####

1. **Общие положения**

1.1.Настоящее Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» (далее – Положение) разработано на основании:

1.1.1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.2. Устава МБУДО «Центр детского творчества» г. Оренбурга (далее – Учреждение).

1.2. Положение устанавливает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в Учреждении.

1.3. В настоящем Положении использованы следующие определения:

**Оценка** учебных достижений – это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующих учебные достижения учащегося в учебной деятельности.

**Текущий контроль успеваемости** – это систематическая проверка знаний учащихся, проводимая педагогом на текущих занятиях в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

**Периодический контроль** – подразумевает проверку степени усвоения учащимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы и проводится в виде контроля УУД учащихся.

**Промежуточная аттестация учащихся** – процедура, проводимая с целью определения степени освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за 1 полугодие.

**Портфолио учащихся –** это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в период обучения в Учреждении.

1. **Основные разделы системы оценивания**

***Единые требования к оценке учебных достижений учащихся***

Оценивание – процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Система оценивания должна давать возможность определить, насколько успешно учащийся освоил учебный материал или сформировал практический навык. Система оценивания должна показывать динамику успехов учащихся в различных сферах познавательной деятельности. В систему оценивания должен быть заложен механизм, поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся. Система оценивания должна предусмотреть связи: педагог-учащийся, родитель (законный представитель) – педагог, администрация – педагогический коллектив. Это обеспечит системный подход к формированию учебного процесса, а значит, и его целостность.

1. **Формы и сроки контроля**
	1. Формы контроля Учреждение определяет следующие: текущий контроль, периодический (тематический) контроль, промежуточная аттестация, портфолио индивидуальных образовательных достижений учащегося, оценка творческих работ учащихся.
	2. Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогами на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний учащихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.
	3. Педагогический работник обязан ознакомить с системой текущего контроля учащихся на начало учебного года.
	4. Педагогический работник обязан своевременно довести до учащихся форму проведения текущего контроля на следующем занятии.
2. **Оценка творческих работ учащихся**
	1. Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяются:
* Умение раскрывать тему;
* Умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
* Соблюдение языковых норм и правил правописания;
* Качество оформления работы, использование интерактивного материала;
* Широта охвата источников и дополнительной литературы.
	1. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:
* Соответствие работы теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
	1. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.
1. **Портфолио учащегося**
	1. Одной из форм контроля успеваемости учащегося является портфолио индивидуальных образовательных достижений учащегося. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в период его обучения в Учреждении. Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других.
	2. В формировании портфолио участвуют учащиеся, родители (законные представители), педагоги дополнительного образования, методисты.
	3. Результат портфолио (суммарный балл внеучебных достижений по трем разделам портфолио) учитывается:
* В качестве результатов промежуточной аттестации учащихся;
* При распределении стимулирующей части фонда оплаты труда педагогических и руководящих работников;
* При прохождении аттестации педагогических и руководящих работников на квалификационную категорию;
* В ходе проведения процедур внешней оценки деятельности Учреждения.