

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 96
от 06.09. 2016 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга

В.Н. Каратаева
«15» 09. 2016г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«В мире сказки»**

Возраст обучающихся: 5–6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Позднякова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДТ,
Клесова Наталья Георгиевна,
педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДТ

Консультант: Тишкова А.А., зам.
директора по научно - методической
работе МБУДО ЦДТ г. Оренбурга

Оренбург

2016

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

-направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

-актуальность

-отличительные особенности программы

-адресат

-срок освоения программы и объём программы

-формы обучения и виды занятий по программе

-режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

1.3. Содержание программы

-учебно-тематический план

-содержание учебно-тематического плана программы

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире сказки» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы отдела СРР «Филиппок», разработана в соответствии с требованиями к порядку организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015).

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире сказки» имеет **социально-педагогическую направленность** и ориентирована на развитие познавательного интереса к художественной литературе, развитие речевой деятельности, интеллектуальных способностей, личностных качеств дошкольника и предпосылок учебной деятельности.

Актуальность программы подчеркивается выбором средств развития речи: сказка и наглядное моделирование. По своей форме для дошкольников сказка является доступным для понимания материалом, предоставляет все возможности для развития речевой деятельности в форме чтения, пересказа, досочинения и сочинения, рисования сказочных сюжетов и т.п.

Наглядное моделирование, сочетая в себе игровое действие и продуктивную деятельность, обеспечивает развитие общих умственных способностей и предпосылок учебной деятельности.

Новизна программы в содержательном плане определяется ее направленностью на изучение сказок и включает в себя 2 блока: первый блок «Мир народной сказки», состоит из двух разделов - «Русские народные сказки» (о животных, бытовые, волшебные) и раздел «Сказки народов мира», второй блок - «Авторские сказки».

В технологичном плане новизна данной программы связана использованием методов наглядного моделирования на сказочном материале. В процессе обучения осваиваются различные модели и знаково-символические средства на разных уровнях (кодирование, схематизация, приемы наглядного моделирования).

Педагогическая целесообразность реализации данной программы в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена сензитивностью данного возрастного периода для речевого развития.

Программа «В мире сказки» ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей, не посещающих дошкольные учреждения, и разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Отличительной особенностью программы «В мире сказки» является максимальное использование разнообразных видов детской деятельности на одном занятии (игровая, театрализованная, познавательная), при работе над

текстом произведения познавательная задача (освоение действий замещения персонажей сказки) решается в тесной связи с речевой (развитие умения использовать в речи эпитеты, обозначающие внешние и внутренние характеристики объектов, сравнения, синонимы и антонимы). Разнообразие современных методов и приемов (мнемотехника, наглядное моделирование на сказочном материале) позволяет более дифференцированно и обобщенно усваивать содержание программы (облегчает процесс познания). В процессе реализации программы осваиваются различные модели и знаково-символические средства, что является еще одной отличительной особенностью данной программы.

Адресат программы: содержание программы рассчитано на детей старшего дошкольного возраста (5- 6 лет). Данный возраст сензитивен для речевого развития и восприятия сказочного материала.

Объем программы: программа рассчитана на 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе: основной формой обучения детей являются групповые занятия. Возможные формы занятий: занятие-игра; занятие-соревнование; занятие-путешествие; занятие-моделирование; занятие-конкурс; викторина; загадки; интегрированное занятие.

Количество детей в группах – 10 - 12 человек. Это количество детей является оптимальным для данной программы, так как в ее основе лежат методы и формы индивидуального подхода к личности ребенка.

Срок освоения программы: выполнение учебного плана программы «В мире сказки» рассчитано на 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом СРР «Филиппок»: два раза в неделю продолжительностью 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования с использованием сказочного материала.

Задачи:

1. Воспитательные:

-Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.

-Воспитание личностных качеств (любопытности, активности, стремления к познанию, взаимовыручке, самостоятельности).

-Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения, доброжелательности.

2. Обучающие:

-Формирование системы представлений о сказках как форме устного народного творчества и классификационных характеристиках сказочного материала.

-Развитие активного и пассивного словаря, контекстности речи.

-Формирование связной, выразительной речи, умений построения полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного произведения.

3. Развивающие:

-Развитие познавательных процессов (памяти, внимания, воображения) и произвольности как предпосылки учебной деятельности.

-Развитие эмоциональной сферы (эмпатия, эмоциональная отзывчивость, взаимопонимание, сочувствие).

-Формирование и развитие устойчивой мотивации к занятиям.

Реализация программы строится на основе следующей системы **дидактических принципов:**

принцип сотрудничества;

принцип индивидуализации и дифференциации;

принцип активности;

принцип проблемности;

принцип наглядности;

принцип психологической комфортности;

принцип деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

	Название разделов	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Введение в предмет. Знакомство с книгой	4	1	3
2.	Мир народной сказки	42	3	39
2.1.	<i>Русские народные сказки</i>	<i>34</i>	<i>2</i>	<i>32</i>
2.1.1	Сказки о животных	22	1,5	20,5
2.1.2	Бытовые сказки	6	0,5	5,5
2.1.3	Волшебные сказки	6	-	6
2.2.	<i>Сказки народов мира</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>7</i>
3.	Авторские сказки	24	3	21
3.1	Старинные сказки	6	1	5
3.2.	Современные сказки	8	1	7
3.3.	Поэтические сказки	10	1	9
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	72	7	65

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Тема1. Введение в предмет «В гости сказка нас зовет» (1ч.)

Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Понятие «сказка», ее характеристики. Происхождение сказки. Виды сказок. Проект.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях. Игра на знакомство «Путешествие с волшебным клубочком». Игра «Чудесный мешочек» (лото с изображением сказочных героев).

Тема 2. «В гостях в библиотеке» (1ч.)

Практика. Экскурсия в библиотеку ЦДТ. Правила пользования библиотеки. Рассматривание выставки книг: «Книжный уголок».

Тема3. «История книги» (1ч.)

Теория. Понятие «Книга». Из чего состоит книга. Технология создания книги.

Практика. Беседы: «Откуда пришла книга», (В рамках проекта «Наши любимые сказки», часть 2).

Тема4. «Необыкновенные книги» (1ч.)

Практика. «Необыкновенные книги» Разновидность книг. Отгадывание загадок о книге. Рассматривание книг различной формы (книжки-игрушки, книжки-малышки, книжки-раскладушки). Электронная мульт-гимнастика для глаз (работа с интерактивной доской).

Тема5. «Вершки и корешки». Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». (1ч.)

Практика. Чтение текста русской народной сказки «Мужик и медведь». Беседа по содержанию сказки. Игра-путешествие «В гости к Тявке». Отгадывание загадок об овощах. Игры: «Вершки и корешки», «Собери сказку». Использование опорных картинок при составлении сюжета сказки.

Тема 6. «Несет меня лиса...» Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» (1ч.)

Практика. Чтение сказки и вопросы по содержанию. Дидактическая игра «Покажи героя». Пантомима «Я – рыжая лисичка». Совместное моделирование.

Тема7. «А вот скалка – рубля не жалко». Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». (1ч.)

Теория. Понятие «Малые фольклорные формы». Понятие «Мнемотаблица».

Практика. Чтение сказки и вопросы по содержанию. Игра «Загадочный конверт». Упражнение «Раскрась лису».

Тема8. «А вот скалка – рубля не жалко». Сказка «Лисичка со скалочкой». (1ч.)

Практика. Работа с опорными картинками. Работа с мнемотаблицей. Театральный этюд «Разыгрываем сказку».

Тема9. «Козлятушки, ребяташки». Рассказывание русской народной сказки «Волк, коза и семеро козлят» (1ч.)

Теория. Понятие «кодирование».

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Настольный театр (инсценирование сказки «Волк и семеро козлят» с помощью плоскостных фигур в рамках проекта: «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка».

Тема10.«Козлятушки, ребяташки». Сказка «Волк, коза и семеро козлят» (1ч.)

Практика. Игра «Собери и расскажи сказку». Кодирования сказки «Волк и семеро козлят» с использованием геометрических фигур.

Тема11. «Битый не битого везет...». Рассказывание русской народной сказки «Волк и лиса» (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Работа с интерактивной доской. Игра «Кто за кем»,

Тема12. «Битый не битого везет...». Сказки «Волк и лиса». (1ч.)

Практика. Конкурс загадок про животных. Работа с опорными картинками. Игра «Собери сказку». Драматизация сказки.

Тема 13. «Здравствуй весна!» Рассказывание русской народной сказки «Лесной огород» (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций на интерактивной доске.

Тема 14. «Здравствуй весна!» Сказка «Лесной огород» (1ч.)

Практика. Конкурс загадок про овощи. Игра «Кто самый наблюдательный». Кодирование персонажей. Работа со схемами.

Тема 15. «Слушаем сказку!» Рассказывание русской народной сказки «Зимовье» (1ч.)

Теория. Понятие «Зимовье». Понятие «Наглядная модель»

Практика. Путешествие в Книгоград. Чтение текста сказки, вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Тема 16. «Слушаем сказку!» Сказка «Зимовье» (1ч.)

Теория. Понятие «Зимовье». Понятие «Наглядная модель»

Практика. Игра «Кто, кто в этом домике живет». Использование наглядной модели для построения сюжета сказки «Зимовье». Элементы драматизации сказочных героев.

Тема 17. «Здравствуй, добрая лисичка». Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса». (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Работа с опорными картинками. Конкурс загадок про животных.

Тема 18. «Здравствуй, добрая лисичка». Сказка «Снегурушка и лиса» (1ч.)

Практика Работа с наглядными схемами. Игры: «Лабиринт», «Найди по силуэту».

Тема19. «Я колобок, колобок» Пересказ русской народной сказки «Колобок». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом русской народной сказки. Беседа о героях сказки. Работа с опорными картинками. Игра: «Найди по силуэту». Разучивание «Песенки Колобка».

Тем20. «Я колобок, колобок». Сказка «Колобок». (1ч.)

Практика. Пальчиковый театр (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Кодирование сказки с использованием наглядного моделирования геометрическими фигурами.

Тема21. «Слушаем сказку!» Рассказывание русской народной сказки «Лиса и медведь» (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки, вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игры: «Собери картинки». Знакомство с блоками Дьенеша.

Тема22. «Слушаем сказку!» Сказка «Лиса и медведь» (1ч.)

Практика. Кодирование персонажей сказки. Построение наглядной модели сюжета сказки с помощью блоков Дьенеша.

Тема23. «Ах ты, Петя – петушок» Пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». (1ч.)

Практика. Чтение текста педагогом. Беседа по содержанию. Игры: «Здравствуйте игрушки-зверушки», «Собери картинку» (пазлы).

Тема24. «Ах ты, Петя – петушок» Сказка «Заюшкина избушка» (1ч.)

Практика. Работа с мнемотаблицей и опорными картинками. Кодирование персонажей сказки с помощью геометрических фигур по параметрам: размер и характер (кто самый хитрый?) персонажа.

Тема25. «Приходи, куманек, приходи, дорогой» Рассказывание русской народной сказки «Лиса и журавль». (1ч.)

Практика. Чтение текста. Беседа по содержанию. Настольный театр (игра по ролям в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Работа с опорными картинками. Характеристика героев сказки.

Тема26. Приходи, куманек, приходи, дорогой» Сказка «Лиса и журавль». (1ч.)

Практика. Работа с опорными картинками. Характеристика героев сказки. Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Тема27. «Тянем – потянем...» Пересказ русской народной сказки «Репка». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Характерные особенности персонажей сказки. Игры «Кто за кем?», «Нарисуем сказку».

Тема28. «Тянем – потянем...» Сказка «Репка». (1ч.)

Практика. Кодирование персонажей сказки с помощью геометрических фигур по размерам и последовательности появления в сказке. Театр с куклами би-ба-бо (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка».) Игра на интерактивной доске «Найди 10 отличий».

Тема29. «Никто не обманул» Рассказывание русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Настольный театр (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Беседа по содержанию.

Тема30. «Никто не обманул» Сказка «Бычок – смоляной бочок».
(1ч.)

Практика. Драматизация сказки Игры: «Кто самый наблюдательный», «Кто за кем?», «Кто лишний?»

Тема31. «Кто дрожит, тот и бежит» Рассказывание сказки русского народа «У страха глаза велики». (1ч.)

Теория. Понятие «Пословица»

Практика. Чтение текста. Беседа по содержанию. Конкурс пословиц и поговорок. Игры «Отгадай пословицу», «Кто самый наблюдательный?».

Тема32. «Кто дрожит, тот и бежит» Сказка «У страха глаза велики». (1ч.)

Кукольный театр (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Игра «Цепочка».

Тема33. «Эх, лапти, да лапти...» Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки». (1ч.)

Практика. Чтение текста. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра: «Собери героев по порядку».

Тема34. «Эх, лапти, да лапти...» Сказка «Чудесные лапоточки». (1ч.)

Практика. Знакомство с устаревшими словами. Конкурс рисунков «Я – волшебник».

Тема35. «Вот пришла зима снежная» Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» (1ч.)

Практика. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию. Работа с интерактивной доской: рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». Игры: «Снежки», «Мороз».

Тема36. «Вот пришла зима снежная» Сказка «Снегурочка» (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма «Снегурочка». Игры: «Скажи другому», «Снежинка».

Тема 37. «Печка, матушка, выручи меня...» Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди». (1ч.)

Практика. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию. Обсуждение героев сказки (положительные и отрицательные качества). Рассматривание иллюстраций.

Тема 38. «Печка, матушка, выручи меня...» Сказка «Гуси-лебеди». (1ч.)

Практика. Инсценирование сюжета сказки (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Игра «Парочки».

Тема 39. «Эй, Круть, эй, Верть!» Пересказывание украинской народной сказки «Колосок». (1ч.)

Практика. Чтение текста и беседа по содержанию. Игра: «В гости к сказке». Использование опорных картинок для пересказывания сказки. Игра: «Разложи по порядку». Драматизация сюжета сказки.

Тема 40. «А вот вам и Пых!» Пересказывание белорусской народной сказки «Пых». (1ч.)

Практика. Загадки об овощах. Чтение текста и беседа по содержанию. Игры: «Разложи правильно», «Кто за кем».

Контроль. Педагогическая проба «Расскажи сказку по картинкам»

Тема 41. «Знаешь ли ты сказки?» Сравнение русской народной сказки «Теремок» и украинской народной сказки «Рукавичка» (1ч.)

Теория. Понятие «Фланелеграф». Способы работы на фланелеграфе.

Практика. Чтение текста сказок и беседа по содержанию. Загадки про животных. Игра: «Сложи сказку» (работа с фланелеграфом).

Тема 42. «Знаешь ли ты сказки?» Сказка «Теремок» и «Рукавичка» (1ч.)

Практика. Пересказ сказки с использованием мнемотаблиц. Театрализация сказки «Теремок». Игра: «Найди пять отличий» (сравнение сказок).

Контроль. Дидактическая игра

Тема43. «Ах вы, медвежата!» Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». (1ч.)

Практика. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Характерные особенности героев сказки. Драматизация персонажей.

Тема44. «Ах вы, медвежата!» Сказка «Два жадных медвежонка». (1ч.)

Практика. Работа с опорными картинками. Игра «Разложи сказку». Составление плана-схемы сюжета сказки.

Тема45. (1ч.) «Маленький, да удаленький». Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка».

Теория. Понятие «Жихарка». Понятие «Театральный этюд»

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Использование мнемотаблицы для разделения текста сказки на основные части и построения схемы.

Тема46. «Маленький, да удаленький» Сказка «Жихарка» (1ч.)

Теория. Понятие «Жихарка». Понятие «Театральный этюд»

Практика. Просмотр сказки на интерактивной доске. Работа с наглядной моделью для пересказа сказки «Жихарка».

Тема 47. «Ах, как велик мир!» Чтение сказки Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». (1ч.)

Теория. Понятие «Старинные сказки». Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций к сказке. Игра: «Расскажи сказку по картинке».

Контроль. Дидактические игры.

Тема 48. «Ах, как велик мир!» Сказка Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма «Гадкий утенок». Беседа об особенностях характеров героев. Игра: «Кто лишний».

Тема 49. «Рукодельница и Ленивица» Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович» (1ч.)

Теория. Понятие «Авторская сказка». Понятие «антонимы».

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Игры: «Сказочное слово», «Нарисуй портрет словами».

Тема 50. «Рукодельница и Ленивица» Сказка В.И. Одоевского «Мороз Иванович» (1ч.)

Практика. Работа с интерактивной доской (просмотр иллюстраций к сказке). Драматизация сказки. Игра «Скажи наоборот».

Контроль. Дидактическая игра.

Тема 51. «Жалкое наследство» Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством Ш. Перро.

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Игра: «Нарисуй портрет словами».

Контроль. Дидактическая игра «Нарисуй портрет словами».

Тема 52. «Жалкое наследство» Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах» (1ч.)

Практика. Работа с книгами (иллюстрации) Ш. Перро. Конкурс рисунков «Мой любимый кот».

Контроль. Наблюдение, дидактические задания.

Тема 53 «Сказки Владимира Сутеева». Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком» (1ч.)

Теория. Понятие «Современные сказки». Творчество В. Сутеева.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игры: «Чудесный мешочек», «Собери грибы в корзинку».

Тема 54. «Сказки Владимира Сутеева». Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма, беседа по содержанию, пересказ сказки. Игры: «Кто быстрее», «Что растет в саду».

Контроль. Дидактические задания

Тема 55 . «Машенька-рукодельница». Чтение сказки В. Осеевой «Волшебная иголочка».

Теория. Творчество В. Осеевой.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра: «Кто за кем».

Контроль. Наблюдение.

Тема 56 «Машенька-рукодельница». Сказка В. Осеевой «Волшебная иголочка». (1ч.)

Практика. Игры «Добрый – злой», «Ассоциации», «Игла-пила» Конкурс рисунков «Я волшебник».

Тема 57. «Лети, лети лепесток». Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством В. Катаева.

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Работа с опорными схемами. Игра: «Нарисуй желание».

Тема 58. «Лети, лети лепесток». Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». (1ч.)

Практика. Работа с интерактивной доской. Беседа «Если бы у меня была волшебная палочка». Игра «Цветик-семицветик».

Контроль. Наблюдение

Тема 59. «Это что еще за зверь?» Чтение сказки М. Пляцковского «Разноцветные зверята». (1ч.)

Теория. Творчество М. Пляцковского.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Игра «Кто за кем?».

Контроль. Дидактическая игра.

Тема 60. «Это что еще за зверь?» Сказка М. Пляцковского «Разноцветные зверята». (1ч.)

Практика. «Сочини и нарисуй разноцветную сказку». *Игры:* «Найди по силуэту», «Большой – маленький».

Контроль. Практические задания.

Тема 61. «Сказка умница и прелесть с нами рядышком живет».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (1ч.)

Теория. Творчество А.С. Пушкина

Практика. Чтение текста сказки педагогом. Просмотр иллюстраций на интерактивной доске. Характеристики героев. Игра «Исполнение желаний».

Тема 62. «Сказка умница и прелесть с нами рядышком живет».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма. Игра «Нарисуй желание».

Контроль. Практическое задание.

Тема 63. «Сказки дедушки Корнея». (1ч.)

Чтение сказки «Муха-цокотуха», «Путаница» «Федорино горе».

Теория. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию.

Контроль. Беседа. Опрос

Тема 64. «Сказки дедушки Корнея». (1ч.)

Чтение сказки «Телефон», «Доктор Айболит».

Практика. Викторина по сказкам К.И. Чуковского на интерактивной доске. Конкурс рисунков «Мой любимый герой».

Контроль. Викторина.

Тема 65. «Лукошко сказок». Чтение сказок С.В. Михалкова «Три поросенка», «Как старик корову продавал». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Загадки про животных. Игры: «Кто самый наблюдательный», «Расскажи сказку по картинке».

Контроль. Дидактические игры,

Тема 66. «Лукошко сказок». Чтение сказки С.В. Михалкова «Зайка-зазнайка. (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Загадки про животных. Настольно-печатная игра «Литературная страна».

Контроль. Практические задания

Тема 67. «Сказка Маршака». Чтение сказок С.Я. Маршака «Кошкин дом». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций по книгам известного автора. Игры: «Расскажи сказку по картинке», «Наши чувства и эмоции»

Контроль. Опрос

Тема 68. «Сказки Маршака». Чтение сказок С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». (1ч.)

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Игры: «Сравни сказки», «Большая разница».

Контроль. Дидактические игры.

Тема 69. «Ребята, давайте жить дружно!» Чтение сказок А. Резникова «Приключения кота Леопольда» .(1ч.)

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций по сказкам. Игры «Добрый – злой», «Что такое хорошо, что такое плохо».

Контроль. Беседа. Опрос

Тема70. «Ребята, давайте жить дружно!» Сказки А. Резникова «Приключения кота Леопольда» (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда». Конкурс рисунков «Мой любимый герой»

Тема71. Итоговое занятие «Литературная гостиная». (1ч.)

Практика: Выставка рисунков по сочиненным сказкам (в рамках проекта «Наши любимые сказки»). Мультимедийная игра «В гостях у сказки». Игра «Отгадай сказочного героя».

Контроль. Практические задания

Тема72. Итоговое занятие «Литературная гостиная». (1ч.)

Практика: презентация альбома «Разноцветные сказки». Игра «Путешествие в Сказкоград»

Контроль. Викторина

1.4. Планируемые результаты в области личностного развития

- демонстрирует понимание этических норм («хорошо-плохо») при анализе художественных произведений;
- проявляет в конкретных ситуациях взаимодействия в образовательной ситуации доброжелательность, внимание, готовность помочь;
- выполняет правила культуры поведения на занятиях;
- демонстрирует эмоциональное отношение к персонажам сказки;

-демонстрирует познавательный интерес к освоению литературного материала и мотивацию к занятиям по программе.

в области усвоения метапредметных умений

- умеет работать по предложенному педагогом плану;
- самостоятельно действует, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях;
- контролирует свое поведение с помощью педагога на занятии;
- умеет анализировать художественный текст по заданному педагогом плану в соответствии с возрастными особенностями (умеет выделить главного героя) и воссоздать сюжетную линию (рассказать, построить наглядную модель) с помощью педагога;
- умеет работать в сотрудничестве в игровых ситуациях и дидактических играх;
- умеет оценить результаты своего труда по заданным критериям;
- умеет высказывать мнение о герое сказки;
- умеет использовать знаки кодирования-декодирования;
- умеет составить с помощью знаков простейшую схему.

в области предметных знаний и умений

- знает и может перечислить характерные особенности сказки как произведения устного народного творчества;
- знает и может пересказать содержание изученных сказок;
- составляет связный рассказ с использованием выразительных средств и сложной грамматической структуры;
- умеет передать содержание произведения при помощи вопросов;
- охотно принимает участие в играх-инсценировках как исполнитель;
- умеет воспроизвести по условным обозначениям содержание сказки;
- умеет по схеме составить рассказ с помощью педагога.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график обучения (для детей 5-6 лет)

В связи с учебным планом и расписанием занятий студии раннего развития «Филиппок» занятия по программе «В мире сказки» начинаются с 15 сентября и длятся до 31.05.2017.

Учебной базой реализации программы является студия раннего развития «Филиппок» (кабинет 7 Г), форма занятий – групповая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы «В мире сказки» осуществляется в помещении, соответствующем требованиям СанПин. Помещение оборудовано: столы и стулья одной группы мебели, подобранные с учётом роста детей 5-ти –6-и лет (2-я и 3-я ростовые группы).

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности работы.

Для качественной реализации занятий имеются: мультимедийный проектор, принтер, компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр с аудиозаписями, доска для демонстрации дидактического, наглядного материала, книги, фланелеграф, разные виды театров.

Информационное обеспечение программы

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются: мультимедийные игры: «Видео загадки», «Лукоморье», «Устное народное творчество»; аудио-сказки; мультфильмы к сказкам; видео-презентации: «В гостях у сказки», «К.И. Чуковский – великий сказочник», «Путешествие по сказкам», «Из какой сказки герой»; видео уроки; интернет - источники: <http://dopedu.ru/>; <http://pedsovet.org/m/>; <http://www.pedlib.ru>; <http://dob.1september.ru/>.

Кадровое обеспечение

Программа «В мире сказки» реализуется силами двух педагогов высшей квалификационной категории: Позднякова Т.Ю., Клесова Н.Г. Педагоги знают возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, владеют навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста, методами дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями.

2.3. Формы контроля

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- учебные проекты (индивидуальные);
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- видеозапись открытых занятий;
- журнал посещаемости.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся:

- защита проекта;
- открытые занятия для родителей;
- аналитический материал по результатам психолого-педагогической диагностики;

- участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные).

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности данной программы выступают: наблюдение, беседы с родителями, диагностические методики.

Для отслеживания личностных результатов используются проективные методики, беседа «Незаконченная сказка», методика «Лесенки» (авт. Г. А. Цукерман).

Для оценки сформированности метапредметных результатов используются предметные пробы и наблюдение.

Предметные результаты отслеживаются с помощью бесед, опроса, предметных проб, практико-ориентированных заданий.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире сказки» направлена на развитие связной речи детей дошкольного возраста, формирование средствами наглядного моделирования предпосылок учебной деятельности.

Методическое обеспечение программы составляют:

-методические рекомендации: «Приобщение детей к миру духовно-нравственных ценностей посредством художественной литературы», «Восприятие произведений художественной литературы и этических бесед как важное средство полоролевого воспитания», «Использование элементов театрализованной деятельности на занятиях по программе «В мире сказки»;

-демонстрационно-дидактический материал: мнемотаблицы; тематическая папка «Воспитываем сказкой»; набор фотоиллюстраций известных сказочных героев; дидактические карточки «Наши чувства и эмоции».

-подборка опорных картинок к сюжетам сказок («Колосок», «Снегурочка и лиса», «Два жадных медвежонка»);

-настольно-печатные игры к литературному материалу («Сказочное домино», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Сложи сказку по картинке», «Сказка за сказкой», «Кто, что потерял», «Собери и расскажи», «Найди по силуэту», «Какая картинка лишняя»);

-тематическая папка «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по программе «В мире сказки»;

-настольный театр, пальчиковый, кукольный театр би-ба-бо, шапочки-маски к сказкам по программе;

-презентации к литературному материалу «В мире сказки»;

-мультимедийные игры: «В гостях у сказки», «Из какой сказки герой», «Видео загадки», «Лукоморье»;

-дидактический материал «Логические блоки Дьенеша» и «Палочки Кюйзенера»;

-библиотека книг;
-картотека дидактических игр для закрепления знания русских народных сказок.

-тематическая папка «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по программе «В мире сказки»;

-методические рекомендации «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по программе «В мире

Блок программы «Мир народной сказки» включает в себя изучение сказок о животных и бытовых сказок. Раздел «Волшебные сказки» знакомит детей с русскими народными сказками. Раздел «Сказки народов мира» расширяет кругозор детей о народной культуре, жизни и быте народов других национальностей (белорусские, украинские и венгерские сказки).

Блок «Авторские сказки» включает в себя разделы: «Старинные сказки», куда входит изучение творчества датского сказочника Г.Х. Андерсена, русского писателя В.И. Одоевского и французского писателя Ш. Перро; при изучении современных сказок дети знакомятся с творчеством современных авторов таких, как В. В. Сутеев, М. Пляцковский, В. Катаев. «Поэтические сказки» знакомят детей с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина и заканчивается поэтическими сказками современных авторов К.И. Чуковского и С.В. Михалкова.

Выбор изучаемых сказок определяется следующими критериями:

1. Доступность для детей данного возраста с точки зрения восприятия героев, сюжета и объема воспринимаемого материала;

2. Разнообразие возможностей использования различных средств работы на материале сказки (кодирование, пересказ, моделирование и т.п).

Все используемые технологии, методы и приемы обучения по программе «В мире сказки» выступают как единый интегрированный комплекс воздействий на ребенка:

-игровые технологии стимулируют мотивацию дошкольников к усвоению основ развития речи, делают изучаемый материал эмоционально привлекательным для детей дошкольного возраста;

-проблемно-поисковые технологии предполагают активную познавательную деятельность дошкольников, состоящую в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, на основе созданных педагогом проблемных ситуаций;

-технология наглядного моделирования, в основе которой лежит принцип замещения сказочного героя моделями, знаками, способствует запоминанию последовательности сказочного сюжета, развитию умений анализировать произведение, сравнивать, сопоставлять литературного героя и модель, обследовать, кодировать, читать схемы;

-проектная деятельность позволяет осуществить интеграцию всех образовательных областей, так как предполагает взаимодействие детей друг с другом и взрослым (педагог, родитель), их активное сотрудничество и творчество, познание и труд;

-мультимедийные технологии помогают доступно передать иллюстрационно-наглядную информацию дошкольникам для более успешного усвоения программного материала;

-здоровьесберегающие технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, формировать мотивацию здорового образа жизни.

В программе «В мире сказки» обучение построено на использовании мнемотехнических приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение, и воспроизведение информации. Данная технология помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, воображение, речь. Метод **наглядного моделирования** помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Активное использование элементов моделирования в рамках данной программы обеспечивает более эффективное освоение литературного материала, развитие **связной контекстной и объяснительной речи**, активизацию познавательных интересов и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Проектная деятельность в рамках программы направлена на обобщение полученных знаний и умений в течение всего года. В содержание программы включен долгосрочный проект «Наши любимые сказки», который проводится с целью поддержания интереса старших дошкольников к литературному чтению.

Особенно привлекательным, позволяют сделать занятие **мультимедийные технологии**, которые осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и обеспечивают более прочное усвоение сказочного материала. Дошкольник, овладевший данной технологией, более готов "думать в уме", что является одним из основных требований к мышлению детей, развитию связной речи. У детей данного возраста формируются предпосылки мотивационной, интеллектуальной готовности к жизни в информационном пространстве.

С учетом специфики возраста используются на занятиях приемы **здоровьесберегающих технологий**: физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Доминирующей формой обучения является групповая работа, фронтальная форма организации работы проводится педагогом со всей группой детей одновременно во время объяснения нового материала перед практическим выполнением общего задания, индивидуальная форма организации работы предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, при этом одних приходится активизировать, а других, наоборот, сдерживать их ожидания, переключать их активность на другое.

Дифференцированные задания помогают одним детям поверить в свои возможности, а другим быстрее продвинуться вперед.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий, включающей в себя шесть основных компонентов:

1. Организационный момент.
2. Мотивационный момент.
3. Основная часть.
4. Физминутка.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итогов.

Эффективность реализации программы отслеживается с помощью диагностических методик. Главным критерием оценки качества выступает наличие или отсутствие динамики развития. Диагностическое отслеживание проводится три раза в год. Входная диагностика проводится в течение двух недель в сентябре-октябре. Ее целью является определение уровня общего речевого развития. Промежуточная диагностика проводится в середине года. В качестве формы отслеживания результатов используются праздники, конкурсы, творческие отчеты за полугодие. Итоговая диагностика проводится в апреле – мае. Ее цель - подведение итогов завершающего года обучения. На этом этапе основными формами и методами отслеживания выступают: предметные пробы, проективные методики, беседы.

Проводимый контроль помогает скорректировать программный материал, усилить вариативность содержания программы и разнообразить методы и приемы работы с дошкольниками.

Список литературы

1. Гризик, Т.И. Развитие речи /Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2004 – 180с.
2. Гриценко, З. А. Пришли мне чтения доброго...: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями) / З. А. Гриценко. – 3-е изд. – М: Просвещение, 2004. – 144 с.
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
4. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие / В. А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
5. Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает? / О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 1994. – 160с. (Готовимся к школе).
6. Епифанова, О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками /О.В. Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 203с.
7. Затулина, Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи: учебное пособие / Г.Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 176с.
8. Измайлова, Е. И. Учимся думать и запоминать: методическое пособие по развитию мышления и речи старших дошкольников / Е.И. Измайлова. – М.: АРКТИ, 2011. – 72с.
9. Козырева, Л.М. Развитие речи / Л.М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160с.
10. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа: учебно–методическое пособие.– М.: Центр педагогического образования, 2009. – 80с.
11. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
12. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5.
13. Крыласова, Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста /Л.Е. Крыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.
14. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456с.
15. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г.
16. Петрова, Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1 / Т.И. Петрова, Е.С.Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128с.

17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.

18. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.

19. Рачкова, Е.С. Метод моделирования как средство развития связной речи у дошкольников/Е.С. Рачкова [Электронный ресурс] Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645950/>.

20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс].

21. Смирнова, О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область. Чтение художественной литературы / О.Д. Смирнова. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2011. – 160 с.

22. Смирнова, О.Д. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений /О.Д. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368с.

23. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р [Электронный ресурс].

24. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие для уч-ся средних педагогических уч. заведений / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997. – 336с.

25. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. –304 с.

26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

27. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет /О.С. Ушакова. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 272с.

28. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио; М.: АСТ. – 464с.

29. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников./ О. А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера , 2006. – 208 с.

Электронные ресурсы

- <http://doshvoznrast.ru/>
- <http://pochemu4ka.ru/>
- <http://www.maam.ru/>
- <http://olgasergeeff.ru/>

Список литературы для родителей и детей

1. Андерсен, Г.Х. Гадкий утёнок / Г.Х. Андерсен. – Л.: Детская литература, 1982. – 33с.
2. Волшебные сказки / Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, Бр. Гримм. – М.: Малыш, 1992. – 86с.
3. Любимые волшебные сказки /пер. с фр. Н. Лебедевой. – М.: РОСМЭН, 2006. – 273с.
4. Михалков, С.В. Товарищи-дети. Стихи и сказки / С.В. Михалков. – Мн.: ПКФ Аурика, 1996. – 304с.
5. Наши сказки. Русские народные сказки, песенки, загадки / сост. М. Боголюбская. – М.: Детская литература, 1991. – 190с.
6. Путешествие в сказку / сост. Н. Притулина. – М.: Кристина и Ольга, 1993. – 102с. (Сказки народов мира о животных)
7. Русские народные сказки. – Ростов-на-Дону: Книга, 1998.
8. Самые волшебные сказки / Худ. М. Митрофанов. – М.: Махаон, 2009. — 125с.
9. Чуковский, К. И. Сказки / К. И Чуковский. – М.: Детская литература, 1993. – 166с.