



Образ природных стихий в эскизе костюма.

Для детей младшего и среднего школьного возраста.

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Руководитель творческого объединения «Дизайн костюма» Пегова
Гульнара Мидехатовна

Для изучения этой темы необходимо ознакомиться с презентацией занятия «Рекомендации и последовательность выполнения фор-эскиза костюма»

Цель занятия: изучить влияние природных стихий на образ костюма.
Выполнить фор-эскиз костюма стихии огня «Танец огня»

Задачи занятия:

Воспитательные:

- воспитание ценностного отношения к дизайну костюма и к творчеству
- воспитание аккуратности и целеустремленности.

Развивающие:

- развитие ручной умелости
- развитие художественного восприятия, фантазии, воображения, образного мышления.

Обучающие;

- расширение представления учащихся о искусстве дизайна костюма
- ознакомление с влиянием природных стихий (огонь, вода, воздух. земля) на выполнение эскиза костюма
- формирование умения образного мышления по заданной теме.

Из вещества того же, что наши сны.

Рождение образа.

Творческий процесс –это во многом тайна. Как рождается новый образ, часто сам мастер не в состоянии объяснить.

Желание остановить мгновение, художественно выразить его в костюме, вдохновляет модельеров.

Конечно, помогают талант и интуиция, умение уловить идеи, которые «носятся в воздухе». Иногда вдохновляет мимолетное впечатление от одежды, увиденной на улице, просмотр книг по истории костюма или старых, фильм, телепрограмма.

Бывает, конкретный заказ на сценический костюм дает толчок к рождению целой коллекции. Весь мир, окружающий дизайнера, служит для него источником вдохновения.

Рассмотрим природные стихии, как источник вдохновения для образа костюма. Четыре стихии- огонь, вода, воздух и земля. У каждой стихии свои особенности, цвета и форма.



Эскизы костюмов природных стихий



Каждая стихия имеет свои особенности.
Они дают нам цвет, форму, линию и настроение.
Стихия воды может быть очень разнообразной.
Спокойный ручеек или бурлящий океан, все
зависит от вашего вдохновения и фантазии.



Стихия земли.

Это живая и не живая природа.





Стихия воздуха в костюме, может быть легкой и летящей, а может и быть тяжелыми и темными облаками.





Образ СТИХИИ ОГНЯ В КОСТЮМЕ





Фор-
ЭСКИЗЫ
КОСТЮМОВ.
Образ
природны
х стихий
воды,
земли,
огня и
воздуха.



Рассмотрим подробнее стихию огня и выполним фор-эскиз костюма.

Какой он огонь?

Огонь может быть разным: разрушающим, опасным, бушующим, сметая на своем пути все и оставляя лишь золу и пепел.



Огонь может быть, так же и мягким, спокойным , нежным. Согревающим и защищающим дом холодными зимними днями.



Языки пламени
костра
завораживают и
даже слегка
гипнотизируют,
согревая и
вдохновляя
одновременно.





Для фор- эскиза
возьмем название
«Танец огня»
Это будет вдохновения
от движения языков
пламени при дуновении
ветра или его отсутствия.



Примерный эскиз, который выполним поэтапно.
Фор- эскиз можно выполнить с фоном или без.





Для работы
понадобятся:

- альбом или
лист А4
- простой карандаш
- ластик
- палитра
- гуашь
- кисти
- стакан
«непроливайка»
- акварель для фона



Делаем зарисовку
фигу простым
карандашом.



Выполняем
зарисовку
костюма
простым
карандашом.

Для эскиза будем использовать желтый, красный, белый и немного черного.
Для получения нужных оттенков смешиваем: , белый и желтый, желтый и красный, черный и красный, красный и белый. Смешаем белый, красный и немного черного для образного оттенка фигуры. Не забываем, что при смешивании всегда в более светлый оттенок добавляем понемногу более темного.



Начинаем работу с
прорисовки цветом
фигуры.

Не забываем
соблюдать технику
безопасности.

Так же следим за
осанкой.





Далее
выполняем
костюм в
цвете.





При желании можно
оформить фон акварелью.
После того, как работа
подсохнет, можно выделить
более ярким оттенком
некоторые элементы костюма.



Это примерная последовательность и вариант выполнения фор- эскиза. У вас получится свой неповторимый образ. Не бойтесь экспериментов и творческих поисков и возможных ошибок.

Желаю творческих успехов!!!!

Я так же беден, как природа,
И так же прост, как небеса.....

Осип Мандельштам
1910г.