

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

**Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол № 96
от 06.09.2016 г.**

**Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
В.Н.Каратаева
« 15 » 09 2016 г.**



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Занимательная риторика»**

**Возраст учащихся: 4,5- 7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
Бачурина Л.А., педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга**

**Оренбург
2016**

Содержание программы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план 1 –го года обучения и его содержание

Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

1.4.Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

2.2.Условия реализации программы

2.3.Формы контроля

2.4.Оценочные материалы

2.5.Методические материалы

Литература

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика» предназначена для организации деятельности детского творческого объединения и направлена на формирование у учащихся риторических умений: умение использовать несловесные средства общения (жесты, мимика, интонация), умение слушать, правильно говорить, пересказывать текст, составлять небольшой рассказ, читать выразительно стихотворения.

Социально–педагогическая направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» определяет специфику ее содержания и классификационных характеристик: по форме организации и содержанию программы является *однопрофильной*, по цели обучения – *познавательной*, по типу *модифицированной*, по уровню реализации предназначена *для детей дошкольного возраста*, по продолжительности – *2-х годичная*.

Учебной базой реализации программы является СПР «Семицветик» МБУДО «Центр детского творчества» г. Оренбурга.

Актуальность программы обусловлена ее направленностью на решение задач возраста: речевое и эмоционально-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Конечной целью программы является освоение детьми дошкольного возраста русского языка в части грамматического строя речи, звуковой культуры речи и словарного запаса. Освоение программы детьми дошкольного возраста обеспечит им возможность свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, правильно строить предложение, овладевать навыками точного произношения звуков, накопление словарного запаса, а главное сформирует первоначальное понятие о языке, литературе, интерес к родному языку и любовь к чтению книг.

Изучаемые художественные тексты осваиваются детьми в разнообразных формах деятельности: прослушивание, театрализация сюжета (ролевая, с помощью театра теней, пальчикового театра), рисование эмоций. Тематическое разнообразие содержания программы определяет формирование у учащихся сенсорного развития, элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Ориентация на обучение учащихся с разным уровнем развития речи определяет дифференциацию обучающихся задач и содержание программы.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы в работе с детьми определяется ее направленностью на обеспечение достаточного уровня развития ребенка для дальнейшего успешного начального образования в области русского языка и литературы.

Отличительной особенностью данной программы является более углубленный характер и интенсивный темп обучения. Например, в отличие

от программы «Русская риторика» (авт. Костюк М.Е.,) в программе «Занимательная риторика» идет чередование не только активных и пассивных видов деятельности, но и видов речевой деятельности: пересказ, запоминание и воспроизведение, театрализация сказки, чтение стихов по ролям и др. Более интенсивный темп обучения достигается посредством дифференциации заданий и организации индивидуальной работы с детьми.

Обучение строиться с использованием дидактического и раздаточного материала, музыкального сопровождения, игры, анимации и т.д. Экскурсии, выставки, праздники расширяют кругозор, развивают память, речь, наблюдательность, образное мышление, помогают лучше усвоить учебный материал.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на работу с детьми 4,5-6 лет, так как дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для развития речи. Дошкольник может различать гласные и согласные звуки, находить позицию звука в слове, так же при ознакомлении с произведениями он выделяет не только содержание но и главную идею произведения, способен определить основных героев и второстепенных, высказывать и мотивировать свое отношение к ним, выделить форму произведения и некоторые средства языковой выразительности.

Срок освоения программы и объем программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» рассчитана на 2 года.

- Первый год обучения (4,5- 5 лет) 2 раза в неделю по 1 часу (длительность 25 мин.), всего 72 ч.
- Второй год обучения (5-6 лет) – 2 раза в неделю по 1 ч. (длительность 25 минут), всего 72 часа

Общий объем **аудиторной программы** составляет 144 часа в год.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут для отдыха, смены деятельности, проветривания помещений.

Формы обучения и виды занятий по программе.

По содержанию занятия могут быть: вводное занятие, занятие-изучение нового материала, занятие-закрепление, занятие-обобщение, итоговое занятие. Доминирующей формой является групповое занятие.

По форме организации содержания занятия бывают: занятие-игра, занятие-соревнование, занятие-путешествие, занятие-конкурс, викторина, загадки, КВН.

Режим занятий

Режим занятий для групп первого и второго годов обучения - 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом СПР «Семицветик».

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Речевое, интеллектуальное и нравственно - эстетическое развитие детей.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание уважения к великому русскому языку.
- Формирование ценностного отношения к взрослому и сверстнику;
- Формирование личностных качеств (способности к сопереживанию, взаимовыручке).

Развивающие:

1. Развитие у детей познавательного интереса к русскому языку и литературе.
2. Развитие у детей воображения, образного мышления, образной памяти.
3. Развитие произвольного поведения.
4. Развитие коммуникативных умений.

Обучающие

- Формирование представлений об элементарных речевых понятиях.
- Развитие активного и пассивного словаря;
- Формирование речевых умений.
- Формирование у детей умений мыслить на основе речевой практики.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно –тематический план I-го года обучения и его содержание

№ пп	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
I	Устная речь (вводное занятие)	2	0,5	1,5
II	Речевой этикет	8	4	4
2.1	«Волшебные и вежливые слова» Логопедические упражнения.	2	1	1
2.2	«Волшебное слово» О.Осеева Логопедические упражнения.	2	1	1
2.3	«Сливы» Л.Н.Толстой Логопедические упражнения.	2	1	1
2.4	Где мы живем? Кто мы? Логопедические упражнения.	2	1	1
III	Жанры фольклора	25	8	17
3.1	Колыбельные песенки и потешки. Логопедические упражнения.	5	2	3
3.2	Загадки, скороговорки, стихи. Логопедические упражнения.	3	1	2
3.3	Считалки, песенки, припевки. Логопедические упражнения.	3	1	2

3.4	Старинные обычаи, заклички, приговорки. Логопедические упражнения.	3	1	2
3.5	Путешествие в Мастерскую слова. Логопедические упражнения.	7	2	5
3.6	Игры «Подскажи словечко», «Кто знает, тот продолжит». Логопедические упражнения.	4	1	3
IV	Русские народные сказки	37	16	21
4.1.	Бытовые сказки: «Ховрошечка», «Серебряное копытце», «Сказка о золотом Петушке», «Кошкин дом». Логопедические упражнения.	9	4	5
4.2.	Волшебные сказки:	9	4	5
1	«Аленький цветочек», «Снегурочка», «По щучьему велению», «Сказка о царе Салтане», Логопедические упражнения.			
4.3.	О животных	9	4	5
1	«Колобок», «Теремок», «Бременские музыканты», «Кот в сапогах». Логопедические упражнения.			
	Былинные сказки	10	4	6
1	«Илья Муромец», «Руслан и Людмила», «Алеша Попович», «Забава Путятачна», Логопедические упражнения.			
	Всего	72ч.	28,5	43,5

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Раздел I «Устная речь» (2ч.)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Занимательная риторика». Техника безопасности на занятиях. Роль речи в жизни людей.

Практика. Составление вопросов и ответов на заданную тему диалога. Тебя как зовут? А сколько тебе лет? Ты с кем живешь? Ты с кем живешь? Какие у

тебя есть игрушки? и т.д. Логопедические упражнения: «Лошадки», «Дождик».

Раздел II «Речевой этикет» (8 ч.).

Тема 2.1. «Волшебные и вежливые слова» (2 ч.).

Теория: Волшебные и вежливые слова. Когда для чего их употребляют, понятие: человек вежливый, воспитанный.

Практика: Закрепление вежливых слов. Составление диалога.

Тема 2.2. Произведение «Волшебное слово» О.Осеева. (2 ч.).

Теория: Закрепить понятие о вежливых и волшебных словах.

Практика: Чтение произведения логопедические игры упражнения.

Тема 2.3. «Сливы» Л.Н. Толстой (2ч.).

Теория: Понятия: вежливый, воспитанный, правдивый, хороший.

Практика: Знакомство с произведением Л.Толстого «Сливы». Ответы на вопросы, логопедические игры, упражнения.

Тема 2.4. «Где мы живем? Кто мы?» (2ч.).

Теория: Дать детям понятие о нашей большой планете Земля, о человеке.

Подвижные игры: «Цветы», «Кто быстрее».

Раздел III «Жанры фольклора»

Тема 3.1. Колыбельные песенки и потешки. (5ч.)

Теория: Знакомство с колыбельными песенками и потешками.

Практика: Закрепление знаний о том, что такая колыбельная, кто, когда и зачем ее поет. *Игра:* «Путешествие», закрепление стихов «Гриб», «Осень», «Что вышло», игра «Лошадки».

Тема 3.2. Загадки, скороговорки, стихи. (3ч.)

Теория: Знакомство с загадками, скороговорками, стихами. Кто и зачем сочинял загадки, стихи и скороговорки.

Практика: Закрепление у детей стихов, загадок которые они уже знают.

Тема 3.3. Считалки, песенки, припевки. (3ч.)

Теория: Знакомство считалками, песенками и припевками. Для чего нам нужны считалки, песенки, припевки.

Практика: Закрепление уже знакомых считалок, стихов, припевок.

Тема 3.4. Заклички, приговорки. (3ч.)

Теория: Знакомство с закличками, приговорками (когда их использовали и зачем?).

Практика: Закрепление знакомых закличек и приговорок. *Игры:* «Олень», «Петушок», «Машенька».

Раздел IV «Русские народные сказки»

Тема 4.1. Бытовые сказки. (8ч.)

Теория: Знакомство с общими понятиями: Что такое сказка? Почему бытова? Какие сказки бывают?

Практика: Знакомство с содержанием сказок: «Хворошечка», «Серебряное копытце», «Сказка о золотом Петушке», «Кошкин дом».

Тема 4.2. Волшебные сказки (9 ч.)

Теория: Волшебные сказки. Что такое волшебство? Какие волшебные сказки знают дети.

Практика: Слушание сказок, пересказ по частям, пересказ по ролям.
 Театрализация сказок «Аленький цветочек», «Снегурочка», «По щучьему велению», «Сказка о царе Салане».

Тема 4.3. Сказки о животных. (8ч.)

Теория: Роль сказок о животных в воспитании у детей доброты, взаимовыручки, сострадания, желания прийти на помощь.

Практика: Знакомство детей содержанием сказок «Теремок», «Колобок», «Бременские музыканты», «Кот в сапогах». Ответы на вопросы.

Тема 4.4. «Былинные сказки» (10ч.)

Теория: Былинные сказки. Что такое былина? С какими былинными героями вы знакомы?

Практика: Знакомство детей с былинными сказками: «Илья Муромец», «Руслан и Людмила», «Алеша Попович», «Забава Путятишна».

1.3.2. Учебно- тематический план 2-го года обучения и его содержание

№ пп	Тема	Кол/час	Теория	Практика
I	Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»	32	16	16
1.1.	Понятия «буква» и «звук» (вводное занятие)	1	0,5	0,5
1.2.	Звук и буква «А»	1	0,5	0,5
2.2.	Звук и буква «О»	1	0,5	0,5
3.2.	Звук и буква «У»	1	0,5	0,5
4.2.	Звук и буква «Ы»	1	0,5	0,5
5.2.	Звук и буква «Э»	1	0,5	0,5
6.2.	Звук и буква «А», «О», «У», «Ы»	2	1	1
7.2.	Звук и буква «Л»	1	0,5	0,5
8.2.	Звук и буква «М»	1	0,5	0,5
9.2.	Звук и буква «Н»	1	0,5	0,5
10.2.	Звук и буква «Р»	1	0,5	0,5
11.2.	Звук и буква «Л», «М», «Н», «Д»	2	1	1
12.2.	Звук и буква «Я»	1	0,5	0,5
13.2.	Звук и буква «Ю»	1	0,5	0,5
14.2.	Звук и буква «Е»	1	0,5	0,5
15.2.	Звук и буква «Ё»	1	0,5	0,5
16.2.	Звук и буква «И»	1	0,5	0,5
17.2.	Звуки и буквы «Г-Гъ», «К-Къ», буквы «Г», «К».	1	0,5	0,5
18.2.	Звуки и буквы «Д-Дъ», «Т-Тъ», буквы «Д», «Т».	1	0,5	0,5
19.2.	Звуки и буквы «В-Въ», «Ф-Фъ», буквы «В», «Ф»	1	0,5	0,5

20.2.	Звуки и буквы «Б-Бь», «П-Пь», буквы «Б», «П»	1	0,5	0,5
21.2.	Звуки и буквы «Х»	1	0,5	0,5
22.2.	Звуки и буквы «Ж», «Щ»	1	0,5	0,5
23.2.	Звуки и буквы «Ч», «Щ»	1	0,5	0,5
25.2.	Буква «Ь»(знак)	1	0,5	0,5
26.2.	Буква «Ъ»(знак)	1	0,5	0,5
27.2.	Гласные и согласные звуки и буквы алфавита, работа с прописями.	2	1	1
II	Стихи о детях и для детей	20	10	10
2.1.	Стихи для детей «Мойдодыр» С.Маршак, «Чудеса в авоське» В. Левин, «Лиса и мышонок» В.Бианки.	10	5	5
2.2.	Стихи о детях: «Ниночкины покупки» Ю. Владимиров, «Вредные советы» Г.Остер, «Мяч» С.Маршак.	10	5	5
III	«Сказка ложь, да в ней намек»	20	10	10
3.1.	Сказки русских авторов: «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин, "Серебряное копытце" В.Божков, «Конек- горбунок» П. Ершов.	6	3	3
3.2.	Русские народные сказки «По щучьему велению», «Финист – ясный сокол», «Иван царевич и серый волк», «Сказки народов мира».	6	3	3
3.3.	Сказки народов мира «Золотое яблоко» (армянская сказка), «Мальчик с пальчик» (английская сказка Ш.Перро), «Лентяйка» (африканская сказка), «Голубой ковер» (грузинская сказка).	8	4	4
	ИТОГО	72ч	36	36

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения
Раздел I «Буквы и звуки «Вселенной языка и речи» (32ч.)
Тема 1.1. Понятия «звук», «буква» (1 ч.)

Теория: Понятия «звук», «буква», «гласные, согласные звуки и буквы». Отличия буквы и звука. Назначение буквы и звука.

Практика: Закрепление понятий звук, буква.

Тема 1.2. Звук и буква «А» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «А».

Практика: проговаривание звука «А», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.3. Звук и буква «О» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «О».

Практика: проговаривание звука «О», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.4. Звук и буква «У» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «У».

Практика: проговаривание звука «У», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.5. Звук и буква «Ы» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Ы».

Практика: проговаривание звука «Ы», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.6. Звук и буква «Э» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Э».

Практика: проговаривание звука «Э», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.7. Звуки и буквы «А», «О», «У», «Ы» (2 ч.)

Теория. Гласная буква «А», «О», «У», «Ы»

Практика: проговаривание звуков «А», «О», «У», «Ы» упражнения-игры на узнавание букв и звуков «А», «О», «У», «Ы», составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.8. Звук и буква «Л» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Л».

Практика: проговаривание звука «Л», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.9. Звук и буква «М» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «М».

Практика: проговаривание звука «М», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.10. Звук и буква «Н» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «Н».

Практика: проговаривание звука «Н», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.11. Звук и буква «Р» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «Р».

Практика: проговаривание звука «Р», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.12. Звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Д» (2 ч.)

Теория. Согласные буквы «Л», «М», «Н», «Д».

Практика: проговаривание звуков «Л», «М», «Н», «Д» упражнения-игры на узнавание букв и звуков «А», «О», «У», «Ы», составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.13. Звук и буква «Я» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Я».

Практика: проговаривание звука «Я», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Теория. Гласная буква «Ю».

Практика: проговаривание звука «Ю», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.15. Звук и буква «Е» (1 ч.) буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.16. Звук и буква «Ё» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Ё».

Практика: проговаривание звука «Ё», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.17. Звук и буква «И» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «И».

Практика: проговаривание звука «И», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.18. Звуки и буквы «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К» (2 ч.)

Теория. Согласные буквы «Г-Гь», «К-Кь», букв «Г», «К».

Практика: проговаривание звуков «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К» упражнения-игры на узнавание букв и звуков «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К». Составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Тема 1.19. Звуки и буквы «Д-Дь», «Т-Ть», буквы «Д», «Т» (1 ч.)

Теория. Согласные буквы «Д-Дь», «Т-Ть», букв «Д», «Т».

Практика: проговаривание звуков «Д-Дь», «Т-Ть», букв «Д», «Т».

упражнения-игры на узнавание букв и звуков «Д-Дь», «Т-ТЬ», букв «Д», «Т». Составление слов, определение места звуков в слове, составление мини-рассказов, работа по схеме, использование Триз-технологий.

Тема 1.20. Звук и буква «В-Въ» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «В-Въ».

Практика: проговаривание звука «В-Въ», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме,использование ТРИЗ-технологий.

Тема 1.21. Звуки и буквы «В», «Ф» (2 ч.)

Теория. Согласные буквы «В», «Ф».

Практика: проговаривание звуков «В», «Ф» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.22. Звуки и буквы «Б-Бъ», «П-Пъ» (1 ч.)

Теория. Согласные буква «Б-Бъ», «П-Пъ».

Практика: проговаривание звуков «Б-Бъ», «П-Пъ» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.23. Звук и буква «Х» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «Х».

Практика: проговаривание звука «Х», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.24. Звуки и буквы «Ж», «Ш» (1 ч.)

Теория. Согласные буква «Ж», «Ш».

Практика: проговаривание звуков «Ж», «Ш» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.25. Звуки и буквы «Ч», «Щ» (1 ч.)

Теория. Согласные буква «Ч», «Щ».

Практика: проговаривание звуков «Ч», «Щ» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме, использование ТРИЗ-технологий.

Тема 1.26. Буква «Ь» (знак) (1 ч.)

Теория. Буква «Ь» (мягкий знак).

Практика: проговаривание слов с буквой «Ь» знак, упражнения-игры на узнавание буквы «Ь» знака в словах, составление слов, определение места буквы «Ь» знак в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.27. Буква «Ь» (твёрдый знак) (1 ч.)

Теория. Буква «Ь» (знак).

Практика: проговаривание слов с буквой «Ь» знак, упражнения-игры на узнавание буквы «Ь» знака в словах, составление слов, определение места буквы «Ь» знак в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Тема 1.28. Гласные и согласные звуки и буквы алфавита. Работа с прописями (2ч.).

Теория: Буквы и звуки алфавита. Знакомство с прописью.

Практика: Работа в прописях.

Раздел II «Стихи о детях и для детей» (20ч.)

Тема 2.1. «Стихи для детей» (10 ч.)

Теория: Ознакомление с общими понятиями: что такое стихотворение? чем отличается от рассказа? кто сочиняет стихи? Какие стихи бывают?

Практика: Выразительное чтение стихов: «Мойдодыр» С.Маршак, «Федорино горе» К.Чуковский, «Чудеса в авоське» В. Левин, «Лиса и мышонок» В. Бианки. Выражение своего отношения к персонажам через рисунок.

Тема 2.1. «Стихи о детях» (10ч.)

Теория: Что такое стихотворение? Чем отличается от рассказа? Кто сочиняет стихи? Какие стихи бывают?

Практика: Закрепление у детей умения выразительно читать стихи: «Ниночкины покупки» Ю.Владимиров, «Вредные советы» Г.Остер, «Мяч» С.Маршак, выражать свое отношение к персонажам через рисунок.

Раздел III «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (20ч.)

Тема 3.1. Сказки русских авторов. (6ч.)

Теория: Общее понятие: Что такое сказка? Какие сказки бывают? Как начинаются? Как заканчиваются, дать понятие об обществе, его культурных ценностях.

Практика: Слушание сказок: «Сказка о царе Салтане» (авт. А.С. Пушкин), «Серебряное копытце» (авт. В.Бажов), «Конек –Горбунок» (авт. П.Ершов). Пересказ отрывков и полностью, пересказ по ролям, пользуясь языковой выразительностью.

Тема 3.2. Русские народные сказки. (6ч.)

Теория: Русские народные сказки. Кто сочинил сказки? Почему они так называются? Про что сочинял народ? Какие русские народные сказки вы знаете?

Практика: Пересказ содержания сказок: «По щучьему велению», «Финист-ясный сокол», «Иван Царевич и Серый Волк» с использованием образных сравнений, эпитетов, выразительности.

Тема 3.3. Сказки народов мира. (8ч.)

Теория: Культура других народов.

Практика: Прослушивание и выразительный пересказ сказок «Золотое яблоко» (армянская сказка), «Лентяйка» (африканская сказка), «Голубой ковер» (грузинская сказка), «Мальчик с пальчик» (английская сказка).,

1.4. Планируемые результаты.

1 год обучения

В области личностного развития

- Проявляет интерес к уже знакомым и новым произведениям художественной литературы.

- Проявляет сочувствие, доброжелательность, внимательность к близким людям, к персонажам литературных произведений.
- Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье и в детском коллективе.
- Демонстрирует понимание этических норм (хорошо - плохо) при анализе художественных произведений.
- Демонстрирует познавательный интерес к освоению процесса чтения.
- Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

В области усвоения метапредметных умений

- Умеет работать по предложенному педагогом плану, умеет с помощью взрослого поставить цель деятельности на занятии при использовании иллюстративного материала.
 - Умеет контролировать свое поведение на занятии.
 - Умеет анализировать художественный текст по заданному педагогом плану самостоятельно пересказать.
 - Умеет работать в сотрудничестве в игровых ситуациях и дидактических играх , умеет распределить роли в учебном взаимодействии.
- Умеет высказывать и аргументировать мнение о герое произведения

В области предметных знаний и умений

- Умеет публично читать стихотворение наизусть, передавая свои переживания голосом, мимикой.
 - Знает 7-10 стихотворений.
 - Умеет составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете.
 - Умеет чисто произносить звуки родного языка.
 - Умеет использовать в речи простые и сложные предложения.
 - Умеет с помощью взрослого составить рассказ по картинке из 4-7 предложений, использует Триз-технологии.
- Умеет пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

2 год обучения

В области личностного развития

- Проявляет сочувствие и близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений, картин мультфильмов (и т.п.). Эмоционально воспринимает праздники.
- Умеет самостоятельно пересказать знакомое литературное произведение.
- Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.
- Проявляет учебно-познавательный интерес к овладению процессами чтения и письма.

В области усвоения метапредметных умений

- Достигает успеха в установлении верbalных и неверbalных контактов со взрослыми и детьми.

- Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым и действует по нему, иногда с помощью взрослого.
- Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.
- Самостоятельно использует Триз-технологии при составлении рассказа.

В области предметных знаний и умений.

- Знает содержание сказок в соответствии с планом программы.
- Умеет выразительно читать стихи, пересказывать короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
- Умеет пользоваться прямой и косвенной речью в общении при рассказе литературных текстов.
- Знает 8-12 стихотворений.
- Знает буквы алфавита.
- Умеет самостоятельно производить звуковой анализ простых слов, определяя позицию звука в слове гласные и согласные звуки.
- Умеет читать по слогам.
- Умеет самостоятельно составлять описательные рассказы об игрушках, картинках с использованием Триз-технологий.
- Умеет грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (кино, метро, пальто и т.п.).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

В 2016-17 уч. году количество учебных недель для реализации аудиторской нагрузки – 36, учебных дней – 210.

В соответствии с учебным планом и расписанием занятий студии раннего развития «Семицветик» занятия по программе «Занимательная риторика» начинаются 15 сентября 2016 г. и заканчиваются 31 мая 2017 г.

Учебная база реализации программы: СПР «Семицветик» на базе детского клуба «Прометей», каб.№8.

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы «Занимательная риторика» осуществляется в помещении, соответствующем требованием САНПин. Помещение оборудовано мебелью. Имеются промаркованные стол и стулья подобранные с учетом роста детей 4,5-ти – 6-ти лет.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам САНПин и правилам техники безопасности работы.

Для качественной реализации занятий имеются мультимедийный комплект: ноутбук с широкоформатным подключением к телевизору, музыкальный центр, доске для демонстрации дидактического, наглядного материалов, книги, пальчиковый театр.

Информационное обеспечение

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются:

- мультфильмы к сказкам и художественным произведениям по программе

- мультимедийные игры: «Угадай звук», «Все о светофоре», «Кто? Кому? Зачем? Как?», «Поспешить – людей насмешить» - аудио-сказки.
- видео-презентации: «Хорошие манеры», «Уроки тетушки Совы», «В гостях у сказки», «Учим буквы и звуки с Кругляшком», «Говорящие буквы».
- Видеоуроки

интернет- источники:

1. [http://dopedu.ru/-](http://dopedu.ru/) информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.
2. <http://pedsovet.org/rn/> - ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства.
3. <http://www.pedlib.ru/> - представлена литература по педагогике и прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Занимательная риторика» участвует один педагог первой квалификационной категории Бачурина Л.А. Педагог имеет педагогическое образование, владеет необходимыми компетенциями по предмету, навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей дошкольного возраста, методами дифференциированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями. Для оценки результативности программы педагог использует психолого-педагогическую диагностику, умеет разрабатывать и проводить предметные пробы и в целом анализировать полученные результаты.

2.3. Формы контроля

Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимаемая риторика» осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;

- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- видеозапись открытых занятий;
- свидетельство об окончании СПР «Семицветик»;
- журнал посещаемости.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся:

- открытые занятия для родителей;
- участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные).

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности данной программы выступают: наблюдение, беседа, диагностические методики, соответствующие возрасту и предметные пробы.

Педагогическая диагностика предметных результатов проводится с целью определения уровня усвоения содержания программы, оценки умения выразительно читать стихотворение, изучения речевых способностей детей, умения составлять сюжет литературного произведения по опорным картинкам, уровень владения прямой и косвенной речью при пересказе. Используются: наблюдение, беседа по содержанию литературного текста, «Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников» (авт. Яшина В.И., Алексеева М.М.), методика «Учите, играя» (авт. Тумакова Г.А., Максакова), методика «Учим детей наблюдать и рассказывать» (авт. Елина Н.В., Маряничева О.В.), диагностические задания.

Диагностика личностных результатов проводится с целью определения уровня учебно-познавательной мотивации, выявления мотивационной направленности и интереса учащегося к содержанию занятия, определения уровня сформированности учебно-познавательного интереса, определения уровня значимости и осознанности изучаемого материала, определения особенности учебной самооценки учащихся. В диагностике были использованы: наблюдение, беседа «Как хорошо уметь читать», беседа на выявление личностного отношения к процессу чтения, беседа «Кто мы? Откуда? Чем живы?», методика «Лесенка» (модиф. мет. Т. Дембо – С. Рубинштейн).

Диагностика метапредметных результатов проводится с целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий. Данная диагностика проводится при помощи диагностической карты наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), методики «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман), беседы, наблюдения, предметных проб.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» подкрепляет педагогические, психологические, организационные условия, определяющие

образовательный результат. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» включает в себя методические разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (карточки со словами, буквами, схемы предложений, букв и слов, иллюстрации по сказкам), тематическая папка с заданиями, фонотека игр.

Процесс обучения выстроен с учетом следующих *принципов*:

1. Единство обучающих и воспитательных воздействий.
2. Учет возрастных особенностей, предполагающий адекватность содержания поставленным целям и особенностям детского коллектива.
3. Соблюдение требований к организации занятий (наличие четкой, продуманной логики занятий, четкая организация начала занятия, методическое обеспечение занятий необходимыми средствами).
4. Создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе и ситуации успеха для каждого ребенка.

Содержательный блок дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «Занимательная риторика» включает в себя следующие *разделы*: «Русские народные сказки», «Литературные жанры», «Развитие речи». На первом году обучения дети знакомятся с буквами, их правильным произношением, русскими народными сказками. На втором году обучения данные темы усложняются: теперь дети пишут печатные буквы на доске, пересказывают сказки по ролям, инсценируют, рисуют персонажи сказок и свое отношение к ним.

На занятиях активно используются разнообразные формы работы с детьми:

- фронтальные* (демонстрация наглядного материала, постановка вопроса, гимнастика для рук, глаз и т.д);
- индивидуальные* (работа с отстающими или одаренными детьми);
- групповые* (коллектив детей делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы детей).

Структура занятий включает следующие этапы:

Вводная часть:

- Мобилизация внимания детей предполагает концентрацию внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней.
- Сообщение темы цели и задачи занятия предполагает постановку и принятие детьми цели занятия или создание проблемной ситуации.

Основная часть:

- актуализация необходимых знаний – повторение изученного материала и создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых знаний.

Знакомство с новым материалом:

- организация деятельности по приобретению учащимися новых знаний.
- закрепление материала - включение новых знаний в систему новых знаний ребенка и повторение.

Заключительная часть:

- подведение итогов занятия с разных точек зрения: качество усвоения новых знаний, качество выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта.

Большое значение в учебной деятельности отводится развлечениям: праздникам, театрализованным постановкам, инсценировкам сказок. Таким образом, система специально организованных занятий, в которых используются различные игровые приемы, модели, схемы, а также экскурсии, прогулки, беседы способствует детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает использование игровых технологий и приемов работы с детьми: использование сюрпризных моментов, включение игровых и сказочных персонажей в сюжетную линию занятия, использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляющей деятельности, ее темпу и содержанию, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.), обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности, «Минутки общения», «Групповые дела». Например, в разделе «Жанры фольклора» активно используются тексты колыбельных песен, способствующих развитию эмоциональной сферы, загадки, заклички и др.

Для развития активности и самостоятельности детей используются представление детям возможности сделать самостоятельный выбор материалов, способов действий, партнеров и т.д. и поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает использование различных игр и заданий:

- игры- инсценировки, игры- сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры- экспериментирования с разными предметами;
- задания на классификацию и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- проблемные вопросы;
- познавательные беседы;
- вопросы педагога (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных ситуаций поступков персонажей;
- наблюдение за явлениями мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.

- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

Для поддержания у детей интереса к творчеству, для формирования у детей интегративных качеств, используются разнообразные формы организации образовательного процесса:

- Занятия-игры (развивающие игры, театрализованные, динамические, словесные, настольно- печатные, логопедические игры - упражнения).
- Творческие занятия, предполагающие организацию различных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительный, театрально- игровой, двигательный, речевой).
- Экскурсии.
- Занятия-исследования (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами).
- Занятия-беседы (с использованием наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий).
- Конкурсы, КВН, викторины, фантазии, сказки.

Например, при изучении раздела «Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»» активно используются стихотворения с использованием изучаемой буквы, загадки на слова с данной буквой.

Структура занятия для детей включает в себя:

1. Обязательная логопедическая разминка
2. Ознакомление с темой.
3. Практические упражнения на закрепление материала.
4. Подведение итогов занятия.

На первом году обучения используются **логопедические игры-упражнения с зеркалом.**

Театрализованные игры формируют у детей умение выражать эмоциональное состояние с помощью мимики и пантомимы. **Театрализованные игры (для детей 6 лет)** развивают творческое воображение, выразительность речи и умение взаимодействовать в команде.

На переменах и занятиях используются физкультминутки, динамические паузы, подвижные игры. Система используемых упражнений учитывает не только задачи по повышению двигательной активности детей, но и физическому, психическому и речевому развитию в целом.

Обучение по программе «Занимательная риторика» построено на использовании образовательных технологий: игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), здоровье сберегающих технологий, ТРИЗ-технологий.

Игровые технологии: - помогают удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение родного языка и речи, помочь ему овладеть знаниями художественной литературы, умения выразительного чтения стихов, знанием звуков и букв русского языка и правильным их произношением.

Информационно- коммуникативные технологии.

Использование ИКТ на занятиях оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников и позволяет:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести учащимся материал, что соответствует наглядно- образному мышлению детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержание и обогащение здоровье детей за период обучения в учреждении дополнительного образования, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

ТРИЗ – технологии: - (решение изобретательных задач)

ТРИЗ-технологии способствуют расширению и активизации словарного запаса, стимулируют речь, развивают фантазию и творчество, логику, мышление.

Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

Для решения нестандартных заданий по программному материалу используется **проблемно-поисковые технологии и приемы**.

Педагог не дает знание в готовом виде, а побуждает детей искать пути и средства решения. Это такие задания, как «Найди по силуэту», «Что изменилось?», «Кто лишний?» и др.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий на занятиях, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации имеющихся природных потенциалов.

Основной формой обучения детей по программе «Занимательная риторика» являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Эффективность реализации программы отслеживается с помощью диагностических методик. Главным критерием оценки качества выступает наличие или отсутствие динамики развития. Диагностическое отслеживание проводится три раза в год. Входная диагностика проводится в течение двух недель в сентябре-октябре. Ее целью является определение уровня общего речевого развития. Промежуточная диагностика проводится в середине года. Данная диагностика направлена на оценку успешности продвижения обучающихся по образовательной траектории. В качестве формы отслеживания результатов используются праздники, конкурсы, творческие отчеты за полугодие. Итоговая диагностика проводится в апреле – мае. Ее цель – подведение итогов завершающего года обучения. На этом этапе

основными формами и методами отслеживания выступают: предметные пробы, проективные методики, беседы.

Педагог с помощью наблюдения и предметных проб изучает динамику речевого развития. Предметные пробы построены на предметном материале, включены в образовательный процесс и доступны для интерпретации.

Проводимый контроль помогает скорректировать программный материал. Усилить вариативность содержания программы и разнообразить методы и приемы работы с дошкольниками.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
2. Конвенция о правах ребенка // Нормативные документы. – 2010. – № 3. – С. 15-30.
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
4. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.
5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Проект, направленный в регионы для ознакомления Департаментом дополнительного образования детей, воспитания молодежной политики Минобрнауки РФ 26.12.2012г. // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – 2013. – №4. – С. 103-127.
6. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=646984>
7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №8. – С. 50. – [Электронный ресурс]. – М. – Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>, 04/06/2012 .
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008. – Электрон. текстовые

данные. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/> // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.

9. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.

10. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4. – 169с.

Литература для педагогов

1. Аверина, И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. Пособие/ И.Е.Аверина-3-е изд.-М.:Айрис-пресс, 2007.-144с.
2. Белополова, Ю. Диагностика познавательных процессов. / Ю. Белополова .-М.: ИНФА-М.2013. -245с.
3. Бурлакова, И.А. «Интегративные качества ребенка – дошкольника» / И.А Бурлакова, Н.И. Гуткина, Е.К. Ягловская – М: МГПУ, 2012.-145с.
4. Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки /Н.В. Дурова - М.: 2000.- 112с.
5. Колесникова, Е.В. От звука к букве./ Е.В. Колесникова - М.: 2008.-54с.
6. Курцева, З.И. «Ты - словечко, я - словечко» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М: Баласс,2012.- 94с.
7. Максакова, А.И., Тумакова, Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Изд.3-е,испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.-176с.
8. Петерсон, Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, / Л.П. Петерсон, Н.П. Холина - М.: 2004.- 20 с.

9. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для ,дефектологов логопедов и воспитателей.-М.: Мозаика-Синтез,2007.-72с.
10. Тумакова, Г.А., Максакова, А.И. Учите, играя./ Г.А. Тумакова, А.И. Максакова - М.: 2003.- 176с.
11. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. / Г.А.Урунтаева - 2-е изд.- М.: Академия, 1997.- 336с.
12. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии. Пособие для студ. выс. и сред. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1998. – 304 с.
13. Ушакова, О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) / О.С. Ушакова - М.: ТЦ «Сфера» 2006.
14. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина - М.: 2007.-204 с.
15. Фёдорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры ,занятия, частушки. песни, потешки для детей дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ,2006.-128с.
16. Шумаева, Д.Г. Как хорошо уметь читать. / Д.Г. Шумаева - СП.: 2008.
17. Яшина, В.И., Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников./ В.И. Яшина, М.М. Алексеева -М.: 2008. -172 с.

Электронные ресурсы:

- <http://doshkolnik.ru/>
- <http://www.maam.ru/>
- <http://ya-umni4ka.ru/>

Литература для учащихся и родителей

1. Бианки, В.В. Сказки и рассказы о животных /В.В. Бианки.– М: Современная школа, 2011. -88с.
2. Гаврилина, С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов / С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова ,С.В. Щербинина . – М:Росмен-пресс.-2005 -80с.
3. Житков Б.С. Рассказы / Б.С. Житков .-М: Самовар ,2016. – 144с.
4. Максаков, А.И., Тумакова, Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. М.:Мозаика-Синтез,2006.-176с.
5. Перова, О. Обучение грамоте /О. Перова.- М: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. - 80с.
6. Султанова, М. Веселые домашние задания / М.Султанова,- М: Хатбер – пресс, 2015-10с
7. Усачёв, А.А. Азбука хорошего поведения / А.А. Усачёв.- М.: РОССМЭН-ПРЕСС, 2013.
8. Жукова, Н.С.Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова-М.: Эксмо, 2013. - 96с.
9. Чарушин, Е.И. Рассказы про птиц и зверей / Е. И. Чарушин. - М: Самовар, 2015. – 96 с.