

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол №104
от 04.09.2018 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
«__» _____ 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Одежда для кукол»**

**Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
Корунова О.Д., педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга**

**Оренбург
2018**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

- учебно-тематические планы и их содержание

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

Литература

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одежда для кукол» предназначена для организации деятельности творческого объединения детей младшего школьного и младшего подросткового возрастов, направлена на формирование предметных знаний и умений в области изготовления одежды для кукол, позиционирование среди учащихся изготовления одежды и аксессуаров для кукол как вида декоративно-прикладного творчества, формирование нравственных, эстетических, социально значимых качеств личности учащихся.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Москва, 2015).

Учебной базой реализации программы являются детский клуб «МЖК» и детский клуб «Прометей» МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одежда для кукол» имеет ***художественную направленность***, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, ручной умелости и предполагает создание условий для социального и культурного самоопределения личности учащихся.

По содержанию программа является ***однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)***, по сроку реализации – рассчитана на ***2 года обучения***, по форме организации содержания – ***комплексной***, по цели обучения – ***прикладной*** (развивающей практические умения в области шитья, вышивания, бисероплетения и вязания), по уровню реализации – ***разноуровневой***, по типу программы – ***модифицированной***.

Программа «Одежда для кукол» направлена на развитие интереса у учащихся к народному творчеству, к умению создавать изделия своими руками.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Одежда для кукол» обусловлена ее направленностью на эстетическое и творческое развитие обучающихся, что соответствует задачам развития художественного образования в России в рамках концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Кроме того, ***актуальность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Одежда для кукол» обусловлена ее направленностью на формирование практических умений (шитьё, вышивание, вязание, бисероплетение), эстетическое и творческое развитие обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Одежда для кукол» от

других существующих программ данного направления являются, во-первых: расширение представлений о разных направлениях и видах декоративно-прикладного творчества (народная вышивка, шитье, бисероплетение, вязание), что предполагает изготовление за год большого количества разнообразных изделий.

Программа включает в себя: изучение видов швов и вышивки, выполнение украшений из бисера и вязаных изделий, ознакомление с народным костюмом и изготовление его для кукол. Во-вторых, в раздел «Конструирование» добавлено ознакомление учащихся с методом измерения фигуры кукол и снятием мерок. Освоив данный материал, учащиеся могут самостоятельно построить лекала юбки для куклы.

Кроме того, в отличие от большинства программ по обучению основам шитья одежды для кукол, в программу второго года обучения включены темы по обучению учащихся самостоятельному созданию одежды для куклы, включающие в себя зарисовку эскиза модели, построения лекала (на основе базового) и изготовление изделия.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 8-12-ти лет (младший и средний школьный возраст).

Группы формируются по возрастам:

- первый год - учащиеся 8-ми -10-ти лет;
- второй год – учащиеся 9-ти -12-ти лет.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одежда для кукол» рассчитана на два года обучения.

Общий объем аудиторной нагрузки за 2 года составляет **288 учебных часов**.

I год обучения (стартовый уровень) рассчитан на обучающихся младших классов (8-10-ти лет). **Объем аудиторной нагрузки – 144 ч.**

II год обучения (базовый уровень) рассчитан на обучающихся (9-12-ти лет). **Объем аудиторной нагрузки – 144 ч.**

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Основной формой работы на занятии является индивидуальная работа по выполнению изделия.

Используются следующие ***виды занятий***:

по содержанию: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала, комбинированное занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, итоговое занятие.

По форме организации используются:

-занятие-экскурсия, занятие - выставка изделий, творческая мастерская, конкурс рисованных моделей, занятия-праздники (традиционно проводятся «Посвящение в кружковцы», «Дни именинника», «Новогодние и Рождественские игровые программы», «Ждем в гости мам» - проводится в преддверии 8 марта) и такая форма работы сплачивает педагога, детей и родителей, стимулирует в дальнейшем их плодотворную работу и др.

Для активизации познавательной деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

-фронтальная - демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;

-индивидуальная - работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или одаренными детьми (предоставление им самостоятельности в работе);

-групповая - при которой коллектив делится на несколько групп для участия в мероприятиях;

-коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутными перерывами каждый час.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие прикладных практических умений в изготовлении одежды для кукол (шитье, вышивка, вязание, бисероплетение) и творческих способностей учащихся.

Задачи:

Воспитательные:

-формирование и развитие ценностного отношения к культурному наследию своей страны, декоративно-прикладному и художественному творчеству;

-формирование уважительного отношения к педагогам, сверстникам, результату своего и чужого труда;

-воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса, самостоятельности, умений взаимодействовать в процессе работы.

Обучающие:

- расширение представлений по истории народной одежды, вышивки, истории и традициях народных праздников;

-формирование знаний о видах одежды, её назначении, многообразии швов, техник их выполнения, основ материаловедения, цветоведения, бисероплетения, вязания и умений их применять при изготовлении изделий;

-формирование практических навыков работы с инструментами и принадлежностями для шитья, вышивания, бисероплетения и вязания;

-формирование умений выполнять швы, работать в различных техниках шитья, вышивки, вязания и бисероплетения.

Развивающие:

-развитие мелкой моторики руки и ручной умелости;

-развитие познавательного интереса к шитью, вышиванию, бисероплетению и вязанию;

-развитие творческого мышления, художественного и пространственного восприятия, познавательных процессов (воображения, памяти, глазомера).

1.3.Содержание программы
1.3.1. Учебно-тематические планы программы
Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Правила ТБ	2	1	1
2	Общие сведения о тканях	2	1	1
3	Знакомство с основами конструирования	4	1	3
3.1	Снятие мерок с кукол. Составление выкройки прямой юбки	2	0,5	1,5
3.2	Подготовка лекал и ткани к раскрою	2	0,5	1,5
4	Виды ручных работ	6	2	4
4.1	Правила выполнения ручных работ. Виды стежков и швов: «вперед иголку», «строчка» и применение их при пошиве прямой юбки	2	1	1
4.2	Виды швов: «обметочный», краевой - «подшивочный». Применение этих швов при пошиве юбки	2	0,5	1,5
4.3	Пошив, обработка, оформление юбки	2	0,5	1,5
5	Сувенир: игольница	4	0,5	3,5
5.1	Технология раскроя и пошива сувенира – игольницы	2	0,5	1,5
5.2	Пошив, оформление сувенира	2	-	2
6	Нательное белье (трусы, ночная сорочка)	6	1	5
6.1	Последовательность и приемы технологической обработки нательного белья. Раскрой, пошив трусов	2	0,5	1,5
6.2	Раскрой, пошив ночной сорочки	2	0,5	1,5
6.3	Пошив, оформление изделий	2	-	2
7	Повседневная одежда (юбка, лосины, блузка)	8	1	7
7.1	Виды повседневной одежды (юбка, лосины). Последовательность и приемы технологической обработки. Выбор, зарисовка модели, раскрой	2	0,5	1,5
7.2	Пошив, обработка, ВТО изделия (юбка, лосины)	2	-	2
7.3	Блузка для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Зарисовка модели, раскрой	2	0,5	1,5
7.4	Пошив, ВТО блузки	2	-	2
8	Рабочая одежда (фартук и т.п.)	6	1,5	4,5
8.1	Виды рабочей одежды, её назначение. Фартук для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Перевод лекал, рисунка	2	0,5	1,5
8.2	Вышивка рисунка швом «тамбур», «строчка»	2	1	1
8.3	Раскрой, пошив фартука	2	-	2

9	Одежда для дома (халат)	6	1	5
9.1	Виды домашней одежды, её назначение. Последовательность и приемы технологической обработки халата для куклы. Раскрой деталей халата	2	1	1
9.2	Обработка деталей халата (плечевых, боковых срезов)	2	-	2
9.3	Пошив халата. ВТО изделия	2	-	2
10	Нарядная одежда (платье с отделкой, карнавальный костюм)	12	2	10
10.1	Назначение нарядной одежды. Платье для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей	2	0,5	1,5
10.2	Обработка деталей, пошив платья. ВТО изделия	4	0,5	3,5
10.3	Карнавальный костюм. Последовательность и приемы технологической обработки. Выбор модели. Перевод лекал, раскрой деталей	2	0,5	1,5
10.4	Пошив, обработка деталей, украшение деталей костюма. ВТО изделия	4	0,5	3,5
11	Одежда для отдыха и спорта (брюки, блузон, ветровка, кепка)	16	2	14
11.1	Брюки для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Пошив брюк	4	0,5	3,5
11.2	Блузон для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Пошив	4	0,5	3,5
11.3	Куртка-ветровка для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Обработка деталей. Пошив, отделка ветровки	6	0,5	5,5
11.4	Кепка. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей, пошив	2	0,5	1,5
12	12. Сезонная одежда (пальто, сапожки, головной убор.)	12	2,5	9,5
12.1	Виды сезонной одежды, её назначение. Пальто д/с. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей	2	0,5	1,5
12.2	Обработка деталей, пошив пальто	4	0,5	3,5
12.3	Изготовление сапожек. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив сапожек	2	0,5	1,5
12.4	Изготовление головного убора.	2	0,5	1,5

	Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив головного убора			
12.5	Работа с изделиями. Конкурс рисованных моделей	2	0,5	1,5
13	Творческая мастерская. Сувенир к 8 марта	12	2	10
13.1	Последовательность и приемы технологической обработки сувенира. Выбор, перевод рисунка. Вышивка контурными швами	4	1	3
13.2	Тамбурный шов «узкий», «петля в прикрепп». Техника выполнения	2	0,5	1,5
13.3	Вышивка контуров рисунка, цветов сувенира изученными контурными, тамбурными швами	4	-	4
13.4	История праздника 8 марта. Оформление подарочных изделий	2	0,5	1,5
14	Костюм для куклы с использованием мотивов национальной одежды	20	3,5	16,5
14.1	Знакомство с народным костюмом женским, элементами, видом отделки. Выбор изделий, материалов	2	1	1
14.2	Последовательность и приемы технологической обработки модели сарафана. Раскрой, пошив сарафана	6	1	5
14.3	Последовательность и приемы технологической обработки модели головного убора. Раскрой пошив головного убора	4	0,5	3,5
14.4	Последовательность и приемы технологической обработки сапожек. Раскрой пошив сапожек	4	0,5	3,5
14.5	Платье для куклы с использованием мотивов национальной одежды. Последовательность и приемы технологической обработки модели платья. Раскрой деталей, пошив, отделка платья	6	1	5
15	Творческая мастерская. Сувенир к 9 мая	8	2	6
15.1	История и традиции праздника «День Победы». Перевод рисунков	2	0,5	1,5
15.2	Вышивка сувениров изученными швами, гладью, пайетками	4	1	3
15.3	Вышивка. Изготовление сувениров к 9 мая.	2	0,5	1,5
16	Летняя одежда (купальник, сарафан, сумка)	10	2,5	7,5
16.1	Виды летней одежды, её назначение. Последовательность и приемы технологической обработки купальника. Раскрой, пошив	2	1	1
16.2	Сарафан для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, обработка деталей, пошив сарафана	4	0,5	3,5
16.3	Шляпа. Последовательность и приемы	2	0,5	1,5

	технологической обработки. Раскрой, пошив			
16.4	Сумка. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	2	0,5	1,5
17	Экскурсии. Выставки	8	0,5	7,5
17.1	Экскурсии на районные, городскую выставки декоративно-прикладного творчества	6	0,5	5,5
17.2	Экскурсия в парк. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства	2	-	2
18	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		144	27	117

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения.

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу.

Тема 1.1. Вводное занятие. Правила ТБ (2 ч.).

Теория. Цель и задачи обучения по программе «Одежда для кукол» первого года обучения. Содержание работы творческого объединения «Одежда для кукол». План на учебный год. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Организации рабочего места.

Практика. Показ, демонстрация выставки детских работ. Беседа о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности. Анкетирование. .

Раздел 2. Общие сведения о тканях.

Тема 2.1 Общие сведения о тканях (2 ч.).

Теория. Основы материаловедения. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Основные и уточные нити. Рабочие профессии: ткацкое и швейное производства.

Практика. Работа с тканью: определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей, нитей, основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Раздел 3. Знакомство с основами конструирования

Тема 3.1 Снятие мерок с кукол. Составление выкройки прямой юбки (2 ч.).

Теория. Основные понятия, сведения о мерках, измерении фигуры, конструировании. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Правила составления выкройки прямой юбки.

Практика. Снятие мерок с кукол, записи в тетрадях. Составление выкройки прямой юбки по снятым меркам с припусками.

Тема 3.2 Подготовка лекал и ткани (2 ч.).

Теория. Лекала и их применение. Правила и способы изготовления лекал. Перевод при помощи копировальной бумаги и «на просвет». Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Организации рабочего места. Подготовка лекал и ткани к раскрою.

Практика. Перевод лекал при помощи копировальной бумаги или «на просвет». Изготовление лекал выкройки прямой юбки по снятым с кукол меркам и с припусками на швы. Подготовка ткани, влажно-тепловая обработка.

Раздел 4. Виды ручных работ.

Тема 4.1 Правила выполнения ручных работ. Виды стежков и швов: «вперед иголку», «строчка» и применение их при пошиве прямой юбки (2 ч.).

Теория. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Виды ручных работ: правила раскроя прямой юбки с учетом направления долевой нити ткани и припусков на швы, раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании шитья. Технология выполнения швов: «вперед иголку», «строчка».

Практика. Раскладка лекал выкройки прямой юбки на ткань, с учетом долевой нити, перевод, с учетом припусков на швы. Раскрой деталей юбки. Закрепление рабочей нити на ткани в начале и по окончании шитья. Выполнение швов: «вперед иголку» - (сметочных строчек), «строчка» на ткани - образце, а затем на изделии.

Тема 4.2 Виды швов: «обметочный», краевой - «подшивочный». Применение этих швов при пошиве юбки (2 ч.).

Теория. Организация рабочего места. Технология выполнения швов: «обметочный», краевой - «подшивочный». Применение этих швов при пошиве юбки.

Практика. Пошив прямой юбки. Приемы выполнения швов: «обметочный», краевой - «подшивочный» на ткани - образце, а затем на изделии.

Тема 4.3 Пошив, обработка, оформление юбки (2 ч.).

Теория. Организация рабочего места. Применение изученных швов при пошиве юбки. Варианты и правила обработки низа изделия, пояса юбки под резинку.

Практика. Пошив прямой юбки. Обработка низа изделия, пояса юбки под резинку.

Раздел 5. Сувенир: игольница.

Тема 5.1 Технология раскроя и пошива сувенира – игольницы (2 ч.).

Теория. Последовательность изготовления игольницы: правила раскроя деталей игольницы из ткани по готовым лекалам, пошив. Организация рабочего места.

Практика. Раскладка лекал выкройки на ткань, с учетом долевой нити, перевод. Раскрой деталей игольницы с учетом припусков на швы. Закрепление рабочей нити на ткани. Применение швов: «вперед иголку» - (сметочных строчек), «строчка» при пошиве игольницы.

Тема 5.2 Пошив, оформление сувенира (2 ч.).

Практика. Пошив игольницы, оформление изделия. Просмотр готовых работ.

Раздел 6. Нательное белье.

Тема 6.1 Последовательность и приемы технологической обработки нательного белья. Раскрой, пошив трусов(2 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Последовательность и приемы технологической обработки, влажно-тепловой обработки. Варианты оформления изделий.

Практика. Выбор ткани для белья. Раскладка и обмеловка деталей, раскрой трусов. Соединение сметочной, а затем стачной строчкой боковых срезов трусов. Обработка верхнего среза трусов на резинке (заметывание и обработка косой подшивочной строчкой или потайными стежками).

Тема 6.2 Раскрой, пошив ночной сорочки (2 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки сорочки. Варианты оформления изделий: обработка горловины и проймы сорочки кружевом (обметочной строчкой).

Практика. Раскрой ночной сорочки. Сметывание плечевых и боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза и обработка косыми подшивочными стежками.

Тема 6.3 Пошив, оформление изделий (2 ч.).

Практика. Обработка нижнего среза трусов, горловины и проймы сорочки кружевом (обметочной строчкой). Заправка резинки. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Раздел 7. Повседневная одежда.

Тема 7.1 Виды повседневной одежды (юбка, лосины). Последовательность и приемы технологической обработки. Выбор, зарисовка модели, раскрой (2 ч.).

Теория. Виды повседневной одежды, ее назначение. Юбка (лосины) для куклы (на резинке или с поясом). Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на юбку (лосины). Последовательность и приемы технологической обработки юбки (лосин).

Практика. Выбор ткани для юбки (лосин). Зарисовка модели, лекал. Раскладка и обмеловка деталей, раскрой. Соединение сметочной, а затем стачной строчкой боковых срезов юбки (лосин).

Тема 7.2 Пошив, обработка, ВТО изделия (юбка, лосины) (2 ч.).

Практика. Обработка верхнего среза юбки (лосин) (заметывание и обработка косой подшивочной строчкой или потайными стежками). Заправка резинки. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 7.3 Блузка для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Зарисовка модели, раскрой (2 ч.).

Теория. Блузка для куклы. Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на блузку. Последовательность и приемы технологической обработки блузки.

Практика. Выбор ткани для блузки. Зарисовка модели, лекал. Раскладка и обмеловка деталей, раскрой. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой.

Тема 7.4 Пошив, влажно тепловая обработка блузки (2 ч.).

Практика. Обработка горловины и низа блузки (заметывание и обработка косой подшивочной строчкой или потайными стежками), обработка застежки. Пришивание пуговиц, кнопок. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка блузки. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Раздел 8. Рабочая одежда (фартук и т.п.).

Тема 8.1 Виды рабочей одежды, её назначение. Фартук для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Перевод лекал, рисунка (2 ч.).

Теория. Виды рабочей одежды, ее назначение. Фартук для куклы. Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на фартук. Последовательность и приемы технологической обработки. Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги.

Практика. Просмотр готовых изделий рабочей одежды. Выбор фасона и ткани на фартук, рисунка для отделки. Работа с тканью - определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Упражнения по копированию и переводу рисунка на ткань.

Тема 8.2 Вышивка рисунка швом «тамбур», «строчка» (2 ч.).

Теория. Организация рабочего места. Правила запыливания ткани в круглые пальцы. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: «строчка», «тамбур».

Практика. Упражнения по запыливанию ткани в круглые пальцы. Подготовка нитей мулине. Закрепление нити в ткани в начале и по окончании вышивки. Выполнение швов «строчка», «тамбур» на ткани - образце, затем вышивка рисунка швом «тамбур», «строчка» на изделии.

Тема 8.3 Раскрой, пошив фартука. (2 ч.).

Практика. Раскрой фартука по готовым лекалам. Обработка края изделия, пояса и бретелей. Оформление изделий. Утюжка и чистка фартука. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Раздел 9. Одежда для дома (халат)

Тема 9.1 Виды домашней одежды, её назначение. Последовательность и приемы технологической обработки халата для куклы. Раскрой деталей халата (2 ч.).

Теория. Виды домашней одежды, ее назначение. Халат для куклы. Рекомендуемые ткани, фасон, оформление изделия. Норма расхода ткани на халат. Последовательность и приемы технологической обработки халата для куклы.

Практика. Выбор фасона и ткани на халат. Зарисовка лекал в тетради. Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой.

Тема 9.2 Обработка деталей халата (плечевых, боковых срезов) (2 ч.).

Практика. Сметывание и соединение плечевых и боковых срезов стачной строчкой. Обработка бортов.

Тема 9.3 Пошив халата. Влажно тепловая обработка (ВТО) изделия (2 ч.).

Практика. Обработка горловины. Обработка рукавов. Обработка низа халата. Изготовление пояса. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 10. Нарядная одежда (платье с отделкой, карнавальный костюм)

Тема 10.1 Назначение нарядной одежды. Платье для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей (2 ч.).

Теория. Назначение нарядной одежды. Платье с отделкой для куклы. Платье с цельнокроеным рукавом. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление. Норма расхода ткани на платье. Последовательность и приемы технологической обработки платья.

Практика. Выбор фасона и ткани на платье. Зарисовка лекал в тетради. Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой.

Тема 10.2 Обработка деталей, пошив платья. Влажно тепловая обработка (ВТО) изделия (4 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки деталей платья, пошива, оформления платья отделкой.

Практика. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 10.3 Карнавальный костюм. Выбор модели. Последовательность и приемы технологической обработки. Перевод лекал, раскрой деталей (2 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление.

Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приемы технологической обработки костюма.

Практика. Выбор фасона и ткани на платье, костюм. Зарисовка в тетради, перевод лекал. Раскрой по готовым лекалам.

Тема 10.4 Пошив, обработка деталей, украшение костюма. Влажно тепловая обработка (ВТО) изделия (4 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки деталей костюма, пошива, оформления карнавального костюма.

Практика. Сметывание. Соединение срезов стачной строчкой, утюжка швов. Заготовка воротника, оформление кружевом. Соединение воротника с горловиной. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка костюма тесьмой и кружевом. Пришивание пуговиц и кнопок.

Раздел 11. Одежда для отдыха и спорта (брюки, блузон, ветровка, кепка).

Тема 11.1 Брюки для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Пошив брюк (4 ч.).

Теория. Виды спортивной одежды, её назначение. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление брюк. Норма расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки брюк.

Практика. Выбор фасона и ткани на брюки. Зарисовка лекал в тетради. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и стачивание боковых срезов стачной строчкой. Обработка верхнего среза брюк резинкой или поясом. Обработка нижних срезов брюк. Окончательная влажно-тепловая обработка. Заправка резинки, пришивание кнопок или пуговиц. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 11.2 Блузон для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Пошив (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление блузона. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Выбор фасона и ткани для блузона. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка блузона. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 11.3 Куртка-ветровка для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Обработка деталей. Пошив, отделка ветровки (6 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление куртки. Последовательность и приемы технологической обработки куртки-ветровки.

Практика. Выбор фасона и ткани для куртки. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 11.4 Кепка. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей, пошив (2 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление кепки. Последовательность и приемы технологической обработки кепки.

Практика. Выбор фасона и ткани для кепки. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка и пришивание козырька. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

Раздел 12. Сезонная одежда (пальто, сапожки, головной убор.)

Тема 12.1 Виды сезонной одежды, её назначение. Пальто д/с. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей (2 ч.).

Теория. Виды сезонной одежды, её назначение. Составление комплекта одежды по временам года. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление пальто. Норма расхода ткани на пальто. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Составление комплекта одежды по временам года. Выбор фасона, ткани для пальто. Раскрой по готовым лекалам.

Тема 12.2 Обработка деталей, пошив пальто (4 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки деталей пальто и всего изделия.

Практика. Соединение срезов пальто стачной строчкой. Обработка рукавов. Обработка застежки и нижнего среза пальто. Заготовка воротника. Отделка пальто тесьмой, мехом. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 12.3 Изготовление сапожек. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2 ч.).

Теория. Рекомендуются ткани, фасон и оформление сапожек. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Выбор фасона, ткани для сапог. Раскрой по готовым лекалам. Соединение срезов стачной строчкой. Отделка сапожек тесьмой, мехом. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 12.4 Изготовление головного убора. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2 ч.).

Теория. Рекомендуются ткани, фасон и оформление головного убора. Нормы расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки головного убора.

Практика. Выбор фасона и ткани для головного убора. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка головного убора. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

Тема 12.5 Работа с изделиями. Конкурс рисованных моделей (2 ч.).

Теория. Этапы проведения конкурса рисованных моделей.

Практика. Составление комплекта сезонной одежды для кукол, изготовленных самостоятельно. Зарисовка комплекта одежды для кукол, по своему замыслу. Просмотр готовых работ, оценка качества.

Раздел 13. Творческая мастерская. Сувенир к 8 марта.

Тема 13.1 Последовательность и приемы технологической обработки сувенира. Выбор, перевод рисунка. Вышивка контурными швами (4 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки сувенира. Композиция открытки, оформление.

Практика. Подбор рисунка, построение композиции для открытки (декоративного панно) к 8 марта, перевод рисунка. Выбор цветового исполнения. Вышивка контуров рисунка, цветов изученными контурными швами.

Тема 13.2 Тамбурный шов «узкий», «петля в прикрепп». Техника выполнения (2 ч.).

Теория. Технология выполнения разновидности тамбурных швов: «узкого», «петля в прикрепп».

Практика. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Технологический процесс выполнения швов: «узкого», «петля в прикрепп» на ткани-образце, затем на изделии. Вышивка контуров рисунка, цветов.

Тема 13.3 Вышивка контуров рисунка, цветов сувенира изученными контурными, тамбурными швами (4 ч.).

Практика. Выбор цветового исполнения. Вышивка контуров рисунка, цветов изученными тамбурными, контурными швами. Технологический процесс выполнения вышивки.

Тема 13.4 История праздника 8 марта. Оформление подарочных изделий (2 ч.).

Теория. Сведения из истории праздника 8 марта, традициях проведения. Требования к оформлению вышитого изделия. Варианты оформления вышитых изделий. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка).

Практика. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление изделия с использованием шаблонов разной формы. Оформление выставки. Анализ работы.

Раздел 14. Костюм для куклы с использованием мотивов национальной одежды.

Тема 14.1 Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки. Выбор изделий, материала(2 ч.)

Теория. Народный костюм мужской, женский, элементы, виды отделки. Рекомендуемые материалы.

Практика. Демонстрация образцов, лекал, рисунков. Совместная разработка композиции для выставки. Выбор изделий, подбор материалов, перевод лекал, рисунков.

Тема 14.2 Последовательность и приемы технологической обработки модели сарафана. Раскрой, пошив сарафана (6 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки модели сарафана. Правила раскроя, пошива женского сарафана, виды отделки.

Практика. Раскрой, пошив женского сарафана по готовым лекалам. Сметывание, соединение боковых срезов стачной строчкой, разутюжка швов. Обработка горловины, пройм, низа изделия. Оформление сарафана тесьмой, кружевом. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка сарафана.

Тема 14.3 Последовательность и приемы технологической обработки модели головного убора. Раскрой пошив головного убора (4 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки модели головного убора. Правила раскроя, пошива женского головного убора, виды отделки.

Практика. Раскрой, пошив женского головного убора по готовым лекалам. Сметывание, соединение срезов стачной строчкой, разутюжка швов. Обработка, оформление тесьмой, кружевом, бисером.

Тема 14.4 Последовательность и приемы технологической обработки сапожек. Раскрой пошив сапожек (4 ч.)

Теория. Правила раскроя, пошива сапожек. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Раскрой, пошив женских сапожек по готовым лекалам. Сметывание, соединение срезов стачной строчкой. Обработка, оформление тесьмой, бисером.

Тема 14.5 Платье для куклы с использованием мотивов национальной одежды. Последовательность и приемы технологической обработки модели платья. Раскрой деталей, пошив, отделка (6 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление платья. Технологический процесс изготовления изделия. Приёмы выполнения отделочных работ.

Практика. Выбор ткани и фасона платья. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание. Соединение боковых, плечевых срезов стачной строчкой, разутюжка швов. Обработка горловины, рукавов, низа изделия, застежки. Оформление костюма тесьмой, кружевом, вышивкой. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Пришивание пуговиц, кнопок.

Раздел 15. Творческая мастерская. Сувенир к 9 мая.

Тема 15.1 История и традиции праздника «День Победы». Перевод рисунков (2 ч.).

Теория. История праздника «День победы».

Практика. Беседа с детьми по теме занятия. Выбор композиции рисунка для декоративного панно, кисета, перевод на ткань.

Тема 15.2 Вышивка сувениров изученными швами, гладью, пайетками (4ч.).

Теория. Технология выполнения разновидностей швов: «контурных», «тамбурных», «гладьевых. Технология выполнения вышивки пайетками.

Практика. Выбор цветового исполнения. Вышивка контуров рисунка, цветов изученными тамбурными швами, гладью. Вышивка сердцевин цветов пайетками.

Тема 15.3 Вышивка. Изготовление сувениров к 9 мая (2 ч.).

Теория. Варианты оформления подарочных изделий. Последовательность и приемы технологической обработки сувениров.

Практика. Вышивка цветов пайетками. Оформление декоративных панно, открыток с использованием шаблонов из картона, готовых рамок.

Раздел 16. Летняя одежда

Тема 16.1 Виды летней одежды, её назначение. Последовательность и приемы технологической обработки купальника. Раскрой, пошив (2ч.)

Теория. Виды летней одежды, её назначение. Составление комплекта пляжной одежды. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление купальника. Последовательность и приемы технологической обработки купальника.

Практика. Выбор фасона, ткани для купальника. Раскрой на ткани по готовым лекалам. Соединение срезов купальника стачной строчкой. Отделка тесьмой. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 16.2 Сарафан для куклы. Раскрой, обработка деталей, пошив (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление. Последовательность и приемы технологической обработки сарафана.

Практика. Выбор фасона и ткани на сарафан. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание. Соединение срезов сарафана стачной строчкой, утюжка швов. Обработка застежки и нижнего среза сарафана. Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 16.3 Шляпа. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани и фасон, оформление шляпы. Последовательность и приемы технологической обработки шляпы.

Практика. Выбор фасона и ткани для шляпы. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка и пришив полей шляпы. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 16.4 Сумка. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани и фасон, варианты оформления сумки. Последовательность и приемы технологической обработки сумки.

Практика. Выбор фасона и ткани для сумки. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка и оформление застежки, ручки. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 17. Экскурсии, выставки (8ч.).

Тема 17.1 Экскурсии на районные, городскую выставки декоративно-прикладного творчества. (6ч.).

Теория. Правила поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правила дорожного движения. Представление различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных, городских. Анализ работ.

Тема 17.2 Экскурсия в парк. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства (2ч.).

Практика. Оформление выставки лучших детских работ в парке в день Детства. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества. Участие в творческих мастерских, игровой программе.

Раздел 18. Итоговое занятие (2ч.).

Практика. Оформление, просмотр выставки лучших работ. Подведение итогов за год, награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1
2	Материаловедение. Цветоведение	2	1	1
3	Основы конструирования. Снятие мерок. Перевод, изготовление лекал	4	1	3
3.1	Снятие мерок с кукол. Составление выкройки юбки (прямой с вытачками, расклешенной)	2	0,5	1,5
3.2	Изготовление лекал. Подготовка лекал и ткани к раскрою юбки по выбору	2	0,5	1,5
4	Виды ручных работ	4	1	3
4.1	Правила выполнения ручных работ. Виды швов: «вперед иголку», «строчка». Применение этих швов при пошиве юбки	2	0,5	1,5
4.2	Виды швов: «обметочный», «краевой - подшивочный». Применение этих швов при пошиве юбки	2	0,5	1,5
5	Одежда для кукол (майка, брюки, блузка, нарядное платье, спортивный костюм, сумка-рюкзак)	28	5	23
5.1	Майка. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	2	0,5	1,5
5.2	Брюки. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	4	0,5	3,5
5.3	Блузка с рукавами. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив блузки	6	1	5
5.4	Нарядное платье. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	6	1	5
5.5	Спортивный костюм. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (спортивных брюк, блузона)	6	1	5
5.6	Сумка (рюкзак). Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	4	0,5	3,5
6	Нарядная одежда (платье с отделкой, карнавальный костюм)	12	2	10
6.1	Назначение нарядной одежды. Платье с отделкой. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей	2	0,5	1,5
6.2	Обработка деталей, пошив платья. ВТО изделия	4	0,5	3,5
6.3	Карнавальный костюм. Выбор модели.	2	0,5	1,5

	Последовательность и приемы технологической обработки. Перевод лекал, раскрой, обработка деталей костюма			
6.4	Пошив, украшение деталей костюма вышивкой бисером, пайетками. ВТО изделия	4	0,5	3,5
7	Творческая мастерская. Изготовление сувениров к Новому году, Рождеству	6	1	5
7.1	Изготовление сувениров к Новому году, Рождеству. Последовательность и приемы технологической обработки сувениров	4	1	3
7.2	Конкурс рисованных моделей.	2	-	2
8	Коллекция сезонной одежды (пальто-манто, сапожки, головной убор.)	12	2	10
8.1	Пальто-манто. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	6	1	5
8.2	Сапожки. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	2	0,5	1,5
8.3	Головной убор. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив. Оформление изделий	4	0,5	3,5
9	Бисероплетение. Сувенир к 8 марта	22	6	16
9.1	Сведения о бисере. Организация рабочего места. Основы низания бисера на нить. Зарисовка схем	2	0,5	1,5
9.2	Цветы из бисера. Последовательность и приемы технологической обработки. Изготовление лепестков, тычинок, листьев. Сборка цветов	14	4	10
9.3	Виды цепочек из бисера. Техника низания простой однорядной цепочки, с ажурным низанием. Бусы, цепочки в 6 лепестков	6	1,5	4,5
10	Вязание на спицах (крючком): шарфик, жилет, юбка	14	5	9
10.1	Инструменты и принадлежности. Правила ТБ. Основные петли и приёмы их выполнения. Расчет, набор петель. Образец вязки	2	1	1
10.2	Шарфик. Последовательность и приемы технологической обработки. Закрепление петель в конце вязания	6	1,5	3,5
10.3	Жилет. Последовательность и приемы технологической обработки. Изнаночные петли. Вязание выбранным узором. Пошив изделия	6	2	4
11	11. Коллекция весенней одежды	18	3	15

	(Комбинезон, юбка с запахом, жакет, платье)			
11.1	Комбинезон для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Обработка деталей, пошив.	6	1	5
11.2	Юбка с запахом. Последовательность и приемы технологической обработки Раскрой деталей. Пошив	4	0,5	3,5
11.3	Жакет для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Обработка деталей, пошив, отделка	4	0,5	3
11.4	Трикотажное платье. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей, пошив	4	1	3
12	Коллекция летней одежды	10	2	8
12.1	Блузка-топик. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, обработка деталей. Пошив, отделка	2	0,5	1,5
12.2	Юбка-солнце. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, обработка деталей. Пошив, отделка	4	1	3
12.3	Сарафан. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив	4	0,5	3,5
13	Экскурсии. Выставки	8	-	8
13.1	Экскурсии на районные выставки декоративно-прикладного творчества	4	-	4
13.2	Экскурсии на городскую, областную выставку декоративно-прикладного творчества	4	-	4
14	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	2	-	2
	Итого:	144	30	114

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Организационное занятие. Правила ТБ (2ч.).

Теория. Задачи и содержание работы творческого объединения «Одежда для кукол» на текущий год. План на учебный год. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы.

Практика. Организационные вопросы (расписание, комплектование групп). Повторение правил техники безопасности. Оформление выставки из работ учащихся первого и второго годов обучения. Анализ работ, выполненных в прошлом году. Анкетирование и тестирование. .

Раздел 2. Материаловедение. Цветоведение.

Тема 2.1 Материаловедение. Цветоведение (2 ч.).

Теория. Основы материаловедения, виды тканей, их разновидности. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей.

Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практика. Работа с тканью - определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей, нитей, основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Раздел 3. Основы конструирования. Снятие мерок. Перевод, изготовление лекал.

Тема 3.1 Снятие мерок с кукол. Составление выкройки юбки (2ч.).

Теория. Основные понятия, сведения о мерках, измерении фигуры, конструировании. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Правила составления выкройки юбки (прямой с вытачками, расклешенной) по снятым с кукол меркам и с учетом припусков на швы.

Практика. Снятие мерок с кукол, записи в тетрадах. Составление выкройки прямой юбки (прямой с вытачками, расклешенной) по снятым меркам с припусками.

Тема 3.2 Изготовление лекал. Подготовка лекал и ткани к раскрою юбки (2ч.).

Теория. Правила и способы изготовления лекал. Перевод при помощи копировальной бумаги и «на просвет». Организации рабочего места. Подготовка лекал и ткани к раскрою.

Практика. Перевод лекал при помощи копировальной бумаги или «на просвет». Изготовление лекал выкройки прямой юбки по снятым с кукол меркам и с припусками на швы. Подготовка ткани, влажно-тепловая обработка.

Раздел 4. Виды ручных работ.

Тема 4.1 Правила выполнения ручных работ. Виды швов: «вперед иголку», «строчка». Применение этих швов при пошиве юбки (2ч.).

Теория. Организация рабочего места. Виды ручных работ: правила раскроя юбки (прямой с вытачками, расклешенной) с учетом направления долевой нити ткани и припусков на швы, раскладка лекал на ткани, обметка и раскрой. Способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании шитья. Технология выполнения швов: «вперед иголку», «строчка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Раскладка лекал выкройки юбки (по выбору: прямой с вытачками, расклешенной) на ткань, с учетом долевой нити, перевод, с учетом припусков на швы. Раскрой юбки. Закрепление рабочей нити на ткани в начале и по окончании шитья. Выполнение шва: «вперед иголку» (сметочная строчка), примерка юбки на куклу. Выполнение шва: «строчка» (стачная строчка) на изделии: обработка вытачек, боковых швов.

Тема 4.2 Виды швов: «обметочный», «краевой - подшивочный». Применение этих швов при пошиве юбки (2ч.).

Теория. Технология выполнения швов: «обметочный», «краевой - подшивочный». Варианты и правила обработки низа изделия, пояса юбки. Применение этих швов при пошиве юбки. Последовательность и приемы влажно-тепловой обработки.

Практика. Приемы выполнения швов: «обметочный» при обработке боковых срезов юбки; краевой - «подшивочный» при обработке низа изделия. Пошив прямой юбки. Влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 5. Одежда для кукол

Тема 5.1 Майка. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Последовательность и приемы технологической обработки майки. Варианты оформления изделия.

Практика. Выбор фасона и ткани для майки. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание плечевых и боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза и обработка косыми подшивочными стежками. Влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 5.2 Брюки. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (4ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление брюк (прямые: узкие, широкие, расклешенные). Норма расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки брюк.

Практика. Выбор фасона и ткани на брюки. Зарисовка лекал в тетради. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и стачивание боковых срезов стачной строчкой. Обработка верхнего среза брюк резинкой или поясом. Обработка нижних срезов брюк. Окончательная влажно-тепловая обработка. Заправка резинки, пришивание кнопок или пуговиц. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 5.3 Блузка с рукавами. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (6ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, варианты оформления блузки. Последовательность и приемы технологической обработки блузки с рукавами.

Практика. Выбор ткани для блузки. Зарисовка модели, лекал. Раскладка и обмеловка деталей, раскрой. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка горловины и низа блузки, рукавов (заметывание и обработка косой подшивочной строчкой или потайными стежками), втачивание рукавов, обработка застежки. Пришивание пуговиц, кнопок. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка блузки. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 5.4 Нарядное платье. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (6ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и варианты оформления нарядного платья. Норма расхода ткани на платье. Последовательность и приемы технологической обработки платья.

Практика. Выбор фасона и ткани на платье. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 5.5 Спортивный костюм. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (6ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и варианты оформления спортивного костюма: брюк, блузона. Норма расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки спортивного костюма: брюк, блузона.

Практика. Выбор фасона и ткани на спортивный костюм. Зарисовка лекал в тетради. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и стачивание боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка и втачивание рукавов. Обработка верхнего среза брюк и нижнего среза блузона резинкой или поясом. Обработка нижних срезов брюк, нижних срезов рукавов. Окончательная влажно-тепловая обработка. Заправка резинки, пришивание кнопок или пуговиц. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 5.6 Сумка (рюкзак). Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (4ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасон и варианты оформления спортивной сумки (рюкзака). Последовательность и приемы технологической обработки спортивной сумки-рюкзака.

Практика. Выбор фасона и ткани для сумки (рюкзака). Зарисовка лекал в тетради. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и стачивание боковых и срезов стачной строчкой. Обработка и втачивание ремней, застежки. Обработка верхнего среза сумки (рюкзака) украшающим швом «веревочка». Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание кнопок или пуговиц. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 6. Нарядная одежда.

Тема 6.1 Назначение нарядной одежды. Платье с отделкой. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей (2ч.).

Теория. Назначение нарядной одежды. Платье с отделкой для куклы. Рекомендуемые ткани, фасоны и варианты оформления платья. Последовательность и приемы технологической обработки платья.

Практика. Выбор фасона и ткани на платье. Перевод лекал, зарисовка в тетради. Раскрой по готовым лекалам.

Тема 6.2 Обработка деталей, пошив платья. Влажно тепловая обработка (ВТО) изделия. (4ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки деталей платья, пошива, оформления платья. Виды отделки.

Практика. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Обработка низа рукавов, втачивание рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой, кружевом, бисером. Пришивание пуговиц и кнопок, декоративных украшений. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 6.3 Карнавальный костюм. Выбор модели. Последовательность и приемы технологической обработки. Перевод лекал, раскрой, обработка деталей костюма (2ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и варианты оформления карнавального костюма (по выбору: костюм снегурочки, деда мороза, снежинки, снежной королевы, русалки). Норма расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки деталей костюма.

Практика. Выбор модели, фасона и ткани для карнавального костюма (по выбору). Перевод лекал с журналов мод, зарисовка в тетради. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание основных деталей костюма.

Тема 6.4 Пошив, украшение деталей костюма вышивкой. Влажно тепловая обработка (ВТО) изделия (4ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки деталей карнавального костюма, пошива изделия. Варианты оформления, украшения карнавального костюма.

Практика. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Заготовка воротника, оформление кружевом. Соединение воротника с горловиной. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой, вышивкой бисером. Пришивание декоративных пуговиц, кнопок, блёсток. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 7 Творческая мастерская. Изготовление сувениров к Новому году, Рождеству.

Тема 7.1. Изготовление сувениров к Новому году, Рождеству. Последовательность и приемы технологической обработки сувениров (4 ч.).

Теория. Знакомство с историей, традициями Новогодних, Рождественских праздников. Рекомендуемые материалы и оформление сувениров (по выбору: звёзды, снежинки, фонарик, знаки зодиака, рождественский ангел). Последовательность и приемы технологической обработки сувениров.

Практика. Выбор модели и материалов для изготовления новогоднего и рождественского сувениров. Зарисовка в тетради, перевод лекал. Раскрой по готовым лекалам. Украшение деталей аппликацией, блёстками, бисером. Склеивание деталей (закрепление степлером), пришивание тесьмы, лент. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 7.2. Конкурс рисованных моделей (2 ч.).

Практика. Составление комплекта новогодней одежды для кукол, изготовленных самостоятельно. Зарисовка комплекта праздничной, одежды

на кукол, для новогоднего карнавала по своему замыслу. Просмотр готовых рисунков, оценка качества работы.

Раздел 8. Коллекция сезонной одежды.

Тема 8.1 Пальто-манто. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (6ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление пальто. Норма расхода ткани на пальто. Последовательность и приемы технологической обработки пальто.

Практика. Выбор фасона, ткани для пальто. Раскрой по готовым лекалам. Соединение срезов пальто стачной строчкой. Обработка рукавов. Обработка застежки и нижнего среза пальто. Заготовка воротника. Отделка пальто тесьмой, мехом. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 8.2 Сапожки. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление сапожек. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Раскрой, женских сапожек по готовым лекалам. Сметывание, соединение срезов стачной строчкой. Обработка, оформление тесьмой, бисером.

Тема 8.3 Головной убор. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив. Оформление изделий (4ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление головного убора. Последовательность и приемы технологической обработки, отделки шляпы.

Практика. Выбор фасона и ткани для головного убора. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка и пришив полей шляпы. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Украшение тканью, бисером, мехом. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 9. Бисероплетение. Сувенир к 8 марта.

Тема 9.1. Сведения о бисере. Организация рабочего места. Основы низания бисера на нить. Зарисовка схем (2ч.).

Теория. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Сведения о бисере. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности. Основы низания бисера на нить. Правила зарисовки схем.

Практика. Организация рабочего места. Основные приёмы низания бисера на нить, проволоку, выполнение образца. Зарисовка схемы плетения.

Тема 9.2. Цветы из бисера. Последовательность и приемы технологической обработки. Изготовление лепестков, тычинок, листьев. Сборка цветов (14ч.).

Теория. Рекомендуемые материалы для изготовления цветов (лепестков, тычинок, листьев). Нормы расхода на изделие. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное. Последовательность и техника выполнения серединки, лепестков,

чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Рекомендации по сборке и оформлению цветов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов (лепестков, тычинок, листьев). Сборка, оформление изделий: брошей, букета цветов. Анализ моделей. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 9.3. Виды цепочек из бисера. Техника низания простой однорядной цепочки, с ажурным низанием. Бусы, цепочки в 6 лепестков (6 ч.).

Теория. Виды цепочек из бисера. Рекомендуемые материалы для изготовления цепочек, бус. Нормы расхода на изделия. Техника низания простой однорядной цепочки, с ажурным низанием. Бусы, цепочки в 6 лепестков. Рекомендации по сборке и оформлению изделий.

Практика. Выполнение: простой однорядной цепочки, с ажурным низанием; бус, цепочек в 6 лепестков. Оформление изделий: цепочек, бус, браслетов.

Раздел 10. Вязание на спицах (крючком).

Тема 10.1. Инструменты и принадлежности. Правила ТБ. Основные петли и приёмы их выполнения. Расчет, набор петель. Образец вязки (2 ч.).

Теория. Инструменты и принадлежности для вязания. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Лицевые петли и приёмы их выполнения. Расчет, набор петель.

Практика. Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности. Расчет, набор петель для образца. Техника выполнения лицевых петель. Выполнение образца вязания.

Тема 10.2. Шарфик. Последовательность и приемы технологической обработки. Закрепление петель в конце вязания (6 ч.).

Теория. Рекомендуемые материалы, виды пряжи для шарфика. Последовательность и приемы технологической обработки изделия. Техника закрепление петель в конце вязания. Рекомендации по выполнению влажно-тепловой обработки.

Практика. Расчет, набор петель для шарфика. Вязание лицевыми петлями, закрепление петель в конце вязания. Окончательная влажно-тепловая обработка. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 10.3. Жилет. Последовательность и приемы технологической обработки. Изнаночные петли. Вязание выбранным узором. Пошив изделия (6ч.).

Теория. Рекомендуемые материалы, виды пряжи. Техника выполнения изнаночных петель. Последовательность и приемы технологической обработки изделия.

Практика. Расчет, набор петель для жилета. Вязание выбранным узором (лицевыми, изнаночными петлями). Убавление петель, закрепление петель в конце вязания. Пошив изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 11. Коллекция весенней одежды

Тема 11.1. Комбинезон для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Обработка деталей, пошив (6 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление комбинезона. Последовательность и приемы технологической обработки деталей комбинезона, пошива изделия.

Практика. Выбор фасона и ткани для комбинезона. Зарисовка лекал в тетради. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и стачивание боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка и втачивание рукавов. Обработка горловины, нижних срезов брюк, нижних срезов рукавов. Обработка застежки, пришивание пуговиц. Окончательная влажно-тепловая обработка. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 11.2. Юбка с запахом. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Пошив (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Последовательность и приемы технологической обработки юбки с запахом. Варианты оформления изделия.

Практика. Выбор ткани для юбки. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой, с учетом размеров куклы. Сметывание вытачек, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза юбки и обработка косыми подшивочными стежками. Обработка верхнего среза юбки поясом. Пришивание пуговиц и пуговиц. Влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 11.3. Жакет для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей. Обработка деталей. Пошив, отделка (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Последовательность и приемы технологической обработки жакета. Варианты оформления изделия.

Практика. Выбор модели и ткани для жакета. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание плечевых и боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза жакета, рукавов и обработка косыми подшивочными стежками. Втачивание рукавов. Пришивание пуговиц или пуговиц. Влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 11.4. Трикотажное платье. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой деталей, пошив (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление трикотажного платья. Последовательность и приемы технологической обработки платья.

Практика. Выбор фасона и ткани на платье. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Обработка низа рукавов, втачивание рукавов. Обработка воротника и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 12. Коллекция летней одежды.

Тема 12.1. Блузка (топик). Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (2 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани. Последовательность и приемы технологической обработки блузки (топика). Варианты оформления изделия.

Практика. Выбор фасона и ткани для изделия. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание вытачек, боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза и обработка косыми подшивочными стежками. Пришивание пуговиц и кнопок. Влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Тема 12.2. Юбка-солнце. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, обработка деталей. Пошив, отделка. (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление изделия. Последовательность и приемы технологической обработки юбки. Варианты и правила обработки низа изделия, пояса юбки.

Практика. Выбор ткани на юбку. Раскладка лекал выкройки юбки на ткань, с учетом долевого нити, перевод, с учетом припусков на швы. Раскрой юбки. Пошив юбки, обработка пояса, низа изделия. Влажно-тепловая обработка и чистка юбки. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Тема 12.3. Сарафан. Последовательность и приемы технологической обработки. Раскрой, пошив (4 ч.).

Теория. Рекомендуемые ткани, фасоны и оформление. Последовательность и приемы технологической обработки сарафана.

Практика. Выбор фасона и ткани на сарафан. Раскрой по готовым лекалам (лекалам составленным самостоятельно). Сметывание. Соединение срезов сарафана стачной строчкой, утюжка швов. Обработка застежки и нижнего среза сарафана кружевом. Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание пуговиц и кнопок, украшение бисером. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Раздел 13. Экскурсии. Выставки.

Тема 13.1. Экскурсии на районные выставки декоративно-прикладного творчества (4 ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ.

Тема 13.2. Экскурсии на городскую, областную выставку декоративно-прикладного творчества (4 ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества городских. Анализ работ.

Раздел 14. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся (2ч.).

Практика. Оформление, просмотр выставки лучших работ. Подведение итогов за год, награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения

1. Личностные результаты.

- учебно-познавательный интерес к шитью и ручной художественной вышивке как к видам декоративно-прикладного творчества;
- учебно-познавательная мотивация к обучению по программе «Одежда для кукол»;
- эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

2. Метапредметные результаты.

- умение работать по схеме под руководством педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму под руководством педагога;
- умение оценивать результаты своей работы под руководством педагога;
- умение выделять параметры художественных изделий (цвет, форма предметов, рисунков, изделий) под руководством педагога;
- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений под руководством педагога.
- умение выстраивать взаимодействие со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы.

3. Предметные результаты.

- знание правил организации рабочего места;
- знание общих сведений о тканях;
- знание основных швов (вперед иголку, строчка, обметочный, краевой подшивочный) и правильное пользование их при шитье;
- знание основных видов одежды;
- знание о последовательности обработки деталей изделия;
- знание способа перевода рисунка на ткань через копировальную бумагу;
- знания приёмов вышивки простейших видов швов: контурные, тамбурные, обшивочные;
- умение правильно пользоваться инструментами и принадлежностями, необходимыми для шитья и вышивания;
- умение правильно выполнять основные швы (вперед иголку, строчка, обметочный, краевой подшивочный);
- умение различать основные виды и названия изготавливаемой одежды;
- умение выполнять изучаемые швы и изучаемые приемы вышивки 1-го года обучения;
- умение вышивать швами: «стебельчатый», тамбурный, вышивка бисером.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

1. Личностные результаты.

- устойчивый учебно-познавательный интерес к шитью и ручной вышивке как к видам декоративно-прикладного творчества;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;

- личностный смысл в освоении программы «Одежда для кукол».

1. Метапредметные результаты.

- умение оценивать результаты своей работы и сверстников;
- умение различать виды швов, виды пошиваемых изделий, техники вязания и бисероплетения;
- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений;
- умение находить информацию по изучаемым темам, используя современные информационные технологии (интернет).
- умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, педагогом;
- умение выстраивать взаимодействие со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы.

3. Предметные результаты.

- знание правил техники безопасности во время шитья и вышивания, бисероплетения и вязания;
- знание общих сведений о тканях, пряже, бисере;
- знания о видах ручных работ, необходимых для раскроя, шитья, бисероплетения и вязания, основных видов швов (вперед иголку, строчка, объёмочный, краевой подшивочный) и правильное применение их при шитье;
- знание основных видов пошиваемой и вязанной одежды;
- знание последовательности обработки деталей, пошиваемых и вязанных изделий;
- знание способов перевода рисунка через копировальную бумагу и на просвет;
- знание основных приёмов вязания (набор петель, лицевые и изнаночные петли);
- знание основных приёмов и техники бисероплетения;
- умение правильно и экономно раскладывать выкройки на ткань, с учетом долевой нити, производить раскрой деталей с припусками на швы;
- умение выполнять сложные изделия (вязание, бисероплетение) по образцу самостоятельно.
- умение выполнять основные приёмы и техники бисероплетения (виды цепочек из бисера, технику низания простой однорядной цепочки, с ажурным низанием).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

В соответствии с учебным планом и расписанием работы творческого объединения «Одежда для кукол» занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Одежда для кукол» начинаются с 15 сентября учебного года и завершаются 31 мая учебного года.

Учебная база проведения занятий: детский клуб «МЖК», каб. 4

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

материально – техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН;

- материально - техническая база (пяльцы, иглы, ножницы, ткани, нитки мулине всей цветовой гаммы, игольницы, копировка, бисер и т.д.).

информационное обеспечение:

- фото - источники (фото лучших детских работ, выставочных работ),

- интернет-ресурсы:

http://www.ddt-dzr.ru/files/PrDO_Rukodelnica.pdf,

<http://yandex.ru/search/?lr=48&text>,

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>,

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279;>

кадровое обеспечение: для эффективной реализации данной программы необходимо, что бы педагог, работающий по программе, имел дополнительную подготовку по специальности: «технолог швейного производства» или портной, закройщик одежды, обладал компетенциями в области преподавания шитья и ручной художественной вышивки, знал основы бисероплетения и вязания, владел знаниями в области дизайна костюма.

2.3 Формы аттестации/контроля

Формами подведения итогов обучения являются:

- итоговые занятия,

-итоговые выставки работ обучающихся творческого объединения (коллективные и персональные);

- выставки (тематические) разного уровня;

- очные и дистанционные конкурсы различного уровня (городского, областного, российского и международного)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство об освоении программы «Одежда для кукол».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, готовое изделие, демонстрация моделей, выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится диагностика сформированности предметных знаний и умений после изучения каждого модуля (темы) с помощью тестов, опроса (фронтального, индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся. Диагностика личностных и метапредметных результатов по заявленным параметрам проводится 2 раза в год (в начале и конце обучения).

Методами анкетирования, бесед выявляются интересы и потребности учащихся. Беседа о значении посещения занятий (авт. Тишкова А.А., Кравцова К.А.) применяется для выявления личностного смысла учащихся в изучении программы; мотивация к посещению занятий в творческом объединении оценивается анкетой автора М.В.Матюхиной.

Для оценки уровня сформированности действий контроля, оценки, целеполагания, планирования используются наблюдение и диагностическая карта авторов Репкина Г.В., Заика Е.В.

Педагог методами наблюдения, предметных проб и анализа продуктов деятельности выявляет уровень знаний правил техники безопасности и организации рабочего места на занятиях, терминологии по предмету, основных правил раскроя изделий; сформированности умения правильно производить раскрой изделий, усвоения техники выполнения швов и качества выполнения и оформления изделия.

2.5 Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одежда для кукол» - это комплексная система разнообразных знаний и умений, которая включает в себя цикл теоретических и практических знаний по материаловедению, цветоведению, конструированию, шитью разнообразной одежды для куклы, вышивке, вязанию, бисероплетению, практическую работу в творческой мастерской по изготовлению игрушек, сувениров; участие в массовых мероприятиях творческого объединения; посещение выставок, музеев, авторские выставки детских работ.

Содержание программы выстроено согласно следующим **принципам**, которые являются приоритетными, обеспечивающими успешность её реализации:

- *Принцип гуманизации* предполагает признание и уважение прав, достоинств ребенка, свободы выбора творческих работ на занятиях, воспитание через проявление чуткости не только педагога к ребенку, но и его к окружающим.

- *Принцип индивидуализации* предполагает, что обучение на занятиях осуществляется с учетом индивидуальных, возрастных особенностей ребенка.

- *Принцип воспитывающего обучения* предполагает, что на занятиях не только даются знания, но осуществляется воспитание, так как формируется правильное отношение к окружающей действительности, к жизни и труду.

- *Принцип развивающего обучения* предполагает увеличение удельного веса творческих задач по отношению к репродуктивным, вовлечение учащихся в разнообразные коллективные творческие дела, что стимулирует их умственную деятельность, творческое воображение, мышление, развитие творческих способностей.

- *Принцип доступности* предполагает соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, в соответствии с возрастом учащихся, предлагаемого на занятиях и при необходимости его корректировка.

- *Принцип наглядности* способствует развитию наглядно - образного мышления, восприятия, памяти и речи и обеспечивает лучшее усвоение материала.

- *Принцип творчества* помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать.

- *Принцип самореализации* предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной, в создании эскиза, композиции, творческого выполнения изделия.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, наблюдение, открытое занятие, мастер-класс, праздник, «мозговой штурм», защита проектов, игра, конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

В процессе работы применяются *педагогические технологии* - технология группового обучения, индивидуализации обучения, дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, элементы технологии проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствует особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются различные методы обучения и воспитания:

-методы обучения: объяснительно - иллюстративный, частично - поисковый, эвристический, практический;

-методы воспитания: создание ситуации успеха, решение коммуникативных задач, организация групповой деятельности, формирование сознания; организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования: соревнование, поощрение.

В организации занятий необходимо выделить следующие этапы работы:

- *Организационный* (создание оптимального климата взаимоотношений, при котором все с интересом и быстро включаются в работу, это создание атмосферы дружелюбия, вежливости и корректности), проверка готовности к занятию).

-*Подготовительный* (сообщение темы и цели учебного занятия, мотивирование на деятельность детей).

- *Основной этап* (изложение нового материала, подготовка к практической работе, практическое выполнение задания).

-*Контрольный этап* - в процессе которого происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого,

поисково- исследовательского), предлагаются кроссворды, викторины по изучаемой теме, тестовые задания контроля знаний и умений.

-Итоговый - обсуждение и коллективное подведение итогов, достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу. Оценка и самооценка, результативность работы каждого обучающегося. Предоставление информации о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Уборка рабочих мест.

Список литературы

1. Амирова, Э. К. Конструирование одежды /Э.К. Амирова. – М.: Мастерство, 2002. – 247с.
2. Блохина И.В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И.В. Блохина. – М.: Харвест, 2007. – 399с., ил.
3. Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России / О.А. Ботякова. – СПб: Детство-пресс, 2011. – 32С., ил.
4. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / под редакцией И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 2003. – 340 с.
5. Вышивка. От простого к сложному / авт.-сост. Е. Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 352 с.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
7. Гражан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Гражан. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 318 с., ил.
8. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова. – М.: Академия, 2010. – 224с.
9. Захаржевская, Р.В. История костюма: от античности до современности. – М.: Рипол Классик, 2007. – 287с.
10. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная пресса, 2006.
11. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32.
12. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3 -10.
13. Куликова, В.Н. История костюма / В.Н. Куликова. – М.: Астрель. – 2011, – 160с.
14. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник. / Г.Г. Маринова. – М.: Астрель, 2013. – 160 с., ил.
15. Медведь, Э.М. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие / Э.М. Медведь. – М.: Центр РОН, 2002. – 48с.
16. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных

- общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=646984>
17. Миргородская, Е.А. Секреты шитья. Сложные операции. – М.: Мир книги, 2005. – 320 с., ил.
18. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/doc/329301/#&panel1-1&panel2-1>
19. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.
20. Римкевич, Е.А. Орнамент и композиция / Е.А. Римкевич. – Армавир, 2000. – 125с.
21. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http : //www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/)
22. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
23. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. – М.: Высшая школа. Издательский центр «Академия», 2000. –2001. – 416 с., ил
24. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.

Литература, рекомендуемая учащимся

1. Барби мода. Любимой кукле шью сама. – М., 1993. – 32 с., ил.
2. Брудная, Л.И. Энциклопедия обрядов и обычаев / Л.И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. – СПб: Респект, 1996. – 550с.
3. Волина, В.В. Пословицы, поговорки, ребусы / В.В. Волина. – СПб: Дидактика Плюс, 1997. – 350с.
4. Модница. Я и моя кукла. – М.: ТОО Настя, 1997. – 32 с., ил.
5. Нересесов, Я.Н. Я познаю мир: детская энциклопедия: история моды. – М.: ООО Издательство АСТ, 1998. – 496 с.