Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ г.Оренбурга
протокол № 96
от 06.09. 2016 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
«14» 09 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Рукотворики»

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель:
Василенко Н.В.,
педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга.

Оренбург
2016

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

-направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

-актуальность

-новизна

-отличительные особенности программы

-адресат

-срок освоения программы

-объем программы

-формы обучения и виды занятий по программе

-режим занятий

1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

-цель

-задачи

1.3.Содержание программы

-учебно-тематический план

-содержание учебно-тематического плана

1.4.Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 календарный учебный график

2.2 условия реализации программы

2.3 формы аттестации и контроля

2.4 оценочные материалы

2.5 методические материалы

Список литературы

Приложение

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики» составлена в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России (Москва, 2015 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики» имеет ***художественную направленность,*** по сроку реализации – рассчитана на ***2 года обучения.***

Актуальность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики» в работе с детьми младшего и среднего школьного возрастов связана с необходимостью развития творческого потенциала, предоставления возможности учащимся реализовываться в различных видах деятельности, что соответствует задачам возраста и задачам концепции художественного образования, реализуемой в Российской федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики» позволяет осваивать различные направления в декоративно-прикладном творчестве (декупаж, папье-маше, аппликация, торцевание, пейп-арт, обработка ткани), учащиеся овладевают умением целесообразно использовать бросовый материал, а это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Целесообразность программы в том, что она позволяет вовлечь детей в разнообразные виды деятельности. А деятельность – фактор развития личности. Программа направлена на воспитание жизнеспособной личности, учит детей и подростков вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов.

Программа «Рукотворики» в о***тличие*** от большинства дополнительных образовательных программ творческих объединений: «В стране рукоделия» (авт.Попкова Е.Г., п.г.т. Сосновское, 2010г); «Умелые ручки» (авт. Долинина М. В., г. Нижний Новгород, 2013г.); «Мастерим, что хотим» (авт. Швед Л.С., г. Киштым, 2010г.); «Мастерица» (авт.Рычкова Е.А, п.г.т. Нагорск, 2011г.), не имеет узкопрофильного характера. Она ориентирована на изучение различных направлений в творчестве, использование различного материала (ткань, дерево, бумага, картон, пластик, стекло) для изготовления изделий. Кроме того, содержание программы дополнено разделом «Работа с бросовым материалом», который знакомит детей с приемами, техниками дизайна из данного материала.

Адресатом программы являются дети и подростки в возрасте от 10 до13 лет. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети

воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение, у них в достаточной степени для освоения программы сформирована ручная умелость.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики» - 2 года.

Основной формой обучения детей является групповое занятие, проводимое в аудиторном режиме.

Объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики» за два года обучения составляет **360 у**чебных часов.

1 год обучения:144 часа, 72 занятия.

2 год обучения: 216 часа, 108 занятий.

Формы обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукотворики»: аудиторные занятия, посещение и участие в выставках. Форма организации занятий: фронтальная, работа в парах, групповая, индивидуальная.

Виды занятий: вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-«творчество» (обучающимся предлагается выполнить изделие разными способами), занятие - взаимообучение.

Режим занятий:

1 год обучения:

Занятия проводится 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с 10-ти минутными переменами.

2 год обучения:

Занятия проводится 3 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с 10-ти минутными переменами.

Количество учащихся в группе: 12 человек.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание личностных качеств (трудолюбия, аккуратности, ответственности).

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира и творческого потенциала;
- развитие у детей ручной умелости, образного мышления и воображения;

- развитие метапредметных умений (умения сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений, контролировать и оценивать свою деятельность).

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- обучение приемам работы с различными материалами и инструментами.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I	**Вводное занятие.**	**2**	**1,5**	**0,5**
1.1	Задачи работы кружка. План работы. Инструктаж по ТБ.	2	1,5	0,5
II	**Работа с бумагой и картоном.**	**38**	**6**	**32**
2.1	Виды бумаги и картона. Знакомство с инструментами для обработки бумаги и картона. Игра «Белый лист»	2	0,5	1,5
2.2	Цветы из бумаги. «Роза»	2	0,5	1,5
2.3	«Нарциссы».	2	0,5	1,5
2.4	«Гвоздика» из салфеток.	2	0,5	1,5
2.5	Торцевание. Коллективная работа, панно «Цветы в вазе».	4	0,5	3,5
2.6	Виды папье-маше. Приготовление массы для папье-маше.	2	0,5	1,5
2.7	Овощи и фрукты из папье-маше.	4	0,5	3,5
2.8	Техника «пейп-арт».	4	0,5	3,5
2.9	Знакомство с техникой «декупаж».	2	1	1
2.10	Деревянная поверхность в технике «декупаж»	4	-	4
2.11	Работа со стеклянной поверхностью.	4	-	4
2.12	Декупаж бумажной коробки.	4	0,5	3,5
2.13	Подведение итогов. Выставка работ	2	0,5	1,5
III	**Работа с тканью и нитками.**	**16**	**2,5**	**13,5**
3.1	Виды ткани. Знакомство с инструментами для обработки ткани. Инструктаж по ТБ	2	0,5	1,5
3.2	Цветы из ткани «Лилия»	2	0,5	1,5
3.3	Цветы из ткани «Роза».	4	0,5	3,5

3.4	Банты и листья из лент и ткани разными способами.	2	0,5	1,5
3.5	Панно «Букет».	4	0,5	3,5
3.6	Подведение итогов. Выставка работ.	2		2
IV	**Работа с бросовым материалом.**	**62**	**6**	**56**
4.1	Бросовый материал и его виды. Техника безопасности.	2	1	1
4.2	Шкатулка из бумажной коробки.	6	0,5	5,5
4.3	Бумажный сундучок.	8	0,5	7,5
4.4	Панно на дисках.	4	0,5	3,5
4.5	Декорирование бутылок салфетками.	6	0,5	5,5
4.6	Декорирование стеклянных сосудов в различных техниках.	10	0,5	9,5
4.7	Техника изготовления топиариев.	2	0,5	1,5
4.8	Декорирование сосудов - оснований и кроны топиария.	4	0,5	3,5
4.9	Топиарий «Цветочный шар».	8	0,5	7,5
4.10	Карандашница из банки.	6	0,5	5,5
4.11	Шкатулка из металлической банки.	10	0,5	9,5
V	**Итоговый проект на выбранную тему.**	**24**	**2**	**22**
5.1	Итоговый проект, требования к нему.	2	2	-
5.2	Подготовка проекта.	8	-	8
5.3	Выполнение проекта на выбранную тему.	10	-	10
5.4	Защита проекта	4	-	4
VI	**Итоговое занятие**	2		2
ИТОГО:		**144**	**18**	**126**

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	**Раздел. Тема.**	**Количество часов.**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I	**Вводное занятие**.	**2**	**1,5**	**0,5**
1.1	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в кабинете, техникой безопасности. На кружковых занятиях и программой обучения на год. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,5	0,5

II	**Работа с бумагой.**	**50**	**5,5**	**44,5**
2.1	Объемные фигуры из бумаги и картона.	4	0,5	3,5
2.2	Цветы-оригами. Шар из цветов.	4	0,5	3,5
2.3	Цветы из гофрированной бумаги.	6	0,5	5,5
2.4	Цветы с конфетами.	6	0,5	5,5
2.5	Подарочный букет.	8	0,5	7,5
2.6	Плетение из газетных трубочек. Освоение техники скручивания трубочек.	4	0,5	3,5
2.7	Рамка для фотографии.	2	0,5	1,5
2.8	Плетение корзинки.	4	0,5	3,5
2.9	Рамка для работ и фото из модулей.	4	0,5	3,5
2.10	Подарочные упаковки.	6	0,5	5,5
2.11	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
III	**Работа с тканью и нитками.**	**44**	**4**	**40**
3.1	Виды швов. Инструктаж по ТБ.	2	0,5	1,5
3.2	Подушки-розы.	8	0,5	7,5
3.3	Буквы-подушки.	8	0,5	7,5
3.4	Знакомство с техникой «Кандзаси». Инструменты и материалы. Основные виды лепестков.	4	1	3
3.5	Цветы в технике «Кандзаси».	8	0,5	7,5
3.6	Украшение ободков, заколок цветами «Кандзаси».	4	0,5	3,5
3.7	Куклы-шкатулки.	8	0,5	7,7
3.8	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
IV	**Работа с бросовым материалом.**	**104**	**8,5**	**95,5**
4.1	ТБ при работе с бросовым материалом. Инструменты при работе с пластиком.	2	0,5	1,5
4.2	Цветы из пластиковых бутылок. Цветок кливии.	4	0,5	3,5
4.3	Ромашки и васильки из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5
4.4	Коллективная работа «Штора из пластика».	8	-	8
4.5	Веер из одноразовых вилок и ложек.	4	0,5	3,5
4.6	Шкатулка на молнии из	6	0,5	5,5

	пластиковой бутылки.			
4.7	Колье и браслет из металлической молнии.	6	0,5	5,5
4.8	Улитки, бабочки, стрекозы из металлической молнии.	8	0,5	7,5
4.9	Декорирование при помощи яичной скорлупы.	6	0,5	5,5
4.10	Декорирование бутылок. Декупаж с элементами подрисовывания.	12	0,5	11,5
4.11	Топиарии из гофрированной бумаги.	4	0,5	3,5
4.12	Топиарии из атласных лент.	6	0,5	5,5
4.13	Кофейные топиарии.	8	0,5	7,5
4.14	Топиарии из конфет.	6	0,5	5,5
4.15	Топиарии из монет и пуговиц.	8	0,5	7,5
4.16	Топиарии «Сердце».	8	0,5	7,5
4.17	Подарочные упаковки из пластиковых бутылок и картонных коробок.	6	1	5
V	**Итоговый проект на выбранную тему.**	**14**	**1**	**13**
5.1	Итоговый проект, требования к нему.	1	0,5	0,5
5.2	Подготовка проекта.	3	-	3
5.3	Выполнение проекта на выбранную тему.	8	0,5	7,5
5.4	Защита проекта.	2	-	2
VI	**Итоговое занятие.**	**2**		**2**
ИТОГО:		**216**	**20,5**	**195,5**

Содержание программы1-го года обучения

Раздел I: Вводное занятие. (2ч)

Тема. Вводное занятие. (2ч.)

Теория. Цели, задачи, план работы кружка. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практика: Выставка детских работ других творческих объединений.

Раздел II: Работа с бумагой и картоном. (38 часов)

Тема 2.1 Виды бумаги и картона. Знакомство с инструментами для обработки бумаги и картона. (2ч.)

Теория. История возникновения бумаги, картона, их свойства и виды. Термины: «аппликация», «мозаика», «коллаж», «оригами» и др.

Практика. Различные техники работы с бумагой, картоном. Изготовление поделки из листа белой бумаги (по выбору). Игра «Белый лист».

Тема 2.2 Цветы из бумаги. «Роза» (2ч)

Теория. Способы выполнения цветка розы из бумаги.

Практика. Подготовка рабочего места. Подбор бумаги, подготовка заготовок. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

Тема 2.3 «Нарциссы» (2ч)

Теория. Способы выполнения цветка нарцисса из бумаги.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

Тема 2.4«Гвоздика» из салфеток.(2ч)

Теория. Особенности работы с салфеткой. Способы изготовления гвоздики из салфетки.

Практика. Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

Тема 2.5 *Торцевание. Коллективная работа, панно «Цветы в вазе».(4ч)*

Теория. Торцевание-вид прикладного творчества. Виды торцевания.

Практика. Нанесение эскиза на основу. Изготовление заготовок. Выполнение коллективного панно.

Тема 2.*6 Виды папье-маше. Приготовление массы для папье-маше.(2ч)*

Теория. История возникновения техники « папье-маше». Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. Различные технологии приготовления массы для папье-маше. Термины: муляж, декупаж и др.

Практика. Приготовление массы для работы.

Тема 2.7*Овощи и фрукты из папье-маше. (4ч)*

Теория. Приемы изготовления муляжа при помощи бумаги и пластилина.

Практика. Изготовление овощей и фруктов. Покраска, сушка, покрытие лаком.

Тема 2.8 *Техника «пейп-арт».(4ч)*

Теория. История возникновения техники «пейп-арт». Отличительные особенности.

Практика. Изготовление жгутиков из салфеток. Выполнение узора в технике пейп-арт. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

Тема 2.9 *Знакомство с техникой декупаж. (2ч)*

Теория. История возникновения техники. Декупаж различных поверхностей. Техника безопасности.

Практика. Выставка изделий в технике «декупаж».

Тема 2.10 *Работа с деревянной поверхностью в технике «декупаж». (4ч)*

Теория. Особенности работы с деревянной поверхностью. Техника безопасности.

Практика. Подбор салфеток, основы. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

Тема 2.11*Работа со стеклянной поверхностью. (4ч)*
Теория. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Техника безопасности.
Практика. Подбор салфеток, подготовка основы. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.
Тема 2.12 *Декупаж бумажной коробки. (4ч)*
Теория. Особенности декупажа бумажной поверхности.
Практика. Подбор салфеток, подготовка основы. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.
Тема 2.13 *Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)*
Теория. Закрепление изученного материала по разделу.
Практика. Представление лучших работ по изученным темам.

Раздел III: Работа с тканью и нитками.(16часов)

Тема 3.*1 Виды ткани. Знакомство с инструментами для обработки ткани. Инструктаж по ТБ. (2ч)*
Теория. История возникновения тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Инструменты для обработки ткани. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.
Практика. Определение видов ткани.
Тема 3.*2 Цветы из ткани «Лилия». (2ч)*
Теория. Способы выполнения цветов из ткани. Работа с трафаретами.
Практика. Подбор ткани, подготовка заготовок. Изготовление изделия. Окончательная отделка.
Тема 3.3 *Цветы из ткани «Роза». (4ч)*
Теория. Различные приемы изготовления розы из ткани.
Практика. Подбор ткани, подготовка заготовок. Изготовление изделия. Окончательная отделка.
Тема 3.4 *Банты и листья из лент и ткани разными способами. (2ч)*
Теория. Способы выполнения бантов и листьев.
Практика. Выполнение бантов и листьев различными способами.
Тема 3.5 *Панно «Букет». (4ч)*
Теория. Приемы наклеивания цветов. Техника безопасности при работе.
Практика. Выбор ткани, подготовка заготовок. Изготовление цветов. Составление панно. Окончательная отделка.
Тема 3.6 *Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)*
Практика. Закрепление изученного материала по разделу.
Представление лучших работ по изученным темам.
Раздел IV: Работа с бросовым материалом.(62часа)
Тема 4.*1Бросовый материал и его виды. Техника безопасности.(2ч)*
Теория. Что такое бросовый материал, его виды. Особенности работы с бросовым материалом. Техника безопасности.
Практика. Игра «Смастери игру».

Тема 4.2 ***Шкатулка из бумажной коробки. (6ч)***
Теория. Технология изготовления шкатулки из коробки. Виды декорирования коробок.
Практика. Подбор материалов для декорирования. Изготовление шкатулки по схеме. Сборка. Окончательная отделка.
Тема 4.3 ***Бумажный сундучок. (8ч)***
Теория. Технология изготовления сундучка из коробки. Техника безопасности с режущими инструментами.
Практика. Вырезание сундучка из коробки. Сборка. Декорирование, сушка, покрытие лаком.
Тема 4.4 ***Панно на дисках. (4ч)***
Теория. Различные виды панно на дисках. Способы приклеивания к диску.
Практика. Подготовка основы для панно. Изготовление элементов панно. Оформление диска.
Тема 4.5 ***Декорирование бутылок салфетками. (6ч)***
Теория. Технология декорирования бутылок салфетками.
Практика. Грунтовка поверхности. Выбор элементов декорирования. Приклеивание салфеток. Окончательная отделка.
Тема 4.6 ***Декорирование стеклянных сосудов в различных техниках. (10ч)***
Теория. Различные виды техник декорирования стеклянных сосудов. Их особенности.
Практика. Выбор техники декорирования. Подготовка основы для декорирования. Выполнение работы.
Тема 4.7 ***Техника изготовления топиариев. (2ч)***
Теория. Что такое топиарии? Виды топиариев. Техника безопасности.
Практика. Просмотр готовых топиариев. Обсуждение.
Тема 4.8 ***Декорирование сосудов-оснований и кроны топиария. (4ч)***
Теория. Способы декорирования сосудов и крон топиариев.
Практика. Декорирование сосуда. Изготовление основы кроны для топиария.
Тема 4.9 ***Топиарий «Цветочный шар». (8ч)***
Теория. Приемы изготовления цветочных топиариев.
Практика. Выбор материала для цветов. Изготовление ствола, цветов и листьев. Окончательна сборка топиария.
Тема 4.10 ***Карандашница из банки. (6ч)***
Теория. Способы изготовления карандашницы из банки. Техника безопасности.
Практика. Подготовка основы. Выполнение эскиза. Изготовление карандашницы выбранным способом.
Тема 4.11 ***Шкатулка из металлической банки. (6ч)***
Теория. Технология изготовления шкатулки из банки. ТБ.
Практика. Выполнение эскиза. Подготовка основы. Выбор материалов для работы. Изготовление шкатулки.
Раздел V: Итоговый проект на выбранную тему. 24 часа

Тема 5.1 ***Итоговый проект. Требования к нему. (2ч)***
Теория. Понятие «Проект». Требования к содержанию, структура проекта. Темы для проекта. Примеры работ.
Тема 5.2 ***Подготовка проекта. (8ч)***
Практика. Сбор материалов к предложенной теме. Обсуждение подготовительного материала. Эскизы проекта.
Тема 5.3 ***Выполнение проекта на выбранную тему. (10ч)***
Практика. Выполнение проекта.
Тема 5.4 ***Защита проекта. (4ч)***
Практика. Защита проекта.
Раздел VI: Итоговое занятие (2 часа)
Тема 6.1 ***Итоговое занятие.(2ч)***
Практика. Подведение итогов за год. Выставка работ..

Содержание программы 2-го года обучения.

Раздел I: Вводное занятие (2часа)

Тема: ***Вводное занятие.(2ч)***
Теория. Задачи и план работы кружка. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в кабинете, техникой безопасности на занятиях и программой обучения на год.
Практика. Демонстрация работ прошлого года. Повторение техник прикладного творчества.

Раздел II: Работа с бумагой. (50 часов)

Тема 2.1 ***Объемные фигуры из бумаги и картона. (4ч)***
Теория. Виды фигур и способы их изготовления (построение, по шаблону). Инструменты для работы.
Практика. Выбор фигуры, материала. Изготовление фигур по шаблону.
Тема 2.2 ***Цветы-оригами. Шар из цветов. (4ч)***
Теория. Приемы выполнения цветов-оригами.
Практика. Изготовление цветов. Сборка цветов в шар.
Тема 2.3 ***Цветы из гофрированной бумаги. (6ч)***
Теория. Различные способы изготовления цветов из гофрированной бумаги.
Практика. Изготовление цветов различными способами.
Тема 2.4 ***Цветы с конфетами. (6ч)***
Теория. Материалы и инструменты для изготовления цветов. Технология изготовления цветов с конфетами. Техника безопасности.
Практика. Изготовление цветов по схеме. Сборка в букет. Окончательное оформление работы.
Тема 2.5 ***Подарочный букет. (8ч)***
Теория. Приемы изготовления цветов. Техника безопасности.
Практика. Выполнение эскиза. Изготовление цветов по схеме. Сборка в букет. Окончательное оформление работы.
Тема 2.6 ***Плетение из газетных трубочек. Освоение скручивания трубочек. (4ч)***
Теория. Материалы и инструменты, применяемые при плетении. Виды

плетения. Приемы скручивания трубочек.
Практика. Изготовление газетных трубочек..
Тема 2.*7 Рамка для фотографии. (2ч)*
Теория. Способы выполнения рамки для фото.
Практика. Изготовление основы рамки. Приклеивание трубочек. Покраска, сушка, декорирование.
Тема 2.8 *Плетение корзинки. (4ч)*
Теория. Технология изготовления объемных предметов из трубочек.
Практика. Плетение корзинки при помощи формы. Покраска, сушка, декорирование.
Тема 2.9 *Рамка для фото и работ из модулей. (4ч)*
Теория. Технология изготовления модулей.
Практика. Изготовление модулей по схеме. Сборка изделия.
Тема 2.10 *Подарочная упаковка. (6ч)*
Теория. Упаковка: история создания, применение.
*Практика. П*римеры готовых упаковок. Основы создания упаковки. Повторение техники безопасности: личная гигиена, работа с ножницами, канцелярским ножом, клеем. Изготовление подарочной упаковки.
Тема 2.11 *Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)*
Теория. Закрепление изученного материала по разделу.
Практика. Представление лучших работ по изученным темам.

Раздел III. Работа с тканью и нитками. (44 часа)

Тема 3.*1 Виды швов. Инструктаж по технике безопасности.(2ч)*
Теория. Виды швов и их применение. Техника безопасности при работе с иглой.
Практика. Выполнение различных видов швов.
Тема 3.2 *Подушки-розы. (8ч)*
Теория. Технология пошива подушки-розы. Материал и инструменты для работы.
Практика. Построение выкройки. Выбор ткани и наполнителя для изделия. Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.
Тема 3.3 *Буквы-подушки.(8ч)*
Теория. Технология пошива подушки. Материал и инструменты для работы.
Практика. Построение выкройки. Выбор ткани и наполнителя для изделия. Изготовление буквы по схеме. Сборка. Окончательная отделка.
Тема 3.4 *Знакомство с техникой «Кандзаси». Инструменты и материалы. Основные виды лепестков. (4ч)*
Теория. История возникновения техники «Кандзаси». Инструменты и материалы для работы. Виды лепестков (круглые, острые, с завитками).
Практика. Выполнение основных видов лепестков.
Тема 3.5 *Цветы в технике «кандзаси». (8ч)*
*Практика: П*одготовка заготовок. Изготовление основы. Сборка цветка.
Тема 3.6 *Украшение ободков, заколок цветами «кандзаси». (4ч)*
Теория. Способы крепления цветов к готовому изделию.

Практика. Украшение ободков и заколок.
Тема 3.7 ***Куклы-шкатулки.(8ч)***
Теория. Основные принципы изготовления шкатулки. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.
Практика. Изготовление шкатулки по плану..
Тема 3.8 ***Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)***
Теория. Закрепление изученного материала по разделу.
Практика. Представление лучших работ по изученным темам.

Раздел IV Работа с бросовым материалом. (104 часа)

Тема 4.1 ***Техника безопасности при работе с бросовым материалом. Инструменты при работе с пластиком. (2ч)***
Теория. Проблема утилизации бросового материала. Термины: «пластик», «полимер», «пластмасса».Инструменты и приспособления для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с пластиком.
Практика. Игра «Вторая жизнь».
Тема 4.2 ***Цветы из пластиковых бутылок. Цветок кливии.(4ч)***
Теория. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Технология изготовления цветов их пластиковых бутылок.
Практика. Примеры дизайнерских решений. Изготовление цветка, оформление работы.
Тема 4.3 ***Ромашки и васильки из пластиковых бутылок. (2ч)***
Теория. Технология изготовления ромашки и василька их пластиковых бутылок
Практика. Изготовление ромашек и васильков, оформление работы.
Тема 4.4 ***Коллективная работа «Штора из пластика». (8ч)***
Практика. Коллективная работа.
Тема 4.5 ***Веер из одноразовых вилок и ложек. (4ч)***
Теория. История возникновения веера. Инструменты и материалы для декорирования веера.
Практика. Изготовление основы из картона. Изготовление изделия. Окончательная отделка.
Тема 4.6 ***Шкатулка на молнии из пластиковой бутылки. (6ч)***
Теория. Технология изготовления шкатулки. Приемы пришивания молнии к пластику. Техника безопасности.
Практика. Изготовление заготовок. Сборка изделия. Декорирование шкатулки.
Тема 4.7 ***Колье и браслет из металлической молнии. (6ч)***
Теория. Приемы выполнения цветов и узоров из молнии.
Практика. Выполнение эскиза. Подготовка основы. Выполнение работы.
Тема 4.8 ***Улитки, бабочки, стрекозы из металлической молнии. (8ч)***
Теория. Частичное использование молнии в работе при изготовлении украшений. Техника безопасности.
Практика. Выполнение работы.
Тема 4.*9Декорирование при помощи яичной скорлупы. (6ч)*

Теория. Правила обработки яичной скорлупы. Техника безопасности и инструменты при работе со скорлупой.
Практика. Выбор основы для декорирования. Декорирование изделия. Покраска, сушка.

Тема 4.*10 Декорирование бутылок. Декупаж с элементами подрисовывания. (12ч)*

Теория. Приемы декорирования бутылки. Декупаж.
Практика. Подбор салфеток, бутылки. Приклеивание салфетки. Подрисовывание узора красками, покрытие лаком. Сушка.

Тема 4.11 *Топиарии из гофрированной бумаги. (4ч)*

Теория. Этапы изготовления топиария. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.
Практика. Изготовление частей топиария. Сборка.

Тема 4.12 *Топиарии из атласных лент. (6ч)*

Теория. Приемы изготовления топиария из лент. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.
Практика. Выбор материала для работы. Изготовление частей топиария. Сборка.

Тема 4.13 *Кофейные топиарии. (8ч)*

Теория. Особенности изготовления кофейных топиариев. Способы приклеивания зерен. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.
Практика. Изготовление частей топиария. Сборка.

Тема 4.14 *Топиарии из конфет. (6ч)*

Теория. Этапы изготовления топиария. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.
Практика. Изготовление частей топиария. Сборка.

Тема 4.15 *Топиарии из монет и пуговиц. (8ч)*

Теория. Способы приклеивания монет и пуговиц к основе. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.
Практика. Изготовление частей топиария. Сборка.

Тема 4.16 *Топиарий «Сердце». (8ч)*

Теория. Приемы изготовления основы (сердце). Инструменты и материалы для работы.
Практика. Выбор материала и техники для декорирования. Изготовление частей топиария. Сборка.

Тема 4.17 *Подарочные упаковки из пластиковых бутылок и картонных коробок. (6ч)*

Теория. Приемы создания упаковки. Повторение техники безопасности: личная гигиены, работа с ножницами, канцелярским ножом клеем.
Практика. Изготовление упаковки по схеме. Декорирование.

Раздел V: Итоговый проект на выбранную тему. (14 часов)

Тема 5.1 *Итоговый проект. Требования к нему. (1ч)*

Теория. Понятие «Проект». Требования к содержанию, структура проекта. Темы для проекта. Примеры работ.

Тема 5.2 ***Подготовка проекта. (3ч)***
Практика. Просмотр ранее сделанных работ. Обсуждение предложенных тем. Сбор материалов к предложенной теме. Обсуждение подготовительного материала. Эскизы проекта.
Тема 5.3 ***Выполнение проекта на выбранную тему. (8ч)***
Теория. Требования к выполнению и оформлению проекта.
Практика. Выполнение проекта.
Тема 5.4 ***Защита проекта. (2ч)***
Практика: Защита проекта.

Раздел VI: Итоговое занятие (2часа)

Тема 6.1 ***Итоговое занятие (2ч)***
Практика. Подведение итогов за год. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Результаты первого года обучения	***Результаты второго года обучения***
Личностные результаты	
- познавательный интерес к истории и технологии прикладного искусства; - ответственность в реализации учебной деятельности.	- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству; - устойчивая мотивация к занятиям; - личностный смысл в освоении дополнительной образовательной программы.
Метапредметные результаты	
Регулятивные универсальные учебные действия	
- умение планировать свою практическую деятельность; - умение оценивать результаты своей работы и работы друзей; - уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.	- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности; - умение анализировать свою деятельность; - умение составлять композиции, используя различные детали.
Познавательные универсальные учебные действия	
- умение строить логичное рассуждение о композиции, готовом изделии, его качественных характеристиках; - умение работать со схемами.	- умение преобразовывать схемы; - умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
- умение работать в коллективе; - умение правильно формулировать высказывания о качестве	- умение работать в коллективе; - умение выражать отношение к своим работам и работам

выполненной работы. .	сверстников; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
Предметные результаты	
знать: - правила техники безопасности и личной гигиены при работе; - принципы работы с различными видами материалов. - особенности работы с материалами, инструментами, используемыми в работе; - правила чтения схем и условные обозначения на схемах; ***уметь:*** - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); - работать с основными инструментами.	***знать:*** - правила техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами; - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; ***уметь*** - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож; - гармонично сочетать в композиции главные и второстепенные элементы; - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей; - работать с готовыми схемами и эскизами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

В связи с учебным планом и расписанием занятия по программе «Рукотворики» проходят с 15 сентября 2016 г. По 31 мая 2017 г. В период с 01.09.2016 по 15.09.2016г. проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний, подготовка работ учащихся к выставке.

Количество учебных недель -36. Количество учебных дней- 210. **Учебной базой реализации программы является детский клуб «Лукоморье».** Занятия проводятся в групповой форме.

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете в соответствии с требованиями СанПиН.

Для успешной реализации программы имеется:

- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, шпажки или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, ткань,

различные виды ниток, пуговицы, бусины, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, бросовый материал и т.д.;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Информационное обеспечение:

1. **http://festival.1september.ru/** - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
2. **http://ped-kopilka.ru/** - «Учебно-методический кабинет» -сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
3. **http://umelye-ruchki.ucoz.ru/** - «Умелые ручки» - поделки своими руками.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.
Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

2.3 Формы аттестации и контроля

Основной способ определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукотворики»: выставки и участие в конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные — проводятся после изучения раздела. Выставка организуется в помещении, где работают дети;
- тематические — по итогам изучения разделов, тем; к праздникам «День Победы», «8 Марта», «9 Мая» и т. д.
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживаются следующие параметры:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, готовая работа, грамота, диплом, материалы анкетирования, фото, портфолио, свидетельство об освоении программы «Рукотворики».

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в диагностической карте, которая содержит базовые параметры (диагностический минимум) и перечень диагностического инструментария под каждый параметр.

Диагностика личностных и метапредмтеных резульатов проводится 2 раза в год (в начале и конце года), диагностика предметных результатов, помимо обязательных сроков проведения 2 раза в год, проводится в конце каждого блока программы.

2.5. Методические материалы

Программа «Рукотворики» - это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по дизайну, декоративно – прикладному творчеству и проектной деятельности.

Программа предусматривает обогащение обучающихся специальными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для успешной реализации поставленных задач. Все последующие темы выстроены в соответствии с задачами обучения детей.

Учебный план программы разбит на 2 года и состоит из пяти разделов. Первый раздел «Вводный». В нем учащиеся знакомятся с задачами творческого объединения, планом работы, правилами внутреннего распорядка и инструктажем по технике безопасности.

Второй раздел программы «Работа с бумагой». В первый год обучения учащиеся изучают простые способы изготовления цветов из бумаги; техники «папье-маше», «декупаж», «пейп-арт». Во второй год раздел усложняется. Учащиеся знакомятся с технологией изготовления цветов с конфетами, плетением из газетных трубочек. Для выявления образного мышления и творческих способностей учащихся на занятии используется игра «Белый лист».

При изучении раздела «Работа с тканью и нитками» учащиеся осваивают не сложные приемы изготовления цветов из ткани. Во второй год обучения изучают технологию пошива подушек в виде роз и букв, а так же знакомятся с техникой «кандзаси».

Самый большой раздел программы «Работа с бросовым материалом». При изучении данного раздела учащиеся знакомятся с особенностями работы с бросовым материалом, его использовании при создании предметов декора. Для выявления образного мышления, фантазии и умения применять использованный материал, на занятии проводится игра «Вторая жизнь».

Методическое обеспечение программы составляют художественные репродукции, конспекты занятий, методические разработки, дидактические материалы, раздаточный материал для самостоятельной работы, схемы и таблицы.

Алгоритм учебного занятия

Занятия могут включать в себя следующие части:

-*организационный момент* – подготовка к работе, наличие материала и инструмента;

- *вступительная часть (теоретическая)* – включает воспитательную беседу, повторение пройденного материала, сообщение новой темы, объяснение

задания.
- *практическая часть.* Планирование этапов изготовления изделий. Доведение теоретических знаний до уровня умения и навыков. Поочередное выполнение, показанное и четко прокомментированное педагогом. За правильностью выполнения следит педагог. В процессе практического выполнения задания педагог руководит работой учащихся, уделяя особое внимание некоторым детям, помогая им, дополнительно разъясняя задание;
- *заключительная часть* – просмотр и оценка выполненной работы, выбор лучших работ детьми с обоснованием своего выбора, обсуждение достоинств, недочетов работ педагогом, выделение лучших, либо удачных изделий (найти, за что похвалить ребенка). Подведение итогов.

Приведение в порядок рабочего места. Оформление выставки работ для родителей.

На занятиях используются различные группы методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

•наглядный - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

•наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях*

•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

•индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

•групповой – организация работы в группах. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами декоративно- прикладного искусства может каждый ребёнок.

Список литературы

1. Агапова, И.А. Поделки из фольги: методическое пособие для ДОУ и начальной школы / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Сфера, 2003. – 128с. – (Вместе с детьми).
2. Бельтюкова, Н. Учимся лепить. Папье—маше. Пластилин / Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 224с.
3. Булгакова, Н.А. Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых / Н.А. Булгакова. – Курск: ОООУчитель, 2003. – 28с.
4. Бурлинд, Н. Как красиво упаковать подарок / Н. Бурлинд. – М.: АСТ – ПРЕСС – КНИГА, 2003. – 151 с.: ил.
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 144с. – (Умелые руки).
7. Гребенник, Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 8. – С. 44-47
8. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 10. – С. 26-33.
9. Как сделать нужные и полезные вещи / авт. Е.С. Лученкова. – М.: ООО АТ. –Мн: Харвест, 2002. – 224с.
10. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
11. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
12. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.
13. Кравченко, Ю.Н. Народные обычаи и традиции на занятиях по декоративно-прикладному творчеству // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 13-17/
14. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2005. –176 с. – (Внимание: дети!)
15. Мастерица / сост. И.А. Сокол. – М.: ООО АСТ, 2001. – 431с. – (Женский клуб).
16. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика / Н.Г. Мейстер. – М.: ООО Астрель, 2001. – 64с.
17. Молданова, Г.С. Прикладное искусство в воспитании духовно – нравственных ценностей личности // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №8. – 20с.

18. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение; 1990. – 176с.
19. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов. – М.: Академия, 1998. – 456с.
20. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208с. – (Вместе учимся мастерить).
21. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №8. – С. 50. – [Электронный ресурс]. – М. – Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http//www.pravo.gov.ru, 04/06/2012/
22. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.klerk.ru/doc/329301/#&panel1-1&panel2-1
23. Оригинальные украшения. Техника. Приемы. Изделия / пер. с ит. Н. Сухановой. – М.: Аст-Пресс, 2001. – 160с. – (Энциклопедия).
24. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
25. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008. – Электрон.текстовые данные. – Режим доступа: http://dopedu.ru/ // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
26. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.
27. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208с. – (Внимание: дети!).
28. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http ://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/
29. Сидорова, Г.И. Цветочные фантазии. - М.: ООО Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 96 с.: цв. ил.
30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://programs.gov.ru/Portal/ //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
31. Сувениры – самоделки / авт.-сост. Л.Н. Лосич. – Мн.: Элайда, 1998. – 224с.
32. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.
33. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов / Е.Е. Цамуталина. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 192с. – (Умелые руки).

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Васина, Н.С. Бумажная симфония / Н.С.Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
2. Виноградова, Е.Г. Большая книга рукоделия / Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина. – М.:АСТ- Сова, 2007.
3. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. –М.: Скрипторий, 2006. –54с.
4. Рукоделие для девочек. – М: Премьера, 2000.
5. Хелен, Уолтер Узоры из бумажных лент / Хелен Уолтер. – М.: Мой мир, 2007.

Интернет –ресурсы:

1.http://festival.1september.ru/ - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
2.http://ped-kopilka.ru/ - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
3.http://umelye-ruchki.ucoz.ru/ - «Умелые ручки» - поделки своими руками.
4.http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html - «Своими руками»

Приложение 1

Проверка техники безопасности.

Цель: выявление знаний техники безопасности.

Оборудование: карточки с заданиями.

Ход работы: Учащимся предлагается повторить правила техники безопасности, используя слова- подсказки или дополнить предложения.

Карточка №1. «Пожарная безопасность»

1 - ...содержаться...
2 - ...не загромождать...
3 - ...должны знать...
4 - ...убрать, обесточить...

Карточка №2 «Работа с ножницами»

1. Не держи…
2. Не подходи .....
3.Не оставляй ножницы…
4.Передавай ножницы…
5. После работы ножницы…

Карточка №3 «Работа с режущими инструментами».

1. Перед работой …
2. Держи во время работы…
3. Перед работой…
4. При несчастном…

Карточка №4 «Правила обращения с клеем».

1. Пользуйся клеем…
2. Не пробуй…
3.Применять клей…

Правила безопасности при работе с ножницами.

1.Не держи ножницы концами вверх.
2. Не подходи к товарищу во время резания.
3.Не оставляй ножницы в открытом виде.
4.Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
5. После работы ножницы клади ножницы так, чтобы они не свешивались со стола.

Правила обращения с режущими инструментами.

1. Перед работой прочитай инструкцию по применению с режущим инструментом.
2. Держи во время работы инструмент так, как показал преподаватель.
3. Перед работой проверь исправность инструмента.
4. При несчастном случае необходимо тут же обратиться к преподавателю.

Правила обращения с клеем.

1. Пользуйся клеем только купленном в магазине.
2. Не пробуй клей на язык и не нюхай.
3.Применять клей строго по назначению.