

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г.Оренбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
Протокол НМС МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга
№ 104 от 04.09.2018 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В.Н. Каратаева
« 06 » 09 2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Аппликация»**

**Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года**

Автор-составитель:
Шиндякова Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга
Консультант: Тишкова А.А.
заместитель директора МБУДО ЦДТ
г.Оренбурга по НМР

**Оренбург
2018**

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность (профиль) программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематические планы 1-го и 2-го годов обучения

1.3.2. Содержание учебно-тематических планов программы

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации и контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» разработана с учетом требований к организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России (Москва, 2015 г.), реализуется на базе студии раннего развития «АБВГДЕЙка» МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» имеет **художественную направленность**. **По сроку реализации** программа рассчитана на 2 года, **по содержанию** является однопрофильной (аппликация), **по форме организации содержания** – комплексной, **по цели обучения программа** направлена на развитие творческих способностей детей посредством художественного труда, **по уровню реализации** рассчитана на старших дошкольников, **по типу программы** – модифицированная, **по уровню сложности материала** носит ознакомительный характер (**стартовый уровень**).

Данная программа направлена на развитие у старших дошкольников элементарных практических навыков работы в художественно-продуктивной деятельности, необходимых им для осуществления творческого процесса и художественно - эстетического развития личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аппликация» определяется ее ориентацией на решение задач, обозначенных в концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р до 2020 года включительно) и концепции художественного образования в РФ.

Государственная политика в области художественного образования подрастающего поколения предполагает приобщение к художественным ценностям и формирование эстетического отношения к окружающему миру с самого раннего детства. Программа «Аппликация» ориентирована на дошкольный возраст, который является сензитивным для общего эстетического развития, формирования эстетического отношения и предпочтений, овладения основами продуктивной художественной деятельности.

Художественный труд (аппликация) является наиболее доступной формой познания мира для детей старшего дошкольного возраста и специфической формой детской активности, направленной на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Содержание программы «Аппликация» направлено на развитие у старших дошкольников

интереса к данному виду художественного труда, познавательных процессов (восприятие цвета, формы, величины, пространства, пространственное и наглядно-образное мышление, все виды ощущений, воображение), сенсомоторной координации, творческих способностей и изобразительных умений (умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления).

Отличительные особенности программы

Программа «Аппликация» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы СРР «АБВГДейка».

В отличие от дополнительных общеобразовательных программ, нацеленных на интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности детей (лепку, конструирование, аппликацию, оригами) **программа «Аппликация» является однопрофильной, представляет собой самостоятельное направление (аппликация), содержание ее направлено и направлено на создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок в технике «аппликация» с использованием инновационных техник и материалов** таких как: работа с бросовым материалом (вата, ленты, палочки для сока, бумажные салфетки и тарелки и т.п.), работа с бумагой для скрапбукинга, работа с тканью, конструирование из бумаги (бумагопластика).

Адресат программы

Содержание программы «Аппликация» рассчитано на детей 5-ти -7-ми лет.

В процессе аппликации совершенствуются орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, фольга, листья и мн др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

В процессе развития аппликативных навыков изменяются способы построения изображений, композиция и содержание детских работ. Аппликативные умения зависят от особенностей зрительного обследования предмета и двигательного-осознательного опыта.

Качественные изменения в развитии приводят к тому, что к концу дошкольного возраста старшие дошкольники становятся готовыми к усвоению новой деятельности и системы обобщенных знаний, составляющих основы художественного труда.

Срок освоения и объем программы

Выполнение учебного плана программы «Аппликация» **рассчитано на два года обучения**. На первом году обучения идет элементарное освоение навыков аппликативной деятельности дошкольников. На втором году обучения идет расширение его осведомленности в области аппликативной деятельности, закрепление технических навыков и способов вырезывания.

Первый год обучения - 1 час в неделю, всего 36 часов.

Второй год обучения - 1 час в неделю, всего 36 часов.

Общий объем за 2 года составляет 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программ осуществляется через разнообразные **формы организации обучения:**

фронтальная – организация работы со всеми учащимися одновременно.

групповая - организация работы с подгруппой учащихся, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

индивидуальная форма работы присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

На каждом занятии используются разнообразные игровые приемы и творческие задания, способствующие формированию мотивации к творчеству, развивающие сенсорные способности, восприятие чувства цвета, ритма, композиции, глазомер. Занятия объединены в циклы на основе единой тематики для более прочного усвоения способов изображения. Используются нетрадиционные техники в аппликации, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В рамках программы «Аппликация» используются следующие **виды занятий:**

по форме: занятие – игра, занятие – экскурсия, занятие – путешествие, занятие – выставка.

по содержанию занятие может быть: вводным, итоговым, занятием-обобщением, занятием по изучению нового материала.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Режим работы для групп первого года обучения (5-6 лет) - 1 занятие в неделю длительностью 25 минут. Для групп второго года обучения (6-7 лет) - 1 занятие в неделю по 30 минут. Наполняемость обучающихся в группах 10-15 человек.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления поделок в технике «аппликация».

Задачи:

в области личностного развития:

1.Развивать познавательный интерес к аппликации и познавательную активность.

2.Развивать мотивацию к занятиям по аппликации.

3.Развивать личностные качества (аккуратность, ответственность, личностная активность, стремление добиваться результата, желание прийти на помощь сверстнику).

4.Развивать положительную дифференцированную самооценку.

в области освоения предметных знаний и умений:

1.Расширить общий кругозор и осведомленность детей в области аппликации как вида художественного творчества.

2.Сформировать систему элементарных знаний в области изготовления аппликаций.

3.Формировать и развивать технические умения, навыки и способы аппликативной деятельности.

4.Развивать познавательные процессы (образное мышление, свойства восприятия, воображение, пространственное мышление, память, внимание).

в области развития метапредметных умений:

1.Формировать первичные регулятивные умения (планирование, контроль действий и их оценка).

2.Развивать элементарные умения анализа аппликации.

в области развития творческих способностей:

1.Развивать самостоятельность замысла и творческую активность.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие.

3.Развивать стремление к оригинальности в изображениях, фантазию, художественный вкус.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематические планы 1-го и 2-го годов обучения

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Разрезание на полоски				
1	Билетики	1	0,5	0,5
2	Украсим концы шарфика узором	1	-	1
3	Украсим платочек	1	-	1
4	Солнышко	1	-	1
Раздел. Разрезание по сгибу				
5	Осенний букет	1	0,5	0,5
6	Дары осени	1	-	1
7	Украсим сарафан	1	-	1
8	Шапочка с узором	1	-	1
Раздел. Ситуатное вырезывание				
9	Грибы	1	0,5	0,5
10	Бабочка	1	-	1
11	Цыпленок	1	-	1
12	Рыбки в аквариуме	1	-	1
Раздел. Использование бросового материала				
13	Снежинка	1	0,5	0,5

14	Сказочный домик	1	-	1
15	Снегурочка	1	-	1
16	Дед Мороз	1	-	1
Раздел. Конструирование				
17	Новогодняя елка	1	-	1
18	Санки	1	-	1
19	Зайчик (открытка)	1	0,5	0,5
20	Снеговик (открытка)	1	-	1
Раздел. Обрывная аппликация				
21	Зимняя картина	1	-	1
22	Гусеница	1	0,5	0,5
23	Ваза	1	-	1
24	На дне морском	1	-	1
Раздел. Коллективная работа				
25	Праздничная открытка для мам	1	0,5	0,5
26	Весна пришла	1	-	1
27	Цветы	1	-	1
28	На лужайке	1	-	1
Раздел. Разрезание по диагонали				
29	Елочки	1	0,5	0,5
30	Кораблики	1	-	1
31	Машина	1	-	1
32	Ракета летит в космос	1	-	1
Раздел. Составление композиций из готовых форм				
33	Жираф	1	0,5	0,5
34	Березка и солнышко	1	-	1
35	Клоун	1	-	1
36	Ландыши	1	-	1
Итого:		36	4,5	31,5

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	практика
Раздел. Силуэтное вырезывание				
1	Кисти и гроздь ягод	1	0,5	0,5
2	Осенние листья	1	-	1
3	Грибная фантазия	1	-	1
4	Черепашка	1	-	1
Раздел. Обрывная аппликация				
5	Осеннее дерево	1	0,5	0,5
6	Ваза с букетом	1	-	1
7	Избушка на курьих ножках	1	-	1

8	На дне морском	1	0,5	0,5
Раздел. Работа с шаблонами				
9	Летят перелетные птицы	1	0,5	0,5
10	Корова	1	-	1
11	Веселый клоун	1	-	1
12	Птичка-невеличка	1	-	1
Раздел. Использование бросового материала				
13	Цветочные снежинки	1	0,5	0,5
14	Елочные украшения	1	-	1
15	Карнавальная маска	1	-	1
16	Новогодняя ветка	1	-	1
Раздел. Складывание гармошкой				
17	Открытка « Снеговики»	1	-	1
18	Яблоко с гусеницей	1	0,5	0,5
19	Ежики	1	-	1
20	Таксы на прогулке	1	-	1
Раздел. Использование графических и каллиграфических элементов				
21	Перо Жар-Птицы	1	0,5	0,5
22	Голуби на крыше	1	-	1
23	По горам, по долам	1	-	1
24	Золотой петушок	1	-	1
Раздел. Конструирование				
25	Мамины цветы	1	0,5	0,5
26	Попутай в клетке	1	-	1
27	Гриб-мухомор	1	-	1
28	Мышка	1	-	1
Раздел. Плетение				
29	Плетеный коврик	1	0,5	0,5
30	Закладка в книгу	1	-	1
31	Корзина	1	-	1
32	Веселые косички	1	-	1
Раздел. Коллективная работа				
33	Кудрявые деревья	1	-	1
34	Букет с папоротником	1	-	1
35	Звезды и кометы	1	-	1
36	Кто в лесу живет?	1	-	1
Итого:		36	4,5	31,5

1.3.2. Содержание учебно-тематических планов программы

Содержание учебно-тематического плана 1- го года обучения

Раздел. Разрезание на полоски
Тема 1. Билетики. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи программы 1-го года обучения. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Знакомство с разрезанием полосок на части.

Практика. Показ приемов работы с ножницами. Беседа о правилах работы с ножницами. Показ приемов разрезания полосок бумаги. Игра «Билетики». Выполнение аппликации на тему «Билетики».

Тема 2. Украсим концы шарфика узором.

Практика. Сюрпризный момент. Рассматривание концов шарфика и узоров на нем. Показ приемов выполнения работ. Игра «Помоги украсить шарфик Мишке». Выполнение аппликации на тему «Украсим концы шарфика узором».

Тема 3. Украсим платочек.

Практика: Сюрпризный момент – приход Петрушки. Игра «Составь узор». Показ способов вырезывания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Украсим платочек».

Тема 4. Солнышко.

Практика. Рассматривание иллюстрации с изображением солнышка. Напоминание способов вырезывания и наклеивания полосок. Выполнение аппликации на тему «Солнышко».

Раздел: Разрезание по сгибу

Тема 5. Осенний букет (работа с фигурными дыроколами).

Теория. Понятие «Парное вырезывание».

Практика. Рассматривание картины с изображением осеннего пейзажа. Игра «Составь узор». Выполнение аппликации на тему «Осенний букет».

Тема 6. Дары осени.

Практика. Игра «Укрась витрину фруктами». Выполнение аппликации на тему «Дары осени». Игра «Магазин».

Тема 7. Украсим сарафан.

Практика. Игровая ситуация. Игра «Укрась сарафан». Повторение приемов вырезывания и компоновки элементов узора. Выполнение аппликации на тему «Украсим сарафан». Игра «Найди куклу».

Тема 8. Шапочка с узором.

Практика: Рассматривание силуэта шапочки. Рассматривание вариантов компоновки узора на шапочке. Освоение приемов вырезания деталей. Выполнение аппликации на тему «Шапочка с узором». Игра «Магазин».

Раздел. Силуэтное вырезывание.

Тема 9. Грибы. (работа с фигурными дыроколами)

Теория. Понятие «Парное вырезание одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое».

Практика. Беседа о грибах. Рассматривание образца выполненной работы. Показ приемов вырезывания шляпок и ножек. Задание «Выбери исходные формы для грибов». Выполнение аппликации на тему «Грибы». Игра «Найди и назови такой же цвет».

Тема 10. Бабочка (работа с бросовым материалом).

Практика. Загадка о бабочке. Рассматривание иллюстрации с изображением бабочки. Показ приемов выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Бабочка». Игра «Выбери бабочку».

Тема 11. Цыпленок (работа на бумажных тарелках).

Практика. Рассматривание картинок с изображением цыпленка. Выкладывание силуэта цыпленка по частям. Показ приемов вырезывания деталей из квадратов. Выполнение аппликации на тему «Цыпленок».

Тема 12. Рыбки в аквариуме.

Практика. Стихотворение о рыбках. Игра «Рыбки». Рассматривание образца. Показ приемов вырезывания и последовательности наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Рыбки в аквариуме». Игра «Рыбки в аквариуме».

Раздел. Использование бросового материала.

Тема 13. Снежинка.

Теория. Понятие «Составление узора снежинок из полосок».

Практика. Загадка о снежинке. Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок разной величины. Показ приемов вырезывания и наклеивания снежинок из салфеток. Выполнение аппликаций на тему «Снежинка».

Тема 14. Сказочный домик.

Практика. Сюрпризный момент. Беседа с детьми. Показ последовательности выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Сказочный домик».

Тема 15. Снегурочка.

Практика. Показ и рассматривание образца аппликации. Показ последовательности выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Снегурочка».

Тема 16. Дед Мороз.

Практика. Загадка про Деда Мороза. Показ и рассматривание образца аппликации. Показ способов вырезывания и применения в работе бросового материала. Выполнение аппликации на тему «Дед Мороз».

Раздел. Конструирование.

Тема 17. Новогодняя елка. (работа с бросовым материалом)

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних елок. Показ способов вырезания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Новогодняя елка». Игра «Укрась елочку».

Тема 18. Санки.

Практика. Сюрпризный момент. Рассматривание игрушки – санки. Показ приемов сборки санок. Повторный показ. Выполнение работы на тему «Санки». Игра «Покатай на санях куклу».

Тема 19. Зайчик (открытка).

Теория. Понятие «Открытка».

Практика. Показ и рассматривание открытки с изображением зайчика. Показ способов наклеивания деталей на готовую форму. Выполнение аппликации на тему «Открытка». Игра «Придумай новогоднее поздравление».

Вариативная часть: придумать и дополнить украшения к открытке.

Тема 20. Снеговик.

Практика. Рассматривание новогодней открытки-игрушки. Освоение способов наклеивания деталей на готовую форму. Выполнение работы на тему «Снеговик». Задание «Выбери самого необычного снеговика».

Раздел. Обрывная аппликация.

Тема 21. Зимняя картинка.

Практика. Рассматривание картинок с изображением зимних пейзажей выполненных способом обрывной аппликации. Совместное составление зимних композиций педагога вместе с детьми. Выполнение аппликации на тему «Зимняя картинка». Выставка детских работ.

Тема 22. Гусеница.

Теория. Понятие «Обрывание бумаги по контуру или силуэту».

Практика. Рассматривание образца с изображением гусеницы. Показ способов обрывания и наклеивания деталей. Показ разных способов размещения гусеницы на листе. Выполнение аппликации на тему «Гусеница».

Тема 23. Ваза.

Практика. Рассматривание композиции вазы с цветами, выполненными в стиле обрывной аппликации. Напоминание способов выполнения работы и способов наклеивания силуэта полосками рваной бумаги. Выполнение аппликации на тему «Ваза». Выставка детских работ.

Тема 24. На морском дне.

Практика. Рассматривание разных аппликаций на морскую тему. Беседа о технике выполнения работы. Показ способов и приемов выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «На морском дне». Выставка детских работ.

Раздел. Коллективная работа.

Тема 25. Праздничная открытка для мам. (работа с салфетками)

Теория. Понятие «Симметричное вырезывание предметов сложной формы (вазы) по нарисованному контуру».

Практика. Задание «Узнай предмет». Задание «Узнай цветочку». Показ приемов складывания и объяснение задания. Выполнение аппликации на тему «Праздничная открытка для мам». Коллективная работа (объединение цветов в единый сюжет). Анализ детских работ.

Тема 26. Весна пришла.

Практика. Загадка о весне. Беседа о признаках весны, ее приметах. Рассматривание иллюстраций с изображением весны. Показ приемов последовательности наклеивания полосок и расположения их на общем фоне. Выполнение аппликации на тему «Весна пришла». Совместное рассматривание с детьми получившейся картинке.

Тема 27. Цветы (использование бумаги для скрапбукинга).

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов. Показ способов выполнения работы и приемов. Выполнение аппликации на тему «Цветы». Совместная работа педагога с детьми. Выставка работ для родителей.

Тема 28. На лужайке.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением животных на лужайке. Распределение заданий по подгруппам. Совместная работа детей с педагогом. Выставка детских работ.

Раздел. Разрезание по диагонали.

Тема 29. Елочки.

Теория: Понятие «Вырезание треугольников из квадратов».

Практика. Загадка о елке. Показ и рассматривание образца. Вопросы к детям. Показ приемов разрезания. Выполнение аппликации на тему «Елочки». Рассматривание детских работ на общем стенде. Задание «Найди елочку похожую на пирамидку».

Тема 30. Кораблики.

Практика. Показ изображения парусной лодки. Показ способа вырезывания – закругления углов у прямоугольника ребенком. Повторный показ приемов вырезывания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Кораблики». Игра «Какая лодка самая быстрая».

Тема 31. Машина.

Практика. Игра «Какие бывают грузовые автомобили». Рассматривание образцов автомобилей. Показ приемов вырезания. Показ наклеивания изображения на фон. Выполнение аппликации на тему «Машина». Рассматривание детских работ.

Тема 32. Ракета летит в космос. (работа с бумагой для квиллинга)

Практика. Рассматривание портрета Ю.А. Гагарина. Беседа. Рассматривание ракеты и показ образца работы. Показ приемов закругления деталей. Показ способов вырезания. Показ способов расположения деталей на бумаге. Выполнение аппликации на тему «Ракета летит в космос». Задание «Придумай рассказ о своей ракете».

Раздел. Составление композиций из готовых форм.

Тема 33. Жираф.

Теория. Понятие «Надрезание полоску».

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением жирафа. Беседа о животных. Показ способов и приемов вырезывания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Жираф». Выставка детских работ для родителей «Жирафы на прогулке».

Тема 34. Березка и солнышко (работа с бумагой для квиллинга).

Практика. Рассматривание иллюстраций о весне с изображением березовой рощи. Напоминание приемов нарезания полосок определенной ширины для закручивания. Показ способа закручивания полосок. Выполнение аппликации на тему «Березка и солнышко». Экскурсия «По березовой роще».

Тема 35. Клоун. (работа с бумагой для скрапбукинга)

Практика. Рассматривание цирковой афиши. Беседа об артистах цирка. Показ способов и приемов вырезывания. Показ поэтапного наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Клоун». Оформление цирковой афиши.

Тема 36. Ландыши. Итоговое занятие.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением ландышей. Показ приемов и способов вырезания цветов. Выполнение аппликаций на тему «Ландыши». Выставка детских работ. Оформление общего фриза. Подведение итогов за год. Оценка и самооценка личных результатов.

Содержание учебно - тематического плана 2-го года обучения

Раздел. Силуэтное вырезывание.

Тема 1. Кисти и гроздь ягод (вводное занятие).

Теория. Цели и задачи программы 2-го года обучения. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Понятие «Вырезывание предметов по нарисованному контуру».

Практика. Рассматривание картинок с изображением ягод смородины, винограда, рябины. Сравнение форм. Показ приемов вырезания тонких черешков из узкого прямоугольника. Выполнение аппликации на тему «Кисти и гроздь ягод». Анализ детских работ (приход игрового персонажа Петрушки).

Тема 2. Осенние листья (работа с шаблонами).

Практика. Игровое упражнение «Осенние листья. Рассматривание осенних листьев. Показ способов и приемов вырезывания, показ работы с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Осенние листья». Игра «Кто больше назовет цветов и оттенков осенних лист».

Тема 3. Грибная фантазия (работа с фигурным дыроколом).

Практика. Показ репродукций с изображением натюрмортов, беседа. Показ приемов вырезывания и наклеивания готовых форм. Показ композиционно правильного размещения предметов. Выполнение аппликации на тему «Грибная фантазия». Выставка детских работ.

Вариативная часть. Наклеить детали, выполненные фигурным дыроколом.

Тема 4. Черепаха (работа с бумагой для скрапбукинга).

Практика. Показ и рассматривание образца с изображением черепахи. Показ способов вырезывания и наклеивания деталей, расположения их на листе. Выполнение аппликации на тему «Черепаха». Выставка детских работ.

Раздел. Обрывная аппликация.

Тема 5. Осеннее дерево.

Теория. Понятие «Вырезание двойных силуэтов разных деревьев».

Практика. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Спор деревьев». Рассматривание репродукций картин с изображением разных деревьев. Рассматривание вариативных образцов. Напоминание способов симметричного вырезывания. Показ приема обрывной аппликации и метода применения в работе. Выполнение аппликации на тему «Осеннее дерево». Выставка детских работ для родителей.

Тема 6. Ваза с букетом.

Практика. Показ и рассматривание картин с изображением натюрморта. Показ образца и приемов вырезания вазы. Напоминание о приемах

обрывания листьев, подборе цветов для листьев. Выполнение аппликации на тему «Ваза с букетом». Выставка детских работ.

Тема 7. Избушка на курьих ножках.

Практика. Чтение стихотворения С. Есенина «Колдунья». Рассматривание изображения избушки. Показ способов изображения и приемов вырезывания и обрывания деталей. Показ компоновки элементов композиции. Выполнение аппликации на тему «Избушка на курьих ножках». Выставка детских работ.

Вариативная часть: нарисовать Бабу-Ягу.

Тема 8. На дне морском.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением обитателей подводного мира. Показ способов выполнения работы. Совместная работа детей с педагогом по схеме. Выполнение аппликации на тему «На дне морском». Выставка детских работ «Обитатели морского дна».

Раздел. Работа с шаблонами.

Тема 9. Летят перелетные птицы.

Теория. Понятие «Сюжеты знакомой сказки».

Практика. Игровая ситуация. Показ способов вырезывания птиц. Показ вариантов наклеивания птиц. Выполнение аппликации на тему «Летят перелетные птицы». Рассматривание готовых композиций.

Тема 10. Корова.

Практика. Рассматривание образца. Показ способов изображения и размещения деталей. Показ последовательности выполнения работы. Совместная с педагогом выполнение аппликации на тему «Корова». Выставка детских работ «Наш двор».

Тема 11. Веселый клоун.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов. Показ способов изображения и последовательности выполнения работы. Работа с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Веселый клоун». Выставка детских работ.

Вариативная часть: Нарисовать клоуну цирковые атрибуты.

Тема 12. Птичка – невеличка.

Практика. Рассматривание образца птички. Показ работы с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Птичка- невеличка». Анализ детских работ.

Раздел. Использование бросового материала.

Тема 13. Цветочные снежинки.

Теория. Понятие «Снежинка из бумаги».

Практика. Показ снежинок вырезанных из цветной фольги и фантиков от конфет. Показ способов вырезания снежинок при помощи схемы. Рассматривание технологической карты «Снежинка». Выполнение аппликации на тему «Цветочные снежинки». Рассматривание вариантов композиций, которые можно составить из вырезанных снежинок.

Тема 14. Елочные украшения.

Практика. Рассматривание елочных игрушек сделанных из бумаги. Показ способов сборки елочных игрушек из бумаги. Выполнение работы на тему «Елочные украшения».

Тема 15. Карнавальная маска.

Практика. Рассматривание карнавальной маски. Выбор материала для работы. Выполнение аппликации на тему «Карнавальная маска». Игра «Узнай маску».

Тема 16. Новогодняя ветка.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением сосновой ветки. Напоминание приемов вырезания ветки. Выполнение аппликации на тему «Новогодняя ветка». Выставка детских работ.

Раздел. Складывание гармошкой.

Тема 17. Открытка «Снеговик».

Практика. Рассматривание новогодних открыток. Показ способов и приемов изготовления открытки. Выполнение аппликации на тему «Снеговик». Выставка открыток на стенде для родителей.

Тема 18. Яблоко с гусеницей.

Теория. Понятие «Складывание бумаги гармошкой».

Практика. Рассматривание образца работы. Показ приемов выполнения аппликации. Выполнение аппликации на тему «Яблоко с гусеницей». Анализ детских работ.

Тема 19. Ежики.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением ежей. Беседа. Показ приемов и способов складывания и склеивания деталей. Поэтапный показ приемов наклеивания. Выполнение аппликации на тему «Ежики». Выставка детских работ.

Тема 20. Таксы на прогулке

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Беседа. Показ образца и способа выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Таксы на прогулке». Игра «Выбери самую интересную работу».

Раздел. Использование графических и каллиграфических элементов.

Тема 21. Перо Жар – Птицы.

Теория. Понятие «Графические и каллиграфические элементы в аппликации».

Практика. Чтение стихотворения В. Набокова «Перо». Рассматривание пера павлина. Показ вариантов аппликативного, живописного и графического решения образа. Пояснение отдельных художественных приемов изображения «глаза» на перо Жар – Птицы. Выполнение аппликации на тему «Перо Жар - Птицы». Оформление выставки «Здесь пролетала Жар - Птица».

Тема 22. Голуби на крыше.

Практика. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Весна». Показ незавершенной композиции, с черепичной крышей на фоне ярко голубого

неба. Показ вариантов силуэтов для уточнения представления детей о строении тела голубя. Показ выполнения вариантов графических бордюров – петли или волны разной высоты и кривизны. Выполнение аппликации на тему «Голуби на крыше». Оформление выставки «Голуби на крыше».

Тема 23. По горам, по долам (работа с фактурной бумагой).

Практика. Рассматривание репродукций и фотографий на тему «По горам, по долам». Показ вариантов горных пейзажей. Уточнение о построении композиции. Напоминание способа ленточной аппликации из смятой фактурной бумаги, сложенной гармошкой. Показ рисования овечек. Выполнение аппликации на тему «По горам, по долам». Экспресс – выставка «По горам, по долам».

Тема 24. Золотой петушок.

Практика. Чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Вспомнить узоры, которые дети рисовали на предыдущих занятиях, способы и приемы аппликации, которые дети применяли в своих работах ранее. Напоминание последовательности выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Золотой петушок». Оформление выставки «Золотой петушок».

Раздел. Конструирование.

Тема 25. Мамины цветы.

Теория: Понятие «Объемные цветки из салфеток».

Практика. Беседа о празднике мам. Рассматривание образца ветки с цветами. Показ способов выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Мамины цветы». Выставка детских работ «Букет для мам».

Тема 26. Попугай в клетке.

Практика. Рассматривание образца изделия. Показ приемов и способов изготовления игрушки. Выполнение аппликации на тему «Попугай в клетке». Выставка детских работ «Птичий переполох».

Тема 27. Гриб – мухомор.

Практика. Рассматривание образца гриба. Поэтапный показ способов выполнения работы. Совместная работа детей с педагогом. Выполнение аппликации на тему «Гриб – мухомор». Выставка детских работ для родителей.

Тема 28. Мышка.

Практика. Показ и рассматривание образца игрушки – мышки. Показ деталей для вырезывания. Работа с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Мышка». Выставка изготовленных игрушек для детей и взрослых.

Раздел. Плетение.

Тема 29. Плетеный коврик.

Теория. Понятие «Плетение».

Практика. Рассматривание плетеных ковриков и разных способов их плетения. Показ способа плетения в шахматном порядке. Показ способа вырезания ножницами по прямой линии, не доходя до края. Выполнение аппликации на тему «Плетеный коврик». Рассматривание детских работ.

Тема 30. Закладка в книгу.

Практика. Показ нескольких книг, страницы которых переложены разными закладками. Показ и рассматривание закладок с прорезным декором и элементами плетения. Показ способов изготовления закладок. Рассматривание схемы с элементами прорезного декора. Выполнение аппликации на тему «Закладка в книгу».

Тема 31. Корзина.

Практика. Чтение стихотворения М. Файзуллиной «Корзина». Показ и рассматривание корзин. Показ способов плетения корзины. Показ способов последовательности выполнения работы. Показ схемы последовательности действий. Выполнение аппликации на тему «Корзина». Рассматривание детьми корзинок друг у друга.

Тема 32. Веселые косички.

Практика. Рассматривание образца работы с изображением девочки с косичками. Показ способов плетения косичек в три ряда. Повторный показ способов плетения косички. Выполнение аппликации на тему «Веселые косички». Наклеивание косичек на готовые силуэты.

Раздел. Коллективная работа.

Тема 33. Кудрявые деревья. (Коллаж)

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением разных деревьев. Показ образцов деревьев, выполненных в разной технике. Выбор материала для работы. Выполнение аппликации на тему «Кудрявые деревья». Выставка детских работ для родителей.

Тема 34. Букет с папоротником. (Коллаж)

Практика. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет папоротника». Показ натюрморта из листьев папоротника. Составление аппликативных букетов из папоротника с солнечными зайчиками. Показ способов вырезания сложных по форме листьев и солнечных зайчиков. Выполнение аппликации на тему «Букет с папоротником». Экспресс – выставка.

Тема 35. Звезды и кометы. (Коллаж)

Практика. Чтение стихотворения В. Набокова «Движенье». Показ изображения кометы. Беседа о кометах. Показ способов вырезания пятилучевой звезды и выставление схемы. Пробное вырезывание на черновых листочках. Помощь педагога при освоении сложного способа. Выполнение аппликации на тему «Звезды и кометы». Оформление выставки.

Тема 36. Кто в лесу живет? (Коллаж) Итоговое занятие.

Практика. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Показ незавершенной панорамы леса. Показ приемов силуэтного вырезывания. Обдумывание вместе с детьми образа, выбор цвета и размера бумаги, определение способа вырезания животных. Выполнение аппликации на тему «Кто в лесу живет?» Выставка детских работ. Подведение итогов за год. Оценка и самооценка личных результатов.

1.4. Планируемые результаты В области личностного развития

1-й год обучения

Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет проявлять инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками). Умеет соблюдать правила поведения на занятиях. Проявляет ситуативный интерес к заданиям.	Умеет в любых ситуациях проявлять доброжелательность, внимательность, готовность помочь; Умеет ориентироваться на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения. Проявляет устойчивый интерес к занятиям.
2-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет проявлять волю и управлять своим поведением по требованию взрослого. Умеет проявлять устойчивый интерес к занятиям. Умеет самостоятельно решать поставленные задачи.	Умеет дифференцированно оценивать свои возможности. Умеет замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь. Умеет творчески решать проблемы (способен к созданию нового продукта, отличающегося оригинальностью, вариативностью).

В области усвоения метапредметных умений

1-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет выражать свое отношение к результату своего и чужого труда. Умеет планировать свои действия и на элементарном уровне анализировать работу по аппликации. Умеет контролировать и оценивать свою работу под руководством взрослого.	Умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий и удерживать ее в течение занятия. Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму.
2-й год обучения	
Базовый уровень.	Повышенный уровень
Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму. Умеет применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции. Умеет использовать наглядные модели в процессе выполнения заданий. Умеет работать в паре, группе.	Удерживает цель деятельности до получения результата. Умеет оценивать собственную работу и работу товарища по заданному алгоритму. Умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения во взаимодействии с детьми и взрослыми. Умеет самостоятельно действовать, настойчиво добиваться решения поставленных задач в аппликации.

В области усвоения предметных знаний и умений

1-й год обучения

Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), выстраивает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза). Умеет определять холодные цвета, различать их оттенки по степени яркости. Умеет дополнять аппликацию по своему воображению при помощи рисунка. Умеет создавать сюжетные композиции в совместной работе с педагогом. Умеет использовать в работе разные изобразительные материалы, самостоятельно придумывать замысел аппликации. Умеет передавать некоторые индивидуальные признаки объектов и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации. Умеет создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.	Умеет передавать форму, строение предметов практически без искажений, свободно работать с шаблонами и вырезать по контуру. Умеет использовать разные технические приемы вырезывания (силуэтное, парное вырезывание). Умеет выделять в композиции главное: основные действующие лица или предметы. Умеет различать оттенки по степени яркости. Умеет проявлять оригинальность в выборе сюжета и способов его изображения. Умеет дополнять работу, дорисовывая в ней сложные узоры или детали для данной композиции. Умеет создавать более сложные композиции на разные темы. Свободно владеет разными видами художественных материалов при изображении различных композиций и применяет их самостоятельно. Умеет проявлять творчество и оригинальность в своих работах.

2-й год обучения

Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет изображать характерные особенности предметов и передавать их средствами аппликации. Умеет использовать в аппликации разный набор материалов, фломастеры, цветные карандаши). Свободно владеет ножницами при	Умеет изображать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет соединять в одной аппликации разные материалы для создания выразительного образа. Умеет различать разнообразие цветов

выполнении задания. Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, величиной. Умеет выстраивать композицию в аппликации, передавать движение людей и животных Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. Владеет и применяет в своих работах нетрадиционные техники аппликации (обрывание, мозаика, работа с бросовым материалом).	и оттенков, строить композицию работы. Умеет использовать в аппликации разные материалы и способы создания изображения, создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации идеи, свободно применяет в работе нетрадиционные способы аппликации. Умеет определять жанр изобразительного искусства - декоративно-прикладное творчество. Проявляет оригинальность в изображении композиций.
---	--

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

В 2016-2017 учебном году количество учебных недель – 36, количество учебных дней - 210.

Даты начала и окончания учебных периодов (этапов):

1 период: с 15.09 – 31.12;

2 период: с 09.01 – 31.05.

Место проведения: СРР «АБВГДейка», кабинет №8 .

Форма проведения занятий: групповая.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

1.Наличие учебного кабинета, оснащенного в соответствии с нормами СанПин всем необходимым условиям.

2. Мебель, соответствующая ростовой группе.

3. Интерактивная доска, компьютер, принтер.

4. В кабинете имеются: навесная доска, магнитная доска, демонстрационный материал к каждому занятию, клей карандаш и ножницы на каждого ребенка, наборы цветных карандашей и фломастеров, фигурные дыроколы, наборы цветной бумаги и картона, шаблоны на каждого ребенка к разным видам занятий, бумага для скрапбуккинга и квиллинга. А также все необходимые предметы для применения техники нетрадиционной аппликации: ватные палочки, диски, бумажные тарелочки, салфетки и т.п.

Информационное обеспечение

Обучающие видео-материалы: «Дидактические игры по изобразительности для дошкольников» prostodelkino.com., мастер-класс Светланы Погодиной www.youtube.com., игры для дошкольников

www.youtube.com. Интернет источники: www.nsportal.ru, www.ped-kopilka.ru, www.dohcolonoc.ru, www.maam.ru, www.razym.ru

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования, владеет различными методиками аппликации, ориентируется в новых технологиях и применяет их на своих занятиях.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основными формами отслеживания образовательных результатов выступают материалы анкетирования родителей, наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются аналитические записки, свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставки детских работ, работа с родителями, работы учащихся, участие в конкурсном движении.

2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, диагностические методики. Педагогическое изучение проводится по следующим показателям: творческие способности, владение техниками, владение формой. Используются дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий. Личностное развитие отслеживается с помощью проективных методик, наблюдения и бесед.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года.

Педагогическая диагностика **предметных результатов** проводится с целью выявления уровня знаний основ изобразительности (аппликация), владения техниками аппликации, уровня творческих способностей (самостоятельность замысла, оригинальность изображения). Используются: наблюдение, диагностические задания по методикам Т.С. Комаровой, С.В. Погодиной.

Диагностика **личностных результатов** проводится с целью выявления интереса к процессуальной и результативной стороне обучения, выявления смыслообразующих мотивов. Включает в себя: беседу о значимости предмета, диагностическую карту наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), методику «Лесенка» (авт. Т. Дембо – С.Я. Рубинштейн).

Диагностика **метапредметных результатов** проводится с целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных

учебных действий. Данная диагностика проводится при помощи диагностической карты наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), методики «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман).

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» направлена на освоение учащимися изображений окружающих предметов и явлений и развитие художественного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» включает в себя следующие разделы: «Разрезание на полоски», «Разрезание по сгибу», «Силуэтное вырезывание», «Использование бросового материала», «Конструирование», «Обрывная аппликация», «Коллективная работа», «Разрезание по диагонали», «Составление композиций из готовых форм», «Работа с шаблонами», «Складывание гармошкой», «Использование графических и каллиграфических элементов», «Плетение».

Для развития творческих способностей дошкольников на занятиях используются следующие технологии, методы и приемы:

игровые технологии

Игровые технологии используются как в начале занятия (например, в форме сюрпризного момента: приход игрового персонажа) так и в конце (в форме игровых заданий для анализа детских работ: например «Выбери самую красивую снежинку»). На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы, дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...», «Найди ошибку», «Подбери цвет», «Составь узор».

Игры - загадки используются для проверки знаний, находчивости, они развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение рассуждать, делать выводы («Узнай цветом», «Кто больше назовет цветов и оттенков осенних листьев?»).

В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения («Магазин игрушек»). Занятия построены так, чтобы вызывать у старших дошкольников желание рассказывать о своей работе или работе своего товарища («Придумай рассказ о своей ракете»), обосновывать свой выбор.

Объяснительно - иллюстративный метод является основным в преподавании изобразительной деятельности, так как наглядность и показ позволяет дошкольнику лучше усвоить полученный материал.

Метод сотворчества педагога с детьми способствует их творческим проявлениям в аппликации, эффективен при создании коллективных композиций. Например: мини-экскурсия «Прогулка по березовой роще».

Мультимедийные технологии позволяют сделать занятие привлекательным, осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и

усиливают усвоение материала («Правильная посадка при работе с ножницами», «Держи ножницы правильно»).

Здоровье сберегающие технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния учащихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни (физкультминутки, пальчиковые игры).

Методика изобразительных занятий направлена не только на эстетическое развитие дошкольников, но и на развитие мышления. На многих занятиях для выполнения заданий используются такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Графические упражнения (работа с трафаретами и шаблонами) предназначены для формирования устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц руки, отработки ловкости во владении карандашом.

Пальчиковые игры способствуют активизации моторики рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционные техники аппликации развивают воображение, творческое мышление и творческую активность. Они универсальны в использовании, технология их выполнения интересна и доступна, привлекательны для детей, так как открывают больше возможностей выражения собственных фантазий и желаний. На занятиях примеряются такие технологии, как:

Бумагокручение, квиллинг – скручивание длинных и узких полосок бумаги в спиральки, видоизменение их формы и составление из полученных деталей объемных или плоскостных композиций.

Обрывание - мозаика – маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура.

Обрывание по контуру – цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета.

Коллаж – сочетание в работе разнообразных материалов.

Переpleтение – полоски бумаги протаскиваются сквозь основу, надрезанную на полоски.

Аппликация из ваты – вата выкладывается тонким слоем на бумагу и приклеивается.

Скатывание салфеток – бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий, включающие в себя, пять основных частей.

В структуру занятия включены пальчиковые игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики рук.

1-я часть - *Вводная*. Организационный момент включает в себя приветствия, игру, (загадки) для формирования положительного настроения на занятие. Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную

работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

2-я часть - *Мотивационный момент* (создание проблемной ситуации);

3-я часть - *Основная*. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она включает в себя повторение пройденного материала с целью введения в новую тему, рассмотрение нового материала, В данную часть занятия входит беседа, загадки, выполнение заданий.

4-я часть - *Физминутка*, которая позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.

5-я часть - *Подведение итогов*, анализ выполненной работы.

Методическое обеспечение программы составляет:

- тематическая папка по аппликации 1 и 2 год обучения;
- информационные материалы для родителей: «Рекомендации по работе с бумагой», «Обрывная аппликация»;
- демонстрационный материал по аппликации: 1 год обучения, 2 год обучения ко всем разделам программы, иллюстрации к временам года, к темам: «Силуэтное вырезывание», «Плетение». Образцы игрушек выполненных из бумаги.

- дидактические материалы к программе:

1. Игровые дидактические пособия ; трафареты и шаблоны к разделам «Составление композиций из готовых форм», « Конструирование», « Работа с шаблонами».

2. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подберем цвета для картинок», «Какой формы бывает?»

3. Дидактические пальчиковые игры.

Список использованной литературы

1. Ануфриев, А.А. Психология творчества. Учебное пособие для педагогов / А.А. Ануфриев. – М.: Инфра-М, 2013. – С. 456-459.
2. Басина, Н.Е. С кисточкой и музыкой в ладошке. Программа музыкально-эстетического воспитания детей 3-7 лет / Н.Е. Басина. – М.: Линка-Пресс, 1997. – 124 с.
3. Белополова, Ю. Диагностика познавательных процессов / Ю. Белополова. – М.: Инфра-М, 2013. – 245 с.
4. Ветрук, Н.Р. Особенности развития творческого воображения с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях в детском саду / Н.Р. Ветрук // Дошкольное воспитание. – 2010. – 32. – С. 24-32
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17
6. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Учебное пособие для педагогов / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2007. – С. 72-75.
7. Дарьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Дарьева. – М.: Просвещение, 1999. – 102 с

8. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб: ООО Детство-пресс, 2011. – 528с.
9. Дудецкий, А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества / А.Я. Дудецкий. – М.: Инфра-М, 2012. – 354 с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М., 2012. – 36 с.
11. Комарова, Т. С. Красота. Радость. Творчество : программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина, О. Ю. Зырянова. – Москва : 2014. – 128 с. .
12. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
14. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.
15. Лыкова, И.А. Дошкольная педагогика. Изобразительная деятельность в детском саду /И.А. Лыкова. – М.: Сфера, 2011. – 200 с.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. – Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: /http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/10/Project_DOG.Pdf.
17. Мужина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мужина. – М.: Академия, 1998. – 456с.
18. Никологорская, О.А. Волшебные краски. Художественная энциклопедия / О.А. Никологорская. – М.: АСТ-Пресс, 1999. -235с.
19. Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы №553-пп от 28.06.2013г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/doc/329301/#&panel1-1&panel2-1>.
20. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика. – 3-изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368с.
21. Погодина, С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы / С.В. Погодина. – М.: ВАКО, 2016. – 128с.
22. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <http://dopeду.ru/> // Дополнительное образование и

воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.

23. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09. // Вестник образования России. – 2013. – №12. – 28с.

24. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю.В. Рузанова. – М.: Сфера, 2010. – 256 с.

25. Рыбалко, Ю.А. Диагностика творческой деятельности / Ю.А. Рыбалко. – М.: Эксмо, 2013. – 263с.

26. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014. №33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

27. Смирнова, М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. Диагностический журнал / М.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.

28. Сорокин, Г.Л. Воображение и фантазия в дошкольном возрасте / Г.Л. Сорокин // Вопросы психологии. – 2011. – №2. – 58 с.

29. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> // Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

30. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений / Г.А. Урунтаева. – 2-е изд. – М.: Академия, 1997. – 336с.

31. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Рабочая тетрадь / А.А. Фатеева. – Ярославль, 2004. – 32с.

32. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

33. Шайдурова, Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-пресс, 2010. – 68 с.

34. Швайко, Г.С. Изобразительная деятельность в дошкольном учреждении. Методическое пособие / Г.С. Швайко. – М. 1999. – С. 20-28.

35. Шульгина, О.Л. Нетрадиционные техники рисования на занятиях в детском саду О.Л. Шульгина // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 25-31

36. Яковлева, Е.Е. Воображение и творчество на занятиях в детском саду / Е.Е. Яковлева // Дошкольное воспитание. – 2012. – 33. – С. 22-28

Список использованной литературы для детей и родителей

1. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто / Г.К. Берсенева. – М.: Астрель, 2001. – 64с.
2. Гибсон, Р. Наши руки не для скуки / Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 1997. – 64с.
3. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. – 100с.
4. Комарова, Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе / Т.С. Комарова, О.Ю. Зарянова, Л.И. Иванова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 154с.
5. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное / В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 143с.
6. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем / И.А. Лыкова. – М.: АСТ, 2001. – 132 с.
7. Лыкова, И.А. Мастерилка / И.А. Лыкова. – М.: АСТ, 1998. – 25с.
8. Манчей, М.Я. Картины из искусственных цветов / М.Я. Манчей. – М.: АРТ-Родник, 2007. – 33с.
9. Мелик-Пашаев, А.А. Художник в каждом ребёнке / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Просвещение, 2008. – 175с.
10. Проснякова, Т. Уроки мастерства / Т. Проснякова. – Самара: Учебная литература, 2002. – 120с.
11. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе / А.А. Рутковская. – СПб: Нева, 2001. – 188с.
12. Столяренко, Л.Д. Психология / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2013. – 541 с.
13. Шайдунова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – С. 120-128.

Интернет ресурсы

1. www.900igr.net.
2. www.bukvar.edu.ru.
3. www.prepodavanie.narod.ru.
4. www.detskiysad.ru.
5. www.pedlib.ru.
6. www.govorishka.ucoz.ru
7. www.lutiksol.narod2.ru
8. www.psy.msu.ru/science/autoref/zapunidi/zapunidi_diss.pdf
9. www.firo.ru
10. www.maam.ru