Александровна,
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга



Мы в ВК: [ссылка](#)

Тел: 89999999999