Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано	**Утверждаю**	**Согласовано**
НМС ЦДТ	Директор ЦДТ г. Оренбурга	Директор МОБУ
г.Оренбурга	_____ В.Н.Каратаева	«Лицей №5»
протокол № 96	«15» 08 2016 г.	_____
от 06.09. 2016 г.		«___» _____ 2016г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Волшебный мир бисерных россыпей»

Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Фляга Л.В., педагог дополнительного образования МБУДО ЦДТ г.Оренбурга,
Ряховская Н.П., педагог дополнительного образования МБУДО ЦДТ г.Оренбурга.

Оренбург
2016

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

-направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее общая характеристика

- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2.Цель и задачи программы

- цель
- задачи

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения и его содержание

1.3.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

1.4.Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2.Условия реализации программы

2.3.Формы аттестации/контроля

2.4.Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее общая характеристика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисерных россыпей» имеет ***художественную направленность,*** ориентирована на развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста 7-10-ти лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисерных россыпей» по содержанию является ***однопрофильной (декоративно-прикладная),*** по цели обучения – ***развивающей творческие способности***, по форме организации содержания программа является ***комплексной***, по типу – м***одифицированной***, по уровню реализации – начальной и реализуется на ***стартовом уровне***.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программи методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Москва, 2015).

Актуальность программы

Одной из значимых задач современного этапа развития российского общества является задача сохранения богатства и уникальности накопленного поколениями опыта, воспитание бережного отношения к художественному наследию своей страны и малой родины в частности. Декоративно-прикладное творчество является одним из видов художественного творчества, имеющим древнюю историю и, в то же время, активно развивающимся и востребованным разными возрастными категориями населения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисерных россыпей» знакомит детей младшего школьного возраста с основами бисероплетения. Как вид декоративно-прикладного творчества, бисероплетение способствует развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов, обеспечивает развитие творческих способностей.

Занятия бисероплетением обеспечивают формирование и развитие эстетического восприятия, личностныхи социальных качеств (трудолюбие, стремление получить результат, мотивация достижений, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми), развитие познавательных процессов (воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление), развитие общего кругозора, глазомера, мелкой моторики руки.

Бисероплетение учит младшего школьника создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисерных россыпей» в ***отличие*** от дополнительных общеобразовательных программ по обучению бисероплетению (например, дополнительная образовательная программа «Бусинка» (авт. Курильная Л.В.), дополнительная образовательная программа «Волшебная нить» (авт. Сидоркина Н.В.) и др.) ориентирована по уровню реализации на детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисерных россыпей» выступают:

- обучение детей не только бисероплетению, но и их знакомство с лучшими образцами этого вида творчества, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора.
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Адресат программы

Программа «Волшебный мир бисерных россыпей» рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет.

Занятия бисером имеют большое значение для развития тонкой моторики рук, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисерных россыпей» – ***2 года. Общий объем*** освоения программы за 2 года составляет ***72 часа аудиторной нагрузки.***

1 год обучения – всего 36 часа (36 занятий).

2 год обучения – всего 36 часа (36 занятий).

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной ***формой*** организации учебного процесса является ***занятие***. Организация деятельности обучающихся осуществляется в групповой и индивидуальной формах. Групповое и индивидуальное обучение проводится в форме традиционного занятия с элементами игры, обязательным включением в содержание занятия физкультминуток с целью исключения утомления, вызванного монотонией во время изготовления изделий из бисера. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера. Вариативность используемых форм работы с детьми определяется педагогом в зависимости от поставленной цели и задач.

Режим занятий

Занятия по программе «Волшебный мир бисерных россыпей» проводятся **1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин.)**.

Количество детей в группе 12-15человек, основанием для определения количественного состава учебной группы является требование соблюдения санитарно - гигиенических условий и техники безопасности при работе с иголками, проволокой, ножницами и клеем.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества (бисероплетение).

Задачи:

Обучающие:

-ознакомление с историей развития бисероплетения;

-формирование знаний в области технологий и техник бисероплетения;

-формирование умений и навыков работы с бисером в разных техниках бисероплетения.

Развивающие:

-развитие мелких моторных навыков;

-развитие знаково-символической деятельности и мышления (умений работать по схеме, планирование и др.);

-развитие образного мышления, внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

-формирование ценностного отношения к художественной культуре, бисероплетению как виду декоративно-прикладного творчества и к занятиямв творческом объединении;

-развитие личностных качеств: аккуратность, усидчивость, трудолюбие;

-воспитание ценностного отношения результатам своего и чужого труда.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения и его содержание

№	**Раздел. Тема**	Общее Кол-во часов.	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие	**1**	**1**	-	Беседа
1	**Низание на проволоке. Игрушки**	**21**	**3**	**18**	
	1.1 Бабочка	1	0,5	0,5	Наблюдение
	1.2 Петельное плетение (цветок)	2	-	2	Наблюдение
	1.3 Змейка	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.4 Божья коровка	1	-	1	Наблюдение
	1.5 Мышка	1	0,5	0,5	Наблюдение

	1.6 Пчёлка	1	-	1	Наблюдение
	1.7 Рыбка	1	-	1	Наблюдение
	1.8 Зайчик	1	-	1	Наблюдение
	1.9 Изготовление снежинок	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.10 Изготовление поделок к Новому году	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.11 Брошь стрекоза	2	-	2	Наблюдение
	1.12 Ящерица	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.13 Попугай	1	-	1	Наблюдение
	1.14 Сова	2	-	2	Наблюдение
2	**Низание на проволоке. Цветы**	**6**	**1**	**5**	
	2.1 Подснежник	2	0,5	1,5	Наблюдение
	2.2 Пролеска	2	0,5	1,5	Наблюдение
	2.3 Мак	2	-	2	Наблюдение
3	**Цепочки в одну нить**	**6**	**1,5**	**4,5**	
	3.1 Цепочка с «пупырышками»	2	0,5	1,5	Наблюдение
	3.2 Цепочка с «бугорками»	2	0,5	1,5	Наблюдение
	3.3 Цепочка «крестик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
	Итоговое занятие	**1**	**-**	**1**	Беседа
	Выставки, мастер-классы	**1**	**-**	**1**	
Итого		**36ч.**	**6,5ч.**	**29,5 ч.**	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Водное занятие (1 ч.)

Теория. Цель и задачи работы творческого объединения. Характеристика содержания программы. Правила поведения на занятиях творческого объединения. Общие сведения о бисере: история бисера, материалы и инструменты, необходимые для работы, виды работ из бисера. Техника безопасности на занятиях, общие правила работы с инструментами.

Раздел 1. Низание на проволоке. Игрушки (21 ч.)

Тема 1.1. Бабочка(1 ч.)

Теория. Плоские игрушки из бисера. Основные приемы плетения, используемые для изготовления игрушек на плоской основе, параллельное плетение, петельное. Правила закрепления проволоки.

Практика. Зарисовка схем. Подбор материала для работы. Выполнение бабочки на основе петельного плетения. Правила закрепления проволоки.

Тема 1.2. Цветок. (2 ч.)

Практика. Работа по схеме. Подбор материала для работы. Выполнение изделия на основе изученных приемов. Способы закрепления проволоки.

Тема 1.3. Змейка(2 ч.)

Теория. Параллельное плетение. Приемы параллельного плетения.

Практика. Работа по схеме. Подбор материала для работы. Выполнение змейки в технике параллельного плетения.

Тема 1.4. Божья коровка (1 ч.)

Практика. Работа по схеме. Подбор бисера по цвету для работы. Выполнение изделия на основе изученных приемов.

Тема 1.5. Мышка (1ч.)

Теория. Петельное плетение.

Практика. Работа по схеме. Подбор материаладля работы. Выполнение изделия на основе изученных приёмов. Способы закрепления проволоки.

Тема 1.6. Пчёлка (1 ч.)

Практика. Последовательность технологий изготовления пчёлки. Зарисовка схем. Подбор материала для работы. Выполнение изделия на основе изученных приемов.

Тема 1.7. Рыбка (1 ч.)

Практика. Чтение схемы. Подбор цвета бисера для работы. Выполнение поделки на основе изученного приёма.

Тема 1.8. Зайчик (1 ч.)

Практика. Подбор цветовой гаммы бисера для работы. Выполнение изделия на основе изученных приемов. Оформление композиции из готовых поделок.

Тема 1.9. Изготовление снежинок (2 ч.)

Теория. Последовательность технологии изготовления снежинок.

Практика. Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы бисера для работы. Выполнение снежинки в технике петельного плетения.

Тема 1.10. Изготовление поделок к Новому году (2 ч.)

Теория. Последовательность технологии изготовления снеговика и елочки.

Практика. Новогодние персонажи. Чтение схемы. Подбор цветовой гаммы для работы. Выполнение изделия в технике параллельного плетения.

Тема 1.11. Стрекоза (2 ч.)

Практика. Чтение схемы. Подбор бисера для работы. Выполнение поделки в технике параллельного и петельного плетения.

Тема 1.12. Ящерица (2 ч.)

Теория. Игольчатое плетение.

Практика. Работа по схеме. Подбор бисера по цветовой гамме. Изготовление ящерицы в технике параллельного и игольчатого плетения.

Тема 1.13. Попугай (1 ч.)

Практика. Работа по схеме. Подбор бисера по цветовой гамме. Изготовление попугая в технике параллельного и игольчатого плетения.

Тема 1.14. Сова(2 ч.)

Практика. Работа по схеме. Подбор бисера по цветовой гамме. Изготовление совы в технике параллельного и петельного плетения.

Раздел 2. Низание на проволоке. Цветы (6 ч.)

Тема 2.1. Подснежник (2 ч.)

Теория. Цветы из бисера. Состав цветка. Основные техники бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное игольчатое, петельное плетение, комбинирование техник.

Практика. Зарисовка схемы самостоятельно. Подбор материала для работы. Выполнение отдельных элементов цветов (6 лепестков) на основе изученных техник.

Тема 2.2. Пролеска (2 ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, комбинирование приёмов.

Практика. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы для работы. Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка цветка.

Тема 2.3. Мак (2 ч.)

Практика. Чтение схемы.Подбор бисера. Выполнение поделки в технике параллельного плетения.

Раздел 3. Цепочки в одну нить (6 ч.)

Тема 3.1. Цепочка с «пупырышками»(2 ч.)

Теория. Простые цепочки. Виды простых цепочек. Основные приемы плетения в одну нить.

Практика. Подбор материала для работы. Выполнение цепочки.

Тема 3.2. Цепочка с «бугорками» (2 ч.)

Теория. Технология изготовления цепочки с «бугорками». Правила закрепления нити.

Практика. Подбор материала для работы. Выполнение цепочки.

Тема 3.3. Цепочка «крестик» (2ч)

Теория. Технология изготовления цепочки «крестик».

Практика. Подбор материала для работы. Выполнение цепочки.

Итоговое занятие (1ч.)

Практика. Выставка детских работ. Анализ и самоанализ результатов работы за год, оценивание и самооценивание работ учащихся за год.

Выставки, мастер-классы(1 ч.)

Практика. Участие в работе мастер-классов.

1.3.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

№	Раздел. Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие	**1**	**1**	-	Беседа
1	**Низание на проволоке. Игрушки.**	**16**	**3,5**	**12,5**	
	1.1 Зайчик	1	0,5	0,5	Наблюдение
	1.2 Мышка на ножках	1	-	1	Наблюдение
	1.3 Рыбка	1	-	1	Наблюдение
	1.4 Дельфин	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.5 Бабочка	2	0,5	1,5	Наблюдение

	1.6 Крокодил	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.7 Ёлка из бисера	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.8 Снежинки	2	0,5	1,5	Наблюдение
	1.9 Поделки к Новому году	3	0,5	2,5	Наблюдение
2	**Объёмные фигурки из бисера**	**7**	**1**	**6**	
	2.1 Объёмная змейка	2	0,5	1,5	Наблюдение
	2.2 Объёмный дельфин	2	0,5	1,5	Наблюдение
	2.3 Колибри	3	-	3	Наблюдение
3	**Объемные цветы из бисера**	**6**	**0,5**	**5,5**	
	3.1 Василек	2	0,5	1,5	Наблюдение
	3.2 Ромашка	2	-	2	Наблюдение
	3.3 Смолёвка	2	-	2	Наблюдение
4	**Ажурное низание в 1 нить**	**4**	**0,5**	**3,5**	
	4.1 Цепочка соты	2	0,5	1,5	Наблюдение
	4.2 Цепочка в 1.5 ромба	2	-	2	Наблюдение
	Заключительное занятие	**1**	**-**	**1**	
	Выставки, мастер-классы	**1**	**-**	**1**	
Итого		**36**	**6,5**	**29,5**	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Цели и задачи программы 2-го года обучения. Личные задачи в освоении программы. Общие сведения о бисере. Организация рабочего места и времени. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности труда.

Раздел 1. Низание на проволоке. Игрушки. (16 ч.)

Тема 1.1. Зайчик (1 ч.)

Теория. Плоские игрушки из бисера. Основные приемы плетения, используемые для изготовления игрушек на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Правила закрепления и наращивания проволоки.

Практика. Чтение схемы. Подбор бисера, выполнение поделки техникой параллельного и петельного плетения.

Тема 1.2. Мышка на ножках (1 ч.)

Теория. Основные приемы выполнения игрушки. Игольчатое плетение.

Практика. Работа по схеме. Подбор материала для работы. Изготовление поделки техникой параллельного и игольчатого плетения.

Тема 1.3. Рыбка (1 ч.)

Практика. Подбор бисера. Выполнение поделки на основе изученного приёма.

Тема 1.4. Дельфин (2 ч.)

Теория. Плоские большие фигурки из бисера, их разновидности. Основные приемы плетения на проволоке, комбинированные приемы.

Практика. Плетение туловища из бисера по схеме и выполнение дополнительных элементов (плавников).

Тема 1.5. Бабочка (2 ч.)

Теория. Элементы ажурного плетения. Основные приёмы выполнения поделки.

Практика. Работа по схеме. Подбор бисера по цветовой гамме. Изготовление поделки.

Тема 1.6. Крокодил (2 ч.)

Теория. Полуобъемное плетение. Технология изготовления поделки.

Практика. Работа по схеме, подбор бисера и бусинок по цветовой гамме. Изготовление поделки

Тема 1.7. Елка из бисера (2 ч.)

Теория. Технология изготовления ёлочки. Сувениры и украшения для новогоднего интерьера.

Практика. Плетение изделия по алгоритму. Подбор материала для работы. Выполнение отдельных элементов по схемам (веточки из бисера). Оформление и сборка изделий.

Тема 1.8. Снежинки (2 ч.)

Теория. Последовательность изготовления снежинки.

Практика. Работа по схеме. Изготовление снежинки петельным и игольчатым плетением.

Тема 1.9. Поделки к Новому году (3 ч.)

Теория. Последовательность изготовления деда мороза, снегурочки, снеговика.

Практика. Главные новогодние персонажи. Чтение схемы. Изготовление поделок параллельным и игольчатым плетением.

Раздел 2. Объёмные фигурки из бисера (7 ч.)

Тема 2.1. Объёмная змейка (2 ч.)

Теория. Основные приёмы объемного плетения. Алгоритм работы по схеме.

Практика. Чтение схемы. Выполнение поделки на основе изученного плетения.

Тема 2.2. Объёмный дельфин (2 ч.)

Теория. Основные приёмы объёмного плетения дельфина.

Практика. Работа по схеме. Выполнение отдельных элементов (плавников). Выполнение поделки на основе изученного плетения.

Тема 2.3. Колибри (3 ч.)

Практика. Работа по схеме. Изготовление поделки объёмным плетением с применением приёма наращивания и закрепления проволоки.

Раздел 3. Объёмные цветы из бисера (6 ч.)

Тема 3.1. Василек (2 ч.)

Теория. Последовательность плетения цветка.

Практика. Подбор бисера. Выполнение отдельных элементов цветка изученными техниками.

Тема 3.2. Ромашка (2 ч.)

Практика. Выполнение отдельных элементов. Сборка цветка.

Тема 3.3. Смолёвка (2 ч.)

Практика. Выполнение отдельных элементов. Сборка цветка.

Раздел 4. Ажурное низание в 1 нить (4 ч.)

Тема 4.1. Цепочка «соты» (2 ч.)

Теория. Виды ажурного низания. Основные приёмы ажурного плетения в одну нить. Правила закрепления нити.

Практика. Выполнение цепочки «соты» приёмами ажурного плетения.

Тема 4.2. Цепочка в «1,5 ромба» (2 ч.)

Практика. Выполнение цепочки «1,5 ромба» в изученной технике.

Заключительное занятие (1 ч.)

Практика. Итоговая выставка работ. Анализ, оценивание и самооценивание работы учащихся за год.

Выставки, мастер-классы (1 ч.)

Практика. Участие в работе мастер-классов.

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты I года обучения	Ожидаемые результаты II года обучения
Личностные результаты	
-учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; -мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Волшебный мир бисерных россыпей».	-устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; - устойчивая мотивация к занятиям по бисероплетению. - ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому, к художественной культуре, к результатам своего труда.
Метапредметные результаты	
-умение оценивать результаты своей деятельности под руководством педагога; - умение осуществлять учащимися контроль и итоговый контроль выполненной работы под руководством педагога; -умение анализировать творческую работу по заданной схеме под руководством педагога. -умение оценивать результаты своей деятельности самостоятельно по заданным параметрам; -умение планировать отдельные этапы своей деятельности под	-умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности самостоятельно; - умение осуществлять поиск информации в разных источниках (библиотечная литература, интернет-ресурсы, средства массовой информации). -умение различать изученные техники бисероплетения с помощью

руководством педагога. -умение сравнивать, классифицировать изделия по заданным параметрам с помощью педагога; -умение работать с разнообразным материалом, необходимым для бисероплетения. -умение работать в паре; -умение слушать собеседника и вести диалог в рамках учебного сотрудничества.	педагога; - умение анализировать по заданным параметрам готовые работы. - умение оказывать помощь, уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - умение формулировать собственное мнение и обосновывать личную позицию; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Предметные результаты	
-знание правил техники безопасности на занятиях по бисероплетению; -знание условных обозначений в бисероплетении; -знание последовательности изготовления изделий из бисера с помощью педагога; -знание техник параллельного, игольчатого, французского, петельного плетения; -знание основ построения композиции и основ цветоведения; -умение составлять композицию согласно правилам под руководством педагога; -умение выполнять изделия в разных техниках бисероплетения; -умение пользоваться описаниями и схемами под руководством педагога; -умение изготавливать простые браслеты, плоские фигурки и цветы из бисера на основе изученных приемов; -умение выполнять отдельные элементы и сборку изделий.	-знание правил техники безопасности на занятиях творческого объединения; -знание условных обозначений в бисероплетении; -знание понятия «гармоничное сочетание цветов»; -знание основных понятий в плетении на проволочной основе (объемное плетение) и на нитяной основе (ажурное плетение); -умение владеть основными приемами работы на проволочной основе, используя элементы комбинирования нитяной основы; -умениеконтролировать качество выполняемого изделия; -умениеустранять возможные дефекты в работе самостоятельно; -умениесвободно пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению, предложенными педагогом; -умение работать с разнообразным материалом (бисер, бусины, стеклярус).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

В соответствии с учебным планом и расписанием занятия по программе «Волшебный мир бисерных россыпей» начинаются 15 сентября 2016 г. и заканчиваются 31мая 2017 г.

Учебная база реализации программы МОБУ «Лицей №5», каб.10. Форма организации деятельности учащихся – групповая.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисерных россыпей» ***необходимо*** следующее:

1. материально-технические условия:

а) наличие учебного кабинета, оснащенного в соответствии с нормами СаПиНа всем необходимым оборудованием;

б) рабочий инвентарь (бисер, стеклярус, бусинки, проволока, нитки, иголки, бумага, клей, ножницы, цветная бумага, картон).

2. Информационное обеспечение:

-видеозаписи мастер-классов по бисероплетению;

-интернет-порталы:

-http://mirbisera.blogspot.ru/2011/02/blog-post_26.html (бисероплетение для самых-самых начинающих);

-http://biserok.org/ (бисер и бисероплетение);

-http://pleteniebiserom.ru/category/cveti-iz-bisera/ (плетение бисером).

3.**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, первой квалификационной категории, владеющимспециальными знаниями в области швейного производства, закончившим курсы «Школа народных ремесел», обладающим компетенциями в области преподавания бисероплетения.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации данной программы используютсяследующие формы:

- выставки детских работ;
- конкурсы детских работ;
- подготовка портфолио учащихся.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисерных россыпей» являются выставки детских работ (середина года и конец года). В течение учебного года предполагается участие в очных конкурсах (городских и областных) и заочных конкурсах всероссийского и международного уровней.

Эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся является создание портфолио учащегося, в котором зафиксированы его индивидуальный план освоения программы, личные творческие задачи и личные достижения.

Основанием для перевода учащегося на следующий год обучения является успешное освоение учащимися программы первого года обучения.

Средствами ***фиксации*** образовательных результатов выступают:

- журнал посещаемости
- готовая работа;
- диплом;
- портфолио;
- фото детских работ.

Средствами ***отслеживания*** результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучении являются:

- материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности, викторины).

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*:** готовый рисунок, выставка, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио. По окончанию всего учебного процесса учащимся вручается свидетельство об окончании обучения в творческом объединении «Волшебный мир бисерных осыпей».

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир бисерных россыпей» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, беседа, анализ продуктов деятельности, диагностические методики. Сроки проведения диагностики: сентябрь – входная, декабрь – промежуточная, май – итоговая.

Для оценивания результатов в области личностного развития используется беседа на выявление смыслообразующих мотивов у учащихся, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), беседа на выявление смыслообразующих мотивов у учащихся, предметные пробы на определение уровня развития знаково-символической функции, умения учащегося пользоваться условными обозначениями, схемами, создавать свои схемы, выявление умения анализировать задание, свою деятельность и деятельность другого.

В процессе оценивания результатов в области усвоения предметных знаний, умений и навыков проводятся предметные пробы на определение уровня сформированности знаний о способах и приемах работы с бисером, умений и навыков работы с бисером; опрос, наблюдение, анализ детских работ с целью определения умения работать с книгами, схемами, умения правильного сочетания цветов в изделиях, умения выполнять сборку изделий из элементов.

Результаты в области усвоения метапредметных умений выявляются посредством диагностической карты наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных

действий: целеполагание, планирование и прогнозирование, контроль и оценка, коррекция (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

2.5. Методические материалы

Дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающая программа «Волшебный мир бисерных россыпей» ориентирована на обучение учащихся разным видам техник плетения: параллельная, игольчатая, петельки, ажурное низание, объемное низание на проволоке и практическое применение полученных знаний на занятиях.

Занятия по программе «Волшебный мир бисерных россыпей» построены на органичном сочетании теории и практики, по принципу «от простого и доступного к сложному». Первый год обучения начинается с изучения простых фигурок (змейка, мышка, ящерица, рыбка) и простых техник плетения (параллельная, игольчатая и петельная). Постепенно курс обучения усложняется (изделия собираютсяиз отдельных элементов). В разделе «Низание на проволоке. Цветы» учащиеся не только повторяют изученные техники плетения на проволоке (параллельное, игольчатое и петельное), но и учатся собирать цветы из бисера. Раздел «Цепочки в одну нить» начинается с изучения простых цепочек (с пупырышками, с бугорками, крестик).

Второй год обучения представлен разделами: «Низание на проволоке. Игрушки», «Объемные цветы из бисера», «Ажурное низание», «Объемные фигурки из бисера». Основные приемы плетения на проволоке: параллельное, игольчатое и комбинированные приемы.

При организации работы с бисером хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единое решение познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным. Учащимся предлагаются готовые схемы, нарисованные на специальных карточках, на доске или приведенные в книгах по бисероплетению. Постепенно дети самостоятельно начинают разрабатывать схемы, используя для этого схемы-сетки составления узоров и орнаментов для бисероплетения. После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место прикрепления деталей.
В обучении бисероплетению, как и в других областях декоративно-прикладного искусства, полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Поэтомудетям предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. Например, изучая параллельную технику плетения в темах «Змейка», «Мышка», учащиеся повторяют параллельную технику и изучают петельную технику. Очень важно на занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей. Некоторые учащиеся по желанию овладевают дополнительными приемами и техниками плетения из бисера: дуговое

плетение, французское, вышивка, жгуты и другое. Эффективность обучения повышается при создании проблемных ситуаций. Постановка и решение задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ребенка поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. В темах «Стрекоза», «Бабочка» учащиеся должны сами посчитать количество крыльеву этих насекомых, обосновать свой ответ.

В организации занятий необходимо выделить следующие этапы работы:

-организационный этап – создание благоприятного настроя, при котором все быстро включаются в работу;

-проверочный этап - проверка усвоения изученного материала предыдущего занятия;

-подготовительный этап - сообщение темы и цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача);

-основной этап:

а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде рассказа или беседы с использованием легенд, загадок, стихов, пословиц и поговорок, сопровождаемой вопросами детей и просмотром наглядных пособий, что активизирует внимание учащихся;

б) подготовка к практической работе (организация своего рабочего места, наличие инструмента, материала);

в) практическое выполнение задания (закрепление знаний и способов действий);

-контрольный этап - выявление качества и уровня овладения знаниями (репродуктивного, творческого);

-итоговый этап - обсуждение и коллективное подведение итогов, достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу;

-рефлексивный (самоанализ) - оценивается работоспособность, результативность работы, содержание и полезность учебной работы;

-уборка рабочих мест - дисциплинирует, приучает к самообслуживанию, способствует культуре труда.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются следующие методы и приемы:

-*методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и практический;

-*методы воспитания:* формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, внушение, инструктаж); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации);

-*методы стимулирования*: конкурсы, поощрения.

Предлагаемая программа опирается на определенные **принципы,** обеспечивающие ее реализацию:

- принцип индивидуализации и дифференциации, нацеленный на учет в обучении индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка;
- принцип доступности, предполагающий соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, предлагаемого на занятиях;
- принцип систематичности, определяющий постепенное приобретение учащимися системы знаний, умений, навыков, которые могут быть освоены при постоянном посещении занятий;
- принцип наглядности, обусловленный спецификой развития познавательных процессов у детей младшего школьного возраста.

На занятиях проводятся физкультразминки для детей младшего школьного возраста в игровой форме в виде комплекса упражнений для глаз, гимнастики для пальцев рук, упражненийдля сохранения красивой осанки.

Особое внимание на каждом занятии уделяется соблюдению правил и техники безопасности. Все учащиеся знакомятся с инструкцией, в которой обозначены общие требования к соблюдению правил безопасности на всех этапах работы по изготовлению изделия из бисера.

Учебные достижения учащихся замеряются три раза в год (входная, промежуточная и итоговая диагностики) с использованием следующих форм и методов:

а) педагогическое наблюдение,

б) беседа,

в) анализ творческих достижений,

г) анализ полученных знаний, умений, навыков.

Разработаны критерии, по которым отслеживается качество образования учащихся:

1.Знание основных способов и приемов работы с бисером.

2.Техника выполнения изделия из бисера.

3.Подбор материала по цветовой гамме.

4.Оформление изделия.

5. Метапредметные умения (знаково-символическая деятельность, планирование, целеполагание и др.).

Данные критерии оцениваются по трем мерным уровнем:

Высокий уровень – высокий образовательный результат, полное освоение содержание образование.

Средний уровень - полное усвоение на уровне репродукции, проявлении творческой активности и самостоятельности

Низкий уровень – незнание понятий, выполнений заданий с допущением значительных ошибок.

В методическом плане **программа обеспечена** дидактическими (схемы изготовления изделий), методическими, материалами (глоссарий базовых понятий по бисероплетению, информационные материалы о техниках плетения и др.), наглядными пособиями (образцы изделий, рисунки изделий), диагностическим инструментарием.

Список литературы

1. Артамонова, Е.В. Практическое руководство / Е.В. Артамонова. – М.: Эксмо, 2008. – 174 с.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
3. Доуэлп, К. Б. Цветы из бисера / К. Б. Доуэлп. – М. – 2010. – 126 с.
4. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / И.В. Дубровина. – М.: Академия, 2003. – 340с.
5. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
7. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3 -10
8. Кузьмина, Е. В. Новогодние подарки / Е. В. Кузьмина. – М.: Мир Книги Ритейл, 2011. – 96 с.
9. Кузьмина, Т.А. Бисер в интерьере / Т.А. Кузьмина, Ю.Н. Морозова. – М., 2010. – 96 с.
10. Лукашова, И.А. Бисер / И.А. Лукашова. – М.: Авеонт, 2007. – 119с.
11. Лукьяненко, Ю. Ю. Французская техника плетения / Ю. Ю. Лукьяненко. – М.: Мир книги, 2011. – 96 с.
12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=646984
13. Морас, И. Зоопарк из бисера / И. Морас. – М.: Ниола - Пресс, 2011. – 64с.
14. Морас, И. Мир животных из бисера / И. Морас. – М.: Ниола-Пресс, 2011. – 64с.
15. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов. – М.: Академия, 1998. – 456с.
16. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №8. – С. 50.– [Электронный ресурс]. – М. – Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http//www.pravo.gov.ru, 04/06/2012.

17. Нечаева, Н.В. Педагогическая система развивающего обучения Л.В. Занкова: учебное пособие / Н.В. Нечаева, Н.Н. Рощина. – Самара: ИД Федоров, 2006. – 318 с.
18. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.klerk.ru/doc/329301/#&panel1-1&panel2-1
19. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Вестник образовании России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
20. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12 – С. 28-35.
21. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821 – 10 // Вестник образования России. – 2011. – №7-8-9.
22. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/
23. Сидорова, Г. И. Цветочные фантазии / Г. И. Сидорова. – М.: Мир книг, 20011. – 96 с.
24. Стольная, Е. Цветы и деревья из бисера / Е. Стольная. – М., 2010. – 123с.
25. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р [Электронный ресурс] //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20
26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).
27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся

1. Куликова, Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки /Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова. – М.: Издательский дом МСП, 2001. – 186с.
2. Кузьмина, Е. В. Бисер для детей / Е. В. Кузьмина. – М.: Мир Книги Ритейл, 2011. – 96 с.

3. Кузьмина, Т.А. Игрушки из бисера / Т. А. Кузьмина, Е.В. Кузьмина, Ю.Н. Морозова. – М.: Мир книги, 2011. – 96 с.
4. Ладыгина, Ю. Фигурки из бисера / Л.Ю. Ладыгина. – М.: Культура и традиции, 2003. – 80с.
5. Лукяненко, Ю.Ю. Цветы из бисера / Ю.Ю. Лукяненко. – М., 2010. – 96 с.

Электронные ресурсы

1. http://www.maam.ru/detskijsad/biseropletenie.html
2. http://ddt-oranienbaum.ru/novikova.html
3. http://kompas-center.ru/masterclasses/tehnika/biseropletenie
4. http://www.korolevedu.ru/education/additional/recommendations/index.php?ELEMENT_ID=3257
5. http://masterclassy.ru/biseropletenie/biseropletenie-cvetov/