

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г.Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
Протокол НМС МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга № 104
от 04.09.2018 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга

В.Н. Каратаева
« 06 » 2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Калейдоскоп красок»**

**Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года**

Автор-составитель:
Шиндякова Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга
Консультант: Тишкова А.А.
заместитель директора МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга по НМР

**Оренбург
2018**

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность (профиль) программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематические план 1-го года обучения и его содержание

1.3.2. Учебно-тематические план 2-го года обучения и его содержание

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации и контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп красок» разработана с учетом требований к организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России (Москва, 2015 г.), реализуется на базе студии раннего развития «АБВГДЕЙка» МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп красок» имеет **художественную направленность** (изодеятельность). **По сроку реализации** программа рассчитана на 2 года, **по содержанию** является однопрофильной, **по форме организации содержания** - комплексной, **по цели обучения программа** направлена на развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, **по уровню реализации** рассчитана на старших дошкольников, **по типу программы** – модифицированная, **по уровню сложности материала** носит ознакомительный характер (**стартовый уровень**).

Данная программа направлена на развитие у старших дошкольников элементарных практических навыков работы в изобразительной деятельности, необходимых им для осуществления творческого процесса и художественно - эстетического развития личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп красок» определяется ее ориентацией на решение задач, обозначенных в концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р до 2020 года включительно) и концепции художественного образования в РФ.

Государственная политика в области художественного образования подрастающего поколения предполагает приобщение к художественным ценностям и формирование эстетического отношения к окружающему миру с самого раннего детства.

Программа «Калейдоскоп красок» ориентирована на дошкольный возраст, который является сензитивным для общего эстетического развития, формирования эстетического отношения и предпочтений, овладения основами продуктивной художественной деятельности.

Изобразительная деятельность, как составляющая содержания программы «Калейдоскоп красок», является наиболее доступной формой познания мира для детей старшего дошкольного возраста и специфической формой детской активности, направленной на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Отличительные особенности программы

Программа «Калейдоскоп красок» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы СРР «АБВГДейка».

В отличие от дополнительных общеобразовательных программ, нацеленных на интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности детей (лепку, конструирование, аппликацию, оригами) *программа «Калейдоскоп красок» является однопрофильной, представляет собой самостоятельное направление (изодеятельность), содержание ее расширено и направлено на развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности с использованием инновационных методов и приемов работы со старшими дошкольниками*, такими как нетрадиционные техники рисования: рисование круговыми и боковыми мазками, ватными палочками, печатание, рисование с элементами аппликации, по трафарету, поролоном, восковыми мелками и акварелью по мокрому, монотипия.

Адресат программы

Программа «Калейдоскоп красок» ориентирована на детей 5-ти -7-ми лет. Именно в этом возрасте у старших дошкольников формируются способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы и композиции, конструктивные навыки), воображение и творчество. Они способны воспринимать и эмоционально реагировать на художественные образы и средства выразительности в произведениях искусства, могут самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности и владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации, способны участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.

Развитие рисования в этом возрасте идет по определенным направлениям, старший дошкольник постепенно усваивает:

- 1) собственно изобразительную функцию рисования: рисунок должен передавать существенные признаки предмета;
- 2) знаково-символическую функцию: рисунок является заместителем, знаком определенного предмета;
- 3) эстетическую функцию: рисунок передает отношение автора к изображенному.

Срок освоения и объем программы

Выполнение учебного плана программы «Калейдоскоп красок» *рассчитано на два года обучения*. На первом году обучения идет элементарное освоение навыков изобразительной деятельности дошкольников. На втором году обучения идет расширение его осведомленности в области изобразительной деятельности, закрепление технических навыков и способов рисования.

Первый год обучения - 1 час в неделю, всего 36 часов.

Второй год обучения - 1 час в неделю, всего 36 часов.

Общий объем за 2 года составляет 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программ осуществляется через разнообразные **формы организации обучения**:

фронтальная – организация работы со всеми учащимися одновременно.

групповая - организация работы с подгруппой учащихся, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

индивидуальная форма работы присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

Занятия являются ведущей формой организации обучения. В рамках программы «Калейдоскоп красок» используются **практические виды занятий**:

- занятие – игра;
- занятие – экскурсия;
- занятие – путешествие;
- занятие – выставка.

По содержанию занятия могут быть: вводным, итоговым, занятием обобщение, занятием по изучению нового материала.

Режим занятий

Занятия по программе проводится 1 раз в неделю. Режим работы для групп первого года обучения (5-6 лет) - 1 занятие в неделю длительностью 25 минут. Для групп второго года обучения (6-7 лет) - 1 занятие в неделю по 30 минут. Наполняемость обучающихся в группах 10-15 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

в области личностного развития:

1. Развивать познавательный интерес к изобразительному искусству и познавательной активности.
2. Развивать мотивацию к занятиям по изобразительной деятельности.
3. Развивать личностные качества (аккуратность, ответственность, личностная активность, стремление добиваться результата, желание прийти на помощь сверстнику).
4. Развивать положительную дифференцированную самооценку.

в области усвоения предметных знаний и умений:

1. Расширить общий кругозор и осведомленность детей в области изобразительной деятельности.
2. Сформировать систему элементарных знаний по изобразительной деятельности.

3. Формировать и развивать технические умения, навыки и способы изобразительной деятельности.

4. Развивать познавательные процессы (образное мышление, свойства восприятия, воображение, пространственное мышление).

в области развития метапредметных умений:

1. Формировать первичные регулятивные умения (планирование, контроль действий и их оценка).

2. Развивать элементарные умения анализа рисунка.

в области развития творческих способностей:

1. Развивать самостоятельность замысла и творческую активность.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие.

3. Развивать стремление к наиболее полному раскрытию замысла и оригинальности в изображениях.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Осенние натюрморты				
1	Помидоры	1	0,5	0,5
2	Что созрело в саду	1	-	1
3	Что созрело в огороде	1	-	1
4	Гроздь винограда	1	-	1
Раздел. Осенние пейзажи				
5	Осеннее дерево	1	0,5	0,5
6	Осеннее дерево и куст	1	-	1
7	Осенний ковер	1	-	1
8	Пасмурный осенний день	1	-	1
Раздел. Дымковские игрушки				
9	Дымковская игрушка.	1	0,5	0,5
10	Роспись дымковского коня.	1	-	1
11	Роспись дымковской барышни	1	-	1
12	Дымковский наездник	1	-	1
Раздел. Зима				
13	Зайчик под елкой	1	0,5	0,5
14	Зимние узоры	1	-	1
15	Замела метелица	1	-	1
16	Дети на прогулке	1	-	1
Раздел. Рисование человека				
17	Снегурочка возле елки	1	-	1
18	И весело, и грустно.	1	-	1
19	Портрет мамы	1	0,5	0,5

20	Веселые клоуны	1	-	1
Раздел. Здания и транспорт				
21	Построй дом	1	-	1
22	Какие автомобили привозят продукты в магазин	1	0,5	0,5
23	К магазину подъехал грузовой автомобиль	1	-	1
24	Наша улица	1	-	1
Раздел. В гостях у сказки				
25	Колобок	1	0,5	0,5
26	Круть и Верть	1	-	1
27	Три медведя	1	-	1
28	Путешествие лягушонка	1	-	1
Раздел. Весна-красна				
29	Пришла весна	1	0,5	0,5
30	Прилетели птички	1	-	1
31	Весенний ковер	1	-	1
32	Мой букет	1	-	1
Раздел. Здравствуй лето				
33	Лето красное	1	0,5	0,5
34	Рыбки в пруду	1	-	1
35	Над желтым одуванчиком летают стрекозы	1	-	1
36	Ежик	1	-	1
Итого:		36	4,5	31,5

Содержание учебно-тематического плана 1- го года обучения

Раздел. Осенние натюрморты.

Тема 1. Помидоры. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи программы. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Понятие «Натюрморт».

Практика. Сюрпризный момент. Игра «Овощи». Показ способов рисования. Выполнение рисунков на тему «Помидоры».

Тема 2. Что созрело в саду?

Практика. Игра «Узнай фрукт». Показ способов рисования. Выполнение рисунков на тему «Что созрело в саду». Обыгрывание детских рисунков. Игра «Выставка-продажа»

Тема 3. Что созрело в огороде?

Практика. Игра «Выбери рисунку». Беседа об овощах. Показ способов рисования. Выполнение рисунков на тему «Что созрело в огороде?» Игра «Найди овощ».

Тема 4. Гроздь винограда.

Практика: Беседа по картинкам Игра «Сравни ягоды». Показ рисования. Выполнение рисунков на тему «Гроздья винограда». Задание «Выбери понравившуюся кисть».

Раздел. Осенние пейзажи.

Тема 5. Осеннее дерево.

Теория: Понятие «Пейзаж». (рисование круговыми мазками)

Практика: Игра «Найди ошибку». Задание «Сравни рисунки». Показ приемов рисования. Выполнение рисунков на тему «Осеннее дерево». Игра «Почему это возможно».

Тема 6. Осеннее дерево и кусты. (рисование ватными палочками)

Практика: Сюрпризный момент. Игра «Что дальше». Показ приемов рисования. Выполнение рисунка на тему «Осеннее дерево и кусты». Сравнение рисунков.

Тема 7. Осенний ковер (рисование печатью)

Практика: Беседа «Золотая осень». Игра «Подбери цвет». Показ приемов рисования. Выполнение рисунка на тему «Осенний ковер». Игра «Найди узор».

Тема 8. Пасмурный осенний день (рисование с элементами аппликации)

Практика: Чтение художественной литературы. Рассматривание с изображением осенней погоды. Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Пасмурный осенний день». Сравнение детских работ по колориту.

Раздел: Дымковские игрушки.

Тема 9. Дымковская игрушка.

Теория: Понятие «Дымковская игрушка и элементы ее росписи».

Практика: Занятие-экскурсия. Беседа. Рассматривание элементов дымковской росписи. Показ способов изображения элементов. Выполнение рисунков на тему «Дымковская игрушка».

Тема 10. Роспись дымковского коня. (рисование по трафарету)

Практика: Игра «Узнай лошадку». Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Роспись дымковского коня». Выставка детских работ.

Тема 11. Роспись дымковской барышни. (рисование по трафарету)

Практика: Рассматривание дымковской барышни. Беседа. Показ приемов рисования и последовательности выполнения работы. Выполнение рисунков на тему: «Роспись дымковской барышни». Игра «Веселая ярмарка».

Тема 12. Дымковский наездник. (рисование по трафарету)

Практика: Рассматривание сюжетных композиций. Показ приемов рисования и последовательности выполнения рисунка. Выполнение рисунка на тему «Дымковский наездник». Выставка детских работ.

Раздел: Зима.

Тема 13. Зайчики под елкой. (рисование поролоном)

Теория: Понятие «Рисуем зиму»

Практика: Сюрпризный момент. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Зайчик под елкой». Итог занятия.

Тема 14. Зимние узоры.

Практика: Загадка о зиме. Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Показ приемов изображения. Анализ детских работ.

Тема 15. Замела метелица (рисование восковыми мелками и акварелью).

Практика: Рассматривание иллюстраций на зимнюю тему. Показ последовательности выполнения рисунка. Выполнение рисунков на тему «Замела метелица». Просмотр детских рисунков. Игра «Найди похожие рисунки».

Тема 16. Дети на прогулке.

Практика: Беседа о зиме. Рассматривание картины «Зимние развлечения». Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Дети на прогулке». Объединение работы в одну общую композицию «Зима».

Раздел: Рисование человека.

Тема 17. Снегурочка возле елки

Практика: Загадка про Снегурочку. Рассматривание иллюстраций. Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему: «Снегурочка возле елки». Задание «Выбери самую необычную Снегурочку».

Тема 18. И весело, и грустно.

Практика: Рассматривание портретов. Показ схем-лиц с разным настроением. Выполнение рисунков на тему «И весело, и грустно».

Тема 19. Портрет мамы (рисование с элементами аппликации).

Теория: Понятие «Портрет».

Практика: Рассматривание женских портретов. Игра «Покажи и назови части лица». Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Портрет мамы». Выставка детских работ.

Тема 20. Веселые клоуны. (рисование с элементами аппликации)

Практика: Игра «Кто работает в цирке?» Рассматривание картинок с изображением клоунов. Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Веселые клоуны». Задание «Выбери самого веселого клоуна».

Раздел: Здания и транспорт

Тема 21. Построй дом.

Практика: Сюрпризный момент. Показ и объяснение способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Построй дом».

Тема 22. Какие автомобили привозят продукты в магазин.

Теория: Правила рисования автомобиля.

Практика: Игра «Грузовые автомобили». Рассматривание грузовых машин. Показ последовательности изображения деталей. Выполнение рисунков на тему «Какие автомобили привозят продукты в магазин».

Тема 23. К магазину подъехал грузовой автомобиль.

Практика: Показ схемы рисования. Работа со схемой. Выполнение рисунков на тему «К магазину подъехал грузовой автомобиль». Сравнение рисунков со схемой. Итог занятия.

Тема 24. Автобус.

Практика: Рассматривание картинок с изображением автобуса. Показ изображения. Выполнение рисунков на тему «Автобус». Итог занятия.

Раздел: В гостях у сказки.

Тема 25. Колобок.

Теория: Понятие «Рисуем сказку».

Практика: Сюрпризный момент. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Колобок». Итог занятия.

Тема 26. Круть и Верть.

Практика: Сюрпризный момент. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Круть и Верть». Итог занятия.

Тема 27. Три медведя.

Практика: Сюрпризный момент. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Три медведя».

Тема 28. Путешествие лягушонка.

Практика: Сюрпризный момент. Демонстрация и объяснение способа работы. Выполнение рисунков на тему «Путешествие лягушонка».

Раздел: Весна – красна.

Тема 29. Пришла весна.

Теория: Понятие «Что мы рисуем на эту тему».

Практика: Рассматривание иллюстраций на тему «Весна». Чтение стихотворения о весне. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Пришла весна».

Тема 30. Прилетели птички.

Практика: Отгадывание загадок. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Прилетели птички».

Тема 31. Весенний ковер.

Практика: Рассматривание иллюстраций о весне. Беседа. Демонстрация и объяснение выполнения работы. Выполнение на тему «Весенний ковер».

Тема 32. Мой букет. (рисование с элементами аппликации)

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Мой букет».

Раздел: Здравствуй, лето!

Тема 33. Лето красное.

Теория: Понятие «Что можно нарисовать о лете».

Практика: Беседа о лете. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Лето красное». Задание «Выбери самый необычный рисунок».

Тема 34. Рыбки в пруду.

Практика: Рассматривание картинок с изображением рыбок. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Рыбки в пруду».

Тема 35. Над желтыми одуванчиками летают стрекозы. Итоговое занятие.

Практика: Загадывание загадок. Демонстрация и объяснение способа работы. Выполнение рисунков на тему «Над желтыми одуванчиками летают стрекозы».

Тема 36. Ежик.

Практика: Рассматривание игрушки ежа. Демонстрация и объяснение способа выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Ежик». Задание «Выбери самого колючего ежика».

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	практика
Раздел. Осенние натюрморты				
1	Осенние натюрморты	1	0,5	0,5
2	Натюрморт из фруктов	1	-	1
3	Гроздь рябины	1	-	1
4	Осенний урожай	1	-	1
Раздел. Осенние пейзажи				
5	Осенняя береза	1	0,5	0,5
6	Осенний клен и ель	1	-	1
7	Лес, точно терем расписной	1	-	1
8	Отражение в воде	1	0,5	0,5
Раздел. Дымковские игрушки				
9	Дымковские узоры	1	0,5	0,5
10	Барышня	1	-	1
11	Дымковская птица	1	-	1
12	Дымковская всадница	1	-	1
Раздел. Рисование человека				
13	Потешный человек	1	0,5	0,5
14	Портрет моего друга	1	-	1
15	Мама, папа, я – дружная семья.	1	-	1
16	Дед Мороз и Снегурочка	1	-	1
Раздел. Здания и транспорт				
17	Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить.	1	-	1
18	Легковой автомобиль	1	0,5	0,5
19	Грузовик	1	-	1
20	На улицах нашего города.	1	-	1

Раздел. Животные и птицы				
21	Сорока оглянулась	1	0,5	0,5
22	Ворона летит.	1	-	1
23	Мой кот Мурзик	1	-	1
24	Наш двор	1	-	1
Раздел. Рисование шприхами				
25	Совушка – сова	1	0,5	0,5
26	Ежика в ельнике	1	-	1
27	Зайку бросила хозяйка	1	-	1
28	Цветы в корзине	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
29	Узор на чаше	1	0,5	0,5
30	Витражная роспись	1	-	1
31	Роспись посуды	1	-	1
32	Поднос	1	-	1
Раздел. Весна-краса				
33	Весна идет	1	-	1
34	Весенний букет	1	-	1
35	Цветущая сирень	1	-	1
36	Скоро лето	1	-	1
Итого:		36	4,5	31,5

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Раздел «Осенние натюрморты». Вводное занятие.

Тема 1. Знакомство с искусством. «Осенний натюрморт».

Теория: Цели и задачи программы. Инструктаж по правилам поведения на занятии. Понятие «Натюрморт».

Практика: Рассматривание репродукции картины «Золотая осень». Придумывание и составление натюрморта с детьми. Показ способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Осенний натюрморт».

Тема 2. Натюрморт из фруктов.

Практика: Рассматривание образцов натюрмортов из фруктов. Показ приемов рисования и способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Натюрморт из фруктов».

Тема 3: Гроздь рябины.

Практика: Беседа. Показ приемов бокового мазка. Выполнение рисунков на тему «Гроздь рябины». Задание «Найди натюрморт».

Тема 4. Осенний урожай.

Практика. Загадки. Показ приемов рисования и способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Осенний урожай». Задание «Выбери самый сладкий арбуз».

Раздел «Осенние пейзажи».

Тема 5. Осенняя береза (рисование акварелью по мокрому)

Теория. Понятие «Пейзаж»

Практика. Загадки о березе. Показ и объяснение приемов рисования и способов изображения. Выполнение рисунков на тему «Осенняя береза».

Тема 6. Осенний клен и ель. (рисование круговыми мазками)

Практика: Игра «Узнай дерево по силуэту». Показ приемов рисования и способов изображения. Выполнение рисунка на тему «Осенний клен и ель». Задание «Найди рисунок с дополнениями».

Тема 7. Лес, точно терем расписной. (рисование отпечатками листьев)

Практика: Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Беседа. Показ иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Выполнение рисунков на тему «Лес, точно терем расписной». Игра «Погоуляем в осеннем лесу».

Тема 8. Отражение в воде. (рисование по мокрому)

Теория. Понятие «Монотипия».

Практика: Показ осенних пейзажей. Беседа о специфике жанра. Чтение стихотворения И. Бунина «За окном». Показ приемов выполнения работы. Выполнение рисунков на тему «Отражение в воде».

Раздел: Дымковские игрушки.

Тема 9: Дымковские узоры.

Теория: Понятие «Дымковская игрушка и другие виды народных промыслов».

Практика: Беседа о дымковской игрушке и народных промыслах. Показ рисования элементов дымковской росписи. Выполнение рисунков на тему «Дымковские узоры». Игра «Узнай игрушку».

Тема 10: Барышня. (рисование по трафарету)

Практика: Рассматривание образцов дымковских барышень. Объяснение и показ способов и приемов рисования. Выполнение рисунков на тему «Барышня».

Тема 11. Дымковская птица (рисование по трафарету)

Практика: Рассматривание дымковского петуха. Показ особенностей росписи дымковской игрушки. Выполнение рисунков на тему «Дымковская птица».

Тема 12: Дымковская всадница. (рисование по трафарету)

Практика: Игра «Выбери дымковскую игрушку». Объяснение и показ способов и приемов раскрашивания дымковской всадницы.

Раздел: Рисование человека.

Тема 13: Потешный человек.

Теория: Понятие «Способы рисования человека».

Практика: Игра «Кто мы такие?». Беседа. Показ и объяснение работы со схемами. Показ приемов рисования и способов изображения. Работа со схемами. Выполнение рисунков на тему «Потешный человек».

Тема 14: Жили – были дед и баба. (рисование с элементами аппликации)

Практика: Рассматривание семейного портрета. Беседа. Показ приемов рисования частей лица. Выполнения рисунков на тему «Жили- были дед и баба». Задание «Опиши портрет».

Тема 15: Мама, папа, я – дружная семья.

Практика: Рассматривание семейных портретов. Беседа. Показ приемов и способов изображения портретов. Показ опорных рисунков. Демонстрация цветовой модели. Цветовое упражнение на палитре. Выполнение рисунков на тему «Мама, папа, я – дружная семья».

Тема 16: Дед Мороз и Снегурочка.

Практика: Загадки о Деде Морозе и Снегурочке. Рассматривание иллюстраций с изображением этих сказочных персонажей. Составление нескольких вариантов расположения фигур. Выбор вариантов изображения. Выполнение рисунков на тему «Дед Мороз и Снегурочка».

Раздел: Здания и транспорт.

Тема 17: Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить.

Практика: Игровой прием «мнимой ситуации». Напоминание способов и приемов рисования. Выполнение рисунков на тему «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить». Игра «Пошли фотографию своему другу».

Тема 18: Легковой автомобиль.

Теория: Понятие «Какой транспорт мы будем рисовать?»

Практика: Показ рисования вспомогательного рисунка. Показ последовательности рисования автомобиля. Выполнение рисунков на тему «Легковой автомобиль». Игра «Выставка-продажа легковых автомобилей».

Тема 19: Грузовик.

Практика: Показ рисования вспомогательного рисунка и последовательности рисования грузовика. Выполнение рисунков на тему «Грузовик». Рассматривание детских работ.

Тема 20: На улице нашего города.

Практика: Напоминание способов рисования транспорта и зданий. Выполнение рисунков на тему «На улице нашего города». Рассматривание детских работ.

Раздел: Животные и птицы.

Тема 21: Сорока оглянулась. (рисование восковыми мелками и акварелью)

Теория: Понятие «Рисование животных и птиц».

Практика: Показ способа рисования сороки. Работа со схемами. Выполнение рисунков на тему «Сорока оглянулась». Задание «Найди похожую сороку».

Тема 22: Ворона летит.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением птицы. Показ приемов рисования крыльев и хвоста. Выполнение рисунков на тему «Ворона летит».

Тема 23: Мой кот Мурзик.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Показ способов и приемов рисования кошек в разных позах. Упражнение в закрашивании кистью боком мазком. Выполнение рисунков на тему «Мой кот Мурзик». Задание «Выбери самую забавную кошку».

Тема 24. Наш двор.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Работа с картами-схемами. Выполнение рисунков на тему «Наш двор». Рассматривание детских работ. Задание «Выбрать рисунок, где больше нарисовано животных».

Раздел: Рисование штрихами.

Тема 25: Совушка – сова.

Теория: Понятие «Рисование штрихами».

Практика: Рассматривание рисунка с изображением трех голов птиц с разным положением глаз. Показ способов рисования птицы. Показ приемов рисования штрихов. Выполнение рисунков на тему «Совушка-сова».

Тема 26: Ежиха в ельнике.

Практика: Рассматривание неоконченных изображений елки и ежа. Показ способов рисования иголок при помощи штрихов. Выполнение рисунков на тему «Ежиха в ельнике».

Тема 27: Зайку бросила хозяйка (рисование простым карандашом).

Практика: Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования шерсти штрихами. Упражнение «Нарисуй волнистые и закрученные штрихи». Показ последовательности рисования зайчика простым карандашом. Выполнение рисунков на тему «Зайку бросила хозяйка». Показ приемов рисования шерсти.

Тема 28: Цветы в корзине.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением полевых цветов. Показ работы с таблицей. Показ приемов рисования цветов и корзины при помощи штрихов. Выполнение рисунков на тему «Цветы в корзине».

Раздел: Декоративное рисование.

Тема 29: Узор на чаше.

Теория: Понятие «Декоративно-прикладное творчество».

Практика: Рассматривание образцов узоров. Задание «Придумай узор на чаше». Показ приемов рисования элементов. Выполнение рисунков на тему «Узор на чаше». Рассматривание выполненных работ. Задание «Выбери чашу с необычным узором».

Тема 30: Витражная роспись.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением витражей. Показ способов и приемов рисования витража. Рассматривание цветовой гаммы. Показ поэтапного рисования в стиле «витраж». Выполнение рисунков на тему «Витражная роспись».

Тема 31: Роспись посуды.

Практика: Показ и рассматривание разных видов посуды. Показ способов рисования элементов: ягод, листьев, завитков. Выполнение рисунков на тему «Роспись посуды». Игра «Магазин».

Тема 32: Поднос.

Практика: Задание «Придумать узор на подносе». Выполнение рисунков на тему «Поднос». Рассматривание выполненных работ.

Раздел: Весна-красна.

Тема 33: Весна идет.

Практика: Напоминание способов изображения пейзажей. Выполнение рисунков на тему «Весна идет». Задание «Расскажи о своей картине».

Тема 34: Весенний букет.

Практика: Рассматривание букетов с цветами. Показ приемов рисования и подбора композиции для изображения цветов в вазе. Объяснение и рисование схемы. Выполнение рисунков на тему «Весенний букет». Игра «Выставка картин».

Тема 35: Цветущая сирень.

Практика: Рассматривание натюрморта П. Кончаловского с изображением куста сирени. Показ способа изображения сирени акварельными красками в технике «рисование по мокрому». Выполнение рисунков на тему «Цветущая сирень». Мини-экскурсия «Прогулка по сиреневому саду».

Тема 36: Скоро лето. Итоговое занятие.

Практика: Беседа о работе с разными видами материала. Показ иллюстраций с изображением летних пейзажей. Выполнение рисунков на тему «Скоро лето». Рассказы детей о своих рисунках.

1.4 Планируемые результаты

В области личностного развития

1-й год обучения	
<i>Базовый уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
Умеет проявлять в конкретных ситуациях взаимодействия доброжелательность, внимание, готовность помочь. Умеет проявлять инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками). проявляет ситуативный интерес к заданиям.	Умеет ориентироваться на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения. Проявляет устойчивый интерес к занятиям.
2-й год обучения	
<i>Базовый уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
Умеет проявлять волю и управлять своим поведением по требованию взрослого. Проявляет устойчивый интерес к занятиям. Умеет добиваться результата, активен и аккуратен при выполнении работы. Обозначает личностный смысл освоения программы.	Умеет дифференцированно оценивать свои возможности. Проявляет познавательную инициативу на занятиях. Умеет замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь. Умеет творчески решать проблемы (способен к созданию нового продукта, отличающегося оригинальностью, вариативностью).

В области усвоения метапредметных умений

1-й год обучения

Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет выражать свое отношение к результату своего и чужого труда. Умеет планировать свои действия и на элементарном уровне анализировать рисунок. Умеет контролировать и оценивать свою работу под руководством взрослого. Умеет принимать учебную задачу, поставленную взрослым.	Умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий и удерживать ее в течение занятия. Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму. Умеет самостоятельно действовать, задавать вопросы взрослому при затруднении на занятиях

2-й год обучения

Базовый уровень.	Повышенный уровень
Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму. Умеет применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции. Умеет использовать наглядные модели в процессе выполнения заданий. Умеет работать в паре, группе.	Умеет планировать последовательность необходимых операций при выполнении рисунка, опираясь на заданный алгоритм, удерживает цель деятельности до получения результата. Умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения во взаимодействии с детьми и взрослыми. Умеет самостоятельно действовать, настойчиво добиваться решения поставленных задач в рисунке.

В области усвоения предметных знаний и умений

1-й год обучения

Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет рисовать предметы в определенной последовательности. Умеет использовать однотипные технические приемы рисования. Умеет рисовать с разным нажимом и раскрашивать, не выходя за пределы контура. Умеет изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли «ближе», «дальше». Умеет определять холодные цвета, различать их оттенки по степени яркости. Умеет самостоятельно выбирать сюжет	Умеет передавать форму, строение предметов практически без искажений. Умеет использовать разные технические приемы рисования. Умеет раскрашивать средним нажимом мелкими штрихами, не выходя за контур изображения. Умеет выделять в композиции главное: основные действующие лица или предметы. Умеет различать оттенки по степени яркости.

и располагать предметы на расстоянии далеко, близко. Умеет составлять простые узоры по мотивам дымковской росписи. Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью). Умеет создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и литературных произведений: сказок («Колобок», «Курь и Верь»). Умеет отличать понятия «Натюрморт», «Пейзаж». Умеет использовать в работе разные изобразительные материалы (восковые мелки, поролон, ватные палочки, трафареты). Умеет самостоятельно придумывать замысел рисунка. Умеет передавать некоторые индивидуальные признаки объектов (котенок полосатый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве).	Умеет проявлять оригинальность в выборе сюжета и способов его изображения. Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Умеет располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Умеет составлять сложные узоры по мотивам дымковской росписи и свободно оперировать понятиями «Натюрморт», «Пейзаж». Умеет создавать более сложные композиции на разные темы. Свободно владеет разными видами художественных материалов при изображении различных композиций и применять их самостоятельно. Умеет самостоятельно придумывать замысел рисунка.
2-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет изображать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Умеет использовать в рисовании разный набор материалов (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши). Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, рисовать округлые линии, завитки в разном направлении, равномерно закрашивать и регулировать нажим на карандаш. Умеет создавать цвета и оттенки, размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе, дальше), передавать различия в величине	Умеет изображать предметы с натуры, одновременно свободно и точно контролировать движения руки. Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившихся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Умеет различать разнообразие цветов и оттенков, строить композицию рисунка, выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет использовать в рисовании разные материалы и способы создания

изображаемых предметов (дерево невысокое, цветок ниже дерева и т.п.) Умеет выстраивать композицию рисунка; передавать движение людей и животных. Умеет создавать узоры по мотивам дымковской росписи. Умеет владеть и применять в своих работах нетрадиционные техники рисования (монотипия, элементы аппликации, отпечатки листьев, восковые мелки и акварель, штрихование, круговые мазки). Умеет различать разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство). Умеет быть эмоционально отзывчивым к продуктам изобразительной деятельности.	изображения. Умеет создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Умеет владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации идеи. Умеет свободно владеть и применять в работе нетрадиционные способы рисования. Умеет осознанно использовать холодные и теплые цвета в рисовании, определять жанры изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное творчество). Проявляет оригинальность в изображении композиций. Умеет формулировать замысел в речи и в соответствии с ним выбирать формат и цвет бумаги.
---	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

В 2016-2017 учебном году количество учебных недель – **36**, количество учебных дней - **210**.

Даты начала и окончания учебных периодов (этапов):

1 период: с 15.09 – 31.12;

2 период: с 09.01 – 31.05.

Место проведения: СРР «АБВГДейка», кабинет №8 .

Форма проведения занятий: групповая.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое.

1. Материально – техническое обеспечение:

1.Наличие учебного кабинета, оснащенного в соответствии с нормами СанПин всем необходимым условиям.

2. Мебель, соответствующая ростовой группе.

3. Интерактивная доска, компьютер, принтер.

4. В кабинете имеются: навесная доска, магнитная доска, демонстрационный материал к каждому занятию, краски гуашь и акварельные краски на каждого ребенка, наборы восковых мелков, цветных карандашей и фломастеров, палитры, шаблоны на каждого ребенка к разным

видам занятий. А также все необходимые предметы для применения в технике нетрадиционного рисования: ватные палочки, диски и т.п.

2. Информационное обеспечение:

Обучающие видео-материалы: «Дидактические игры по изобразительности для дошкольников» prostodelkino.com, мастер-класс Светланы Погодиной www.youtube.com, игры для дошкольников www.youtube.com. Интернет источники: www.nsportal.ru, www.ped-kopilka.ru, www.dohcolonoc.ru, www.maam.ru, www.razym.ru

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования, владеет различными методиками рисования, ориентируется в новых технологиях и применяет их на своих занятиях.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основными *формами отслеживания образовательных результатов* выступают материалы анкетирования родителей, наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Основными *формами фиксации образовательных результатов* являются аналитические записки, свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставки детских работ, работа с родителями, работы учащихся, участие в конкурсных движениях.

2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Педагогическое изучение проводится по следующим показателям: творчество, технические навыки, композиционные умения. Используются дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий. Личностное развитие отслеживается с помощью проективных методик, наблюдения и бесед.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года.

Педагогическая диагностика **предметных результатов** проводится с целью выявления уровня знаний основ изобразительности, владения техническими навыками (передача цвета, характер линии в рисовании), уровня композиционных умений (расположение на листе, пропорции, передача движений в рисовании), уровня творческих способностей (самостоятельность замысла, оригинальность изображения). Используются: наблюдение, диагностические задания по методикам Т.С. Комаровой, С.В. Погодиной.

Диагностика **личностных результатов** проводится с целью выявления интереса к процессуальной и результативной стороне обучения, выявления смыслообразующих мотивов. Включает в себя: беседу о значимости предмета, диагностическую карту наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), методику «Лесенка» (авт. Т. Дембо – С.Я. Рубинштейн).

Диагностика **метапредметных результатов** проводится с целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий. Данная диагностика проводится при помощи диагностической карты наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), методики «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман).

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп красок» направлена на освоение учащимися изображений окружающих предметов и явлений и развития художественного творчества. Программа включает в себя следующие разделы по **изобразительности**: «Осенние натюрморты», «Осенние пейзажи», «Дымковские игрушки», «Человека», «Здания и транспорт», «Животные и птиц», «Весна-красна», «Рисование штрихами», «Зима», «В гостях у сказки», «Декоративное рисование», «Здравствуй, лето».

Содержание раздела **«Осенние натюрморты»** направлено на ознакомление старших дошкольников с жанром живописи натюрморт, его содержанием, средствами выразительности. Обучающиеся учатся составлять композиции натюрморта, изображать более сложные по форме овощи, фрукты, ягоды.

В разделе **«Осенние пейзажи»** дошкольники знакомятся с жанром пейзаж, учатся передавать характерные особенности деревьев разных пород.

Раздел **«Дымковские игрушки»** направлен на формирование представлений о народных игрушках как о части культуры русского народа. Старшие дошкольники знакомятся с дымковскими игрушками, с характерными особенностями дымковской росписи, ее элементами и их сочетанием, композицией и цветосочетанием.

В разделе **«Рисование человека»** учащиеся знакомятся с жанром портрет, учатся изображать лица с разными выражениями, овладевают композиционными умениями построения сюжетных рисунков.

В разделе **«Здания и транспорт»** дошкольники учатся изображать здания разной архитектуры, самостоятельно составлять «проект» придуманного здания и изображать его («Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»), продолжают знакомиться с особенностями вида городского пассажирского транспорта и некоторых автомобилей специального назначения (пожарная машина), пользоваться простым карандашом для создания вспомогательных рисунков.

В разделе **«Животные и птиц»** у детей формируется умение передавать в рисунке характерные особенности птиц и животных (сидит,

летит, оглядывается) формируется понимание необходимости обследования предметов и явлений перед их изображением, развиваются навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.

В разделе **«Весна-красна»** дети знакомятся с изображением в рисунке весенних цветов с передачей их характерных особенностей. Закрепляют умение строить композицию натюрморта, у них формируются умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию.

В разделе **«Рисование штрихами»** дети знакомятся с жанром графика. Учащиеся обучаются приемам карандашного штрихового рисунка при изображении растений, зверей, птиц. Овладевают способом рисования штрихов разного характера: прямых, наклонных, отрывных, неотрывных и др.

В разделе **«Зима»** дети знакомятся с изображением животных и людей в зимнее время года. Учатся объединять изображения в единый сюжет, передавая характерные особенности зимы. У детей закрепляются знания о холодных цветах и умение осознанно использовать их в рисовании.

В разделе **«В гостях у сказки»** дети знакомятся с изображением сказочных персонажей в разных композиционных решениях. Учатся придавать выразительность сказочным образам через передачу характерной формы, подбор цвета, подчеркивание тех или иных особенностей.

В разделе **«Декоративное рисование»** дети получают обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Знакомятся с построением композиции узора с учетом формы изделия. Учатся выполнять узор в определенной последовательности, используя различные цветосочетания.

В разделе **«Здравствуй, лето!»** дети используют полученные умения и навыки для изображений предметов, объединении их в единые композиции летней тематики, сочетая разную технику рисования и используя разный изобразительный материал.

Для развития творческих способностей детей на занятиях используются следующие технологии, методы и приемы:

Игровые технологии.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, схемы, задания или в форме устной инструкции. Игра вызывает интерес к изобразительной деятельности и желание создавать в рисунках новые изображения. Игровые технологии используются как в начале, так и в конце (например «Выбери самый сладкий арбуз»). На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы, дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...», «Найди ошибку», «Подбери цвет» и др.

Игры - загадки используются для проверки знаний, находчивости, они развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение

рассуждать, делать выводы. Это такие задания, как: «Узнай дерево по силуэту», «Кто мы такие?», «Кто работает в цирке?»

В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения, например, «Выставка-продажа легковых автомобилей». Занятия построены так, чтобы вызывать у старших дошкольников желание рассказывать о своей работе или работе своего товарища («Опиши портрет»), обосновывать свой выбор.

Объяснительно - иллюстративный метод является основным в преподавании изобразительной деятельности, так как наглядность и показ позволяет дошкольнику лучше усвоить полученный материал.

Метод сотворчества педагога с детьми способствует их творческим проявлениям в изобразительной деятельности, эффективен при создании коллективных композиций (мини-экскурсия «Прогулка по сиреневому саду»).

Мультимедийные технологии позволяют сделать занятие привлекательным, осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала («Правильная посадка при рисовании», «Держи карандаш правильно», «Рисуем штрихами»).

Здоровье сберегающие технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния учащихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни (физкультминутки, пальчиковые игры).

Графические упражнения, такие как: работа с трафаретами и шаблонами предназначена для формирования устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц руки, отработки ловкости во владении карандашом. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Пальчиковые игры способствуют активизации моторики рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционные техники рисования развивают воображение, творческое мышление и творческую активность. Они универсальны в использовании, технология их выполнения интересна и доступна, привлекательны для детей, так как открывают больше возможностей выражения собственных фантазий и желаний. На занятиях примеряются такие технологии, как *моноктипия, печати, рисование с элементами аппликации, штрихование, восковые мелки и акварель, рисование поролоном, рисование круговыми и боковыми мазками.*

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий, включающие в себя, пять основных частей.

В структуру занятия включены пальчиковые игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики рук.

1-я часть - *Вводная*. Организационный момент включает в себя приветствия, игру, (загадки) для формирования положительного настроения на занятие. Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

2-я часть - *Мотивационный момент* (создание проблемной ситуации);

3-я часть - *Основная*. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она включает в себя повторение пройденного материала с целью введения в новую тему, рассмотрение нового материала, В данную часть занятия входит беседа, загадки, выполнение заданий.

4-я часть - *Физминутка*, которая позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.

5-я часть - *Подведение итогов*, анализ выполненной работы.

Методическое обеспечение программы составляет:

- тематическая папка «Рисование штрихами»;
- информационные материалы для родителей: «Рекомендации по работе с цветом», «Рисование в технике «Гуашь и поролон»»;
- демонстрационный материал по рисованию: 1 год обучения, 2 год обучения ко всем разделам программы, иллюстрации к временам года, к темам «Транспорт», «Дымковские игрушки». Образцы дымковских игрушек (барышни, лошадки, петушок). Демонстрационный материал по аппликации (1 и 2 год обучения).
- дидактические материалы к программе:
 1. Игровые дидактические пособия ; трафареты для рисования «Дикие и домашние животные», «Овощи и фрукты»
 2. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подберем краски для художника», «Какой формы бывает?»
 3. Дидактические пальчиковые игры.

Список использованной литературы

1. Ануфриев, А.А. Учебное пособие для педагогов/ Психология творчества. – М.: Инфра-М, 2013. – 456-459 с.
2. Басина, Н.Е. С кисточкой и музыкой в ладошке. Программа музыкально-эстетического воспитания детей 3-7 лет.-М.: Линка-Пресс, 1997.- 124 с.
3. Ветрук, Н.Р. Особенности развития творческого воображения с использование нетрадиционных техник рисования на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2010. – 32. – С. 24-32
4. Выготский, Л.С. Психология творчества. – М.: Инфра-М, 2011. – 487 с.
5. Дудецкий, А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества. – М.: Инфра-М, 2012. – 354 с.
6. Давыдова, Г.Н., Учебное пособие для педагогов/ Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Издательство Скрипторий 2007. – 72-75 с.
7. Дарьева, Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1999 г.

8. Концепция художественного образования в Российской Федерации от 28 декабря 2001 г. №1403.
9. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
10. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
11. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5.
12. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 2007. - 100 с.
13. Комарова, Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе / Т.С.Комарова, О.Ю. Зарянова, Л.И.Иванова, Г.И. Корзина, О.М. Милова. - Москва: Педагогическое общество России, 2000.-154с.
14. Комарова, Т.С. Красота. Радость. Творчество. Программа художественного воспитания детей 2-7 лет. М., 2014г.
15. Лыкова, И.А. Дошкольная педагогика/Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. - 200 с.
16. Никологорская, О.А., Художественная энциклопедия “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1999 г.
17. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2013г.
18. Погодина, С.В. Шаг в искусство: Методические рекомендации по реализации программы. - М.: ВАКО, 2016.-128с.
19. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <http://dope.ru/> // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
20. Рыбалко, Ю.А. Диагностика творческой деятельности. – М.: Эксмо, 2013.-263с.
21. Рууберг, Г.О. Закономерностях художественного визуального восприятия. – Н.Новгород: ООО «Цветной бульвар», 2011. – 412-425 с.
22. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010. - 256 с.
23. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014. №33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

24. Смирнова, М.Г. Диагностический журнал/Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.
25. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> // Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
26. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений.- 2-е изд.- М.: Академия, 1997.- 336с.
27. Фатеева, А.А. Рабочая тетрадь "Рисуем без кисточки", Ярославль, 2004.
28. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – № 3-4.
29. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.
30. Шайдурова, Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - М.: Детство-пресс, 2010. - 68 с.
31. Швайко, Г.С. Методическое пособие «Изобразительная деятельность в дошкольном учреждении» - М. 1999 г. -20-28 с.
32. Шульгина, О.Л. Нетрадиционные техники рисования на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 25-31.
33. Яковлева, Е.Е. В воображение и творчество на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2012. – 33. – С. 22-28.

Список использованной литературы для детей и родителей.

1. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто/Г.К. Берсенева - Москва: Астрель, 2001. – 64 с.
2. Гибсон, Р. Наши руки не для скуки / Р. Гибсон. - Москва: Росмэн, 1997. – 64 с.
3. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное / В.П. Копцев - Ярославль: Академия развития, 2001. - 143с.
5. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем / И.А. Лыкова -Москва: АСТ, 2001.-132 с.
6. Мелик-Пашаев, А.А. Художник в каждом ребёнке / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. - Москва: Просвещение, 2008. - 175с.
7. Манчей, М.Я. Картины из искусственных цветов / М.Л.Манчей-Москва: АРТ-Родник, 2007.-33с.
8. Проснякова, Т. Уроки мастерства /Т. Проснякова. Самара: Учебная литература, 2002.- 120с.

Интернет ресурсы:

1. www.900igr.net.
2. www.prepodavanie.narod.ru.
3. www.detskiysad.ru.
4. www.pedlib.ru.