

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 96
от 06.09.2016 г.

Внесены изменения
протокол № 97
от 22.11.2016

Утверждаю
Директор ЦДТ г. Оренбурга
В.Н. Каратаева
«15.09.2016» 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Народная культура»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Г.В. Троицких, педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга
Консультант:
Вавилова А.А., методист
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга

Оренбург
2016

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность (профиль) программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

- 1.3.1. Учебно-тематический план
- 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» предназначена для организации творческого объединения учащихся младшего и среднего школьного возраста, направлена на изучение традиций и культуры русского народа, а так же народного промысла. Программа способствует формированию основ духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Народная культура» имеет **художественную направленность**, по типу является **модифицированной**, по сроку реализации - рассчитана на **1 год обучения**, по цели обучения – **развивающей творческие способности учащихся**, по форме организации содержания – **комплексной**, по уровню освоения носит ознакомительный характер (стартовый уровень).

Учебной базой реализации программы являются детский клуб «Искатель» МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Актуальность программы

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Народная художественная культура, включая все ее виды и жанры, обладает большими воспитательными возможностями, так как несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал.

Актуальность реализации программы «Народная культура» определяется ее комплексным воздействием на развитие личности учащихся младшего школьного возраста. Через изучение народной культуры учащиеся перенимают систему ценностей, накопленных представителями старших поколений. Обучающиеся проявляют свои умения, фантазию, развивают творческое мышление. В народных праздниках содержится прекрасный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня.

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» в работе с учащимися обусловлена ее направленностью на духовно-нравственное развитие учащихся.

Отличительные особенности программы

При разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» были использованы материалы следующих программ: «Десять добродетелей в пути» и «Светлые праздники семьи» (авт. В.Д. Максимова); "Волшебная иголочка" (Л.А. Абрамова).

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- 1) непосредственное вовлечение учащихся в практическую творческую деятельность (изучение каждого народного и православного праздника завершается проведением культурно-досугового мероприятия в соответствующих традициях и с участием обучающихся в ролях);
 - 2) знакомство с народным и православным праздником происходит с опорой на краеведческий материал и историю праздников, авторские рассказы, которые позволяют осуществить педагогические задачи с учетом возраста обучающихся;
 - 3) расширение представлений о разных направлениях народного промысла (народная вышивка, лоскутное шитье, плетение из лозы, лепка из глины и т.д.) и изготовление изделий по каждому разделу, так как изобразительное и декоративно-прикладное творчество способствует утверждению идеалов Истины, Добра и Красоты. Итогом работы является тематическая выставка, участие в конкурсном движении.

Программа «Народная культура» реализуется посредством комплексного подхода к изучению народной культуры через историю народных и православных праздников, традиций, обычаяв и форм их проведения, через ознакомление с устным народным творчеством, музыкальным оформлением, а так же при изучении авторских рассказов, адресованных детям.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» рассчитана на обучение учащихся младшего школьного и подросткового возраста (7-13 лет).

Младший школьный возраст является сензитивным для приобщения к культуре своего народа. Именно в этом возрасте у обучающихся нравственные нормы выделяются в систему, которой они будут пользоваться в различных жизненных обстоятельствах.

В возрасте 11-13 лет, благодаря развитию самосознания и элементов рефлексивности, возрастаёт вариативность суждений и оценок. Практическая деятельность (изготовление поделок, подготовка к народным праздникам) способствует развитию творческих способностей метапредметных умений (контроль и оценка своей деятельности).

Срок и объем освоения программы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народная культура» рассчитано на **1 год**.

Общий объем аудиторных часов за год составляет 144 часа. Программой предусмотрена и внеаудиторная нагрузка в объеме 26 часов. Внеаудиторная нагрузка отводится на участие обучающихся в городских праздниках (День защиты детей, День города, праздник цветов), в мероприятиях, проводимых совместно с Управляющей компанией "Стимул".

а также направлена на подготовку проектов, конкурсных работ, а так же участие в тематических выставках.

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программы осуществляется через разнообразные формы организации обучения:

Групповая – организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

Фронтальная – организация работы со всеми детьми одновременно.

Индивидуальная – присутствует в ситуациях оказания помощи учащимся в случае его затруднении при выполнении заданий и в процессе выполнения творческих работ.

Занятия являются ведущей формой организации обучения. В рамках программы «Народная культура» используются следующие виды занятий:

- занятие-знакомство с новым материалом;
- занятие-закрепление;
- комбинированное занятие;
- занятие – игра;
- занятие – экскурсия (путешествие);
- занятие – репетиция.

Режим занятий

Режим занятий по программе «Народная культура» определяется расписанием детского клуба «Искатель».

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность занятия - 45 минут с перерывом 10 минут.

Наполняемость обучающихся в группах – 10-15 человек.

1.2. Цель, задачи программы

Цель: формирование художественно-эстетической культуры и духовно-нравственных основ у учащихся в процессе знакомства с традициями и обычаями русского народа.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к культуре русского народа;
- формировать основы этнической идентичности;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать отзывчивость и чуткость к окружающим людям;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру, людям, своей семье и самому себе.

Обучающие:

- расширить представления учащихся о народных традиционных праздниках, их традициях и обычаях, о народных промыслах;
- познакомить с устным народным творчеством;

- формировать элементарные знания о различных видах декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, лепка из глины, шитье) и умение изготавливать поделки;
- формировать умения организовывать и проводить народные игры, исполнять роли различных народных персонажей и иных героев народного праздника.

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, наблюдательность;
- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные умения и регулятивные универсальные учебные действия;
- развивать познавательный интерес к народной культуре.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, анкетирование, наблюдение
2.	Род. Семья. Я.	22	6	16	
	Родословная. Моя фамилия. Мое имя.	2	1	1	Проект
	Семейное древо	2	0	2	Проект
	Реликвия семьи.	2	1	1	Сообщение
	Традиция. Традиция семьи.	2	1	1	Опрос, устный журнал
	Познавательно-развлекательная программа "Бабушкин сундук".	4	1	3	Наблюдение
	Обряды и обычаи	2	1	1	Наблюдение
	Оберег	4	1	3	Итоговая работа
3.	Народные праздники.	28	8	20	
	Кузминки. (Проводы осени)	2	1	2	Опрос, наблюдение
	Новый год на Руси.	6	1	5	Наблюдение
	Осенины. (День осеннего равноденствия).	2	1	1	Беседа, наблюдение
	Масленица,	10	3	7	Участие в

					мероприятий
	Жаворонки.	8	2	5	Участие в мероприятиях
4.	Русские народные игры.	8	1	7	
	Зимние игры.	3	0	2	Наблюдение
	Весенние игры.	2	0	2	Организация игры
	Старые забытые игры.	3	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Семейное чтение.	8	1	7	
	Человек - это совесть "Брошь".	1	-	1	Опрос
	Жизнь дана на добрые дела. "Новогодние чудеса".	1	-	1	Опрос
	Семья вместе- душа на месте. "Радоница".	1	-	1	Тестирование
	Великая сила любовь и забота. "Лекарство для сердца".	1	1	-	Опрос
6.	Умейте радоваться свету. "Соловушка".	1	-	1	
	Великая сила - любовь и забота. "Снегирек".	1	-	1	Беседа
	И добрым будет день. Кукла Лиза".	1	-	1	Опрос
	Что я оставлю на свете. "Яблонька".	1	-	1	Беседа
7.	Народные промыслы.	41	7	34	
	Плетение из лозы.	8	1	7	Итоговая работа
	Лоскутное шитье	6	1	5	Итоговая работа
	Глиняная игрушка.	6	2	4	Твор. работа
	Бисероплетение.	9	1	8	Итоговая работа
	Вышивка.	10	3	7	Итоговая работа
	Оберег	4	1	3	Твор. работа
8.	Православные праздники	27	5	22	
	Покров.	10	1	9	Участие в мероприятиях,

					наблюдение
	Рождество.	10	2	8	Участие в колядках
	Пасха	8	2	5	Участие в мероприятиях
9.	Устное народное творчество.	8	1	7	
	История народных сказок.	4	1	3	Беседа, наблюдение
	От былины до считалок.	2	0	2	Опрос
	Народные забавы, потешки.	2	0	2	Опрос, наблюдение
10.	Отчетное мероприятие	2	0	2	Анкетирование, наблюдение
	Всего:	144	30	114	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в программу (2 ч).

Теория: Знакомство с предметом «Народная культура».

Практика: Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.

Игра «Самый внимательный».

Форма контроля: анкетирование, наблюдение, опрос.

Тема 2. Осеннины. День осеннего равноденствия (2ч).

Теория: Происхождение праздника его связь с природой. Знание пословиц и примет осеннего праздника.

Практика: Беседа о пословицах и приметах осеннего праздника. Разучивание пословиц.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 3. Русская изба. Быт крестьянина (2ч).

Теория: Особенности быта крестьянина. Атрибуты быта. Русская изба: домашняя утварь, название и расположение комнат, особенности интерьера.

Практика: Создание рисунка утвари русской избы.

Форма контроля: опрос, создание рисунка.

Тема 4. Оберег (2ч).

Теория: Понятие, виды и назначение оберегов.

Практика: Изготовление оберегов для семьи из природного материала (по выбору детей).

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5. Украшение оберега природным материалом (2ч).

Теория: Значение природных материалов, выбранных для оберега.

Практика: Отбор материалов для украшения. Украшение оберега природным материалом.

Форма контроля: итоговая работа.

Тема 6. Покров (2 ч).

Теория: Происхождение праздника. Роль праздника в жизни людей. Традиции и особенности празднования. Атрибуты праздника. Кукла Берегиня.

Практика: Реставрация реквизита. Выбор куклы Берегини.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 7. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2 ч).

Практика: Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Распределение ролей. Чтение рассказа «Божье поручение».

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 8. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2ч).

Практика: Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Работа над текстом сценария.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 9. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2ч).

Практика: Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Репетиция с музыкальным оформлением и завершение работы с куклой-оберегом.

Форма контроля: наблюдение, итоговая работа – кукла Берегиня.

Тема 10. Познавательно-развлекательная программа «Батюшка-Покров» (2ч)

Практика: Расстановка реквизита в зале. Проведение познавательно-развлекательной программы «Батюшка-Покров».

Форма контроля: участие в мероприятии.

Тема 11. Родословная. Значение имени и фамилии (2ч).

Теория: Понятие родословная, древо жизни. Исторические сведения о появлении и назначении имени, фамилии.

Практика: Творческий проект «Мое имя, моя фамилия».

Форма контроля: проект.

Тема 12. Чтение рассказа «Лекарство для сердца». Модель семейного древа (2ч).

Теория: Обзор книг В.Д. Максимовой для семейного чтения. «Древо жизни».

Практика: Чтение рассказа «Лекарство для сердца». Пересказ текста рассказа. Создание «Семейного древа» обучающимися.

Форма контроля: тестирование, проект.

Тема 13. Реликвия. Семейная реликвия (2ч).

Теория: История семьи. Реликвия. Семейная реликвия.

Практика: Выставка памятных предметов (награды, вещи), принесенных обучающимися из своей семьи. Разучивание пословиц о семье. Семейные игры.

Форма контроля: сообщение.

Тема 14. Подготовка к мероприятию «Бабушкин сундук» (2ч).

Теория: Понятие «сундук». Назначение сундука.

Практика: Работа над дикцией обучающихся. Разработка презентации вещи из бабушкиного сундука.

Форма контроля: опрос.

Тема 15. Познавательно-развлекательная игра «Бабушкин сундук» (2ч).

Практика: проведение программы.

Форма контроля: участие в мероприятии.

Тема 16. Плетение из лозы (2 ч).

Теория: История возникновения народного промысла «Плетение из лозы».

Виды плетения из лозы. Особенности плетеных из лозы изделий, их применение.

Практика: Зарисовка схем плетения из лозы. Плетение поделок (шкатулка, корзина) по выбору учащихся.

Форма контроля: опрос, изготовление каркаса дна изделия.

Тема 17. Кузьминки. Подготовка к празднику. Плетение из лозы (2 ч).

Теория: История возникновения народного праздника «Кузьминки». Виды плетения из лозы.

Практика: Плетение из лозы простым способом (шкатулка, корзина) по выбору учащихся.

Форма контроля: Беседа, изготовление из лозы.

Тема 18. Познавательно-развлекательная программа «Посиделки в честь кузьминок» (2 ч).

Теория: Понятие «посиделки».

Практика: участие обучающихся в посиделках (обучающиеся делятся на «деревни», придумывают название деревни, исполняют частушки, участвуют в конкурсах).

Форма контроля: участие в посиделках.

Тема 19. Плетение из лозы (2 ч).

Практика: самостоятельное плетение учащимися изделия (шкатулка, корзина) из лозы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 20. Завершение плетения изделия из лозы (2 ч).

Теория: Особенности завершения плетения изделия из лозы.

Практика: самостоятельное завершение плетения изделия из лозы обучающимися. Чтение рассказа «Яблонька», создание иллюстрации по рассказу.

Форма контроля: Беседа, изготовление изделия из лозы.

Тема 21. Покраска изделия из лозы. Русские народные игры (2 ч).

Теория: История возникновения русских народных игр. Правила игры «Золотые ворота».

Практика: Инструктаж по технике безопасности и по покраске изделия из лозы. Покраска из лозы кисточкой. Игра «Золотые ворота». Разучивание слов к игре.

Форма контроля: Итоговая работа (изделие из лозы), наблюдение.

Тема 22. Новый год на Руси (2 ч).

Теория: Понятие о праздновании Нового года на Руси.

Практика: Чтение рассказа В.Д. Максимовой «Новогодние чудеса». Обучающиеся отвечают на вопросы по содержанию рассказа, делают выводы.

Форма контроля: опрос.

Тема 23. Старые забытые народные игры (2 ч). Лоскутное шитье.

Теория: Правила игры «Бирюльки». Историческая справка о лоскутном шитье, как народном промысле.

Практика: Изготовление реквизита, участие в игре «Бирюльки».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 24. Празднование Нового года на Руси. Подарки к празднику.

Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Особенности выбора новогоднего подарка на Руси и в наше время.

Правила составления рисунка для новогодней подушечки. Правила кроя.

Практика: Подбор, раскрой и расклад рисунка подушечки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 25. Подготовка к празднику Новый год. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Ознакомление со сценарием праздника «Новогоднее путешествие».

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Распределение ролей по сценарию, разучивание текста. Работа с тканью, иглой, нитью и ножницами.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 26. Подготовка к празднику Новый год. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Особенностями празднования Нового года в других странах.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Разучивание игр разных стран. Аккуратное выполнение стежков, самостоятельное вdevание нитки в иголку, создание узелка на нити.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 27. Завершение работы «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Понятие о труде и успехе.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Завершение работы «Новогодняя подушечка».

Форма контроля: Беседа, самооценка.

Тема 28. Мероприятие «Новогоднее путешествие» (2 ч).

Практика: участие в играх разных стран.

Форма контроля: наблюдение, участие в мероприятии.

Тема 29. Обычаи и обряды праздников (2 ч).

Теория: Понятие об обычаях и обрядах праздников. История и значение обряда «Хлеб-соль».

Практика: разучивание слов и движений для проведения обряда «Хлеб-соль».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 30. Рождество Христово (2 ч).

Теория: Происхождение праздника.

Практика: чтение информации о происхождении праздника, рассматривание иллюстраций.

Форма контроля: опрос.

Тема 31. Рождественские колядки (2 ч).

Теория: Рождественские колядки.

Практика: разучивание колядок, создание рождественского подарка «Ангелочек».

Форма контроля: репетиция, наблюдение.

Тема 32. Рождественские колядки и песни. (2 ч).

Теория: Понятие о рождественских песнях.

Практика: Изготовление Вифлеемской звезды, костюмов и торбочек. Разучивание рождественской песни, святочных забав.

Форма контроля: репетиция, наблюдение.

Тема 33. Рождественские колядки (2 ч).

Практика: Завершение работы над изготовлением рождественского сувенира «Ангелочек», инсценирование колядования обучающимися.

Форма контроля: репетиция, наблюдение.

Тема 34. «Пришла колядка, открывай ворота» (2 ч).

Практика: колядование по домам обучающихся.

Форма контроля: наблюдение, участие в колядках.

Тема 35. Зимние игры на воздухе (2 ч).

Теория: Народная игра – основа игровой культуры. Понятие о зимних народных играх на воздухе. Ознакомление с правилами игры «Снежная крепость».

Практика: Разучивание народных игр. Игра «Снежная крепость».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 36. Вышивка. Рушник (2 ч).

Теория: Понятие «рушник». Символы русского народа (орнамент, узоры).

Практика: Рассматривание иллюстраций с различными схемами вышивок рушников и одежды. Зарисовка схем рушника.

Форма контроля: беседа.

Тема 37. Вышивание рушника крестиком (2 ч).

Теория: Виды и техники вышивки. Техника вышивки «крестиком».

Практика: Выбор схемы по желанию обучающихся. Вышивка рушника «крестиком».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 38. Вышивание рушника крестиком (2 ч).

Практика: Вышивка рушника «крестиком» по выбранной схеме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 39. Вышивание рушника крестиком (2 ч).

Практика: вырабатывание техники вышивки «крестиком».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 40. Вышивание рушника крестиком (2 ч).

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Правила и секреты отпаривания вышивки.

Практика: завершение вышивания рушника «крестиком», отпаривание изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 41. Изготовление дерева из бисера (бус) простым способом скручивания (2 ч)

Теория: Особенности работы с проволокой.

Практика: Инструктаж по технике безопасности на занятиях с проволокой. Изготовление веточек для дерева из бисера (бус).

Форма контроля: беседа, наблюдение, изготовление веточек.

Тема 42. Изготовление каркаса и подставки дерева из бисера (бус) (2 ч).

Теория: Особенности работы с гипсом.

Практика: Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Изготовление каркаса и подставки для дерева из гипса. Прослушивание рассказа "Снегирек".

Форма контроля: наблюдение, изготовление дерева, беседа.

Тема 43. Масленица (2 ч).

Теория: История возникновения праздника «Масленица». Секрет изготовления чучела Масленицы.

Практика: видео-просмотр празднования Масленицы, просмотр изображений чучел Масленицы, создание эскиза чучела Масленицы.

Форма контроля: беседа, эскиз.

Тема 44. Масленица (2 ч).

Теория: Роль праздника в жизни людей.

Практика: создание чучела Масленицы.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 45. Подготовка к празднику «Широкая Масленица». Забытая игра "Кушак". (2 ч).

Теория: Сценарий праздника. Игра "Кушак".

Практика: распределение ролей по сценарию, чтение по ролям, заучивание слов, реставрация реквизита. Проведение игры "Кушак".

Форма контроля: Репетиция.

Тема 46. Подготовка к празднику «Широкая Масленица» (2 ч).

Практика: чтение слов сценария, подготовка костюмов обучающимися совместно с родителями для мероприятия.

Форма контроля: Репетиция.

Тема 47. Проведение праздника «Широкая Масленица» (2 ч).

Практика: проведение мероприятия во дворе.

Форма контроля: участие в мероприятии.

Тема 48. Глиняная игрушка (2 ч).

Теория: История возникновения глиняной игрушки.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением глиняных игрушек и предметов быта, изготовление глиняной игрушки, сушка изделия.

Форма контроля: Опрос, наблюдение.

Тема 49. Глиняная игрушка (2 ч).

Теория: Техника выполнения росписи глиняной игрушки.

Практика: Рассматривание иллюстраций с видами росписей глиняных игрушек и предметов быта, роспись поделок.

Форма контроля: Опрос, наблюдение. Итоговая работа.

Тема 50. Русский народный праздник "Жаворонки"(2ч).

Теория: История происхождения праздника "Жаворонки". Глина - экологически чистый и полезный материал для лепки.

Практика: работа с глиной. Лепка "Жаворонка".

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 51. Праздник "Жаворонки"(2ч).

Практика: разучивание весенних стихов, закличек.

Форма контроля: Опрос.

Тема 52. Весенний хоровод. (2ч).

Теория: Понятие о хороводе.

Практика: Разучивание хоровода. Роспись "Жаворонка".

Форма контроля: Наблюдение. Расписанный "Жаворонок".

Тема 53. Праздник "Жаворонки"(2ч).

Теория: Понятие о выставке.

Практика: Закрепление закличек, стихов. Повторение хоровода.

Форма контроля: Беседа. Репетиция.

Тема 54. Русский народный праздник "Жаворонки"(2ч).

Практика: Выставка работ. Развлекательная программа "Жаворонки".

Участие в развлекательной программе "Жаворонки".

Форма контроля: Участие в мероприятии.

Тема 55. Бисероплетение (2ч).

Теория: Понятие о бисероплетении как народном промысле.

Практика: Зарисовка схемы "Ромб".

Форма контроля: Беседа Наблюдение.

Тема 56. Православный праздник Пасха (2ч)

Теория: Происхождение праздника, особенности праздника, атрибуты. Пасхальные игры.

Практика: Разучивание пасхальных игр. Плетение украшения для яйца "Ромбом".

Форма контроля: Опрос. Наблюдение.

Тема 57. Праздник Пасха (2ч).

Теория: Техника выполнения поворота в сетке украшения для яйца.

Практика: Продолжить плетение украшения из бисера для яйца. Чтение рассказа "Радоница".

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 58. Праздник Пасха (2ч).

Теория: Роль праздника в современной жизни. Отличие духовных праздников от народных и гражданских.

Практика: Продолжить плетение украшения для яйца.

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 59. Подготовка к мероприятию "Танцует солнце в этот День"(2ч).

Практика: Разучивание слов сценических персонажей. Завершение работы из бисера. Изготовление реквизита для мероприятия.

Форма контроля: Опрос. Итоговая работа "Украшение для яйца". Правильной подбор атласной ленточки и украшению.

Тема 60. Подготовка к мероприятию "Танцует солнце в этот день"(2ч).

Теория: Музыкальные моменты в сценарии.

Практика: Выполнение упражнений дикцией. Инсценировка под музыку.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 61. Мероприятие "Танцует солнце в этот день"(2ч).

Практика: Участие в мероприятии. Оформление выставки пасхальных яиц.

Форма контроля: Мероприятие. Участие в главных ролях.

Тема 62. Весенние игры и забавы.

Теория: Условия игры "Казаки разбойники".

Практика: Создание команд. Проговаривание ранее разученных считалок. Выбор капитана команды.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 63. От былины - до считалок.

Теория: Понятие о былинах, потешках, забавах, колыбельных песнях и считалках. Применение их в жизни.

Практика: Разучивание слов по выбору обучающихся.

Форма контроля: Опрос. Беседа.

Тема 64. Традиция. Традиция семьи.

Теория: Понятие о традиции.

Практика: Рассказы обучающихся о традициях своей семьи.

Форма контроля: Опрос. Наблюдение.

Тема 65. Традиция семьи.

Практика: Рассказы обучающихся о традициях своей семьи.

Форма контроля: Устный журнал.

Тема 66. Игра "Прятки".

Теория: Условия игры «Прятки» на улице.

Практика: Разучивание считалки. "Игра "Прятки" во дворе детского клуба.

Чтение рассказа "Броши".

Форма контроля: Опрос. Наблюдение.

Тема 67. Народные сказки.

Теория: История и истоки русских народных сказок.

Практика: Просмотр сказок на видео.

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 68. Сказка "Теремок".

Практика: Чтение сказки по ролям. Разучивание слов по ролям.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 69. Сказка " Теремок".

Практика: Кукольный спектакль Теремок".

Форма контроля: Наблюдение из зрительного зала.

Тема 70. Подарок другу.

Теория: «Лучший подарок - подарок, сделанный своими руками».

Практика: Чтение рассказа "Кукла Лиза" авт. В. Д. Максимова. Создание подарка (поделки) для друга. Оформление.

Форма контроля: Опрос. Итоговая работа.

Тема 71. Подготовка к отчетному мероприятию.

Теория: Понятия «Семья», «реликвия», «традиция», «обычаи» и т.д.

Практика: Хоровод, Подношение хлеба-соли. Оформление выставки лучших работ.

Форма контроля: Репетиция.

Тема 72. Отчетное мероприятие творческого объединения.

Практика: Выступление перед родителями.

Форма контроля: Активное участие в мероприятии.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам обучения по программе «Народная культура» учащиеся достигают следующих результатов:

I. В области личностного развития:

- проявляют положительное отношение к занятиям по программе «Народная культура»;
- демонстрируют мотивацию и познавательный интерес к изучению прикладного и традиционного народного творчества;
- проявляют ценностное отношение к народной культуре: народной песне, народным традициям, обычаям, обрядам.
- проявляют чувство сопричастности к культуре русского народа.

II. В области усвоения предметных знаний и умений.

- знают основные православные праздники («Крещение», «Покров», «Рождество», и др.) и умеют рассказать о них;
- знают основные народные праздники («Новый год», «Масленица», «Жаворонки»);
- знают традиции и обряды русских народных праздников;
- знают основные жанры устного игрового и музыкального фольклора;
- знают правила народных игр;
- знают направления декоративно-прикладного творчества народной культуры, умеют изготовить простейшие изделия к народным и православным праздникам;
- умеют исполнять роли в инсценировках народных сказок и познавательно-развлекательных программах.
- владеют знаниями о православных, народных праздниках и применяют их в современной жизни (их празднование);
- реализуют творческий замысел в изделии и в ходе проведения праздника.

III. В области освоения метапредметных умений:

Регулятивные УУД.

- формулируют и решают учебные задачи с помощью педагога;
- планируют действия в соответствии с поставленной задачей;

- анализируют результаты собственной работы по заданным критериям;
- вносят корректизы в собственную деятельность под руководством педагога.

Познавательные УУД.

- умеют характеризовать народные и православные праздники, традиции;
- находят сходства и различия в содержании и форме проведения народных праздников;
- классифицируют малые формы устного народного творчества по жанрам;
- умеют сравнивать по характеру роли персонажей народных праздников.

Коммуникативные УУД.

- участвуют в коллективном обсуждении;
- высказывают собственное оценочное мнение по пройденному материалу;
- самостоятельно осуществляют продуктивное взаимодействие и сотворчество со сверстниками и взрослыми для реализации собственного замысла.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» реализуется в течение 1 года на базе детского клуба «Искатель». Форма организации деятельности – групповая. Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым в соответствии с нормами СанПин.
2. Мебель, соответствующая ростовой группе.
3. Реквизит к мероприятиям (печки, чугуны, ухваты, самовар, колодец и др.).
4. Сюжетные костюмы.
5. Ноутбук.
6. Материалы для изготовления реквизита (глина, проволока, бисер и др.)

Информационное обеспечение

<http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

<http://сезоны-года.рф> – Общеобразовательный журнал «Сезоны года».

<http://festival.1september.ru/> - материалы сайта «1 сентября».

Кадровое обеспечение

Программа «Народная культура» реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Педагог владеет навыками организации групповой и индивидуальной работы, дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий оценки, контроля, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями.

2.3. Формы контроля

Формами подведения итогов обучения являются диагностика результатов обучения и итоговое мероприятие.

Основными формами отслеживания и фиксации образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики , грамоты за участие в мероприятиях.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов реализации программы является открытое занятие, выставки детских работ.

Педагогический контроль за усвоением программы «Народная культура» проводится следующими методами: наблюдение, беседа, анкетирование, предметные пробы, проект, участие в мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: беседа, анкетирование, наблюдение, предметные пробы, тестирование, участие в мероприятиях, играх.

Для оценивания результатов в области личностного развития используется метод ранжирования ценностей обучающихся, диагностическая карта Г.В. Репкина, Е.В. Заика, анкета для изучения мотивации учащихся М.В. Матюхиной.

В процессе оценивания результатов в области усвоения предметных знаний и умений и навыков проводятся предметные пробы на определение уровня знаний народных праздников и жанров, а также на определение уровня умения проводить игры.

Результаты в области усвоения метапредметных умений выявляются посредством наблюдения, анализа продуктов деятельности, предметными пробами.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» - это комплексная программа по ознакомлению учащихся с жизнью, бытом и творчеством русского народа, традиционными народными календарными и православными праздниками, ориентированная на духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание.

Основной формой обучения по программе «Народная культура» является занятие.

При знакомстве с новым материалом применяется комбинированное занятие, которое имеет следующую структуру:

1. Организационная часть.
2. Вступительная беседа.
3. Объявление новой темы.
6. Закрепление изученного материала.
7. Итог урока.

Закрепление изученного материала обычно происходит в форме викторин, конкурсов, интеллектуальных соревнований. Знакомство с подвижными играми всегда завершается самостоятельным проведением обучающимися изученных игр.

При подготовке к участию в познавательно-развлекательной программе, посвященной празднику, основной формой обучения является занятие-репетиция. Оно включает в себя несколько этапов:

- знакомство с содержанием сценария;
- разучивание слов персонажа;
- разучивание условий проведения игр;
- первичная репетиция;
- итоговая репетиция.

Обучение по программе «Народная культура» начинается с обзора всех календарных и православных праздников, истории их появления и формирования общего представления о народной культуре. Далее происходит знакомство с отдельными русскими народными календарными и православными праздниками по следующей схеме:

1. История появления праздника, особенности его празднования, традиции, обычаи, атрибуты.
2. Знакомство с устным народным, музыкальным, песенным творчеством праздника.
3. Знакомство с играми, проводимыми в данный праздник.
4. Изготовление атрибутов праздника. Вид декоративно-прикладного творчества определяется содержанием праздника, традициями.
5. Разучивание ролей сценария познавательной программы праздника.
6. Участие в проведении праздника (во дворе, микрорайоне и т.д.)

Обучение по программе завершается изучением русских народных подвижных игр.

Основными методами обучения по программе являются:

- объяснительно-иллюстративные методы (беседа, рассказ, объяснение). Эти методы являются приоритетными при знакомстве с новым материалом, закреплении знаний.

- практические методы (упражнения, практическая работа, репетиции и др.). В основном используются при обучении техникам, приемам декоративно-прикладного творчества, при разучивании игр, во время знакомства с устным народным творчеством.

- метод проектов. Применяется при выполнении заданий, выполнение которых основано на личном опыте, знаниях обучающихся, требующих самостоятельной систематизации и накопления недостающих знаний.

Данный метод целесообразно применять при знакомстве с такими темами программы как «Моя семья», «Моя родословная», «Реликвия семьи».

На таких занятиях большое внимание уделяется формированию и развитию актерских умений, постановке голоса, выработке дикции.

Занятия, посвященные знакомству с видом декоративно-прикладного творчества и изготовлению поделок, имеют следующую **структуру**:

1. Организационная часть:

- готовность детей к занятиям
- подготовка рабочего места
- ориентирование воспитанников в целях и задачах.

2. Вступительная беседа.

3. Объявление новой темы.

4. Объяснение и показ наглядности.

5. Самостоятельная работа учащихся:

- инструктаж по ТБ;
- изготовление поделок по тематике;
- контроль за ходом выполнения;
- самоконтроль воспитанников.

6. Выставка работ.

7. Итог урока.

Готовые работы всегда оформляются на выставках и служат атрибутами, оформлением во время проведения познавательно-развлекательных программ.

Для обеспечения качественного обучения к программе «Народная культура» разработан **методический материал**:

- тематическая папка «История русских народных календарных праздников»;
- тематическая папка «Устное народное творчество»;
- тематическая папка «Православные праздники»;
- сценарии познавательно-развлекательных программ ко всем праздникам, знакомство с которыми предусмотрено программой;
- подборка подвижных русских народных игр;
- демонстрационный материал: макет избы, печи, шумовые народные инструменты;
- обучающие таблицы по техникам декоративно-прикладного творчества.

Список нормативной литературы

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17
2. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
4. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. – Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/10/Project_DOG.Pdf.
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - №8. – 50с.
7. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/doc/329301/#&panel1-1&panel2-1>.
8. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09. // Вестник образования России. – 2013. - №12. – 28с.
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.– Режим доступа: <http://dopedu.ru/> //Дополнительное образование и воспитание. – 2014.– №2. – 9-13с // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2-015г. №996-р [Электронный ресурс] //Нормативные документы ОУ. – 2015. - №8. – С. 7-20.

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ // Вестник образования России. – 2013. - №3-4.

Литература для педагогов

1. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. - М., 2002. – 56 с.
2. Иванова, Л. Русский фольклор. /Л.Иванова // Воспитание школьников. - 2001. - № 10.
3. Календарные, фольклорные тематические праздники (1-4) / С.Г. Алтарева, М.А. Храмова, Н.А. Орлова, Н.К. Жогло. - М.: Вако, 2006. - 369с.
4. Камаев, А.В. Народное музыкальное творчество. /А.В. Камаев, Т.Ю. Камаева. - М.: Высшая школа, 2004. – 195 с.
5. Колмыкова, И.Б. Изучаем фольклор. /И.Б. Колмыкова // Начальная школа. - 2006. - № 10. - С.60-63.
6. Русское устное народное творчество. Учебник для филол. фак. ун-тов. /Под ред. Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. - М., 1977. – 375 с.
7. На пути к возрождению: опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области. /Под ред. Кудрявцев, В.В. - Вологда: ОНМЦПК, 2001. с.3.
8. Пособие для учителя: Военная героика в русском народно - поэтическом творчестве./ Кузьмин, А.И. - М.: Просвещение, 1981. – 96 с.
9. Русская частушка. /Под ред. Кулагина, А.В. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора министерства культуры Российской Федерации, 1992. – 240 с.
10. Русский фольклор. /Под ред. Куприянова, Л.Л. - М.: Мнемозина, 1998. - 61с.
11. Курносова, Л. Святочное гулянье // Воспитание школьников. /Под ред. Курносова, Л – М., 1999. № 6. - С.56-59.
12. В гостях у времен года // Воспитание школьников. / Под ред. В. Липович, В.,О. Гжельский О. – М., 2007. № 1. - С.65-70.
13. Мельников, М.И. Русский детский фольклор. /Под ред. Мельников, М.И. Русский - М.: Просвещение, 1987. – 239 с.
14. На пути к возрождению: Опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области. [Текст]/Под ред. - Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 2001. - 128 с.
15. 18. Путилов, Б.Н. Фольклор и народная культура./ Под ред. Путилова Б.Н. - СПб: Наука, 1994. – 238 с.
16. История русской музыки от древней Руси до "Серебряного века"/ Под ред. Рапацкая Л.А. - М.: Владос, 2001. - 384 с.
17. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. А.М. Новиковой, А.В. Кокорева, - М.: Высшая школа, 1969. - 349 с.
18. Традиционная народная культура в современном воспитании детей. Опыт. Проблемы. Перспектива. / Сборник материалов научно-практической конференции. / Под ред. Кузьмин, А.И - Вологда: ВГПУ, издательство "Русь", 2004. - 88 с.

Литература для детей и родителей

1. Аникин, А. Русские пословицы и поговорки. - М., 1988. – 431 с.
2. Афанасьев, А.Н. Древо жизни. - М., 1982. – 464 с.
3. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России. - М., 1994. – 66 с.
4. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка. – М., 1981. – 191 с.
5. Калугин, В. Сказители. - М.: «Правда», 1989. – 464 с.
6. Некрылова, Л.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова - М., 1991.- 496 с.
7. Мартынова, А.Н. Потешки. Считалки. Небылицы. / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Н. Мартынова. - М.: Современник, 1989. – 347 с.
8. Пушкина, С.И. Мы играем и поем. / С.И. Пушкина. - М.: Школьная пресса, 2001. – 139 с.

Интернет – ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
2. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
3. <http://сезоны-года.рф>
4. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/uroki/konspiekt-narodnaia-kul-tura-i-traditsii-russkogho-naroda>