

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол № 104
от 04.09. 2018 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
«___» _____ 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ручная художественная вышивка»**

Адресат программы:
учащиеся 7-15-ти лет.
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:
Корунова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга

**Оренбург
2018**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематические планы и их содержание

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля

2.3. Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» предназначена для организации деятельности творческого объединения детей младшего школьного и подросткового возрастов, направлена на формирование предметных знаний и умений, позиционирование среди учащихся художественной вышивки как вида декоративно - прикладного творчества, формирование нравственных, эстетических, социально значимых качеств личности обучающихся.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Москва, 2015).

Учебной базой реализации программы являются детский клуб «МЖК» и детский клуб «Прометей» МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» имеет ***художественную направленность***, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, ручной умелости и предполагает создание условий для социального и культурного самоопределения личности учащихся.

По содержанию программа является ***однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)***, по сроку реализации – рассчитана на ***3 года обучения***, по форме организации содержания – ***комплексной***, по цели обучения – ***прикладной*** (развивающей практические умения в области вышивания, шитья), ***разноуровневой*** по уровню реализации и содержанию (стартовый, базовый, творческий), по типу – ***модифицированной***.

Программа «Ручная художественная вышивка» направлена на развитие интереса у учащихся к народному творчеству, созданию изделий своими руками.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» обусловлена ее направленностью на эстетическое, духовно - нравственное воспитание и творческое развитие обучающихся, что соответствует задачам развития художественного образования в России в рамках концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Кроме того, ***актуальность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» обусловлена ее направленностью на формирование практических умений (вышивание, шитьё), эстетическое и творческое развитие обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Ручная художественная вышивка» заключаются в содержательном плане в изучении регионально - национальных особенностей вышивки Оренбургского края; в уровне реализации

программы (*направленностью на младший и средний школьный возраст*), индивидуализации процесса обучения за счет разработки личных планов освоения практических умений и учета традиций семьи, использовании элементов проектной деятельности в обучении детей и подростков. Программа включает в себя: изучение видов швов и вышивки, выполнение изделий подарочного ассортимента к календарным, народным праздникам, для учащихся 3-его года обучения предусмотрено ознакомление с народным костюмом и изготовление его для кукол.

Педагогическая целесообразность реализации программы определяется влиянием художественной вышивки на развитие способностей и качеств личности учащихся. На занятиях ручной художественной вышивкой дети вовлекаются в разнообразные виды деятельности: учебно-познавательную, художественно-эстетическую и игровую. Всё это способствует более успешному процессу социализации формирующейся личности в обществе. Кроме того, занятия по программе «Ручная художественная вышивка» углубляют знания и умения, полученные детьми в рамках школьного курса «Технология», расширяют кругозор и осведомленность в других предметных областях (история, природоведение, рисование, развитие речи, математика и др.).

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 7-ми -15-ти лет (младший и средний школьный возраст). Группы формируются по возрастам:

- первый год - учащиеся 7-ми - 10-ти лет;
- второй год – учащиеся 9-ти - 12-ти лет.
- третий год - учащиеся 10-ти – 15-ти лет.

В группу (1-й год обучения) принимаются дети, имеющие некоторые навыки работы с иглой, тканью, ножницами.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» рассчитана на **три года обучения**.

Общий объем аудиторной нагрузки за 2 года составляет **432 учебных часа**.

I год обучения (стартовый уровень) рассчитан на обучающихся младших классов (7-10-ти лет). **Объем аудиторной нагрузки – 144 ч.**

II год обучения (базовый уровень) рассчитан на обучающихся (9-12-ти лет). **Объем аудиторной нагрузки – 144 ч.**

III год обучения (творческий уровень) рассчитан на обучающихся (10-15-ти лет). **Объем аудиторной нагрузки – 144 ч.**

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Основной формой работы на занятии является индивидуальная работа по выполнению изделия.

Используются следующие ***виды занятий***:

по содержанию: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала, комбинированное занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, итоговое занятие.

По форме организации используются:

-занятие-экскурсия, занятие - выставка изделий, творческая мастерская, конкурс рисованных моделей, занятия-праздники (традиционно проводятся «Посвящение в кружковцы», «Дни именинника», «Новогодние и Рождественские игровые программы», «Ждем в гости мам» - проводится в преддверии 8 марта) и такая форма работы сплачивает педагога, детей и родителей, стимулирует в дальнейшем их плодотворную работу и др.

Для активизации познавательной деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

- фронтальная - демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;
- индивидуальная - работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или одаренными детьми (представление им самостоятельности в работе);
- групповая - при которой коллектив делится на несколько групп для участия в мероприятиях;
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутными перерывами каждый час. Продолжительность занятия составляет 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий ручной художественной вышивкой.

Задачи:

Обучающие:

- расширение представлений по истории народной вышивки, истории и традициях народных праздников;
- формирование знаний о видах народной вышивки, многообразии швов, техник их выполнения, основах цветоведения, построения декоративной композиции и умений их применять;
- формирование умений выполнять швы, работать в различных техниках народной вышивки;
- формирование знаний и умений обработки, хранения вышитых изделий;
- формирование практических навыков работы с инструментами и принадлежностями для вышивания.

Воспитательные:

- формирование и развитие ценностного отношения к культурному наследию своей страны, декоративно-прикладному и художественному творчеству;
- формирование уважительного отношения к педагогам, сверстникам, результату своего и чужого труда;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса, самостоятельности, умений взаимодействовать в процессе работы.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к вышиванию;
- развитие стремления к творческой самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества (ручной художественной вышивки);

-развитие творческого мышления, художественного и пространственного восприятия, познавательных процессов (воображения, памяти, глазомера).

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематические планы и их содержание

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	История возникновения и развития вышивки.	2	1	1
3	Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1
4	Цветоведение.	2	1	1
5	Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань.	2	1	1
6	Простейшие контурные швы.	18	5	13
6.1	Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», техника выполнения.	6	2	4
6.2	Шов: «шнурок», «веревочка»	6	2	4
6.3	Вышивка изделий контурными швами. Оформление детских работ.	6	1	5
7	Изонить. Оформление открытки.	6	2	4
7.1	Изонить. Техника заполнения изонитью угла и круга.	2	1	1
7.2	Построение композиции открытки. Выполнение изонити. Оформление открытки.	4	1	3
8	Тамбурные швы. Сувенир к празднику мам.	18	3	15
8.1	Шов тамбурный «узкий», техника выполнения.	6	1	5
8.2	Швы: «петля в прикреп», «полупетля», техника выполнения.	6	2	4
8.3	Вышивка изделий изученными тамбурными швами.	4	-	4
8.4	Оформление детских работ.	2	-	2
9	Мастерская новогодняя.	10	1	9
9.1	Изготовление поделок, оформление кабинета.	2	0,5	1,5
9.2	Вышивка новогодних изделий изученными контурными, тамбурными швами.	6	-	6
9.3	Вышивка бисером*. Оформление изделий.	2	0,5	1,5
10	Обшивочные швы.	8	1	7
10.1	Обшивочные швы: «петельный», «неровный», техника выполнения.	4	1	3
10.2	Вышивка изделий изученными обшивочными швами. Оформление детских работ.	4	-	4
11	Украшающие швы. Сувенир к празднику «23 февраля».	12	1,5	9,5
11.1	Украшающие швы: «бисерный», техника выполнения.	4	1	3

11.2	История возникновения праздника «23 февраля».	2	0,5	1,5
11.3	Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира.	6	-	6
12	Изделие к празднику «8 Марта».	10	1	9
12.1	Выбор, перевод рисунка, вышивка изученными швами.	2	-	2
12.2	Вышивка изделия к празднику «8 Марта» изученными швами.	6	-	6
12.3	История возникновения праздника «8 Марта». Оформление подарочных изделий.	2	1	1
13	Счетные швы.	12	2	10
13.1	Счетные швы: «крест» выполненный по горизонтали, по вертикали, «крест простой», техника выполнения. Зарисовка схем.	6	2	4
13.2	Вышивка изделий счетными швами. Оформление работ	6	-	6
14	Гладьевые швы. Пасхальные открытки.	10	1,5	8,5
14.1	Гладьевые швы: «односторонний», «двухсторонний», техника выполнения.	4	1	3
14.2	Вышивка изделий изученными швами.	4	-	4
14.3	История и традиции праздника «Пасха». Оформление подарочных изделий.	2	0,5	1,5
15	Творческая мастерская. Сувенир к празднику «9 мая».	10	0,5	9,5
15.1	История, традиции праздника «День Победы». Выбор рисунка, перевод на ткань.	2	0,5	1,5
15.2	Вышивка сувенира изученными швами.	6	-	6
15.3	Изготовление сувениров к празднику «9 мая».	2	-	2
16	Декоративные швы. Творческая мастерская.	8	1	7
16.1	Выбор, перевод рисунков, составление композиции. Вышивка контуров.	2	-	2
16.2	Декоративные швы: «узелки». Техника выполнения.	4	1	3
16.3	Вышивка изделий изученными швами. Оформление работ.	2	-	2
17	Экскурсии.	8	0,5	7,5
17.1	Экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества районные, городскую.	6	0,5	5,5
17.2	Экскурсия в парк. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства.	2	-	2
18	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		144	26	118

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения
Раздел 1. Введение
Тема 1.1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Цель и задачи обучения по программе «Ручная художественная вышивка». Содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка». План на учебный год.

Практика. Показ, демонстрация выставки детских работ. Беседа о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности. Анкетирование.

Раздел 2. История возникновения и развития вышивки.

Тема 2.1 История возникновения и развития вышивки (2 ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки. Крестьянская и городская вышивки (материалы, инструменты, характерные орнаменты).

Практика. Анализ иллюстраций книг, журналов с образцами вышивок, образцов готовых изделий. Игры на знакомство детей.

Раздел 3. Инструменты и принадлежности.

Тема 3.1 Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места (2 ч.).

Теория. Инструменты (иглы, ножницы, английские булавки, пяльцы) и принадлежности (игольница, ткань, копировальная бумага, нитки мулине). Классификация игл, ниток. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом.

Практика. Организация рабочего места. Запись в тетрадях правил техники безопасности на занятии. Разгадывание загадок об инструментах.

Раздел 4. Цветоведение.

Тема 4.1 Цветоведение (2 ч.).

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практика. Плетение косичек нитками мулине с соблюдением правил цветоведения.

Раздел 5. Подготовка к вышивке.

Тема 5.1 Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунков на ткань (2 ч.).

Теория. Ткань, свойства и виды ткани. Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги, «на просвет». Технический рисунок, сколок. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Организация рабочего места. Правила запяливания ткани в круглые пяльцы.

Практика. Выбор рисунка. Работа с тканью - определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Повторение правил техники безопасности. Упражнения по копированию и переводу рисунка в тетрадь, на ткань. Упражнения по запяливанию ткани в круглые пяльцы.

Раздел 6. Простейшие контурные швы (18 ч.).

Тема 6.1 Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», техника выполнения (6 ч.).

Теория. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Техника выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка».

Практика. Подготовка нитей мулине. Повторение правил техники безопасности. Закрепление нити в ткани в начале и по окончании вышивки.

Выполнение швов «вперед иголку», «за иголку», «строчка», на ткани - образце, а затем на изделии.

Тема 6.2 Шов: «шнурок», «верёвочка», техника выполнения (6 ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «шнурок», «верёвочка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Выполнение швов: «шнурок», «верёвочка», «стебельчатый» на ткани-образце, затем вышивание на изделии швом «шнурок», «верёвочка».

Тема 6.3 Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ (6 ч.).

Теория. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий изученными контурными швами. Игра «Поле чудес» по теме «Вышивка» Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление детских работ. Игровая программа «Посвящение в кружковцы».

Раздел 7. Изонить . Оформление открытки (6 ч.).

Тема 7.1 Изонить. Техника заполнения изонитью угла и круга (2ч.).

Теория. Изонить - вид декоративно - прикладного искусства. Применение изонити в изготовлении поделок, виды изонити. Правила и техника заполнения изонитью угла и круга.

Практика. Разметка угла и окружности при помощи линейки и шаблонов. Заполнение их изонитью с соблюдением технологического процесса.

Тема 7.2 Построение композиции открытки. Выполнение изонити. Оформление открытки (4ч.).

Теория. Правила построения композиции: «Рыбка», открытка. Варианты оформления открытки.

Практика. Построение композиции открытки и исполнение узора изонитью. Повторение правил техники безопасности. Выполнение изонити, оформление открытки. День осенних именинников.

Раздел 8. Тамбурные швы (18ч.).

Тема 8.1 Шов тамбурный «узкий», техника выполнения (6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий».

Практика. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Повторение правил техники безопасности. Вышивка тамбурного шва: «узкий» на ткани - образце, а затем на изделии.

Тема 8.2 Швы «петля в прикрепп», «полупетля», техника выполнения (6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурных швов: «петля в прикрепп», «полупетля».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Технологический процесс выполнения швов: «петля в прикрепп», «полупетля» на ткани-образце, затем вышивание на изделии швами «петля в прикрепп», «полупетля».

Тема 8.3 Вышивка изделий изученными тамбурными швами (4ч.).

Практика. Вышивка изделий изученными тамбурными швами: «узкий», «петля в прикрепп», «полупетля», «прямая ёлочка» (по выбору учащихся). Проведение «Поле чудес» по теме «Вышивка».

Тема 8.4 Оформление детских работ (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей.

Раздел 9. Мастерская новогодняя (10ч.).

Тема 9.1 Изготовление поделок, оформление кабинета (2ч.).

Теория. Народные обычаи встречи Нового года, различные календари и знаки зодиака. Новогодние сувениры (для оформления кабинета, ёлки) - виды, выкройки, рисунки, лекала.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор работ, перевод рисунков, лекал. Последовательность изготовления сувениров, поделок с использованием аппликации из бумаги, ткани. Оформление кабинета.

Тема 9.2 Вышивка новогодних изделий изученными контурными, тамбурными швами (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Исполнение изученных швов на новогоднем изделии.

Тема 9.3 Вышивка бисером*. Оформление изделий, выставки (2ч.).

Теория. Материалы и оборудование для вышивки бисером. Техника выполнения вышивки бисером «в прокол» для украшения новогодних работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки бисером «в прокол» на ткани – образце. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки.

Раздел 10. Обшивочные швы (8ч.).

Тема 10.1 Обшивочные швы: «петельный», «неровный», техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения швов: «петельный», «неровный обшивочный».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов: «петельный», «неровный обшивочный» на ткани - образце, а затем на изделии, оформление края салфеток.

Тема 10.2 Вышивка изделий изученными обшивочными швами. Оформление детских работ(4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий, оформление края салфеток, вышитых работ. Игровая программа «Татьянин день».

Раздел 11. Украшающие швы. Сувенир к празднику «23 февраля» (12ч.).

Тема 11.1 Украшающие швы: «бисерный», «козлик»*, техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения разновидности украшающих швов: «бисерный».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение разновидности украшающих швов: «бисерный», затем вышивание на изделии швом «бисерный». Вышивка с применением изученных ранее швов.

Тема 11.2 История возникновения праздника «23 февраля» (2ч.).

Теория. История возникновения праздника.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запыливание ткани.

Тема 11.3 Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка сувенира изученными швами, оформление вышитого изделия.

Раздел 12. Изделие к празднику «8 Марта» (10ч.).

Тема 12.1 Выбор, перевод рисунка, вышивка изученными швами (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Вышивка контуров рисунка изученными швами (по выбору учащихся).

Тема 12.2 Вышивка изделия к празднику «8 Марта» изученными швами. (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки изделия с применением изученных тамбурных, украшающих швов.

Тема 12.3 История возникновения праздника – «8 марта». Оформление подарочных изделий (2ч.).

Теория. История возникновения праздника и традиции проведения. Варианты оформления подарочных изделий.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление подарочного изделия. Оформление выставки учащихся. Кроссворд по изучаемой теме. Игровая программа, посвященная 8 марта.

Раздел 13. Счетные швы (12ч.).

Тема 13.1 Счетные швы: «крест» выполненный по горизонтали, по вертикали, «крест - простой», техника выполнения. Зарисовка схем (6ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест» вышитых по горизонтали, по вертикали, швов «крест - простой». Правила зарисовки счетных схем, расчет на канве. Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Практическое выполнение швов на образце, а затем на изделии. Зарисовка схем в тетради, расчет на канве.

Тема 13.2 Вышивка изделий счетными швами (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Практическое выполнение изученных счетных швов на изделии. Оформление края салфетки или декоративного панно. Праздник весенних именинников. Игровая программа.

Раздел 14. Гладьевые швы. Пасхальные открытки (10ч.).

Тема 14.1 Гладьевые швы: односторонний, двухсторонний, техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Практическое выполнение гладьевых швов на образце, а затем на изделии.

Тема 14.2 Вышивка изделий изученными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Подбор ниток, цветового решения. Вышивание изделия с применением ранее изученных тамбурных, украшающих, гладьевых швов (по выбору учащихся).

Тема 14.3 История и традиции праздника Пасха. Оформление подарочных изделий (2ч.).

Теория. Праздник «Пасха» - обычаи и традиции проведения. Варианты оформления подарочных изделий.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление открытки с использованием разнообразных шаблонов.

Раздел 15. Творческая мастерская. Сувенир к 9 мая (10ч.).

Тема 15.1 История, традиции праздника «День Победы». Выбор рисунка, перевод на ткань (2ч.).

Теория. История праздника «День Победы» и традиции его проведения.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор композиции рисунка для декоративного панно (открытки), перевод на ткань. Выбор цветового решения для вышивки.

Тема 15.2 Вышивка сувенира изученными швами (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий с использованием ранее изученных швов: тамбурных, украшающих, гладьевых.

Тема 15.3 Изготовление сувениров к 9 мая (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление декоративных панно, открыток с использованием шаблонов из картона. Анализ работы.

Раздел 16. Декоративные швы. Творческая мастерская (8ч.).

Тема 16.1 Выбор, перевод рисунков, составление композиции. Вышивка контуров (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запыливание ткани, вышивка контуров рисунка изученными швами.

Тема 16.2 Декоративные швы: «узелки», «навив»*, техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения швов: «узелки», «навив»*. Технологический процесс вышивки рисунков изученными швами.

Практика. Выполнение разновидности декоративных швов: «узелки», «навив»* на ткани – образце, затем вышивание на изделии швом «узелки». Вышивка с применением изученных ранее швов.

Тема 16.3 Вышивка изделий изученными швами. Оформление работ. (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий с использованием ранее изученных швов: декоративных, гладьевых. Оформление работ.

Раздел 17. Экскурсии, выставки (8ч.).

Тема 17.1 Экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества районные, городскую в дни школьных каникул (6ч.).

Теория. Правила поведения на выставках, в транспорте, правила дорожного движения. Представление различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных, городских. Анализ работ.

Тема 17.2 Экскурсия в парк. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства (2ч.).

Практика. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества. Участие в творческих мастерских, игровой программе.

Раздел 18. Итоговое занятие (2ч.).

Практика. Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы «Чему мы научились за год».

Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1
2	Знакомство с историей русской вышивки, многообразием работ.	2	1	1
3	Изучение традиций семьи, родословия.	2	0,5	1,5
4	Организация рабочего места. ТБ, ППБ. Материаловедение. Цветоведение.	2	1	1
5	Изготовление сувенира - игольницы.	4	1	3
5.1	Раскрой, пошива сувенира – игольницы	2	0,5	1,5
5.2	Пошив, оформление сувенира – игольницы.	2	0,5	1,5
6	Основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях. Построение композиции салфетки (Подарки для бабушек).	2	0,5	1,5
7	Контурные швы. Подарки для бабушек.	12	2,5	9,5
7.1	Контурные швы: «строчка», «стебельчатый».	4	1	3
7.2	Швы: «верёвочка», «цепочка», техника выполнения.	4	1	3
7.3	Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ.	4	0,5	3,5
8	Тамбурные швы в русской вышивке. Сувенир к празднику мам.	14	3	11
8.1	История русской вышивки. Выбор работ. Тамбурный шов «узкий».	2	1	1
8.2	Швы: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», техника выполнения.	4	1	3
8.3	Швы «полупетля», «прямая ёлочка», техника выполнения.	4	1	3
8.4	Вышивка изделий изученными тамбурными швами. Оформление детских работ.	4	-	4

9	Счетные швы.	14	2,5	11,5
9.1	Выбор рисунков. Зарисовка схем.	2	0,5	1,5
9.2	Шов «крест», выполненный по горизонтали, «крест - простой», техника выполнения.	4	1	3
9.3	Шов «крест», выполненный по вертикали, диагонали, техника выполнения.	4	1	3
9.4	Вышивка изделий счетными швами. Оформление детских работ.	4	-	4
10	Мастерская новогодняя.	10	1,5	8,5
10.1	Изготовление поделок, оформление кабинета. Традиции встречи Нового года, Рождества.	2	0,5	1,5
10.2	Выбор новогодних изделий. Вышивка изученными тамбурными, счетными швами, гладью.	4	0,5	3,5
10.3	Техника вышивания бисером, <i>стеклярусом</i> * «в прокол».	2	0,5	1,5
10.4	Вышивка новогодних изделий. Оформление детских работ, выставки.	2	-	2
11	Обшивочные швы.	8	2	6
11.1	Выбор изделия. Составление композиции рисунка. Перевод на ткань.	2	0,5	1,5
11.2	Обшивочные швы: «петельный», «неровный», «петельный с перевивом», « <i>петельный с перевивом - уголками</i> »*, техника выполнения. Вышивка элементов рисунка.	4	1,5	2,5
11.3	Вышивка, оформление изделия.	2	-	2
12	Украшающие швы. Сувенир «Валентинка».	10	2	8
12.1	История праздника «Святого Валентина». Выбор рисунков. Вышивка изученными швами	4	1	3
12.2	Украшающие швы: «козлик», « <i>восьмёрка</i> » *, техника выполнения.	2	1	1
12.3	Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира.	4	-	4
13	Декоративные швы и сетки. Изделие к празднику «8 Марта».	10	1,5	8,5
13.1	История праздника «8 Марта». Выбор рисунка, изделия. Составление композиции.	2	0,5	1,5
13.2	Перевод рисунка. Вышивка изделия к празднику «8 Марта» изученными швами.	2	-	2
13.3	Декоративные швы: «узелки», «навив», <i>декоративные сетки</i> *, техника выполнения.	4	1	3
13.4	Вышивка изделия к «8 Марта» изученными швами. Оформление подарочных изделий.	2	-	2
14	Вышивка гладью. «Пасхальный сюжет»	20	2,5	17,5
14.1	История и традиции праздника «Пасха». Выбор изделия, рисунка. Перевод на ткань.	2	0,5	1,5
14.2	Вышивка изделия «Пасхальный сюжет» изученными	6	-	6

	швами.			
14.3	Двухсторонняя, односторонняя гладь. <i>Контурная гладь</i> *, техника выполнения. Вышивка гладью.	6	1,5	4.5
14.4	Вышивка изученными швами и гладью.	4	-	4
14.5	Оформление работ. Традиции праздника «Пасха».	2	0,5	1,5
15	Вышивка лентами. Изготовление сувениров для ветеранов.	10	2	8
15.1	История праздника «9 мая». Материалы и оборудование для вышивки лентами.	2	1	1
15.2	Вышивка лентами. Основные стежки, техники вышивания: «прямой шов», «ленточный» шов, техника выполнения.	4	1	3
15.3	Вышивка цветов и листьев лентами и изученными швами.	2	-	2
15.4	Вышивка. Оформление сувениров.	2	-	2
16	Вышивка бисером, пайетками.	10	2	8
16.1	Материалы и оборудование для вышивки бисером, пайетками. Выбор, перевод рисунка.	2	1	1
16.2	Техника вышивания бисером «в прокол», вышивка пайетками.	2	1	1
16.3	Вышивка цветов и листьев бисером, изученными швами	4	-	4
16.4	Вышивка пайетками. Оформление изделий.	2	-	2
17	Экскурсии. Выставки.	10	-	10
17.1	Экскурсии на районные выставки декоративно-прикладного творчества.	6	-	6
17.2	Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно-прикладного творчества.	4	-	4
17	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	2	-	2
Итого:		144	26,5	117,5

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1 Вводное занятие (2ч.).

Теория. Задачи и содержание работы на текущий год. Анализ работ, выполненных в прошлом году.

Практика. Организационные вопросы (расписание, комплектование групп).

Повторение правил техники безопасности. Оформление выставки из работ учащихся первого и второго годов обучения, анкетирование и тестирование.

Раздел 2. Знакомство с историей русской вышивки.

Тема 2.1 Знакомство с историей русской вышивки, многообразием работ (2ч.).

Теория. Сведения об истории русской вышивки. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивка (используемый материал, цветовая гамма, приемы вышивки).

Практика. Демонстрация иллюстраций из книг, журналов, образов изделий. Просмотр книг, журналов, перевод рисунков на кальку. Беседа по теме «Бабушкин сундучок».

Раздел 3. Изучение традиций семьи, родословия.

Тема 3.1 Изучение традиций семьи, родословия (2ч.).

Теория. Традиция семьи. Реликвии семьи. Родословная семьи.

Практика. Исследование социума учащегося. Сбор материалов об истории семьи, своего родословия, традиций. Составление личного плана на основе данных родословия, уточнение общего плана на год. Составление плана на основе плана творческого объединения.

Раздел 4. Организация рабочего места, техника безопасности.

Материаловедение. Цветоведение.

Тема 4.1 Организация рабочего места, техника безопасности. Материаловедение. Цветоведение (2ч.).

Теория. Правильная организация рабочего места (расположение материалов, инструментов). Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Материалы (виды, структура ткани, свойства). Цветоведение: цветовой круг, цветовая сочетаемость фона и цветовой гаммы изделия.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Организация рабочего места (расположение материалов, инструментов). Игровая программа «Поле чудес», тема «Вышивка». Тестирование.

Раздел 5. Изготовление сувенира – игольницы (4ч.).

Тема 5.1 Раскрой, пошив сувенира - игольницы (2ч.).

Теория. Последовательность изготовления игольницы: правила раскроя деталей игольницы из ткани по готовым лекалам, пошив. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при раскрое и пошиве сувенира.

Практика. Демонстрация образцов, лекал. Повторение правил техники безопасности, основных понятий и последовательности изготовления игольницы. Раскладка лекал выкройки на ткань, с учетом долевой нити, перевод. Раскрой деталей игольницы с учетом припусков на швы, пошив игольницы с использованием ручных швов («вперед иголку», «строчка»).

Тема 5.2 Пошив, оформление сувенира – игольницы (2ч.).

Теория. Пошив, обработка срезов, набивка игольницы. Варианты оформления сувенира-игольницы.

Практика. Демонстрация образцов, их анализ. Повторение основных понятий и последовательности изготовления игольницы. Повторение правил техники безопасности. Пошив игольницы с использованием ручных швов («строчка», «краевой подшивочный шов»). Набивка игольницы, оформление. Контроль знаний и умений. Анализ работ.

Раздел 6. Основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях.

Тема 6.1 Основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях. Построение композиции салфетки (2ч.).

Теория. Основные принципы построения композиции в угле, квадрате, круге, понятие о пропорциях. Правила построения композиции салфетки (Подарки для бабушек).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор рисунка, изделия. Изготовление технического рисунка - композиции салфетки, перевод на ткань.

Раздел 7. Контурные швы (12ч.).

Тема 7.1 Контурные швы: «строчка», «стебельчатый» (4ч.).

Теория. Повторение основных понятий, технологического процесса вышивки. Техника выполнения контурных швов: «строчка», «стебельчатый».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, технологический процесс вышивки контурными швами «строчка», «стебельчатый». Контроль знаний и умений. Анализ работ.

Тема 7.2 Контурные швы: «верёвочка», «цепочка», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения контурных швов: «верёвочка», «цепочка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов: «верёвочка», «цепочка» на ткани - образце, а затем на изделии.

Тема 7.3 Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ (4ч.).

Теория. Организация рабочего места. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий изученными контурными швами. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление детских работ. Проведение игры «Поле чудес» по теме «Вышивка». Контроль знаний и умений.

Раздел 8. Тамбурные швы в русской вышивке. Сувенир к празднику мам. (14ч.).

Тема 8.1 История русской вышивки. Выбор работ. Шов тамбурный «узкий» (2ч.).

Теория. История русской вышивки, многообразие использования тамбурных швов в изделиях (используемый материал, цветовая гамма, орнамент). Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Просмотр книг, журналов, выбор изделия, изготовление технического рисунка, перевод на ткань. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким». Контроль знаний и умений.

Тема 8.2 Швы тамбурные: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в два прикрепа».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа» на ткани - образце, а затем на изделии. Контроль знаний и умений.

Тема 8.3 Швы тамбурные: «полупетля», «прямая ёлочка», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения тамбурных швов: «полупетля», «прямая ёлочка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов «полупетля», «прямая ёлочка» на ткани - образце, а затем на изделии. Контроль знаний и умений.

Тема 8.4 Вышивка изделий изученными тамбурными швами. Оформление детских работ(4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий тамбурными швами. Оформление сувениров, выставки. Анализ работ. Кроссворд по теме занятия. Контроль знаний и умений. Игровая программа «Праздник осенних именинников».

Раздел 9. Счетные швы (14ч.).

Тема 9.1 Выбор работ, рисунков. Зарисовка схем (2ч.).

Теория. Правила зарисовки цветных схем в тетради, расчет на канве.

Практика. Выбор работ, рисунков. Зарисовка цветных схем в тетради, расчет на канве.

Тема 9.2 Счетные швы: «крест», выполненный по горизонтали, «крест - простой», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест» - по горизонтали, «крест - простой».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов: «крест» - по горизонтали, шов «крест - простой» на образце, а затем на изделии.

Тема 9.3 Счетные швы: «крест», выполненный по вертикали, диагонали, техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест» вышитых по вертикали, диагонали.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивание счетных швов «крест» по вертикали, диагонали на ткани-образце, а затем на изделии.

Тема 9.4 Вышивка изделий счетными швами. Оформление работ(4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделия швом «крест» изученными техниками. Оформление работ с использованием шаблонов из картона. Оформление выставки. Анализ работ. Игровая программа по теме «Название швов». Контроль знаний и умений.

Раздел 10. Мастерская новогодняя (10ч.).

Тема 10.1 Изготовление поделок, оформление кабинета. Традиции встречи «Нового года», «Рождества»(2ч.).

Теория. Народные традиции встречи Нового года, Рождества. Новогодние сувениры для оформления кабинета, елки. Последовательность изготовления сувениров, поделок.

Практика. Демонстрация лекал, образцов изделий. Выбор работ, перевод рисунков, лекал. Изготовление сувениров, поделок с использованием аппликации из бумаги, фольги, ткани. Оформление кабинета.

Тема 10.2 Выбор новогодних изделий. Вышивка изученными тамбурными, счетными швами и гладью (4ч.).

Теория. Технологический процесс вышивки рисунков изученными тамбурными, счетными швами и гладью (по выбору детей).

Практика. Выбор работ, перевод рисунков. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков новогодних изделий изученными швами: тамбурными, счетными швами или гладью (по выбору детей). Контроль знаний и умений.

Тема 10.3 Техника вышивания бисером, *стеклярусом* «в прокол» (2ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения вышивки бисером, *стеклярусом* - «в прокол». Варианты украшения новогодних работ.

Практика. Выполнение вышивки бисером, *стеклярусом* «в прокол» для украшения новогодних работ. Выполнение вышивки *стеклярусом* «в прокол» на изделии для украшения новогодних работ.

Тема 10.4 Вышивка новогодних изделий. Оформление детских работ, выставки (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка новогодних изделий изученными швами. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей. (Рефлексия продуктов своей деятельности).

Раздел 11. Обшивочные швы (8ч.).

Тема 11.1 Выбор изделия. Составление композиции рисунка. Перевод на ткань (2ч.).

Теория. Основные принципы построения композиции в угле, квадрате, круге, понятие о пропорциях. Построение композиции салфетки.

Практика. Выбор изделия, изготовление технического рисунка, перевод на ткань.

Тема 11.2 Обшивочные швы: «петельный», «неровный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»*, техника выполнения. Вышивка элементов рисунка (4ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «петельный», «неровный обшивочный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»*.

Практика. Выполнение швов «петельный», «неровный обшивочный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»* на ткани - образе, а затем на изделии. Вышивка элементов рисунка. Контроль знаний и умений.

Тема 11.3 Вышивка, оформление изделия (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка с применением изученных ранее швов. Оформление вышитого изделия. Игровая программа «Татьянин день».

Раздел 12. Украшающие швы. Сувенир «Валентинка» (10ч.).

Тема 12.1 История возникновения праздника «Святого Валентина». Выбор рисунка. Вышивка изученными швами (4ч.).

Теория. История возникновения праздника. Техника выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных», «украшающих».

Практика. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Выбор цветового решения, подбор ниток. Вышивание контуров рисунка с применением изученных швов: «тамбурных», «украшающих».

Тема 12.2 Украшающие швы: «козлик», «восьмерка»* - техника выполнения (2ч.).

Теория. Технология выполнения разновидности украшающих швов: «козлик», «восьмерка»*.

Практика. Технологический процесс выполнения разновидности украшающих швов: «козлик», «восьмерка»* на ткани – образце, затем вышивание на изделии швом «козлик». Вышивка рисунков с применением изученных ранее швов.

Тема 12.3 Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира (4ч.).

Практика. Вышивка сувенира изученными швами. Оформление вышитого изделия. Анализ изделий. Игровая программа.

Раздел 13. Декоративные швы и сетки. Изделие к празднику «8 Марта» (10ч.).

Тема 13.1 История праздника «8 марта». Выбор рисунка, изделия. Составление композиции (2ч.).

Теория. История праздника «8 марта», традиции проведения. Правила построения композиции (открытки, салфетки, декоративного панно).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор работ. Подбор рисунка, построение композиции для открытки (декоративного панно) к «8 марта». Кроссворд по изучаемой теме.

Тема 13.2 Перевод рисунка. Вышивка изделия к «8 марта» изученными швами (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Вышивание фрагментов рисунка ранее изученными «тамбурными» швами. Контроль знаний и умений.

Тема 13.3 Декоративные швы: «узелки», «навив», «декоративные сетки»* , техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «узелки», «навив», «декоративные сетки»*.

Практика. Выполнение разновидности декоративных швов: «узелки», «навив», «декоративные сетки»* на ткани – образце, затем вышивание на изделии швом «узелки», «навив». Вышивка с применением изученных ранее швов.

Тема 13.4 Вышивка изделия к празднику «8-е марта» изученными швами. Оформление подарочных изделий (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделия изученными швами. Оформление подарочного изделия. Оформление выставки учащихся.

Раздел 14. Вышивка гладью. «Пасхальный сюжет» (20 ч.).

Тема 14.1 История и традиции праздника «Пасха». Выбор изделия, рисунка. Перевод на ткань (2ч.).

Теория. Праздник «Пасха» - обычаи и традиции проведения. Правила построения композиции.

Практика. Демонстрация изделий, образцов. Просмотр и выбор материала, изделий, рисунков к празднику «Пасха». Разработка композиции салфетки, открытки или пасхального мешочка (по выбору). Изготовление технического рисунка. Перевод на ткань. Кроссворд по изучаемой теме.

Тема 14.2 Вышивка изделия «Пасхальный сюжет» изученными швами(6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивки изделия изученными швами: «тамбурными», «украшающими», «декоративными» швами (по выбору учащихся).

Тема 14.3 Двухсторонняя, односторонняя гладь. Контурная гладь*, техника выполнения. Вышивка гладью (6ч.).

Теория. Техника выполнения двухсторонней, односторонней глади. Знакомство с разновидностями глади *контурной, Владимирской**. Процесс вышивки рисунков гладью.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Подбор ниток, цветового решения. Процесс вышивки разновидностями глади: двухсторонняя, односторонняя гладь на изделии, выполнение контурной глади* на ткани – образце. Вышивка изделия с применением изученных ранее швов и глади.

Тема 14.4 Вышивка изделия изученными швами и гладью (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение двухсторонней, контурной глади на изделии с применением ранее изученных тамбурных, украшающих швов.

Тема 14.5 Оформление изделий. Традиции праздника «Пасха» (2ч.).

Теория. Способы оформления вышитого изделия. Традиции праздника «Пасха».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление вышитых изделий. Кроссворд по теме занятия. Оформление выставки. Анализ работы. Проведение пасхальных игр.

Раздел 15. Вышивка лентами. Изготовление сувениров для ветеранов (10ч.).

Тема 15.1 История, традиции праздника «9 мая». Материалы и оборудование для вышивки лентами (2ч.).

Теория. Традиции проведения праздника «День Победы». Сведения из истории праздника. Материалы и оборудование для вышивки лентами.

Практика. Беседа с детьми по теме занятия. Повторение правил техники безопасности. Демонстрация рисунков, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Подбор рисунка для изделия. Изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань.

Тема 15.2 Вышивка лентами. Основные стежки, техники вышивания: «прямой» шов, «ленточный» шов (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Правила закрепления ленты в ткани. Основные стежки, техники вышивания лентами: «прямой» шов и его разновидности, «ленточный» шов.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Техника закрепления ленты в ткани. Выполнение основных стежков, техник вышивания: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов на образце, затем на изделии.

Тема 15.3 Вышивка цветов и листьев лентами, изученными швами. (2 ч.)

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков цветов, листьев лентами и ранее изученными швами: «тамбурные», «украшающие», «декоративные» (по выбору учащихся). Анализ работы.

Тема 15.4 Вышивка. Оформление сувениров (2 ч.)

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков цветов, листьев лентами и ранее изученными швами по выбору учащихся. Оформление сувениров, декоративных панно, открыток с использованием шаблонов из картона или готовых рамок. Анализ работы.

Раздел 16. Вышивка бисером, пайетками (10ч.).

Тема 16.1 Материалы и оборудование для вышивки бисером, пайетками. Выбор, перевод рисунка (2ч.).

Теория. Материалы и оборудование для вышивки бисером, пайетками. Правила техники безопасности. Способы перевода рисунка на ткань.

Практика. Демонстрация рисунков, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Подбор рисунка для изделия. Изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань.

Тема 16.2 Техника вышивания бисером «в прокол», вышивка пайетками (2ч.).

Теория. Техника выполнения вышивки бисером «в прокол», вышивки пайетками для украшения работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки бисером «в прокол», вышивки пайетками на ткани – образце, затем на изделии.

Тема 16.3 Вышивка цветов и листьев бисером, изученными швами (4ч.).

Практика. Вышивка рисунков цветов, листьев бисером и ранее изученными швами: «контурные», «тамбурные», «декоративные» (по выбору учащихся). Анализ работы.

Тема 16.4 Вышивка пайетками. Оформление изделий (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка пайетками для украшения работ. Обработка вышитого изделия. Оформление вышитого изделия с использованием шаблонов из картона, готовых рамок. Анализ работы. Оформление выставки.

Раздел 17. Экскурсии, выставки (10ч.).

Тема 17.1 Экскурсии на районные выставки декоративно - прикладного творчества (6ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ.

Тема 17.2 Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно - прикладного творчества (4ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 18. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся (2ч.).

Практика: Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов за учебный год. награждение активных, лучших.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ (планирование)	2	1	1
2	Изучение традиций семьи, родословия, русского народа.	4	1	3
3	Тамбурные швы. Подарки для бабушек.	18	2	16
3.1	История развития вышивки, вышивальных промыслов. Заонежская вышивка. Выбор рисунка, изделия. Составление композиции.	2	0,5	1,5
3.2	Тамбурные швы: «узкий», «широкий», техника выполнения. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким».	4	0,5	3,5
3.3	Многоцветное вышивание цветов швами: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа», техника выполнения.	6	1	5
3.4	Вышивка веточек, листьев швом «прямая ёлочка», изученными тамбурными швами.	4	-	4
3.5	Вышивка изделий Оформление вышитых работ.	2	-	2
4	Счетные швы.	22	2,5	19,5
4.1	История возникновения и развития счетной вышивки, крестом. Зарисовка схем. Выбор изделий.	2	0,5	1,5
4.2	Техника вышивания крестом по горизонтали, по вертикали, диагонали, «крест простой».	4	0,5	3,5
4.3	Многоцветное вышивание крестом схем выбранных рисунков, изделий. Оформление вышитых работ.	6	0,5	5,5
4.4	Шов «крест двойной» или «сложный»*, техника выполнения. Вышивка схем рисунков.	6	1	5
4.5	Вышивка крестом. Оформление вышитых работ.	4	-	4
5	Вышивка гладью.	16	3	13
5.1	История возникновения и развития вышивки гладью, вышивальных промыслов. Выбор изделия. Технический рисунок.	2	0,5	1,5
5.2	Двухсторонняя гладь. Вышивка рисунков.	4	-	4
5.3	Контурная гладь, техника выполнения. Вышивка листьев, цветов.	4	0,5	3,5
5.4	Художественная гладь, <i>прорезная гладь*</i> , техника выполнения. Вышивка листьев, цветов, рисунков. Оформление работ.	6	2	4
6	Народный костюм. Изготовление композиций на кукол.	18	4	14
6.1	Народный костюм (русский, оренбургский казачий по выбору). Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки. Выбор изделий, материалов.	2	1	1
6.2	Вышивка элементов рубах, головных уборов,	6	1	5

	мужского* или женского костюма изученными швами и гладью.			
6.3	Раскрой, пошив модели <i>мужского*</i> , женского костюма (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек).	6	1,5	4,5
6.4	Работа с изделиями. Составление композиции.	4	0,5	3,5
7	Шитье бисером, стеклярусом, пайетками.	16	2	14
7.1	История возникновения бисера и его применение в украшении одежды и изделий. Выбор изделия, рисунка	2	0,5	1,5
7.2	Техника вышивания бисером, стеклярусом «в прокол», «в прикреп».	2	1	1
7.3	Вышивка изделий бисером, стеклярусом. Техника вышивания пайетками.	6	0,5	5,5
7.4	Вышивка изделий. Оформление работ.	6	-	6
8	Мережки.	10	2	8
8.1	История возникновения и развития вышивки мережками. Подготовка ткани.	2	0,5	1,5
8.2	Техника выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»*.	4	1,5	2,5
8.3	Вышивка изделий мережками.	4	-	4
9	Обучение написанию рефератов, докладов по теме декоративно - прикладного творчества.	6	1	5
9.1	Творческие экспедиции в библиотеки по сбору материалов. Работа с литературой.	2	0,5	1,5
9.2	Консультации по составлению плана написания реферата, доклада, их оформление. Выступление детей перед сверстниками по выбранной теме.	4	0,5	3,5
10	Вышивка лентами.	12	3	9
10.1	История возникновения и развития вышивки - лентами. Материалы и оборудование. Выбор рисунка, изделия.	2	0,5	1,5
10.2	Основные стежки, техники вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный шов», швы: «стебельчатый», «тамбурный».	6	2	4
10.3	Вышивка розы «паутинка». Вышивка изделия лентами. Оформление работ.	4	0,5	3,5
11	Творческая мастерская. Изготовление сувениров для ветеранов.	8	0,5	7,5
11.1	Беседа о празднике «День Победы». Выбор рисунков, составление композиции, перевод на ткань, вышивка сувениров.	2	0,5	1,5
11.2	Вышивка изученными швами, гладью, лентами, бисером. Оформление сувениров.	6	-	6
12	Экскурсии, выставки	10	-	10
12.1	Экскурсии на районные выставки декоративно-прикладного творчества.	6	-	6

12.2	Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно-прикладного творчества.	4	-	4
13	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Оформление выставок лучших работ обучающихся, персональных выставок.	2	-	2
Итого:		144	22	122

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1 Вводное занятие (2ч.).

Теория. Задачи и содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка» 3-го года обучения.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Анализ работ, выполненных в прошлом учебном году. Оформление выставки из работ учащихся 3-го, 2-го годов обучения, оформление персональных выставок.

Раздел 2. Изучение традиций семьи, родословия, русского народа.

Тема 2.1 Изучение традиций семьи, родословия (4ч.).

Теория. Традиции и реликвии семьи. Родословная семьи, генеалогическое древо семьи.

Практика. Составление и графическое изображение генеалогических схем - деревьев, своих родословных. Составление личного плана работы учащимися с учетом плана деятельности творческого объединения «Ручная художественная вышивка».

Раздел 3. Тамбурные швы. Сувенир для бабушек (18ч.).

Тема 3.1 История развития вышивки, вышивальных промыслов. Заонежская вышивка. Выбор рисунка, изделия. Составление композиции (2ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Характерные черты Заонежского вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, приемы вышивки, характерный орнамент).

Практика. Подбор рисунка для изделия (прихватка, грелка, декоративное панно). Повторение правил техники безопасности. Подготовка узора для вышивки, копирование и перевод, изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань. Подбор цветового решения.

Тема 3.2 Тамбурные швы: «узкий», «широкий», техника выполнения. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким» (4ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий», «широкий».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение тамбурных швов: «узкий», «широкий» на ткани - образце, а затем на изделии.

Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким».

Тема 3.3 Многоцветное вышивание цветов швом «петля в прикреп», «петля в 2 прикреп», «петля в 3 прикреп», техника выполнения (6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в 2 прикреп», «петля в 3 прикреп». Многоцветное вышивание

цветов швом «петля в прикреп» и изученными разновидностями тамбурных швов: «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа».

Тема 3.4 Вышивка веточек, листьев швом «прямая ёлочка», изученными тамбурными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка веточек, листьев швом «прямая ёлочка» и изученными тамбурными швами на изделии.

Тема 3.5 Вышивка изделий. Оформление вышитых работ (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий разновидностями тамбурных швов. Стирка, влажно-тепловая обработка изделия. Пошив, оформление изделия. Оформление выставки.

Раздел 4. Счетные швы (22ч.).

Тема 4.1 История возникновения и развития счетной вышивки, крестом. Выбор изделий. Зарисовка схем (2ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки крестом, счетной вышивки. Правила зарисовки цветных схем в тетради, расчет на канве.

Практика. Просмотр журналов, выбор изделия. Зарисовка цветных схем в тетради, расчет на канве. Повторение правил техники безопасности.

Тема 4.2 Техника вышивания швом «крест» по горизонтали, по вертикали, диагонали, шов «крест - простой» (4ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест», по горизонтали, по вертикали, диагонали, шов «крест - простой».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка крестом выбранных схем рисунков с учетом техники выполнения счетных швов «крест» по горизонтали, по вертикали, диагонали на изделии.

Тема 4.3 Многоцветное вышивание крестом схем выбранных рисунков, изделий. Оформление вышитых работ (6ч.).

Теория. Правила и техника выполнения счетных швов «крест» при многоцветном вышивании схем рисунков. Правила и варианты оформления вышитых работ.

Практика. Подбор ниток, цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Вышивание крестом схем выбранных рисунков. Стирка, влажно-тепловая обработка вышитых изделий. Оформление работ с использованием шаблонов из картона или фото-рамок. Анализ изделий.

Тема 4.4 Шов «крест двойной» или «сложный»*, техника выполнения. Вышивка схем рисунков (6ч.).

Теория. Правила зарисовки цветных схем в тетради, расчет на канве. Технология выполнения шва «крест двойной» или «сложный»*. Оформление края салфетки или декоративного панно.

Практика. Выбор цветных схем рисунков, расчет на канве. Подбор ниток, цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Вышивка швом «крест -двойной» или «сложный»* на образце, а затем фрагмент на изделии. Вышивка изделия с применением изученных счетных швов. Кроссворд по теме «Счетные швы». Контроль знаний и умений.

Тема 4.5 Вышивка изделий счетными швами.

Оформление вышитых работ (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий счетными швами, оформление работ. Стирка, влажно-тепловая обработка вышитых изделий. Оформление работ с использованием шаблонов из картона или фоторамок. Подготовка к районной выставке «Зимние бубенцы». Оформление выставки.

Раздел 5. Вышивка гладью (16ч.).

Тема 5.1 История возникновения и развития вышивки гладью, вышивальных промыслов. Выбор изделия. Технический рисунок (2ч.).

Теория. История развития вышивки гладью. Зарождение вышивальных промыслов и обучение вышивальщиц в монастырях и знатных домах. Крестьянская и городская вышивка.

Практика. Демонстрация иллюстраций, изделий. Подбор рисунка для изделия (прихватка, грелка, декоративное панно). Подготовка узора для вышивки, изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань. Выбор цветового решения для композиции.

Тема 5.2 Двухсторонняя гладь. Вышивка рисунков (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс вышивки рисунков гладью двухсторонней, Владимирской на изделиях.

Тема 5.3 Контурная гладь, техника выполнения. Вышивка листьев, цветов (4ч.).

Теория. Техника выполнения контурной глади. Правила и способы вышивки листьев и цветов.

Практика. Выбор цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Вышивка на изделии листьев и цветов контурной гладью.

Тема 5.4 Художественная гладь, Прорезная гладь*, техника выполнения. Вышивка листьев, цветов, рисунков. Оформление работ (6ч.).

Теория. Техника выполнения художественной глади, *прорезной глади**. Правила и способы вышивки листьев и цветов, оформления работ.

Практика. Выбор цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс выполнения двухсторонней художественной глади на изделии, *прорезной глади** на ткани-образце. Оформление изделия. Анализ работ.

Раздел 6. Народный костюм. Изготовление композиций на кукол (18ч.).

Тема 6.1 Народный костюм (русский, оренбургский казачий по выбору). Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки. Выбор изделий, материалов (2ч.).

Теория. Вводная беседа. Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки.

Практика. Демонстрация образцов, лекал, рисунков. Совместная разработка композиции для выставки. Выбор изделий, подбор материалов, перевод лекал, рисунков.

Тема 6.2 Вышивка элементов рубах, головных уборов женского, мужского* костюма изученными швами и гладью (6ч.).

Теория. Техника вышивания элементов рубах, головных уборов, *мужского**, женского костюма изученными швами: «контурными», «тамбурными», гладью, бисером.

Практика. Вышивка элементов рубах, головных уборов, женского костюма изученными швами: «контурными», «тамбурными», гладью, бисером. Вышивка элементов рубахи, головного убора, *мужского** костюма изученными швами и гладью.

Тема 6.3 Раскрой, пошив модели мужского*, женского костюма (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек) (6ч.).

Теория. Правила раскроя, пошива народных костюмов женского (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек), *мужского** (рубаха, брюки, сапоги, головной убор). Правила техники безопасности при раскрое и пошиве.

Практика. Раскрой, пошив женского народного костюма. Технологический процесс изготовления изделий (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек, казачьего костюма).

Тема 6.4 Работа с изделиями. Составление композиции (4ч.).

Теория. Правила составления композиции. Особенности подбора декоративных элементов в соответствии с тематикой композиции.

Практика. Работа с изделиями, оформление кукол в народные костюмы. Оформление композиции выставки. Викторина по теме «Русская народная одежда». Контроль знаний и умений.

Раздел 7. Шитье бисером, стеклярусом (16ч.).

Тема 7.1 История возникновения бисера и его применение в украшении одежды и изделий. Выбор изделия, рисунка (2ч.).

Теория. История возникновения бисера и его применение в украшении одежды и изделий.

Практика. Выбор изделия, материалов, рисунка, составление композиции, перевод на ткань. Повторение правил техники безопасности.

Тема 7.2 Техника вышивания бисером, стеклярусом: «в прикреп», «в прокол»(2ч.).

Теория. Техника выполнения вышивки бисером, стеклярусом - «в прикреп», «в прокол». Правила техники безопасности при работе с бисером.

Практика. Выполнение вышивки бисером, стеклярусом, «в прикреп», «в прокол» на образце. Вышивание бисером, стеклярусом, «в прокол» на изделии для украшения работ.

Тема 7.3 Вышивка изделий бисером, стеклярусом, пайетками* (6ч.).

Теория. Техника выполнения вышивки бисером, стеклярусом - «в прикреп», «в прокол», вышивка *пайетками** для украшения работ.

Практика. Технологический процесс выполнения вышивки бисером, стеклярусом на изделии. Вышивка *пайетками** на образце.

Тема 7.4 Вышивка изделий. Оформление работ (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивание на изделии бисером, стеклярусом, *пайетками** «в прикреп», «в прокол». Обработка вышитого изделия. Оформление работ. Оформление выставки. Анализ работ.

Раздел 8. Мережки (10ч.).

Тема 8.1 История возникновения и развития вышивки мережками. Подготовка ткани (2ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки мережками, применение в украшении одежды и изделий. Знакомство с видами мережек, видами ткани. Знакомство с процессом подготовки ткани для выполнения мережек. Правила техники безопасности.

Практика. Выбор изделия, рисунка, составление композиции, расчет на ткани. Повторение правил техники безопасности. Подготовка ткани: разметка и продергивание нитей.

Тема 8.2 Техника выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»* (4ч.).

Теория. Техника выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»*.

Практика. Демонстрация образцов изделий с мережками. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс выполнения мережек: «кисточка», «столбик» на изделии.

Тема 8.3 Вышивка изделий мережками (4ч.).

Практика. Выполнение мережек: «кисточка», «столбик» на изделии. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий мережками кисточка», «столбик». Оформление выставки. Анализ работ. Праздник «День весенних именинников».

Раздел 9. Обучение написанию рефератов, докладов по теме декоративно - прикладного творчества (6ч.).

Тема 9.1 Творческие экспедиции в библиотеки по сбору материалов. Работа с литературой (2ч.).

Теория. Требования к написанию реферата или доклада. Правила работы с каталогами, литературой, интернет-ресурсами. Способы поиска информации.

Практика. Выбор темы (например, «Пасха»). Творческие экспедиции в библиотеки по сбору материалов, народных традиций, обычаев, обрядов. Работа с каталогами, литературой, интернетом.

Тема 9.2 Консультации по составлению плана написания реферата, доклада, их оформление. Выступление детей перед сверстниками по выбранной теме (4ч.).

Теория. Структура, план написания реферата, доклада, и их оформление по принципу: история возникновения праздника (или вида вышивки) традиции празднования на Руси (характерный орнамент, цветовое сочетание вышивки для разных регионов), обычаи, обряды (применение и использование этого вида вышивки на изделиях), фольклор, народные игры.

Практика. Консультации по составлению плана написания реферата, доклада, их оформление. Выступления детей перед сверстниками по выбранной теме. Подготовка и проведение народных игр. Рефлексия полученной информации.

Раздел 10. Вышивка лентами (12ч.).

Тема 10.1 История возникновения и развития вида вышивки - лентами. Материалы и оборудование. Выбор рисунка, изделия (2ч.).

Теория. Знакомство с историей возникновения и развития вида вышивки - лентами. Материалы и оборудование.

Практика. Демонстрация рисунков, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Выбор рисунка для изделия. Повторение правил техники безопасности. Изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань.

Тема 10.2 Основные стежки, техники вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов, швы: «стебельчатый», «тамбурный» (6ч.).

Теория. Правила техники безопасности при вышивке лентами. Техника выполнения основных стежков, техник вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов, швы: «стебельчатый», «тамбурный».

Практика. Технологический процесс исполнения основных стежков, техник вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный шов», швы: «стебельчатый», «тамбурный» на ткани – образце, затем на изделии.

Тема 10.3 Вышивка розы «паутинка». Вышивка изделия лентами. Оформление работ (4ч.).

Теория. Техника вышивания розы «паутинка». Правила обработки вышитого изделия лентами, варианты оформления готовых работ.

Практика. Технологический процесс исполнения вышивки розы «паутинка». Вышивка изделия лентами. Оформление вышитых работ. Анализ изделий. Оформление выставки. Кроссворд по теме «Вышивка лентами».

Раздел 11. Творческая мастерская (8ч.).

Изготовление сувениров по определенной тематике (для ветеранов, ко дню Победы, для семейного архива).

Тема 11.1 Беседа о празднике «День Победы». Выбор рисунков, составление композиции, перевод на ткань, вышивка сувениров (2ч.).

Теория. Традиции проведения праздника. Сведения из истории праздника.

Беседа по теме занятия. Технология выполнения тамбурных швов, техник вышивания.

Практика. Демонстрация образцов сувениров, рисунков, лекал. Выбор рисунка, составление композиции для декоративного панно (открытки, кисета, салфетки), перевод на ткань, выбор техники вышивания и цветового решения композиции. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков разновидностями тамбурных швов.

Тема 11.2 Вышивка изученными швами, гладью, лентами, бисером. Оформление сувениров (6ч.).

Практика. Вышивка изделий, с использованием ранее изученных швов: тамбурных», «украшающих», «декоративных», «гладьевых», вышивка лентами, бисером, гладью (по выбору учащихся). Оформление изделия. Анализ работ. Контроль знаний и умений.

Раздел 12. Экскурсии, выставки (10ч.).

Тема 12.1 Экскурсии на районные выставки декоративно - прикладного творчества (6ч.).

Практика. Оформление экспозиций и работ для выставок в ЦДТ. Представление своих работ. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ. Оформление выставки лучших работ в парке в день «Детства».

Тема 12.2 Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно - прикладного творчества (4ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества, выполненных детьми и педагогами. Анализ работ.

Представление лучших работ учащихся творческого объединения «Ручная художественная вышивка» на городскую и областную выставки декоративно - прикладного творчества.

Раздел 13. Итоговое занятие.

Практика. Оформление выставки лучших работ учащихся. Оформление персональных выставок лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения

1. Личностные результаты.

- учебно-познавательный интерес к ручной вышивке как одному из видов декоративно – прикладного творчества, к истории возникновения и процессу выполнения ручной художественной вышивки;

- личностные качества: трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам своего труда;

-эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству.

2. Метапредметные результаты.

- умение работать по схеме под руководством педагога;

- умение оценивать результаты своей работы под руководством педагога;

- умение выполнять изделие по образцу самостоятельно.

-умение выделять параметры художественных изделий (цвет, форма предметов, рисунков) под руководством педагога;

- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений под руководством педагога.

- умение правильно формулировать высказывания о качестве выполненной работы;

-умение выстраивать взаимодействие со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы.

3. Предметные результаты.

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности во время вышивания;

- способ перевода рисунка на ткань через копировальную бумагу;

- приёмы вышивки простейших видов швов: контурные, тамбурные, обшивочные, украшающие, счетные, гладьевые, изонить;

- основы истории ручной вышивки;

-приёмы вышивки простейших видов швов: «стебельчатый», тамбурный «прямая ёлочка», украшающий «козлик», декоративный «навив», вышивка бисером.

После первого года обучения будут уметь:

- правильно переводить рисунки на ткань;

- закреплять нить в ткани в начале и в процессе работы;

- различать приемы вышивки;
- выполнять изучаемые швы и изучаемые приемы вышивки 1-го года обучения;
- работать с основными инструментами и материалами, необходимыми для вышивания;
- уметь вышивать швами: «стебельчатый», тамбурный «прямая ёлочка», украшающий «козлик», декоративный «навив», вышивка бисером.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

1. Личностные результаты.

- устойчивый учебно-познавательный интерес к ручной вышивке, как одному из видов декоративно – прикладного творчества;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- устойчивая мотивация к обучению по программе «Ручная художественная вышивка».

2. Метапредметные результаты.

- умение планировать свою деятельность и определять последовательность ее выполнения;
- умение оценивать результаты своей работы по параметрам, заданным педагогом;
- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности;
- умение самостоятельно вносить коррективы в работу на основе анализа сделанных ошибок.
- умение классифицировать изученные простейшие швы по видам;
- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений, изучаемых на 2-м году обучения.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- умение выполнять коллективную творческую работу;
- умение выстраивать взаимодействие в групповой работе.

3. Предметные результаты.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю развития русской народной вышивки;
- основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях;
- элементарные сведения из материаловедения, цветоведения (цветовая сочетаемость);
- приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (контурные, тамбурные, обшивочные, украшающие, счетные), виды глади;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия, процесс оформления вышитого изделия;
- сведения о русских народных календарных праздниках, светских праздниках;
- приёмы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (тамбурные – «петля в 3 прикрепа», обшивочные – «петельный с перевивом уголками», декоративные сетки), виды глади – «контурная гладь».

После второго года обучения учащиеся будут уметь:

- определять долевую, поперечную и косую нити в ткани;

- уметь переводить и составлять композиции узоров самостоятельно и с помощью педагога;
- исполнять приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам;
- исполнять изделие, включая творческие элементы (цвет, форму, прием вышивки), влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- уметь выполнять приёмы вышивки более сложных швов по изучаемым темам, виды глади – «контурная гладь»;
- оформлять изделие и представлять его на городские выставки ДТП.

Планируемые результаты 3-го года обучения

1. Личностные результаты.

- устойчивая мотивация к занятиям ручной художественной вышивкой;
- самостоятельность в работе;
- личностный смысл в освоении ручной художественной вышивки.

2. Метапредметные результаты.

- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности;
- умение оценивать результаты своей работы и сверстников;
- прогнозирование (планирование) и реализация собственного творческого замысла.
- умение выделять параметры сравнения художественных изделий (композиция рисунков, качество исполнения, трудоемкость);
- умение выбирать наиболее оптимальный вид шва в зависимости от изделия.
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, педагогом;
- умение проводить коллективный анализ, разбор и оценку иллюстративного материала и собственных работ.

3. Предметные результаты.

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- историю развития вышивки, вышивальных промыслов;
- приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (тамбурные, счетные), виды глади (контурная, художественная, прорезная);
- приемы вышивки более сложных швов по новым изучаемым темам: вышивка лентами, шитье бисером, стеклярусом, мережки;
- технологический процесс изготовления вышитого изделия, народного костюма;
- правила сбора информации и написания рефератов, докладов по теме декоративно-прикладного творчества;

Учащиеся овладевают новыми умениями:

- исполнять приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам: тамбурные, счетные, виды глади (контурная, художественная, прорезная), вышивка лентами, мережки;
- соблюдать технологический процесс изготовления и оформления вышитого изделия, народного костюма.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

В 2016-2017 уч. году количество учебных недель для реализации аудиторной нагрузки – 36, учебных дней – 210.

В связи с учебным планом и расписанием занятий творческого объединения «Ручная художественная вышивка», занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ручная художественная вышивка» начинаются с 15 сентября 2016 г. и заканчиваются 31.05.2017г.

Учебная база проведения занятий: детский клуб «МЖК», каб. 4

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

2.1 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- **материально – техническое обеспечение:**

- наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН;

- материально - техническая база (пяльцы, иглы, ножницы, ткани, нитки мулине всей цветовой гаммы, игольницы, копировка, бисер и т.д.);

- учебная литература для учащихся;

- **информационное обеспечение:**

- фото - источники (фото лучших детских работ, выставочных работ),

- интернет-ресурсы:

- <http://www.stitchua.com>,

- [http://vishivay.ru/;](http://vishivay.ru/)

- **кадровое обеспечение:**

Реализацию данной программы осуществляет педагог высшей квалификационной категории, имеющий дополнительную подготовку по специальности: «технолог швейного производства», закончивший курсы «машинной вышивки», обладающий компетенциями в области преподавания ручной и машинной художественной вышивки.

2.2 Формы аттестации/контроля

Формами подведения итогов обучения являются: итоговые занятия, итоговые выставки работ обучающихся творческого объединения (коллективные и персональные); выставки (тематические) разного уровня; очные и дистанционные конкурсы различного уровня.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство об освоении программы «Одежда для кукол».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, готовое изделие, демонстрация моделей, выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

2.3 Оценочные материалы

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится диагностика сформированности предметных знаний и умений после изучения каждого модуля (темы) с помощью тестов, опроса (фронтального,

индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся. Диагностика личностных и метапредметных результатов по заявленным параметрам проводится 2 раза в год (в начале и конце обучения).

Методами анкетирования, бесед выявляются интересы и потребности учащихся. Беседа о значении посещения занятий (авт. Тишкова А.А., Кравцова К.А.) применяется для выявления личностного смысла учащихся в изучении программы; мотивация к посещению занятий в творческом объединении оценивается анкетой автора М.В.Матюхиной.

Для оценки уровня сформированности действий контроля, оценки, целеполагания, планирования используются наблюдение и диагностическая карта авторов Репкина Г.В., Заика Е.В.

Педагог методами наблюдения, предметных проб и анализа продуктов деятельности выявляет уровень знаний правил техники безопасности и организации рабочего места на занятиях, терминологии по предмету, сформированности умения переводить рисунок, усвоения техники выполнения швов и качества выполнения и оформления изделия.

2.5 Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одежда для кукол» - это комплексная система разнообразных знаний и умений, которая включает в себя цикл теоретических и практических знаний по материаловедению, цветоведению, конструированию, шитью разнообразной одежды для куклы, вышивке, вязанию, бисероплетению, практическую работу в творческой мастерской по изготовлению игрушек, сувениров; участие в массовых мероприятиях творческого объединения; посещение выставок, музеев, авторские выставки детских работ.

Содержание программы выстроено согласно следующим ***принципам***, которые являются приоритетными, обеспечивающими успешность её реализации:

- *Принцип гуманизации* предполагает признание и уважение прав, достоинств ребенка, свободы выбора творческих работ на занятиях, воспитание через проявление чуткости не только педагога к ребенку, но и его к окружающим.

- *Принцип индивидуализации* предполагает, что обучение на занятиях осуществляется с учетом индивидуальных, возрастных особенностей ребенка.

- *Принцип воспитывающего обучения* предполагает, что на занятиях не только даются знания, но осуществляется воспитание, так как формируется правильное отношение к окружающей действительности, к жизни и труду.

- *Принцип развивающего обучения* предполагает увеличение удельного веса творческих задач по отношению к репродуктивным, вовлечение учащихся в разнообразные коллективные творческие дела, что стимулирует их умственную деятельность, творческое воображение, мышление, развитие творческих способностей.

- *Принцип доступности* предполагает соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, в соответствии с возрастом учащихся, предлагаемого на занятиях и при необходимости его корректировка.

- *Принцип наглядности* способствует развитию наглядно - образного мышления, восприятия, памяти и речи и обеспечивает лучшее усвоение материала.

- *Принцип творчества* помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать.

- *Принцип самореализации* предполагает создание творческой среды.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, наблюдение, открытое занятие, мастер-класс, праздник, «мозговой штурм», защита проектов, игра, конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

В процессе работы применяются *педагогические технологии* - технология группового обучения, индивидуализации обучения, дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, элементы технологии проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются различные методы обучения и воспитания:

-методы обучения: объяснительно - иллюстративный, частично - поисковый, эвристический, практический;

-методы воспитания: создание ситуации успеха, решение коммуникативных задач, организация групповой деятельности, формирование сознания; организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования: соревнование, поощрение.

В организации занятий необходимо выделить следующие этапы работы:

- *Организационный* (создание оптимального климата взаимоотношений, при котором все с интересом и быстро включаются в работу, это создание атмосферы дружелюбия, вежливости и корректности, проверка готовности к занятию).

-*Подготовительный* (сообщение темы и цели учебного занятия, мотивирование на деятельность детей).

- *Основной этап* (изложение нового материала, подготовка к практической работе, практическое выполнение задания, то есть закрепление полученных на занятии знаний и способов действий).

-*Контрольный этап* - в процессе которого происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются вопросы и задания различного уровня сложности, предлагаются кроссворды, викторины по изучаемой теме, тестовые задания контроля знаний и умений.

-*Итоговый* - обсуждение и коллективное подведение итогов, достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу. Оценка и самооценка, результативность работы каждого обучающегося. Предоставление информации о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Уборка рабочих мест.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / под ред. Дубровиной И.В. – М.: Академия, 2003. – 340 с.
2. Барабулина, В.А. Основы художественного ремесла, часть I. Вышивка. Пособие для учителя / В.А. Барабулина, О.В. Танус. – М.: Просвещение, 1986. – 240с.
3. Богусловская, И.Я. Русская народная вышивка / И.Я. Богусловская. – М.: Искусство, 1972. – 144с.
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
5. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. –2009. – №6. – С. 26-32.
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. //Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
7. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3 -10.
8. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 160 с.
9. Медведь, Э.М. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие / Э.М. Медведь. – Центр РОН. – М., 2002. – 48с.
10. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=646984>
11. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/doc/329301/#&panel1-1&panel2-1>
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.– Режим доступа: <http://dopedu.ru/> //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – 9-13с // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
13. Римкевич, Е.А. Орнамент и композиция / Е.А. Римкевич. – Армавир, 2000.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного

врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс].

15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р [Электронный ресурс] //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.

Литература для детей и родителей

1. Волина, В.В. Пословицы, поговорки, ребусы / В.В. Волина. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997. – 350с.

2. Вышивка. От простого к сложному / авт.-сост. Е. Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 352 с. – (Золотая коллекция).

3. Вышивка крестом // Diana Креатив. – М.: ИД КОН - Лига Пресс»,.2002. – 32с.

4. Вышивка лентами. Самые популярные и красивые модели. – Минск: Харвест, 2011. – 256 с.

5. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. 100 уникальных примеров. – Минск: Харвест, 2012. – 160 с.

6. Каминская, Е.А. Азбука вышивания. Приёмы, изделия, советы мастеров / Е.А. Каминская. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с. – (Умелые руки).

7. Капитонова, Г. Бисерная вышивка: практическое руководство / Г. Капитонова. – М.: Астрель. – 2009. – 58с.

8. Маринова, Г.Г. Вышивка нитками. Более 250 орнаментов. Разные техники / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 112 с.

9. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 160 с.

10. Новая энциклопедия вышивки. – М.: Астрель, 2011, – 239с.