

Презентация для хоровых занятий

Хоровая азбука



Автор – Ефимова Ольга
Геннадьевна
пдо отдела «Лицей после
лица»
хормейстер Образцового
хора «Дружба»
МАУДО ЦДТ г.
Оренбурга

**«ЕСЛИ ДРУЖАТ МУЗЫКА И ДЕТИ НИЧЕГО
ПРЕКРАСНЕЙ НЕТ НА СВЕТЕ»**

«Музыка и дети»

музыка

**Юрия Чичкова,
слова Михаила**

Пляцковского



Правила поведения на уроках хора



Если хочешь
стоя петь –
головой не
вертеть!

Встань
красиво,
подтянись и
приятно
улыбнись

Л. Абеян

Петь приятно и удобно!

Если хочешь сидя петь
Не садись ты как
медведь...

Спину выпрями скорее,
Ноги в пол упри смелей,
РАЗ! ВДОХ! И запел...

Птицей звук полетел .
Руки, плечи – все свободно,
Петь приятно и удобно!



УСТРОЙСТВО ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

- **ОРГАНЫ ДЫХАНИЯ:** ТРАХЕЯ, БРОНХИ, ЛЁГКИЕ, ДИАФРАГМА;
- **ОРГАНЫ ЗВУКООБРАЗОВАНИЯ:** ГОРТАНЬ, ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ;
- **ЗВУКОУСИЛИВАЮЩИЙ АППАРАТ:** РЕЗОНАТОРЫ (ГРУДНОЙ, ГОЛОВНОЙ);
- **ЗВУКОВЫВОДЯЩИЙ АППАРАТ:** АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ.

ХОР и СОЛИСТ

Хором называют коллектив певцов (вокалистов), исполняющих одно произведение.

Солист-это музыкант, исполняющий сольную партию.



ЗЕВОК

Бегемотик рот открыл,
Подержал. Потом закрыл.



Учимся широко и спокойно открывать и
закрывать рот

ЗЕВОК

«ОКОШКО»



«ЗЕВОК» – ПОЛОЖЕНИЕ РТА ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ



ОСНОВНЫЕ ЖЕСТЫ ДИРИЖЕРА ХОРА

ВНИМАНИЕ

ДЫХАНИЕ

**НАЧАЛО
ПЕНИЯ**

**ОКОНЧАНИЕ
ПЕНИЯ**



СИДИТ ВОРОН НА ДУБУ...

1. Сидит ворон на
дубу: у-у-у, у-у-у.

2. Он играет во
трубу: у-у-у, у-у-у.

3. Трубу точеную:
у-у-у, у-у-у.

4. Позолоченую:
у-у-у, у-у-у.



ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОКАЛЬНОГО ЗВУКА

- ЗВОНКИЙ,
- ЧИСТЫЙ,
- СВЕТЛЫЙ,
- ПОЛЕТНЫЙ



ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ

ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ ИЛИ ФОНАЦИЯ

(ОТ ГРЕЧЕСКОГО «ФОНЕ» – ЗВУК) ПРОИСХОДИТ В РЕЗУЛЬТАТЕ ДЕЙСТВИЯ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА, СМЫКАНИЯ И РАЗМЫКАНИЯ ГОЛОСОВЫХ СВЯЗОК (СКЛАДОК).

ОНО НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНО С ПЕВЧЕСКИМ ДЫХАНИЕМ.

АТАКА ЗВУКА – это
СМЫКАНИЯ И РАЗМЫКАНИЯ
ГОЛОСОВЫХ СВЯЗОК



РЕГИСТРЫ ГОЛОСА

- ШТРО-БАС
- ГРУДНОЙ
- ФАЛЬЦЕТ
- СВИСТКОВЫЙ



ГЛИССАНДО-

«СКОЛЬЗИТЬ»



Вибрато – звук «струится» и «переливается»



ТЕМБР

- это особенная окраска
звука,
характер голоса или
инструмента.

*Слово произошло от
французского timbre,
что означает
«колокольчик» или
«отличительный
знак»*



Артикуляция –

активная работа губ, языка, нижней
челюсти, мягкого неба, глотки

Артикуляционное упражнение «Качели»



На качелях я качаюсь
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Я все выше поднимаюсь,
А потом - вниз.

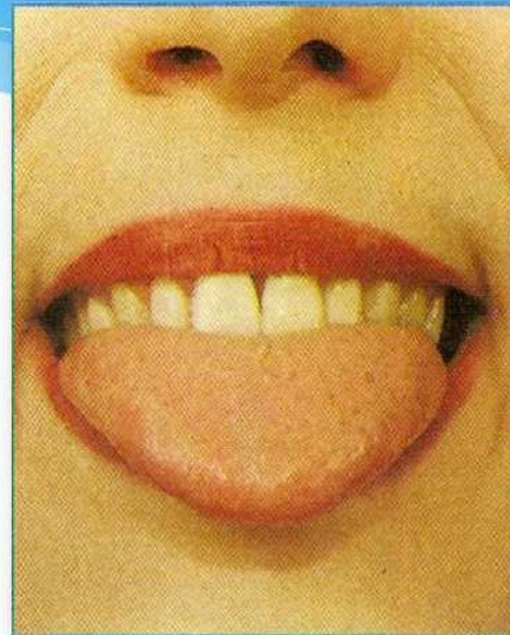


Весёлая артикуляционная гимнастика



Артикуляционное упражнение «Расческа»

- * Улыбнуться
- * Закусить язык зубами
- * «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его



Артикуляционное упражнение



Качели



*Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышко коснулись,
А потом назад вернулись.*



Артикуляционная гимнастика

■ ГАРМОШКА

К небу язычок прижми,
Челюсть ниже опусти.
Рот открой, потом прикрой.
Гармонист ты неплохой.

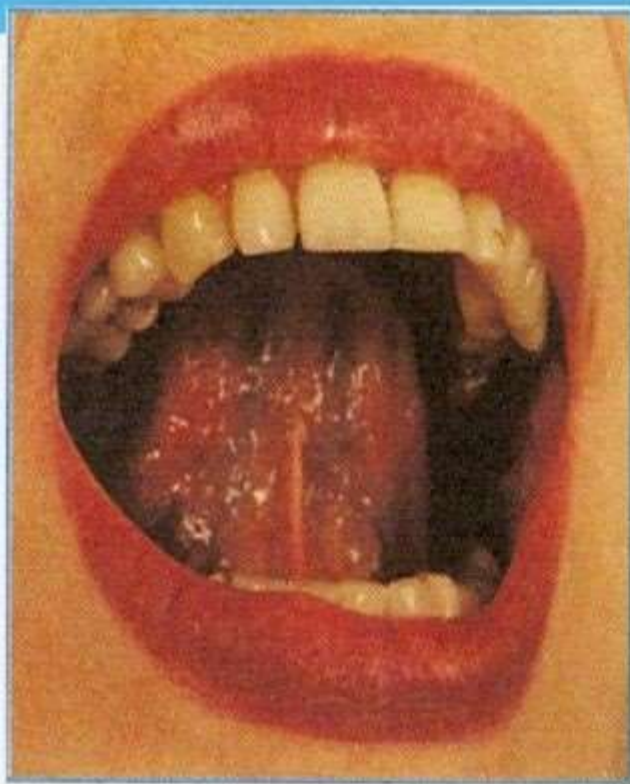


■ МАЛЯР

Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Язык к небу поднимаем,
Поведем вперед-назад-
Наш маляр работе рад.



Артикуляционное упражнение «Маляр»



- * Улыбнуться, открыть рот.
- * Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу.
- * Нижняя челюсть не должна двигаться.

«Часики»

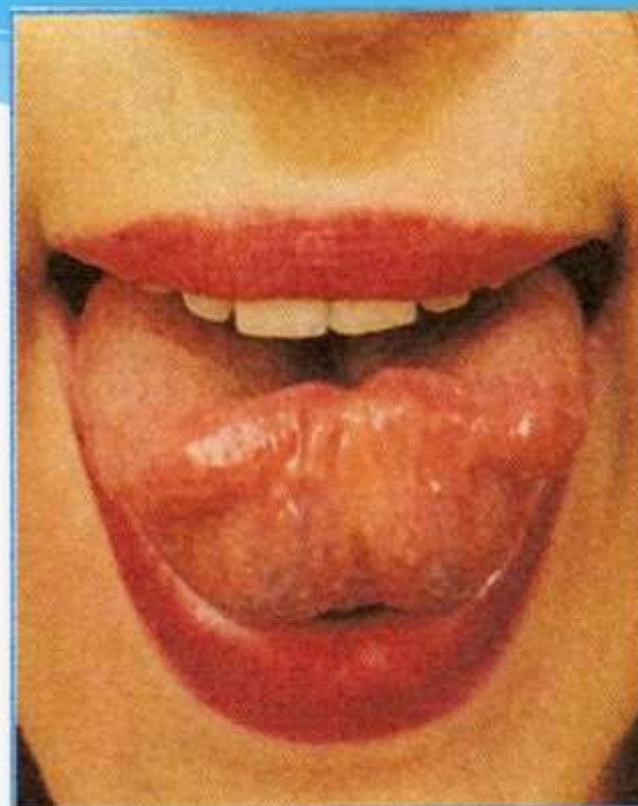


Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

Давай покажем, как работают часики: улыбнись,
открой рот, тянись попеременно то к левому углу
рта, то к правому. Повтори 6-8 раз.

Артикуляционное упражнение «Чашечка»

- * Улыбнуться
- * Открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки.
- * Удерживать на счет до пяти.
- * Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



УПРАЖНЕНИЕ «СЛОНИК»



УПРАЖНЕНИЕ «ЛЯГУШКА»



2. «Улыбка/Лягушка»

Цель: Развивать круговые мышцы губ.

А за воротами
зоопарка – пруд. И оттуда
слышится: ква-а-а, ква-а-а.
Это были... Правильно,
лягушки.



Улыбнулась нам подружка –
Большеротая лягушка.
Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.

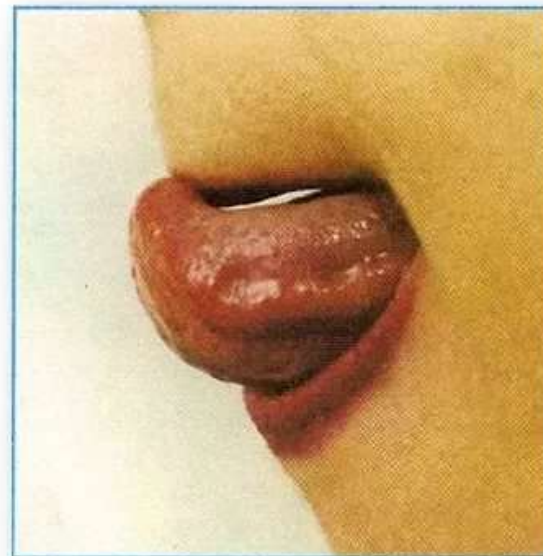
Давайте изобразим, как лягушки улыбались.

Описание: Губы растянуты (улыбка), видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует до счета «пять» (впоследствии до десяти).

Повторить 3-4 раза.

Артикуляционное упражнение «Индюк»

- * Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.
- * Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл».
- * Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



ВЫСОКАЯ ПЕВЧЕСКАЯ
ПОЗИЦИЯ

РЕЗОНАТОРЫ

ДЫХАНИЕ

ВОКАЛЬНЫЙ
ЗВУК

ТЕМБР

ЧИСТАЯ
ИНТОНАЦИЯ

РЕГИСТР

АРТИКУЛЯЦИЯ