

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол № 96
от 06.09.2016 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга

В.Н. Каратаева
« 15 » 09 2016г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Говори правильно»

Возраст детей 5- 7 лет
Срок реализации – до 1 года

Авторы-составители:

Букаткина Е. В.,
педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДТ г.Оренбурга
Михеева О.Б., педагог
дополнительного образования МБУДО
ЦДТ г.Оренбурга

Консультант: Тишкова А.А.,
зам. директора по научно -
методической работе МБУДО ЦДТ г.
Оренбурга

Оренбург
2016

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- актуальность
- отличительные особенности программы
- адресат
- срок освоения программы и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

- 1.3.1. Учебно-тематический план
- 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

Список литературы

Приложение

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» имеет **социально-педагогическую направленность**, предназначена для работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее ФФНР), под которым понимается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

По содержанию программа является однопрофильной, по цели обучения – *коррекционно-развивающей*, по типу – *модифицированной*, по сроку реализации 1 год и менее.

Учебной базой реализации является студия раннего развития «Филиппок».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» определяется ее направленностью на развитие познавательной сферы детей 5- 7 лет, а именно, на развитие звуковой культуры речи. Данный возраст является сензитивным для речевого развития, речевые дефекты, не устраненные в дошкольном возрасте, могут привести к более серьезным нарушениям речи.

Дети с фонетическими и фонетико – фонематическими нарушениями (ФФНР) составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Логопедическая коррекция речи детей в этот возрастной период позволяет полностью устранить речевые нарушения и обеспечить социализацию среди сверстников. **Актуальность** программы также обусловлена запросом со стороны родителей, так как в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи, и недостаточное количество специализированных детских учреждений, решающих проблему ФФНР.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» от большинства программ данной направленности (например, «Рабочая программа учителя-логопеда на дошкольном логопункте» (авт. Мазанова Е. М.), «Программа коррекции ФФН» (авт. Балашова О.П., г. Екатеринбург), «Рабочая программа по коррекции ФФНР старших дошкольников в условиях логопедического пункта» (авт. Пархоменко Н. С.), «Коррекция фонетико - фонематического недоразвития речи у детей 5–6 лет» (авт. Курышова В.В.), является ее ориентация на индивидуальную работу с ребенком краткосрочный характер. Кроме того, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Говори правильно» усилено содержание разделов, направленных на углубленное изучение фонетической и фонематической системы языка, лексико-грамматического строя речи. Организация занятий выстраивается как коррекционно-

развивающая работа, направленная на преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности); создание предпосылок для успешного овладения системой учебных знаний в процессе школьного обучения.

Адресат

Программа направлена на детей в возрасте 5-ти -7-ми лет. В речевом развитии детей дошкольного возраста происходят качественные сдвиги: накопление словарного запаса, развитие активного словаря, совершенствуется грамматический строй речи. Все познавательные процессы становятся более произвольными, что позволяет эффективно выстраивать обучающий и коррекционный процессы.

Срок освоения программы и объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа носит краткосрочный характер, освоение программы идет в индивидуальном режиме, максимально заявляемое количество часов – **72 ч.** Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программы осуществляется через **индивидуальную форму обучения.**

В рамках программы «Говори правильно» используются практические виды занятий: занятие - изучение нового материала, занятие-повторение, закрепление, итоговое занятие, по форме: занятие - игра, занятие с использованием подвижных игр, ролевых игр.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий - 25 минут для детей 5-ти лет и 30 мин. для детей 6-ти лет, что соответствует физиологическим особенностям возраста детей и «Санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование правильного произношения искаженных звуков;
- постановка отсутствующих звуков русского языка;
- автоматизация звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
- дифференциация звуков в слогах, словах, фразах;

– предупреждение дисграфии и дислексии.

2. Развивающие:

– развитие артикуляционного аппарата;

– зрительного и слухового гнозиса;

– развитие фонематической, грамматической, лексической системы языка;

– развитие связной речи.

3. Воспитательные:

– развитие мотивации к занятиям по программе «Говори правильно»;

– развитие познавательного интереса к процессуальной и результативной стороне обучения;

– воспитание личностных качеств: произвольность, целеустремленность.

1.3 . Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Модуль №1 Обследование речи детей				
1.1	Логопедическое обследование фонетико – фонематических процессов и звукопроизношения	1ч.	-	1ч.
1.2	Логопедическое обследование лексико – грамматической стороны и связной речи детей. Оформление результатов обследования, изучение анамнеза, консультирование родителей, педагогов	2ч.	-	2ч.
	Итого:	3ч.	-	3ч.
Модуль № 2. Подготовка к постановке звуков				
2.1	Упражнения для развития крупной и мелкой моторики, дыхания	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
2.2	Знакомство с органами артикуляционного аппарата и основными движениями	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
2.3	Упражнения для развития артикуляционной моторики	1ч.	-	1ч.
2.4	Сказка «О веселом язычке»	1ч.	-	1ч.
2.5	Развитие зрительного гнозиса	1ч.	-	1ч.
2.6	Развитие слухового гнозиса	1ч.	-	1ч.
	Итого:	6ч.	1ч.	5ч.
Модуль № 3. Постановка свистящих звуков				
3.1	Постановка звука «с»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.

3.2	Автоматизация звука «с» в прямых и обратных слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.3	Автоматизация звука «с» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.4	Автоматизация звука «с» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.5	Постановка звука «з»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
3.6	Автоматизация звука «з» в слогах и словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.7	Автоматизация звука «з» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.8	Постановка звуков «ц»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
3.9	Автоматизация звука «ц» в слогах и словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.10	Автоматизация звука «ц» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.11	Дифференциация свистящих звуков	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	Итого:	11ч.	3,1ч	7,9ч.
Модуль № 4. Постановка шипящих звуков				
4.1	Постановка звука «Ш»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.2	Автоматизация звука «ш» в прямых и обратных слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.3	Автоматизация звука «ш» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.4	Автоматизация звука «ш» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.5	Постановка звука «Ж»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.6	Автоматизация звука «ж» в слогах и словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.7	Автоматизация звука «ж» во фразах и в текстах..	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.8	Дифференциация шипящих	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	Итого:	8ч.	2,2ч.	5,8ч.
Модуль № 5. Дифференциация свистящих и шипящих звуков				
5.1	Дифференциация «с-ш», «з-ж» изолированно и в слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
5.2	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
5.3	Дифференциация «с-ш», «з-ж» во	1ч.	0,2ч.	0,8ч.

	фразах и в текстах.			
	Итого:	3 ч.	0,6ч.	2,4ч.
Модуль № 6. Постановка аффрикат				
6.1	Постановка звука «Щ»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
6.2	Автоматизация звука «щ» в слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.3	Автоматизация звука «щ» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.4	Постановка звука «Ч»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
6.5	Автоматизация звука «ч» в слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.6	Автоматизация звука «ч» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.7	Дифференциация аффрикат	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	Итого:	7ч.	2ч.	5ч.
Модуль № 7. Постановка дрожащих				
7.1	Уточнение артикуляции звука «Р»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.2	Постановка звука «р» по подражанию.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.3	Механическая постановка звука «р».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.4	Механическая постановка звука «р» с помощью шпателя.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.5	Автоматизация звука «р» в прямых слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.6	Автоматизация звука «р» в обратных слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.7	Автоматизация звука «р» в слогах со стечением согласных.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.8	Автоматизация звука «р» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.9	Автоматизация звука «р» во фразах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.10	Автоматизация звука «р» в текстах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.11	Постановка звука «рь»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.12	Автоматизация звука «рь» слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.13	Автоматизация звука «рь» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.14	Дифференциация «р-рь»	1ч.	0,2ч.	0,8ч.

	Итого:	14ч.	4,3ч.	9,7ч.
	Модуль № 8. Постановка звуков «л, ль»			
8.1	Постановка звука «л».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
8.2	Автоматизация звука «л» в слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.3	Автоматизация звука «л» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.4	Автоматизация звука «л» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.5	Постановка звука «ль».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
8.6	Автоматизация звука «ль» в слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.7	Автоматизация звука «ль» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.8	Дифференциация «л-ль»	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	Итого:	8ч	2,2ч.	5,8ч.
	Модуль № 9 Дифференциация звуков «р-л»			
9.1	Дифференциация звуков «р-л» изолированно и в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
9.2	Дифференциация звуков «р-л» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
9.3	Дифференциация звуков «р-л» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	Итого:	3 ч.	0,6 ч.	2,4ч.
	Модуль № 10. Развитие фонематической системы языка			
10.1	Развитие фонематического восприятия.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
10.2	Развитие фонематического анализа.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
10.3	Развитие фонематического синтеза.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
10.4	Развитие фонематических представлений.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
	Итого:	4 ч.	2ч.	2ч.
	Модуль № 11. Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи			
11.1	Развитие функции словоизменения.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
11.2	Развитие функции словообразования.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
11.3	Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.

11.4	Составление рассказа.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
	Итого:	4 ч.	2ч.	2ч.
Модуль № 12. Итоговое занятие				
	Итоговое занятие	1ч.	-	1ч.
	Итого:	1ч.	-	1ч.
	Итого:	72ч.	20ч.	52ч.

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана программы

Модуль №1 Обследование речи детей

Тема 1.1 Логопедическое обследование фонетико – фонематических процессов и звукопроизношения

Практика. Диагностические задания по изучению фонетико – фонематических процессов и звукопроизношения.

Тема 1.2 Логопедическое обследование лексико – грамматической стороны и связной речи детей

Практика. Диагностические задания по изучению лексико – грамматической стороны и связной речи детей. Беседа с родителями, обоснование логопедического заключения и направлений логопедической работы.

Модуль № 2. Подготовка к постановке звуков

Тема 2.1 Упражнения для развития крупной и мелкой моторики, дыхания

Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Режим работы.

Практика. Синхронизация речи с движением. Дыхательная гимнастика. Конструирование из палочек. Формулирование личных целей.

Тема 2.2 Знакомство с органами артикуляционного аппарата и основными движениями

Теория. Понятие «органы артикуляционного аппарата», основные движения артикуляционного аппарата. Знакомство с волшебными палочками.

Практика. Игра-инсценировка сказки «Зарядка со смешариками».

Тема 2.3 Упражнения для развития артикуляционной моторики

Практика. Артикуляционная гимнастика (сказка « У бабушки с дедушкой»).

Тема 2.4 Сказка «О веселом язычке»

Практика. Артикуляционная гимнастика (сказка «О веселом язычке»).

Тема 2.5 Развитие зрительного гнозиса

Практика. Игровые упражнения: « Найди что спрятано», «Что изменилось?», «Найди кто спрятался?», «Что пропало?». Узнать картинку в натуральном изображении, в контурном, в зашумленном.

Тема 2.6 Развитие слухового гнозиса

Практика. Игровые упражнения: «Различение звучащих предметов», «Звучание музыкальных инструментов», «Звучание колокольчика-определить место в пространстве».

Модуль № 3. Постановка свистящих звуков

Тема 3.1 Постановка звука «с»

Теория. Точный артикуляционный уклад звука «с». (Приложение 5)

Практика. Звук «С»: «горка», «насос», «свистит суслик», «закипает чайник», «свистит ветер».

Тема 3.2 Автоматизация звука «с» в прямых и обратных слогах.

Теория. Автоматизация звука «с» в слогах.

Практика. Слоговые таблицы: прямые слоги - са-со-су-сы;

Обратные слоги - ас-ос-ус-ыс; слоги со стечением согласных - тса-тсо-тсу-тсы.

Тема 3.3 Автоматизация звука «с» в словах.

Теория. Отличие звука «с» от других звуков. Выделение звука «с» в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Упражнения: «Эхо», «Парочки», «Остров сокровищ», «Четвертый лишний», «Кто больше», «Найди и назови». Заучивание скороговорок.

Тема 3.4 Автоматизация звука «с» во фразах и текстах.

Теория. Отличие звука «с» от других звуков. Умение различать звук в потоке речи, не смешивая с другими

Практика. Заучивание скороговорок, чистоговорок. Описание сюжетной картинки «Доктор Айболит».

Тема 3.5 Постановка звука «з»

Теория. Точный артикуляционный уклад звука «з».

Практика. Звук «З»: «Звенит комарик», «Горка», «Звенит оса».

Тема 3.6 Автоматизация звука «з» в слогах и словах.

Теория. Отличие звука «з» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: прямые - за-зо-зу-зы; обратные слоги: аза-озо-узу-ызы; со стечением согласных: дза-дзо-дзу-дзы. «Сказка про козу», «Что изменилось», «Разноцветная игра», «Зоопарк».

Тема 3.7 Автоматизация звука «з» во фразах и текстах.

Теория. Отличие звука «з» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Составление коротких фраз по серии сюжетных картинок. Заучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

Тема 3.8 Постановка звуков «ц»

Теория. Точный артикуляционный уклад звука «ц».

Практика. Звук «Ц», произнесение сочетаний звуков «тстстстстс».

Игровые упражнения: «Цапля», «Найди и назови».

Тема 3.9 Автоматизация звука «ц» в слогах и словах.

Теория. Отличие звук «ц» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: прямые слоги: ца-цо-цу-цы; Обратные слоги ац-оц-уц-ыц. Игры: «Посмотри и назови», «Угадай, чего не стало», «Цепочки слов», «Подружи слова», «Вспомни и назови».

Тема 3.10 Автоматизация звука «ц» во фразах и текстах.

Теория. Отличие звука «ц» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Игра «И я тоже». Игра «Цветик семицветик». Заучивание потешки «Цыпленок».

Тема 3.11 Дифференциация свистящих

Теория. Точный артикуляционный уклад звука «з», «с» (Приложение 3). Отличие звука «с» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими

Практика. Сказка в гостях у комара и суслика. Игрушки: комар и суслик, домик.

Модуль № 4. Постановка шипящих звуков

Тема 4.1 Постановка звука «Ш»

Теория. Артикуляционный уклад звука «ш» (Приложение 5)

Практика. Игровые упражнения на звук «ш»- «Чашечка», «Окошечко», «Шипит змея». Игра «Что лишнее», «Шар лопнул».

Тема 4.2 Автоматизация звука «ш» в прямых и обратных слогах.

Теория. Отличие звука «ш» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

Практика. Слоговые таблицы: прямые - ша-ша-ша; обратные – аш – аш - аш. Игра: В гостях у буквы «ш».

Тема 4.3 Автоматизация звука «ш» в словах.

Теория. Отличие звука «ш» от других звуков.

Практика. «Кошки мышки», «Бабушка и внук», «Языколомки», «Лягушка и мышки», «День и ночь», «Мыши под крышей».

Тема 4.4 Автоматизация звука «ш» во фразах и текстах.

Теория. Отличие звука «ш» от других звуков.

Практика. Картинки для составления коротких фраз. Разрезные сюжетные картинки. Заучивание скороговорок. Пересказ сказки «Серый плутишка».

Тема 4.5 Постановка звука «Ж»

Теория. Артикуляционный уклад звука «ж» (Приложение 5).

Практика. Игровые упражнения на звук «ж»- «Чашечка», «Окошечко». «Жужжит жук». Игра «Запомни и повтори».

Тема 4.6 Автоматизация звука «ж» в слогах и словах.

Теория. Отличие звук «ж» от других звуков.

Практика. Слоговые таблицы: прямые слоги - жа-жо-жу-жи.

Игра «Запомни и повтори». «Щенок-озорник», «Викторина», «Магазин», «Волшебный шоколад», «Ушки неслушки», «Звуковое лото», «Назови ласково».

Тема 4.7 Автоматизация звука «ж» во фразах и в текстах..

Теория. Отличие звука «ж» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Разрезные картинки. Предметные картинки для составления фраз. Заучивание чистоговорок.

Тема 4.8 Дифференциация шипящих

Теория. Точный артикуляционный уклад звука «ш», «ж». Отличие звука «ш» от звука «ж», умение различать их в потоке речи.

Практика. «Хоккей», «Классическое лото», «Логическое лото».

Модуль № 5. Дифференциация свистящих и шипящих звуков

Тема 5.1 Дифференциация «с-ш», «з-ж» изолированно и в слогах.

Теория. Различие и не смешивание свистящих и шипящих звуков в слогах.

Практика. Слоговые таблицы: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши; за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи. Произнесение звуков по опорным стрелкам.

Тема 5.2 Дифференциация «с-ш», «з-ж» в словах.

Теория. Различие и не смешивание свистящих и шипящих звуков в слогах

Практика. Игры: «Парочки», «Остров сокровищ», «Космические завоеватели», «Наоборот», «Волшебный мешок».

Тема 5.3 Дифференциация «с-ш», «з-ж» во фразах и в текстах.

Теория. Различие и не смешивание свистящих и шипящих звуков в слогах.

Практика. Произнесение отраженно словосочетаний. Пересказ текстов.

Предметные картинки для составления фраз, разрезные картинки.

Модуль № 6. Постановка аффрикат

Тема 6.1 Постановка звука «Щ»

Теория. Артикуляционный уклад звука «Щ» (Приложение 5)

Практика. По подражанию, или с помощью шпателя, соски.

Тема 6.2 Автоматизация звука «щ» в слогах и в словах.

Теория. Отличие звука «щ» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

Практика. Слоговые таблицы: ща-що-щу-щи; ащ-ощ-ущ-ыщ. Игровые упражнения: «Найди и назови», «Составь слоги из букв разрезной азбуки».

«Подружи слова», «Посмотри и назови»

Тема 6.3 Автоматизация звука «щ» во фразах и в текстах.

Теория. Отличие звука «щ» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

Практика. Упражнение «Выбери картинку и составь предложение». Составление рассказов по опорным сюжетным картинкам. Заучивание скороговорок, чистоговорок.

Тема 6.4 Постановка звука «Ч»

Теория. Точный артикуляционный уклад звука «ч».

Практика. Звук «Ч»: произнесение сочетаний звуков «тчтщтщтщт», «пыхтит паровоз».

Тема 6.5 Автоматизация звука «ч» в слогах и в словах.

Теория. Отличие звука «ч» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

Практика. Слоговые таблицы: обратные таблицы « ач-оч-уч-ыч», прямые слоги «ча-чо-чу-чы». Игра «Запомни и повтори». «Человек- паук», «Закипел чайник», «Назови ласково».

Тема 6.6 Автоматизация звука «ч» во фразах и в текстах.

Теория. Отличие звука «ч» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

Практика. Упражнение «Выбери картинку и составь предложение». Пересказ текста «Маленький человечек».

Тема 6.7 Дифференциация аффрикат

Теория. Отличие звука «щ» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

Практика. Игровые упражнения: «Цепочка», «Подружи слова». «Угадай, чего не стало», «Вспомни и назови».

Модуль № 7. Постановка дрожащих

Тема 7.1 Уточнение артикуляции звука «Р»

Теория. Правильное положение органов артикуляции при звуке «р»

Практика. Игровые упражнения: «Пулемет», «Качели», «Балалайка», «Лошадка», надувание воздушных шариков, сдувание с расстояния карандаша со стола, задувание свечки.

Тема 7.2 Постановка звука «р» по подражанию.

Теория. Тонкие вибрационные движения кончика языка

Практика. Упражнение «Болтушка», «Идет дождик», «Ливень».

Тема 7.3 Механическая постановка звука «р».

Теория. Тонкие вибрационные движения кончика языка.

Практика. Упражнение «Болтушка» с использованием соски.

Тема 7.4 Механическая постановка звука «р» с помощью шпателя.

Теория. Тонкие вибрационные движения кончика языка.

Практика. Упражнение «болтушка» с использованием шпателя. Упражнения: «Дятел», «Губная гармошка», «Балалайка».

Тема 7.5 Автоматизация звука «р» в прямых слогах.

Теория. Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: прямые слоги «ра-ро-ру-ры»; Игра «Полетели на ракете».

Тема 7.6 Автоматизация звука «р» в обратных слогах.

Теория. Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: обратные «ар-ор-ур-ыр». Игра «В гостях у буквы Р».

Тема 7.7 Автоматизация звука «р» в слогах со стечением согласных.

Теория. Отличие звука «р» от других звуков .

Практика. Слоговые таблицы: « дра-дро-дру-дры», « зра-зро-зру-зры». Игры на повторения «В гостях у буквы Р».

Тема 7.8 Автоматизация звука «р» в словах.

Теория. Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Игровые упражнения: «Вершки и корешки», «Слово с начинкой», «Угадай-ка», «Рифмы», «Логическое лото», «Остров сокровищ», «Кто больше», «Не ошибись».

Тема 7.9 Автоматизация звука «р» во фразах.

Теория. Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

Тема 7.10 Автоматизация звука «р» в текстах.

Теория. Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Пересказ рассказа «Как мальчик Женя не умел говорить звук «р».

Тема 7.11 Постановка звука «рь».

Теория. Правильное положение органов артикуляции при звуке «рь».
Практика. Игровые упражнения: «тигренок», «качели», «балалайка», «лошадка», надувание воздушных шариков, сдувание с расстояния карандаша со стола, задувание свечки.

Тема 7.12 Автоматизация звука «рь» слогах и в словах.

Теория. Отличие звука «рь» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Игровые упражнения: «Угадай-ка», «Рифмы», «Логическое лото», «Остров сокровищ», «Кто больше», «Не ошибись».

Тема 7.13 Автоматизация звука «рь» во фразах и текстах.

Теория. Отличие звука «рь» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

Тема 7.14 Дифференциация «р-рь».

Теория. Точный артикуляционный уклад звуков «р», «рь». Отличие звука «р» от звука «рь».

Практика. Игровые упражнения: «Классическое лото», «Логическое лото».

Модуль № 8. Постановка звуков «л, ль»

Тема 8.1 Постановка звука «л».

Теория. Правильное положение органов артикуляции при звуке «л»

Практика. Игровые упражнения: «Иголочка», «Найди и назови», «Буква Л».

Тема 8.2 Автоматизация звука «л» в слогах.

Теория. Отличие звука «л» от других звуков.

Практика. Слоговые таблицы: ла-ло-лу-лы; ал-ол-ул-ыл; тла-тло-тлу-тлы; бла-бло-блу-блы. Игра: «Найди и назови».

Тема 8.3 Автоматизация звука «л» в словах.

Теория. Отличие звука «л» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Игровые упражнения: «Зима весна», «Классическое лото», «Ласковое слово», «Путешествие с ласточками на юг», «Чье слово».

Тема 8.4 Автоматизация звука «л» во фразах и текстах.

Теория. Отличие звука «л» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок. Пересказ рассказа «Лапти».

Тема 8.5 Постановка звука «ль».

Теория. Правильное положение органов артикуляции при звуке «ль».

Практика. Игровые упражнения: «Иголочка», «Найди и назови».

Тема 8.6 Автоматизация звука «ль» в слогах и в словах.

Теория. Отличие звука «ль» от других звуков.

Практика. Игровые упражнения: «Классическое лото», «Ласковое слово», «Путешествие с ласточками на юг», «Космические завоеватели».

Тема 8.7 Автоматизация звука «ль» во фразах и в текстах.

Теория. Отличие звука «ль» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок. Пересказ рассказа.

Тема 8.8 Дифференциация «л-ль»

Теория. Точный артикуляционный уклад звуков «л-ль». Отличие звуков «л» от «ль»», умение различать их в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Игровые упражнения: «Чье слово», «Классическое лото».

Модуль № 9 Дифференциация звуков «р-л»

Тема 9.1 Дифференциация звуков «р» и «л» изолированно и в слогах.

Теория. Точный артикуляционный уклад звуков «р» и «л». Различение звуков «р» и «л» изолированно и в слогах.

Практика. Произнесение слогов по опорным стрелкам. Слоговые таблицы: ра-ла, ро-ло, ру-лу, ры-лы.

Тема 9.2 Дифференциация звуков «р» и «л» в словах.

Теория. Точный артикуляционный уклад звуков «р» и «л». Различение звуков «р» и «л» в словах.

Практика. Игры: « Один и десять», « Наоборот», «Закончи слово».

Тема 9.3 Дифференциация звуков «р» и «л» во фразах и в текстах.

Теория. Точный артикуляционный уклад звуков «р» и «л». Различение звуков «р» и «л» во фразах.

Практика. Составление предложения по картинкам, произношение словосочетания отраженно. Заучивание чистоговорок, скороговорок.

Модуль № 10. Развитие фонематической системы языка

Тема 10.1 Развитие фонематического восприятия.

Теория. Различие на слух звуков русского языка.

Практика. Проговаривание парных слов. Составление слов по образцу, изменение слов по образцу, замена в слове звука.

Тема 10.2 Развитие фонематического анализа.

Теория. Выделение звука на фоне слова и из слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звука в слове. Определение количества звуков в слове.

Практика. Инструкции к упражнениям:

1. «Слышишь ли ты звук «с»; «ш»; «з»; «ж»; «ц»; «ч»; «р»; «л» в слове сом; шубу; Заяц; жук; цапля; чайник; рыба; ложка».
2. « Где ты слышишь звук в слове в начале, в середине, или в конце?».
3. «Какой ты слышишь первый звук в слове; второй; третий и т.д.»

Тема 10.3 Развитие фонематического синтеза.

Теория. Составление слова из букв в ненарушенной последовательности.

Практика. Выполнение упражнений с разрезными буквами для составления слов. Игра «Переставь местами».

Тема 10.4 Развитие фонематических представлений.

Теория. Объяснение о нахождении картинки с заданным звуком.

Практика. Упражнения: «Предметные картинки». Придумывание слов с заданным звуком. Игровые упражнения: «Зайка-трусишка», «Пожарники».

Модуль № 11. Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи

Тема 11.1 Развитие функции словоизменения.

Теория. Употребление существительных именительного падежа единственного и множественного числа. Употребление существительных в косвенных падежах. Употребление глаголов в прошедшем времени.

Практика. Упражнения: «Предметные картинки». Игры: «Назови много».

Тема 11.2 Развитие функции словообразования.

Теория. Образование уменьшительно-ласкательные суффиксов. Образование существительных от прилагательных.

Практика. Упражнения: «Предметные картинки». Игры: «Назови ласково», «Из чего сделано», «Машина и гараж».

Тема 11.3 Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».

Теория. Обобщение слов по классификациям предметов. Антонимы и синонимы.

Практика. Игры: «Назови одним словом», «Назови по-другому», «Назови противоположным словом».

Тема 11.4 Составление рассказа.

Теория. Сюжетные картинки, рассказы.

Практика. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, по одной картинке, придумывание рассказа по опорным словам; на заданную тему; пересказ текста.

Модуль № 12. Итоговое занятие

Итоговое занятие.

Практика. Закрепление пройденного материала. Логопедическое обследование в игровой форме.

1.4 Планируемые результаты

- ***в области личностного развития***
 - ценностное отношение к родному языку, красоте речи;
 - чувство уверенности в своих силах в ситуациях общения;
 - дифференцированная самооценка своих возможностей.
- ***в области освоения метапредметных умений:***
 - умение оценивать правильность звукопроизношения
 - умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;
 - умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;
 - умение видеть ошибку и исправлять ее;
 - умение высказывать суждение о качестве своей работы.
- ***в области предметных знаний и умений***

В итоге логопедической работы дети 5-6-ти лет должны:

 - правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
 - четко дифференцировать все изученные звуки;
 - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
 - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
 - различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.

В итоге проведенной логопедической работы дети 7 лет должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- пересказывать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.

2. Комплекс организационных-педагогических условий

В связи с учебным планом и расписанием занятий СРР «Филиппок» занятия по программе «Говори правильно» начинаются с 15 сентября по 31.05 мая. Уч. база – студия раннего развития «Филиппок», каб.13.

Форма занятий – индивидуальная.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

– логопедический кабинет.

Оборудование логопедического кабинета:

- зеркало настенное (50 x 100 см) с лампой дополнительного освещения;
- шкафы для хранения пособий;
- столы для детей;
- стулья детские;
- стол, стулья для работы логопеда с документацией;
- ноутбук;
- логопедический коврик.

Информационное обеспечение

- мультимедийные презентации к индивидуальным занятиям: «Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 1», « Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 2», «Обследование звуковой стороны речи».
- аудиозаписи для развития пальчиковой моторики: «10 мышек» (авт. Е. и С. Железновы);
- обучающие CD диски: «Игры для тигры», «Учимся говорить правильно»;
- обучающие видео-материалы: «Зрительная гимнастика», «Презентация дифференциация звуков р-л», «Учимся писать буквы».

Интернет ресурсы:

- <http://online.marakids.net/obushaushee-video/video-dlya-roditel/33-kak-razgovorit-molchuna-2-3-let.html>. Как разговаривать молчуна.
- <http://logoped.kalinka5.edusite.ru/p4aa1.html>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Педагог знает особенности психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста, ориентируется в критериях речевого развития, владеет навыками организации индивидуальной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основными формами отслеживания образовательных результатов выступают материалы анкетирования родителей, наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются аналитические записки, свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие для родителей, администрации, рабочие тетради учащихся, выступления на конкурсах «Поэтическая шкатулка».

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания эффективности дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Говорим правильно» используются следующие методы: предметные пробы, наблюдение, анализ продуктов деятельности (сочинение рассказов, сказок), анкетирование родителей, тестовые задания для детей, проективные методики. Для изучения предметной результативности используется логопедическая диагностика: диагностика моторики артикуляционного аппарата; зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти; диагностика языковой системы (состояние звукопроизношения); диагностика фонематической системы языка, грамматической системы языка, лексической системы языка, связной речи. Логопедическая диагностика проводится 3 раза в год по следующим показателям:

1. Артикуляционная моторика.
2. Звукопроизношение.
3. Фонематическое восприятие.
4. Звуковой анализ и синтез.
5. Слоговая структура.
6. Лексические процессы.
7. Словообразовательные процессы.
8. Грамматические процессы.
9. Связная речь и коммуникативные умения.
10. Мелкая моторика.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме итогового занятия. Одной из форм подведения

итогах реализации данной программы являются выступления на праздниках для детей и родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению, об уменьшении речевых проблем ребенка.

2.5. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» базируется на следующих *подходах*:

Возрастной подход предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), социально-психологические особенности групп учащихся, обусловленных их возрастным составом,.

Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей обучающихся.

Деятельностный подход предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Содержание коррекционной логопедической работы и ее этапы.

Содержание программы включает в себя 12 модулей. Исходя из цели логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы коррекционных работ: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных, умений и навыков.

Модуль №1 Обследование речи детей.

В ходе занятий «модуля №1» осуществляется подробный анализ речевого недоразвития, степень, характер нарушений, результаты фиксируются в индивидуальной речевой карте. При помощи изучения анамнеза составляется окончательное логопедическое заключение.

Индивидуальное обследование проводится по следующей схеме:

- обследование состояния словаря и общей осведомленности,
- изучение связной речи (беседа, пересказ, рассказ – описание, по картинке и серии)
- выявление уровня развития навыков словообразования и словоизменения (наличие аграмматизма),
- обследование произношения звуков и слов сложной слоговой структуры, уровня развития фонематического восприятия, элементарных навыков фонематического анализа и дифференциации звуков.
- изучение анамнеза (беседа с родителями о характере протекания беременности и родов, о раннем психическом и речевом развитии).

Модуль №2 Подготовка к постановке звуков.

В ходе занятий «модуля №2» реализуется подготовительный этап логопедического воздействия. Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Модуль №3 – №9 – постановочные модули, в ходе которых реализуется второй этап логопедического воздействия - **этап формирования первичных произносительных умений и навыков.** Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (**модули №3,4,6,7,8**), автоматизация умений, а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой, т.е. дифференцировать звуки (**модули №5, 9**).

В ходе занятий модуля №10 Развитие фонематической системы язык и модуля №11. Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи реализуется третий этап логопедического воздействия - **этап формирования коммуникативных умений и навыков.**

Цель его — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Модуль №12 представляет собой итоговое занятие, цель которого в игровой форме закрепить полученные ребенком в ходе логопедической коррекции умения и навыки.

Структура занятия включают в себя обязательные элементы:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим принципам.
4. Произношение изучаемых звуков изолированно, в слогах, словах.
5. Физминутка.
6. Работа над предложением.
7. Произношение звука в связной речи.
8. Обучение элементам грамоты.
9. Итог занятия.

Неотъемлемой частью педагогического процесса является ежедневная работа с родителями, которая предполагает постоянное информирование о динамике развития ребенка в ходе занятий, консультирование по вопросам организации самостоятельных занятий дошкольника в домашнем режиме, демонстрацию успехов учащегося, организацию посещений родителей занятий.

Процесс организации логопедической работы.

Специфика нарушения речи у детей дошкольного возраста состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции.

Основная цель **индивидуальной** коррекции состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, дизартрии и др.

Индивидуальная работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук: в открытых слогах (звук в ударном слоге): са—сани, су — сук, со — совы, сы— сын; в обратных слогах: ос — нос; в закрытых слогах: сас— сосна; в стечении с согласными: ст-стук, ска— миска.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

При этом применяются разнообразные варианты организации занятия с использованием сказочных сюжетов, сюрпризных моментов, сюжетов и героев мультфильмов.

Логопедическое обследование детей

В начале обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Говори правильно» проводится индивидуальное обследование детей по следующей схеме:

- изучение анамнеза (беседа с родителями о характере протекания беременности и родов, о раннем психическом и речевом развитии, изучение медицинской карты ДООУ и поликлиники)
- изучение особенностей психического развития (контактность, речевое мышление, восприятие, речевая память),

- обследование состояния словаря и общей осведомленности,
- изучение связной речи (беседа, пересказ, рассказ – описание, по картинке и серии)
- выявление уровня развития навыков словообразования и словоизменения (наличие аграмматизма),
- обследование произношения звуков и слов сложной слоговой структуры, уровня развития фонематического восприятия, элементарных навыков фонематического анализа и дифференциации звуков.

При первичной диагностике отсматриваются: артикуляционная моторика, звукопроизношение, фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, слоговая структура, лексические процессы, словообразовательные процессы, грамматические процессы, связная речь и коммуникативные умения, мелкая моторика. Завершающая диагностика проводится по логопедическим параметрам с использованием предметных проб на итоговом занятии.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал. Это разнообразные предметные картинки, игры со звуками: «Найди свой домик», «Парочки», «Пчелка на лугу», «Космические завоеватели», «Ласковое слово», «Логическое лото» и т.д.

Дидактический материал к занятиям по программе дифференцирован в соответствии с целями логопедической коррекции.

Дидактический материал, направленный на развитие фонетико-фонематической стороны речи:

1. Предметные картинки на звуки С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч,Р,Л.
2. Логопедическое лото «Найди и назови»
3. Логопедическое лото (2 шт.)
4. Развивающая игра «Я учу буквы»
5. Лото «Определи первый звук в слове»
6. Игра «Цепочка слов»
7. Игра «Подбери слово к схеме»
8. Игра «Кто в домике живет?»
9. Игра «Пирамида»
10. Фишки для звукового анализа слов
11. Игра «Покажи карточку, если услышишь звук...»
12. «Логокуб»

Дидактический материал по развитию связной речи:

1. Загадки и отгадки
2. Серии сюжетных картин
3. Пальчиковый театр
4. Сказки на фланелеграфе
5. Схемы - описания по Т.А. Ткаченко

Дидактический материал на развитие мелкой моторики

1. Мозаика
2. Сортировка
3. Трафареты
4. «Собери бусы» (2 шт.)
5. «Веселые палочки»

6. «Волшебные мешочки»
7. Фасоль, горох, нитки
8. Шнуровка, пазлы.

Дидактический материал на формирование воздушной струи:

1. Игра «Подуй на листочки»
2. Карусель
3. Игра «Забей мяч в ворота»
4. Игра «Веселые пузырьки»
5. Вертушки
6. Игра «Послушный ветерок»

Дидактический материал на формирование словаря (карточки):

1. Овощи
2. Фрукты
3. Посуда
4. Одежда
5. Транспорт
6. Животные: дикие, домашние, жарких стран, севера
7. Птицы
8. Грибы
9. Цветы, ягоды
10. Насекомые, рыбы
11. Профессия, инструменты
12. Музыкальные инструменты
13. Времена года

Дидактический материал на формирование лексико-грамматических категорий:

1. Игра «Животные и детеныши»
2. Падежи (Р.п., В.п., Д.п., Т.п.)
3. Согласование прилагательных с существительными
4. Согласование числительных с существительными
5. Жилища животных и птиц.
6. Слова-антонимы.
7. Игра «Чей листочек?»
8. Что делает? Что делают? Что делал? Что сделал?
9. Игра «Волшебный мешочек»
10. Игра «Животные и детеныши»
11. Игра «1-2-5-9»
12. Схемы предлогов.
13. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»
14. Предлоги в картинках

Методические материалы для обследования речи:

1. Логопедический альбом «Развитие правильной речи ребенка».
2. Альбом для логопеда (О.В.Иншакова)
3. Логопедический альбом для обследования фонетико - фонематической системы речи (И.А. Смирнова)

Дидактический материал на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления:

1. Игра «Азбука настроений»
2. Игра «Кто самый внимательный?»
3. Игра «Четвертый лишний»
4. Игра «Найди по описанию»
5. Игра «Логический поезд»
6. Игра «Что изменилось?»
7. Игра «Спрячь мышку»
8. Игра «Где чей дом»
9. Логические квадраты Никитина
10. Вкладыши

Дидактический материал по обучению грамоте:

1. Фишки – символы звуков
2. Кассы букв
3. Игра «Живые буквы»
4. Игра «Разрезная азбука»
5. Игра «Собери букву и картинку»
6. Картинный материал.
7. Кубики «Азбука»
8. Слоги
9. Азбуки и буквари.
10. Алфавит
11. Игра «Словечко рассыпалось»

Список литературы

1. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. — Ростов н/ Д : Феникс, 2008. — 105 с.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М., 2010. – 254с.
3. Белякова, Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Т. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2005. – 56с.
4. Борисова, Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
5. Васильева, Е.В. Образовательная кинесиология как составляющая часть работы учителя – логопеда // Логопед. – 2012. - №1. – С. 46 – 49.
6. Горвиц, Ю.М. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1998.
7. Горчакова, А.М., Трефилова Ю.А. Игровые упражнения по формированию фонематических представлений у детей дошкольного возраста// Логопед в детском саду. – 2004. - №1.
8. Доронина, К.М. Технологии постановки звуков с помощью логопедических зондов - Мн.: Зорныверасень, 2006.
9. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. – М, 1972. – 191 с.
10. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. 2014. №6. С. 3 -10.

11. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – СПб.: Корона принт, 2005. – 75 с.
12. Лопатина, Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – СПб, 2001.
13. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. №8. – С. 50.
14. Новикова, Е. В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Часть 1. – М., 2008.
15. Пожиленко, Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л. – СПб., Каро, 2005.
16. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Вестник образования России. 2014. №1. С. 20-28.
17. Рождественская, В.И., Радина Е.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1999.
18. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс].
19. Степанова, М.И. Гигиенические требования к компьютерным занятиям для дошкольников// Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2009. - №10.
20. Филичева, Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии.- М., 1989.
21. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М., 2010. – 272с.
22. Хватцев, М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – М., 1996.

Список литературы для родителей

1. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - СПб: Детство-Пресс, 2011. –240 с.
2. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. – М.: «Сов. Россия», 1973.
3. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры. Для детей 4-7 лет. - Литера, 2008.
4. Левина, Е.В. Логопедические игры по автоматизации и дифференциации звуков // Логопед – 2004. - №5.
5. Нестерюк, Т.В. Дыхательная звуковая гимнастика. – М., 2007.
6. Новиковская, О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи 4-7 лет. – М., Астрель, СПб.: Астрель, 2009 – 31с.: ил.
- 7.

8. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 235 с.
9. Пестрякова, Н.М. Речевые игры перед школой. // Современный детский сад. – 2009. - №2. –74-76.
10. Пожиленко, Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб.: КАРО, 2006.— 92с.
11. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.
12. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. - М.: Гном и Д., 2007.
13. Ткаченко, Т.А. Фонетические рассказы в картинках. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
14. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии / М. Ф. Фомичёва. – М.: Просвещение, 1989. – 238 с.

Список электронных ресурсов

1. www.logolife.ru
2. www.logomamik.ru
3. www.logopedia.by
4. www.logopedplus.ru
5. www.logoportal.ru
6. www.logorina.rusedu.net
7. www.lutiksol.narod2.ru

**Характеристика коммуникативных умений детей в общении
(Алексеева М.М., Яшина В.И.)**

Цель: изучить особенности диалогического общения в специально организованных разговорах взрослых с детьми.

Процедура: Взрослый устанавливает контакт с ребенком, доверительные отношения и на этом фоне создает ситуацию разговора. С целью выявления умений ребенка самому вступать в диалог, использовать формы речевого этикета, следует предложить ему вступить в диалогическое взаимодействие. Для выявления умения ребенка задавать вопросы в ходе разговора взрослый может показать ему сюжетную картинку и предложить задать вопросы по ее содержанию. Ребенку дается следующая инструкция: «Посмотри, какая у меня есть картинка. Хочешь, я расскажу тебе, что здесь нарисовано? Только ты задавай мне вопросы, спрашивай меня».

Во время эксперимента экспериментатор не вступает в беседу с ребенком, а должен только отвечать на поставленные ему вопросы.

Оценка результатов в процессе наблюдения производится по следующим критериям:

1. Умение вступать в диалог
2. Владение речевыми оборотами для установления контакта
3. Легкость контактирования со взрослым
4. Затрудненность контактирования со взрослым
5. Умение поддерживать и завершать диалог
6. Умение отвечать на вопросы
7. Умение задавать вопросы в ходе диалога
8. Умение слушать собеседника
9. Умение своевременно вступать в диалог
10. Умение завершать диалог
11. Речевой этикет

Количественная оценка результатов наблюдения

	Критерии оценки коммуникативных умений	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1.	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт, ясно и последовательно выражает свои мысли.	3	Высокий
2.	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других.	2	Средний
3.	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли,	1	Низкий

точно передавать их содержание.

Критерии оценки уровня развития в ходе логопедического мониторинга

№	Параметры	Уровни развития	Характеристика
1	Артикуляционная моторика	Низкий	Объем артикуляционных движений ограничен, мимика бедна, наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата.
		Средний	Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений.
		Достаточный	Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении сложных динамических упражнений испытывает затруднения.
		Высокий	Статические и динамические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме.
2	Звукопроизношение	Низкий	Нарушено несколько групп звуков.
		Средний	Недостаточность произношения одной группы звуков либо изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
		Достаточный	Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
		Высокий	Звукопроизношение в норме.
3	Фонематическое восприятие	Низкий	Не слышит данный звук в любой позиции, не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы в словах и слогах.
		Средний	Слышит звук в позиции начала слова, повторяет ряд из 2 слогов с оппозиционными звуками, дифференцирует слова с единичными ошибками.
		Достаточный	Слышит звук в любой позиции, повторяет ряд из 3 слогов с оппозиционными звуками, дифференцирует слова с оппозиционными звуками.
		Высокий	Слышит звук в любой позиции, повторяет ряд из 4 слогов с оппозиционными звуками, дифференцирует слова с оппозиционными звуками.
4	Звуковой анализ и	Низкий	Не может выделить звук в любой позиции в слове. Составление слов из букв и слогов

	синтез		недоступно.
		Средний	Определяет звук в позиции «начало слова». При составлении слов требуется помощь.
		Достаточный	Определяет звук в позициях «начало – конец слова». Составляет слово из 3 - 4 букв, из 2 слогов.
		Высокий	Определяет количество и последовательность звуков в слове. Составляет слова из 3 слогов, 5 букв.
5	Слоговая структура	Низкий	Слоговая структура грубо нарушена.
		Средний	При повторении слов сложной слоговой структуры допускает единичные ошибки.
		Достаточный	При повторении предложений со словами сложной слоговой структуры допускает единичные ошибки.
		Высокий	В речи свободно пользуется словами сложной слоговой структуры (4-6 слогов)
6	Лексические процессы	Низкий	Активный словарь ограничен бытовым уровнем, в речи в основном использует существительные и глаголы.
		Средний	Владеет простыми обобщающими понятиями, пользуется антонимами; допускает единичные ошибки.
		Достаточный	Активный словарь близок к возрастной норме, при подборе синонимов испытывает затруднения
		Высокий	В речи активно использует все части речи, владеет обобщениями, подбирает антонимы и синонимы.
7	Словообразование	Низкий	Словообразование практически недоступно, допускает множественные ошибки при образовании слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами, глаголов с приставками.
		Средний	Безошибочно образует слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами, глаголов с приставками. Допускает единичные ошибки при образовании слов – названий детенышей

			животных, относительных прилагательных
		Достаточный	Образует слова – названия детенышей животных, относительные прилагательные. Допускает единичные ошибки при словообразовании прилагательных
		Высокий	Безошибочно образует новые слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия)
8	Грамматические процессы	Низкий	Допускает большое количество ошибок при словоизменении: в употреблении окончаний, предлогов.
		Средний	Допускает незначительное количество ошибок при словоизменении существительных и прилагательных множественного числа косвенных падежей, использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки.
		Достаточный	Грамматический строй близок к возрастной норме, допущены единичные ошибки.
		Высокий	Аграмматизм в речи не выявлен.
9	Связная речь и коммуникативные умения	Низкий	Фразовая речь резко аграмматична. В речи пользуется одно – дву – трехсоставным предложением. Затруднения при пересказе знакомой сказки. Могут присутствовать запинки.
		Средний	Пользуется вопросно-ответной формой. Составляет рассказ по сюжетной картине из 2-3 нераспространенных предложений. Испытывает затруднения при составлении рассказа-описания.
		Достаточный	При составлении рассказа использует более 2-3 предложений; при описании использует более двух признаков.
		Высокий	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.
10	Мелкая моторика	Низкий	Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора), неправильно держит карандаш, не может вырезать ножницами

		Средний	Испытывает некоторые трудности (слабый нажим) при удержании карандаша, ножниц, затруднения при выполнении динамических проб.
		Достаточный	Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками.
		Высокий	Мелкая моторика в норме, ребенок свободно держит карандаш и ножницы, выполняет все статические и динамические пробы.