

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол № 96
от 06.09.2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные нити»**

**Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Потёмкина Н.А., педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г.Оренбурга.

Консультант:
Чекурова Р. Н., методист МБУДО
ЦДТ г. Оренбурга.

**Оренбург
2016**

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность (профиль) программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи программы:

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебно-тематический план (краткосрочная программа) и его содержание

1.3.2. Учебно-тематический план (стартовый уровень) и его содержание

1.4. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. 1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные нити» направлено на получение знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества – нитяная графика (изонить).

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста.

По содержанию программа является **однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)**, по цели обучения - **развивающей художественную одаренность**, по типу – **модифицированной**, по сроку реализации – **на 1 год**, по уровню реализации – **начального (стартового) уровня**.

Учебной базой реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные нити» является МОАУ «Лицей № 4», взаимодействие с которым определяется запросом общеобразовательного учреждения на реализацию программы художественной направленности (декоративно-прикладного содержания).

Актуальность программы

Актуальность разработки и реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена запросом государства на воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития ответственного, творческого гражданина России в соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы «Волшебные нити» в содержательном плане связана с использованием приемов развития знаково-символической

деятельности обучающихся (поэтапное обучение чтению схем, кодированию и разработке схем для изготовления изделий).

Педагогическая целесообразность реализации данной программы определяется ее направленностью на развитие мелкой моторики руки, творческие способности. Развитие моторики важно для детей младшего школьного возраста, потому что они осваивают основы письма, художественной деятельности. Работа с трафаретами (использование символов, обозначающих последовательность выполнения шагов) способствует развитию знаково-символической деятельности младшего школьного возраста как компонента метапредметных умений, что соответствует требованиям ФГОС НОО.

Отличительные особенности программы

В отличие от дополнительных общеобразовательных программ по обучению техники изонить: дополнительная общеобразовательная программа «Паутинка» (авт. Степанова Л.Д.), дополнительная общеобразовательная программа «Изонить» (авт. Кропачева О.В.) и др., программа «Волшебные нити» имеет более сжатое содержание учебного курса, реализуется как краткосрочная программа. Тем не менее, предлагаемое содержание позволяет, освоив всего два основных приема (заполнение угла и заполнение окружности), создавать оригинальные работы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» ориентирована на учащихся 7-8 лет (младший школьный возраст). Данный возраст характеризуется повышенной эмоциональностью, качественным развитием познавательных процессов.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» разработана в 2-х вариантах:

- **на полугодие** (программа погружения). **Объем аудиторной нагрузки – 18 ч. (теория – 4ч, практика – 14ч).**
- **на I год обучения (стартовый уровень).** **Объем аудиторной нагрузки – 36 ч. (теория – 4,5ч, практика – 31,5ч).**

Краткосрочная программа предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством – нитяной графикой (изонитью). Учащиеся обучаются практическим навыкам работы с инструментами и принадлежностями для вышивания, осваивают две техники: технику заполнения угла и технику заполнения круга и в процессе вышивают несложные работы.

Программа *стартового уровня* (исполнительская, репродуктивная деятельность) предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством, обучение навыкам использования основных инструментов для вышивки изонитью, освоение простейших техник заполнения угла и

круга и выполнения несложных работ к различным праздникам: «День матери», «Новый год» «8 марта».

Данная программа общеобразовательная общеразвивающая «Волшебные нити» адаптируется для любого срока обучения. Готовый продукт дети могут получить за 1 занятие. Большой объем дает детям более углубленные знания техник.

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательной деятельности является *групповое занятие*. Основной формой работы на занятии является индивидуальная работа по выполнению изделия.

Используются следующие *виды занятий*:

- **по содержанию:** занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала, комбинированное занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, итоговое занятие.

Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. Комбинированное занятие сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия.

По форме организации используются:

-занятие-экскурсия, занятие - выставка изделий, творческая мастерская.

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные нити» проходят *1 раз в неделю по 1 академическому часу*.

Комплектование учебных групп осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие. Группы комплектуются из расчёта *не более 15 человек*.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества (изонить).

Задачи программы.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать аккуратность, целеустремленность и интерес к изготовлению картин в технике «изонить»;
- воспитать ценностное отношение к результатам своего и чужого труда.

Развивающие:

- развить мелкую моторику руки;

-развить художественное восприятие, эстетический вкус, фантазию, воображение, внимание, память, абстрактное, пространственное мышление;

-развить умение планировать, контролировать и оценивать процесс изготовления изделия, композиционного построения.

Обучающие:

-расширить представления учащихся о технике «изонить» и истории ее развития;

-ознакомить с основными инструментами и материалами изонити, необходимыми для занятий, правилами безопасности при работе с ними;

-ознакомить с основными способами изображения геометрических фигур в технике «изонить»;

-развить умения и навыки декорирования в технике «изонить».

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план (краткосрочная программа)

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводные занятия	3	3	-
2	Угол в технике изонить	4	0.5	3.5
	-рыбка	2	0.5	1.5
	-зонтик	1	-	1
	-бабочка	1	-	1
3	Круг в технике изонить	5	0.5	4.5
	-светофор	2	0.5	1.5
	-сердечко	1	-	1
	-снеговик	2	-	2
4	Композиции из геометрических фигур	4	-	4
	-елка (вариативная часть 8)	2	-	2
	-белый зайчик	2	-	2
5	Экскурсии на выставку ДПТ. Выставка работ.	1	-	1
6	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО:		18	4	14

Содержание учебно-тематического плана (краткосрочная программа)

Раздел 1 . Введение в предмет. (3ч)

Тема 1. Вводное занятие Инструменты и принадлежности.

Правила по технике безопасности. Организация рабочего места. (1ч)

Теория. Цель и задачи творческого объединения «Волшебные нити» Характеристика содержания программы творческого объединения «Волшебные нити». Общие сведения об изонити. Материалы необходимые для работы. Инструменты (игла с большим ушком и с тупым концом, ножницы) и принадлежности (игольница, цветной картон, нитки: армированные или мулине).

Тема 2.История возникновения и развития изонити. (1ч)

Теория. История возникновения и развития изонити.

Тема 3. Цветоведение. (1ч)

Теория: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость (цветной картон и подбор цветовой гаммы ниток под картон)

Раздел 2. Угол в технике изонить. (4ч)

Тема 4. Угол в технике изонить. Рыбка (2ч)

Теория. Понятие острого угла. Последовательность заполнения острого угла.

Практика. Работа по схеме. Подбор цвета ниток к картону. Оформление композиции (водоросли из цветной бумаги, фломастерами, камешки из цветной бумаги или фломастерами).

Тема 5. Угол в технике изонить. Зонтик. (1ч)

Практика. Загадка про зонтик. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (фломастеры).

Тема 6. Угол в технике изонить. Бабочка. (1ч)

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона. Оформление композиции. Загадка про бабочку.

Раздел 3. Круг в технике изонить. (5ч)

Тема 7. Круг в технике изонить. Светофор. (2ч)

Теория. Понятие «круг». Правила дорожного движения.

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона.

Тема 8. Круг в технике изонить. Сердечко.(1ч)

Практика. Работа по схеме круга. Вышиваем сердечко. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление сердечка цветами из фигурного дырокола. Выбор разной цветовой гаммы ниток или одного цвета.

Тема 9. Круг в технике изонить. Снеговик. (2ч)

Практика. Работа по схеме круга. Загадки про зиму. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции снежинками из фигурного дырокола.

Раздел 4. Композиции из геометрических фигур. (4ч)

Тема 10. Композиции из геометрических фигур. Ёлка. (2ч)

Практика. Загадка про елочку. Последовательность заполнения угла. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (пайетки, снежинки из фигурного дырокола, конфетти, бусины).

Тема 11. Композиции из геометрических фигур. Белый зайчик.

(2ч)

Практика. Загадки про зиму. Приметы зимы. Последовательность заполнения круга и овала. Работа по схеме круга. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции глазами, носом, ртом.

Раздел 5. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (1ч)

Тема 12. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (1ч)

Практика. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Раздел 6. Итоги обучения. (1ч)

Тема 13. Итоговое занятие. (1ч)

Практика: Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение лучших.

1.3.2. Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	<i>Введение в предмет. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.</i>	1	1	-	Беседа, опрос
	<i>История возникновения и развития изонити</i>	1	1	-	Беседа, опрос
	<i>Цветоведение</i>	1	1	-	Беседа, опрос
2	<i>Угол в технике изонить</i>	4	0.5	3.5	
	-рыбка	2	0.5	1.5	Наблюдение, просмотр работ
	-зонтик	1	-	1	Наблюдение, просмотр работ
	-бабочка	1	-	1	Наблюдение, просмотр работ
3	<i>Круг в технике изонить</i>	5	0.5	4.5	
	-светофор	2	0.5	1.5	Наблюдение
	-сердечко	1	-	1	Наблюдение
	-снеговик	1		1	Наблюдение,

					просмотр работ
4	Композиции из геометрических фигур	20	0.5	19.5	
	-ёлочка	1	0,5	1,5	Наблюдение,
	-белый зайчик	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- цыпленок	1	-	2	предметная проба
	- медведь	1	-	2	Наблюдение,
	- цветы (8 Марта)	1	-	2	Наблюдение,
	- солнышко	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- планета	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- птица	1	-	2	Наблюдение,
	- лебедь	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- кошка	1	-	2	Наблюдение,
	Экскурсии на выставку ДПТ. Творческая мастерская.	3	-	3	Опрос, просмотр работ
	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1	-	1	Просмотр работ
ИТОГО:		36	4,5	31,5	

Содержание учебно-тематического плана (стартовый уровень)

Раздел 1. Введение в предмет. (3ч)

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и принадлежности.

Правила по технике безопасности. Организация рабочего места. (1ч)

Теория. Цель и задачи творческого объединения «Волшебные нити» Характеристика содержания программы «Волшебные нити». Общие сведения об изонити. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила по технике безопасности.

Тема 2.История возникновения и развития изонити. (1ч)

Теория. История возникновения и развития изонити.

Тема 3. Цветоведение (1ч)

Теория: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость (цветной картон и подбор цветовой гаммы ниток под картон)

Практика. Показ образцов работ с различным цветовым решением.

Раздел 2. Угол в технике изонить. (4ч)

Тема 4. Угол в технике изонить. Рыбка. (2ч)

Теория. Понятие острого угла. Последовательность заполнения острого угла.

Практика. Работа по схеме. Подбор цвета ниток к картону. Оформление композиции (водоросли из цветной бумаги, фломастерами, камешки из цветной бумаги или фломастерами).

Тема 5. Угол в технике изонить. Зонтик. (1ч)

Практика. Загадка про зонтик. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (фломастеры).

Тема 6. Угол в технике изонить. Бабочка. (1ч)

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона. Оформление композиции. Загадка про бабочку.

Раздел 3. Круг в технике изонить. (5ч)

Тема 7. Круг в технике изонить. Светофор. (2ч)

Теория. Понятие «круг». Правила дорожного движения.

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона.

Тема 8. Круг в технике изонить. Сердечко.(1ч)

Практика. Работа по схеме круга. Вышиваем сердечко. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление сердечка цветами из фигурного дырокола. Выбор разной цветовой гаммы ниток или одного цвета.

Тема 9. Круг в технике изонить. Снеговик. (1ч)

Практика. Работа по схеме круга. Загадки про зиму. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции снежинками из фигурного дырокола.

Раздел 4. Композиции из геометрических фигур. (20ч)

Тема 10. Композиции из геометрических фигур. Ёлочка. (2ч)

Теория. Понятие «композиция». Особенности создания композиций из геометрических фигур.

Практика. Загадка про елочку. Последовательность заполнения угла. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (пайетки, снежинки из фигурного дырокола, конфетти, бусины).

Тема 11. Композиции из геометрических фигур. Белый зайчик (2ч)

Практика. Загадки про зиму. Приметы зимы. Последовательность заполнения круга и овала. Работа по схеме круга. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции глазами, носом, ртом.

Тема 12. Цыплёнок. (2ч)

Практика. Работа по схеме «круг хордами». Подбор ниток по цветовой гамме картона.

Тема 13. Медведь. (2ч)

Практика. Работа по схеме круг, угол. Загадки про животных. Вышиваем медведя из геометрических фигур (круг и треугольник). Подбор цветовой гаммы ниток пор цвету картона.

Тема 14. Цветы (8 марта). (2ч)

Практика. Загадки про цветы. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету. Оформление композиции.

Тема 15. Солнышко. (2ч)

Практика. Работа по схеме круга. Вышиваем солнце из круга. Подбор цветовой гаммы ниток по картону.

Тема 16. Планета. (2ч)

Практика. Работа по схеме «круг хордами». Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона. Оформление композиции звездами из фигурного дырокола. Выбор ниток разной цветовой гаммы или один цвет.

Тема 17. Птица. (2ч)

Практика. Работа по схеме «круг хордами». Подбор ниток по цветовой гамме картона, загадки про птиц.

Тема 18. Лебедь. (2ч)

Практика. Работа по схеме круг хордами. Загадки про животных. Вышиваем лебедя из геометрических фигур. Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона.

Тема 19. Кошка. (2ч)

Практика. Работа по схеме круг и угол. Загадки про животных. Вышиваем кошечку из геометрических фигур (круг и треугольник). Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона.

Раздел 5. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (3ч)

Тема 20. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (3ч)

Практика. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Раздел 6. Итоги обучения. (1ч)

Тема 21. Итоговое занятие. (1ч)

Практика: Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение лучших. Выставка «Талантливые дети».

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные результаты

-демонстрируют учебно-познавательный интерес к виду декоративно-прикладного творчества - изонить;

- проявляют мотивацию к занятиям по программе «Волшебные нити»;

- проявляют трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам чужого труда

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные УУД:

- умеют оценивать результаты своей деятельности под руководством педагога;
- умеют осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы под руководством педагога;
- умеют анализировать творческую работу по заданной схеме под руководством педагога.

2.2. Познавательные УУД:

- умеют сравнивать, классифицировать изделия по заданным параметрам с помощью педагога;
- умеют работать по схеме (читать, кодировать) под руководством педагога;
- умеют работать с разнообразным материалом, необходимым для изонити.

2.3. Коммуникативные УУД

- умеют работать в паре при оформлении готового изделия;
- умеют слушать собеседника и вести диалог в рамках учебного сотрудничества;

-умеют управлять своим поведением на занятии.

3. Предметные результаты:

- знают правила по технике безопасности на занятиях;
- знают условные обозначения в технике «изонить»;
- знают последовательность пошагового выполнения;
- знают основы построения композиции и основы цветоведения;
- умеют составлять композицию согласно правилам под руководством педагога;
- умеют выполнять изделия в разных техниках «изонить»;
- умеют пользоваться описаниями и схемами.
- умеют самостоятельно гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- умеют выполнять композиции из нескольких геометрических фигур.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель составляет - **36 (18)**, учебных дней – **210.**

В соответствии с учебным планом и расписанием занятий творческого объединения «**Волшебные нити**», занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Волшебные нити**» начинаются с **15 сентября** и завершаются **31 мая** учебного года.

Учебная база проведения занятий: МОАУ «Лицей №4», каб.4.

Программа реализуется в первом и втором полугодиях с учащимися 1-х классов (по подгруппам).

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оснащенный всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН;
- магнитная доска;
- рабочие столы (от 13-15 штук, в зависимости от количества учащихся);
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: иглы с тупым концом и большим ушком, ножницы с тупыми концами, нитки катушечные разных цветов, клей-карандаш, пайетки, бусины.

Средства обучения, материалы, инструменты и приспособления на одного ребенка на весь учебный год:

Нитки швейные № 30, 40 (ярких цветов, можно 7 цветов радуги) 7-9 штук

Картон цветной (формат А-4)	1 упаковка
Картон белый (А-4)	1 лист
Ножницы небольшие с тупыми концами	1 штука
Клей-карандаш	1 штука
Игла с тупым концом и с большим ушком	1 штука
Фломастеры	6 штук
Цветная бумага	1 упаковка

Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-, фото (фото лучших детских работ),
- образовательные интернет – ресурсы

- stranamasterov.ru/
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://youtu.be/teJgLzPJ0k0>

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог с первой квалификационной категорией, имеющий педагогическое образование и многолетний опыт работы с детьми младшего школьного возраста, владеющий всеми необходимыми компетенциями по технике изонить.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формами подведения итогов являются:

- итоговые занятия;
- итоговые выставки работ учащихся творческого объединения;
- выставки («Выставка первых работ», выставка «К нам приходит Новый год», «Подарок для мамочки»);
- очные и дистанционные конкурсы различного уровня (районного, городского, российского).

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки детских работ проходят по итогам освоения определенной техники изонити. Тематические выставки приурочены к каникулярному периоду или конкурсам разного уровня: «Мои первые работы», «Зимние бубенцы» и др.

Обязательными являются итоговые (в конце года) выставки детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: итоговая работа, дипломы, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговое изделие, выставка, открытое занятие, итоговый отчет.

Также для оценки результативности освоения программы в рамках занятий применяются:

- занятия на повторение и обобщение после прохождения основных разделов программы)
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В процессе реализации программы предусматриваются следующие **виды контроля:**

- *вводный*, который приводится перед началом работы и предназначен для определения уровня сформированности навыков ручного труда;
- *текущий*, проводимый в ходе занятия и проверяющий знания поданной теме;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Учебные достижения учащихся замеряются три раза в год (входная, промежуточная и итоговая диагностики) с использованием следующих форм и методов:

- а) педагогическое наблюдение;
- б) беседа;
- в) предметные пробы;
- г) анализ творческих достижений;
- д) анализ полученных знаний, умений, навыков.

Критерии отслеживания качества образования учащихся:

1. Знание основных способов и приемов работы с техникой изонити.
2. Техника выполнения изделия.
3. Подбор материала по цветовой гамме.
4. Оформление изделия.
5. Метапредметные умения (знаково-символическая деятельность, планирование, целеполагание и др.).

Данные критерии оцениваются **по трем уровням:**

Высокий уровень – высокий образовательный результат, полное освоение содержание образование.

Средний уровень - полное усвоение на уровне репродукции, проявлении творческой активности и самостоятельности

Низкий уровень – незнание понятий, выполнений заданий с допущением значительных ошибок.

Полученные данные дают возможность отслеживать динамику развития личностных, предметных и метапредметных знаний и умений и используются для внесения корректировок и содержание программы и непосредственно в деятельность педагога.

2.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика предметных результатов проводится с целью выявления уровня сформированности знаний по технике «изонить», правилам по технике безопасности при работе с инструментами; уровня развития знаково-символической функции, умения пользоваться условными обозначениями, схемами, создавать свои схемы, оформлять изделия. При этом используются: опрос, наблюдение, предметные пробы.

Диагностика личностных результатов проводится с целью выявления мотивации к посещению занятий в творческом объединении, определения уровня развития мотивации достижений. В диагностике были использованы: наблюдение, беседа.

Диагностика метапредметных результатов проводится с целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий (целеполагание, контроль, оценка, коррекция, анализ, синтез) с помощью диагностической карты наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика); определения уровня сформированности действий по согласованию усилий и сотрудничеству и предметных проб (методика «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман).

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебные нити»** - это система занятий, которая включает в себя цикл теоретических и практических знаний по изонити, цветоведению, творческому развитию личности ребенка. Занятия по программе «Волшебные нити» построены на органичном сочетании теории и практики, по принципу от простого к доступного к сложному.

Методическое обеспечение программы составляют: дидактические (схемы изготовления изделий), методические материалы (глоссарий базовых понятий по изонить и др.), наглядные пособия (образцы изделий, рисунки изделий), диагностический инструментарий.

Предлагаемая программа опирается на определенные **принципы**, обеспечивающие ее реализацию:

- **принцип гуманизации**, предполагающий уважение прав, достоинства ребенка, свободу выбора творческих работ на занятиях;

- **принцип индивидуализации и дифференциации**, нацеленный на учет в обучении индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка;
- **принцип доступности**, предполагающий соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, предлагаемого на занятиях;
- **принцип систематичности**, определяющий постепенное приобретение учащимися системы знаний, умений, навыков, которые могут быть освоены при постоянном посещении занятий;
- **принцип наглядности**, обусловленный спецификой развития познавательных процессов у детей младшего школьного возраста.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются следующие **методы и приемы**:

- методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и практический;
- **методы воспитания**: формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, внушение, инструктаж); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации);
- **методы стимулирования, поощрения**.

Учащиеся способны освоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), словесной (образная речь педагога) наглядности.

При организации работы с техникой нитяная графика хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единое решение познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным.

Учащимся предлагаются готовые схемы, нарисованные на специальных карточках. При подготовке педагога к занятиям требуется сделать заготовки (картон с проколотыми отверстиями). Первоначально заготовки делаются непосредственно педагогом. Педагог берет трафарет с отверстиями и переносит с помощью шила (на основе пенопласта) рисунок изделия на картон (прокалывает необходимые отверстия (расстояние между отверстиями 1 см далее 0.5 мм, 0.3 мм) для обозначения линии рисунка).

Работа по освоению схем проходит поэтапно: изготовление схем педагогом, затем обучение чтению схем, затем кодирование схем с помощью условных знаков, задаваемых педагогом или выбираемых учащимися самостоятельно, после чего обучающиеся получают возможность самостоятельно создавать элементарные схемы.

Занятия в творческом объединении проходят успешно, если дети заинтересованы, увлечены работой. В организации занятий необходимо выделить следующие **этапы работы**:

-перед началом работы необходимо вымыть руки с мылом, чтобы не оставлять следов на картоне;

-работа выполняется в одну нить, длина которой определяется классически: от запястья левой руки до правого плеча;

-нити закрепляются на изнаночной стороне kleem-карандашом, узелки не используются;

-если нитка закончилась, необходимо закрепить ее kleem-карандашом, а новую вывести на лицевую сторону через соседнее отверстие, не меняя направления движения;

-на первых работах можно на изнаночной стороне пометить 1-й и 2-й уколы иголки, стрелкой указать направление движения; написать длину стежка, например: 25. Цифра или число означают, что надо соединить 1-е и 25-е отверстия.

-по окончании работы изнаночную сторону заклеить чистым листом бумаги или картона.

На каждом занятии отрабатывается один новый прием, который совершенствуется через упражнения и воспроизводится в изделии. На последующих уроках отработанные элементы повторяются

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

На занятиях проводятся **физкультразминки** для детей младшего школьного возраста в игровой форме в виде комплекса упражнений для глаз.

Список литературы

1. Артамонова, Е.В. Практическое руководство / Е.В. Артамонова. – М.: Эксмо, 2008. – 174 с.
2. Афанасьева, А.В. Роль ИКТ в подготовке комплексного специалиста в условиях введения ФГОС нового поколения //Методист. – 2011. – №2. – 53с.
3. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения ФГОС общего образования нового поколения / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. – №1. – 27с.
4. Бурундукова, Л.И. Волшебная изонить.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011-88с.
5. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.-М.:Легпромбытиздат,1993.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

7. Гусарова, Н.Н. Техника изонити: Методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс»,2007.
8. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / И.В. Дубровина. – М.: Академия, 2003. – 340с.
9. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32.
10. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
11. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3 -10.
12. Леонова, О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С. - П.: Литеро,2005.
13. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс].
15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р [Электронный ресурс] //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
16. Торгошова, В.Н. Рисуем нитью.- М, 2011.
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.

Список литературы для учащихся

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА , 2011-88с.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.:Легпромбытиздан,1993.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины.-С.-П.:Литеро, 2005.
4. Торгошова В.Н. Рисуем нитью.- М.2011.

Интернет-ресурсы

<http://youtu.be/teJgLzPJ0k0>

stranamasterov.ru/

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

colorlife.by/dpi/izonit.html

www.youtube.com/watch?v=uOzRHbFne2U