

**Управление образования администрации г.Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г.Оренбурга**

**Согласовано**  
НМС МАУДО ЦДТ г.Оренбурга  
Протокол № 111  
от 01.09. 2020 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*художественной направленности*  
«Волшебная кисточка»**

**Возраст учащихся – 5-7лет**  
**Срок реализации – 1 год**

**Автор-составитель:**  
***Юшина Татьяна Юрьевна,***  
педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

**г. Оренбург  
2020 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

#### **1.2. Цель и задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- цель
- задачи

#### **1.3. Содержание программы**

- учебный план
- учебно-тематический план
- содержание учебно-тематического плана

#### **1.4. Планируемые результаты**

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1. Календарный учебный график**

#### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.3. Формы аттестации и контроля**

#### **2.4. Оценочные материалы**

#### **2.5. Методические материалы**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» предназначена для организации деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на их приобщение к изобразительной и творческой деятельности, развитие личностного адаптационного потенциала.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### ***Направленность дополнительной общеобразовательной программы***

Программа «Волшебная кисточка» имеет ***художественную направленность***, по сроку реализации рассчитана ***на 1 год обучения***, по уровню реализации носит ***ознакомительный характер (стартовый уровень)***, содержание программы адаптировано к индивидуальным возможностям и ограничениям учащихся по программе.

### ***Актуальность дополнительной общеобразовательной программы***

Актуальность реализации программы связана с решением государственной практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - детей с ОВЗ). Признание права любого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики, зафиксированные в нормативно-правовых документах (Закон «Об образовании в РФ», Государственная программа РФ «Доступная среда», Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»). Стержневым компонентом модели социальной адаптации детей с ОВЗ в процессе дополнительного образования является достижение их успешной социализации в обществе. Средством достижения поставленной цели является творческая деятельность и, в первую очередь, изобразительная

деятельность и декоративно-прикладное творчество за счет положительного влияния на целостное развитие личности.

Обучение по программе «Волшебная кисточка» способствует развитию воображения, дифференцированного восприятия предметов окружающей действительности (форма, размер, цвет, оттенки), пространственного мышления, мелкой моторики руки детей с ограниченными возможностями здоровья. Ознакомление с новыми техниками, приемами рисования на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, изучение образцов мирового изобразительного творчества расширяет кругозор ребенка, развивает мышление, формирует социально значимые качества.

Занимаясь творческой деятельностью, ребенок с особенностями здоровья приобретает ощущение собственной, личностной ценности. В результате активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для обучающегося. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Подкрепляет актуальность реализации программы влияние изобразительной деятельности на развитие мелкой моторики руки, служащей условием развития мышления и речи особых детей. Участвуя в изобразительной деятельности как творческой, ребенок с ОВЗ может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению.

*Педагогическая целесообразность* программы связана с пропедевтической функцией изобразительной деятельности, связанной с подготовкой руки особых детей к обучению письму в школе и положительным влиянием на формирование эмоционального равновесия.

### ***Отличительные особенности программы***

При разработке программы были использованы материалы рабочей программы по социализации детей с ОВЗ средствами изотерапии «Этот разноцветный мир» (авт.-сост. - Рябова М. С., Алексин, 2017 г.), примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями (под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, Санкт-Петербург 2014 г.). Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» содержит описание занятий с использованием различных техник и способов изображения («коллаж», «пальчиковая живопись», «оттиск различными предметами», «тычок жесткой кистью», «пластилиновые картинки», «обрывная аппликация» и др.).

В процессе обучения дети с ОВЗ знакомятся с основами изобразительной деятельности по традиционной методике. По целевому назначению программу отличает ориентация на развитие графических умений, скоординированность движений, правильность передачи формы, цвета, пропорций. В методах обучения доминирует деятельность педагога

на организацию репродуктивных и тренировочно-имитационных упражнений.

### *Адресат программы*

Адресатом программы являются дошкольники 5-7 лет двух категорий ограничения здоровья: дети с детским церебральным параличом и дети с задержкой психического развития. Для данных категорий учащихся изобразительную деятельность является средством коррекции нарушенной познавательной деятельности, средством интеллектуального развития, средством эмоционально-эстетического воспитания.

Обе категории ограничения здоровья дошкольников объединяет медленное развитие познавательных процессов, влекущее за собой своеобразное познание мира.

Среди основных особенностей развития познавательных психических процессов выделяются:

- нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка с ДЦП, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи, внимание детей характеризуется характеризуется неустойчивостью и произвольностью;
- повышенная истощаемость всех психических процессов, выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности;
- повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящая к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой, к патологическому застреванию на отдельных фрагментах учебного материала, к "вязкости" мышления и др.
- бедность вербальных коммуникаций и отставание в развитии когнитивной сферы, обусловленные ограниченным запасом информации и знаний об окружении, устройстве мира.

Дети с указанными ограничениями здоровья испытывают затруднения при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предмета. Отмечается репродуктивный характер деятельности детей, снижение способности к творческому созданию новых образов.

Изобразительные навыки детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеют ряд качественных особенностей. У детей не сформированы даже элементарные навыки деятельности. Многие из них не только не понимают возможности отражения окружающей жизни, но порой даже не умеют правильно обращаться с карандашом, красками и бумагой, допуская при этом много

нелепых, неадекватных действий (разбрасывают их, протыкают карандашом бумагу, кусают, постукивают по бумаге, и пр.), которые сводятся к манипуляциям.

Изображения чрезвычайно примитивны как по форме, так и по содержанию. Целостный образ предмета в рисунке у детей с ограниченными возможностями создается очень медленно. В подавляющем большинстве у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют сюжетные изображения.

Формирование изобразительных движений в процессе обучения рисованию включает обучение умениям правильно держать эти инструменты и правильно пользоваться ими; умениям сознательно управлять движениями своих рук, добиваясь нужного качества и характера линий, мазков, форм. Овладение техникой изобразительной деятельности, необходимой для создания изображения, связано с сенсомоторным развитием ребенка.

В работах М. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Н. М. Сокольниковой, Е. В. Шорохова и др. отмечается, что успешное освоение изобразительной деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Поэтому огромное коррекционное значение в жизни детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата имеют занятия изобразительной деятельностью.

Несмотря на двигательные расстройства детей с ДЦП и нарушения пространственного восприятия обеих категорий ограничения здоровья, дети охотно занимаются изобразительной деятельностью, поскольку эта область открывает перед детьми с ограниченными возможностями очень много интересного, красивого, занимательного. Эта деятельность наиболее доступна для них. В процессе занятий формируются личностные качества ребенка — усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, желание как можно лучше исполнить свою работу, а параллельно с этим происходит совершенствование движений кисти и пальцев. Для умственного развития детей изобразительная деятельность выступает средством расширения запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

### ***Срок освоения программы и объем программы***

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» рассчитана на **1 год**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» составляет **36 часов аудиторной нагрузки**.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся с ОВЗ до 20 мин.

### ***Формы обучения и виды занятий по программе***

Групповые занятия обучения является основной формой обучения при реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисточка».

Программой предусмотрены все виды занятий: занятие – изучение нового материала, занятие закрепления и обобщения знания, комбинированное занятие. Доминирующим видом занятия является комбинированное.

Предлагаемые программой занятия реализуются *в традиционной и нетрадиционной формах* (занятие – игра, занятие – экскурсия, занятие – путешествие, занятие – выставка).

С целью поддержания внимания, мотивации и познавательного интереса в пределах одного занятия виды деятельности меняются: занятия по композиции сменяются викториной, работа декоративно-прикладного характера сменяется конкурсом или выставкой.

Выполнение целей и задач программ осуществляется через разнообразные ***формы организации обучения:***

*Фронтальная* – организация работы со всеми детьми одновременно.

*Групповая* - организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

*Индивидуальная форма работы* присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью социальной сети «ВКонтакте» по адресу: <https://vk.com/id591912023>.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудиоматериалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

### ***Режим занятий***

Занятия по программе «Волшебная кисточка» проводятся ***1 раз в неделю*** продолжительностью 25 минут.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 20 мин.

Занятия по программе «Волшебная кисточка» проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий– ***25 мин.***

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 20 мин.

## **1.2 Цель и задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие элементарных изобразительных умений и социально значимых качеств средствами изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

#### ***Воспитательные:***

1. Развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, мотивации достижений, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).
2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, изобразительной деятельности.
3. Развитие эстетических чувств, познавательного интереса и мотивации к изобразительной деятельности.

#### ***Обучающие:***

1. Формирование знаний об основных инструментах и материалах изобразительной деятельности и развитие умения ими пользоваться.
2. Развитие умения изображать предметы окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению.
3. Расширение представления детей о жанровом и видовом многообразии изобразительной деятельности и развитие технических умений изображения в них.
4. Формирование элементарных композиционных умений.
5. Развитие технических навыков и способов изображения в разных видах изобразительной деятельности.

#### ***Развивающие:***

1. Развитие пространственного восприятия.
2. Развитие аналитико-синтетического восприятия изображаемого предмета, явления, обобщенного представления об однородных предметах и сходных способах изображения.
3. Развитие мышления, памяти, речи, мелкой моторики руки.
4. Развитие коммуникативных качеств.
5. Формирование и развитие ИТ-компетентности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Введение в программу	1	1	-	Беседа, опрос
2	Линия и цвет	7	2	5	Анализ продуктов деятельности, предметная проба
3	Композиция на заданную тему	3	0,5	2,5	Анализ продуктов деятельности, предметная проба
4	Рисование с натуры, по памяти, по представлению	7	2	5	Анализ продуктов деятельности
5	Орнамент. Виды орнамента	3	0,5	2,5	Анализ продуктов деятельности
6	Виды и жанры в ИЗО	6	2	4	Наблюдение
7	Декоративно-прикладное творчество	3	0,5	2,5	Анализ продуктов деятельности, предметная проба
8	Сувениры к празднику	6	0	6	Анализ продуктов деятельности
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	<i>Введение в программу.</i>	1	1	-	
2.	<i>Линия и цвет.</i>	7	2	5	Беседа
	2.1 Волшебный карандаш.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	2.2 Волшебная кисточка.	1	0,5	0,5	Наблюдение предметная проба
	2.3 Главные краски в стране ИЗО.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба,
	2.4 Теплое и холодное.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	2.5 Цветные города в стране ИЗО.	1	-	1	Наблюдение, предметная проба
	2.6 Осенний колорит.	1	-	1	Наблюдение, предметная проба
	2.7 Что могут карандаши и кисти вместе	1	-	1	Наблюдение предметная проба и анализ
3.	<i>Композиция на заданную тему.</i>	3	0,5	2,5	
	3.1 Рисуем сказку.	1	0,5	0,5	Наблюдение предметная проба
	3.2 Зима в городе.	1	-	1	Наблюдение, предметная проба
	3.3 Путешествие в жаркие страны.	1	-	1	Беседа, наблюдение, анализ
4.	<i>Рисование с натуры, по памяти, по</i>	7	2	5	

	<i>представлению.</i>				
	4.1 Рисование с натуры. Рябина осенью.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	4.2 Снегири.	1	-	1	Беседа Наблюдение, предметная проба
	4.3 Симметрия. Снежинки.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	4.4 Дед Мороз.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	4.5 Снегурочка.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	4.6 Рыбки.	1	-	1	Наблюдение, предметная проба
	4.7 Бабочка.	1	-	1	Наблюдение, предметная проба
<b>5.</b>	<b><i>Орнамент. Виды орнамента.</i></b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	Беседа
	5.1 Орнамент.	1	0,5	0,5	
	5.2 Орнамент растительный.	1	-	1	Беседа, наблюдение, предметная проба
	5.3 Центрический орнамент.	1	-	1	Беседа, наблюдение, предметная проба
<b>6.</b>	<b><i>Виды и жанры в ИЗО</i></b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Беседа, наблюдение, практика
	6.1 Виды и жанры. Понятие «Вид» и «Жанр».	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная

					проба
	6.2 Виды и жанры. Жанр «Пейзаж». Линейная и воздушная перспектива.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	6.3 Виды и жанры. Жанр «Натюрморт».	1	0,5	0,5	Беседа наблюдение предметная проба
	6.4 Виды и жанры. Жанр «Портрет».	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	6.5 Виды и жанры. Мимика лица, основные пропорции.	1	-	1	Беседа, наблюдение, практика
	6.6 Виды и жанры. Портрет в сказочно – былинном жанре.	1	-	1	Беседа, наблюдение, практика
<b>7.</b>	<b><i>Декоративно рисование.</i></b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
	7.1 Декоративно прикладное искусство.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,
	7.2 Мезенская роспись.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, предметная проба
	7.3 Городецкая роспись.	1	-	1	Беседа, наблюдение, предметная проба
<b>8.</b>	<b><i>Сувениры к празднику.</i></b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
	8.1 Сувенир «Открытка ко дню детства».	2,5	-	2,5	Наблюдение, практика
	8.2 Сувенир «Открытка выпускников».	1	-	1	Наблюдение, предметная проба
	8.3 Сувенир для друга.	2,5	-	2,5	Наблюдение, предметная проба
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### **Раздел 1: Введение в программу. (1 ч.)**

*Теория.* Цели и задачи программы, ее структура. Основные используемые материалы и инструменты. Рабочее место, требования к нему. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности, пожарной безопасности.

### **Раздел 2: Линия и цвет. (7 ч.)**

#### ***Тема 1. Волшебный карандаш.***

*Теория.* История изобретения карандаша. Виды линий. Типы карандашей.

*Практика.* Упражнения по изображению разнохарактерных линий.

*Внеаудиторные задания:* Изображение дождя прерывистыми наклонными линиями.

#### ***Тема 2. Волшебная кисточка.***

*Теория.* Возможности художественной кисти как художественного средства. Основы работы кистью и красками.

*Практика.* Выполнение несложного орнамента кистью.

#### ***Тема 3. Главные краски в стране ИЗО.***

*Теория.* Три главные краски. Рассказ о сложных взаимоотношениях в мире красок.

*Практика.* Составление составных цветов.

#### ***Тема 4. Теплое и холодное.***

*Теория.* Понятие «Теплый цвет» и «Холодный цвет».

*Практика.* Выполнение задания на нюансовые отношения зеленого цвета.

*Внеаудиторные задания:* Изображение солнца теплыми цветами (красный, оранжевый, желтый), изображение дождя синим цветом.

#### ***Тема 5. Цветные города в стране ИЗО.***

*Практика.* Выполнение задания «Город в стране ИЗО», где живет одна краска.

#### ***Тема 6. Осенний колорит.***

*Практика.* Беседа о цветовой палитре, передающей осеннее настроение. Выполнение задания на передачу осеннего настроения по образцу.

***Тема 7. Что могут карандаши и кисточки вместе? (зайчик и лисичка).***

*Практика.* Подготовительные зарисовки животных для тематической композиции.

*Внеаудиторные задания:* Рисование животного (по выбору) по шаблону.

### **Раздел 3 . Композиция на заданную тему (3 ч.)**

#### ***Тема 1. Рисуем сказку.***

*Теория.* Понятие композиции. Замысел произведения.

*Практика.* Передача основного замысла произведения. Использование предварительных зарисовок животных.

***Тема 2. Зима.***

*Практика.* Беседа о линии горизонта, о холодной цветовой гамме. Самостоятельное составление зимней композиции.

*Внеаудиторные задания:* Рисование снежинок по шаблону.

***Тема 3. Путешествие в жаркие страны.***

*Практика.* Беседа о животных, живущих в пустыне. Составление композиции с использованием зарисовок животных.

**Раздел 4. Рисование с натуры, по памяти, по представлению (7 ч.)**

***Тема 1. Рябина осенью.***

*Теория.* Правила рисования предметов и явлений с натуры.

*Практика.* Рисование ветки рябины с натуры.

***Тема 2. Снегири.***

*Практика.* Беседа о птицах. Использование знаний, полученных при рисовании ветки рябины. Рисование снегирей на ветке рябины. (Копирование).

*Внеаудиторные задания:* Рисование птиц по шаблону.

***Тема 3. Симметрия. Снежинки.***

*Теория.* Понятие «Симметрия».

*Практика.* Линия симметрии. Упражнения на развитие навыка работы кистью по общему фону.

***Тема 4. Дед Мороз.***

*Теория.* История персонажа. Приемы изображения человека в статическом положении. Пропорции человека (мужчины).

*Практика.* Рисование Деда Мороза.

***Тема 5. Снегурочка.***

*Теория.* Приемы изображения человека в статической позе. Пропорции человека (женщины).

*Практика.* Рисование Снегурочки.

***Тема 6. Рыбки***

*Практика.* Рисование рыб. Передача многообразия подводного мира по форме и цвету.

***Тема 7. Бабочка.***

*Практика.* Симметрия. Ось симметрии. Рисование бабочки.

*Внеаудиторные задания:* Рисование листьев по симметрии в цвете в теплых тонах.

**Раздел 5. Орнамент. Виды орнамента. (3 ч.)**

***Тема 1. Орнамент.***

*Теория.* История возникновения орнамента. Виды орнамента. Ритм, раппорт. Основные схемы орнамента.

*Практика.* Рисование орнамента по схеме.

***Тема 2. Орнамент растительный.***

*Практика.* Беседа о растительном орнаменте. Рисование растительного орнамента по заданной схеме.

***Тема 3. Центрический орнамент.***

*Практика.* Беседа о центрическом орнаменте. Рисование орнамента в круге с использованием элементов растительного мира.

*Внеаудиторные задания:* Составление орнамента по собственному замыслу в цвете.

**Раздел 6. Виды и жанры ИЗО. (6 ч.)**

***Тема 1. Виды и жанры ИЗО.***

*Теория.* Понятие «Вид» и «Жанр».

*Практика.* Просмотр и сравнительный анализ репродукции.

***Тема 2. Виды и жанры ИЗО.***

*Теория.* Жанр «Пейзаж». Линейная и воздушная перспектива.

*Практика.* Работа на закрепление темы о соразмерности равноудаленных предметов.

***Тема 3. Виды и жанры ИЗО.***

*Теория.* Жанр «Натюрморт».

*Практика.* Просмотр репродукций. Дидактические игры по жанру «Натюрморт».

***Тема 4. Виды и жанры ИЗО.***

*Теория.* Жанр «Портрет».

*Практика.* Просмотр репродукций, дидактическая игра.

***Тема 5. Виды и жанры ИЗО.***

*Практика.* Беседа о мимике лица, основных пропорциях. Схематическая зарисовка мимики лица и частей лица.

***Тема 6. Виды и жанры ИЗО.***

*Практика.* Беседа о сказочно-былинном жанре. Рисование сказочного персонажа по выбору.

*Внеаудиторные задания:* Портрет близкого родственника.

**Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество. (3 ч.)**

***Тема 1. Декоративно-прикладное искусство.***

*Теория.* Понятие «Декоративно-прикладное искусство».

*Практика.* Просмотр репродукций, сравнительный анализ.

***Тема 2. Мезенская роспись.***

*Теория:* Понятие «Мезенская роспись».

*Практика.* Зарисовка животных (копирование).

***Тема 3. Городецкая роспись.***

*Практика.* Выполнение мелких декоративных элементов.

*Внеаудиторные задания:* Зарисовка элементов росписи по выбору.

**Раздел 8. Сувениры к празднику (6 ч.)**

***Тема 1. Сувенир «Открытка ко дню детства».***

*Теория.* История возникновения сувениров. Особенности изготовления открытки.

*Практика.* Беседа о возникновении сувениров, особенностях изготовления открытки. Рисование и изготовление открытки по образцу.

Посещение выставочного зала «Лучший» (МБУДО ДТДиМ).

**Тема 2. Сувенир «Открытка для выпускников».**

*Практика.* Изготовление открытки в технике аппликации.

**Тема 3. Сувенир для друга.**

*Практика.* Беседа о способах изготовления рамки для фотографии или рисунка, об особенностях различных декоративных материалов. Украшение фоторамки декоративными материалами. Изготовление сувенира.

Посещение выставочного зала «Лучший» (МБУДО ДТДиМ).

Подведение итогов работы за год.

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Волшебная кисточка» учащиеся с ОВЗ достигнут результатов, которые дифференцированы на личностные, предметные и метапредметные.

##### ***Личностные результаты:***

- способность к достижению результата;
- познавательный интерес и мотивация к изобразительной деятельности.

##### ***Предметные результаты:***

- знание основных инструментов (карандаш, кисть) и материалов (краски, карандаши) рисования и умение ими пользоваться в практической деятельности;

- знание названий основных и составных цветов;

- умение подбирать цветовое решение в зависимости от темы рисунка;

- умение изображать предметы и явления окружающей действительности в различных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет, сказочно-былинный), видах и техниках ИЗО;

- умение рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

- умение передавать форму, объем предметов;

- знание элементарных правил построения композиции и умение композиционного построения рисунка;

- знание основных элементов орнамента и умение его составлять.

##### ***Метапредметные результаты:***

- умение планировать практическую художественную деятельность под руководством педагога;

- умение описывать объекты окружающей действительности по заданному педагогом алгоритму;

- умение сравнивать продукты изобразительной деятельности по заданным параметрам;

- умение удерживать учебную задачу;

- умение оценивать собственную работу и работы сверстников по заданным параметрам.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Занятия по адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

#### Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведе- ния занятия	Кол/ час.	Тема заня- тия	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контро- ля

*Календарный учебный график представлен в рабочей программе педагога.*

### 2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы материально-технические, кадровые условия и информационное обеспечение.

#### **Материально - технические условия:**

Для успешной реализации программы созданы необходимые материально-технические условия:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм;
- ноутбук, телевизор;
- магнитная доска, стеллажи, натурные столики.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение

## ***Информационное обеспечение:***

### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://www.edu.ru/> -«Российское образование»
2. <http://irinmorozova.narod.ru/>-Симметрия в искусстве
3. <http://www.tanais.info/>- Шедевры Русской Живописи
4. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> -Галерея, картины известных художников.
5. <http://www.artlib.ru/> -библиотека изобразительных искусств.
6. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство"
7. <http://www.prosv.ru/> - Изобразительное искусство

### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования и прошедший обучение по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.

Для реализации данной программы педагог владеет:

- теорией и методикой преподавания изобразительной деятельности;
- знаниями особенностей психофизиологического развития детей с ОВЗ;
- навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей с ОВЗ, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

Основными формами отслеживания образовательных результатов выступают наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются протоколы диагностического изучения результатов освоения программы.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставки детских работ, работы учащихся.

### **2.4. Оценочные материалы**

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Используются дидактические

игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года.

Педагогическая диагностика предметных результатов проводится с целью выявления уровня владения элементарными изобразительными навыками в рисовании, уровня владения умением создавать целостный рисунок. Оценивание производится посредством предметных проб.

Диагностика личностных результатов проводится с целью выявления мотивации к посещению творческого объединения; определение уровня самооценки учебных возможностей, сформированности волевых качеств учащихся. Включает в себя: наблюдение, предметные пробы, методика "Выбор" (модификация методики «Выбор картинок» авт. Забрамная С. Д), диагностическую карту наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

Диагностика метапредметных результатов проводится с целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий. Данная диагностика проводится при помощи наблюдения, предметных проб, диагностической карты наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

## 2.5. Методические материалы

Программа «Волшебная кисточка» - это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков у учащихся с ОВЗ по художественному творчеству. К занятиям подобран перечень художественных репродукций, тематических папок и материалов, которые соответствуют тематике занятий, возрасту обучающихся:

1. Тематические папки: «Дед Мороз и Снегурочка», «Декоративная роспись», «Дизайн открытки», «Матрешки», «Натюрморт». «Осенние листья», «Пасхальные яйца», «Пейзаж», «Снежинки», «Схемы рисования животного, человека»;
2. Демонстрационный материал (художественные репродукции: *Пейзаж*. Васильев. «Мокрый луг», «Оттепель», Левитан. «Владимирка», Рылов. « В голубом просторе», «Сенокосная пора», «Жаркий день», «Березовая роща». «Вид Троицкой лавры»; *Натюрморт*. Петров – Водкин. «Розовый натюрморт», Кончаловский. «Сирень», Машков. «Снедь московская, хлебы»; *Портрет*. Врубель. «Гадалка», Серебрякова. «Автопортрет», Серов. «Мика Морозов», Касаткин. «Девушка у изгороди».
3. Дидактические игры на занятиях ИЗО: разрезные картинки, лото, «Мы художники», «Волшебный клубок».
4. Словарь терминов и понятий по ИЗО: акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, пастель, уголь для рисования, масляные краски, палитра, блик (световой блик), светотень, тень, оттенок, композиция,

портрет, натюрморт, пейзаж, эскиз, этюд, нюанс, декоративный, орнамент, линия, набросок, рисунок.

Содержание предлагаемых разделов обучения предусматривает обогащение учащихся элементарными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для успешной реализации поставленных задач.

В работе с детьми данного возраста используется преимущественно индивидуальный подход и большое разнообразие вариантов заданий.

Первоначально (на вводном занятии) учащимся дается представление о содержании изучаемого материала. Все последующие темы выстроены в соответствии с задачами обучения детей. Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. *Комбинированное занятие* сочетает в себе различные виды работы - объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия. В организации занятий необходимо выделить следующие этапы работы:

- организационный этап – создание благоприятного настроения, при котором все быстро включаются в работу;

- проверочный этап - проверка усвоения изученного материала предыдущего занятия;

- подготовительный этап - сообщение темы и цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача);

- основной этап:

- а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде рассказа - информации или беседы с использованием легенд, загадок, стихов, пословиц и поговорок, сопровождаемой вопросами детей и просмотром наглядных пособий, что активизирует внимание обучающихся;

- б) подготовка к практической работе (организация своего рабочего места, наличие инструмента, материала);

- в) практическое выполнение задания (закрепление знаний и способов действий);

- контрольный этап - выявление качества и уровня овладения знаниями (репродуктивного, творческого);

- итоговый этап - обсуждение и коллективное подведение итогов, достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу;

- рефлексивный (самоанализ) - оценивается работоспособность, результативность работы, содержание и полезность учебной работы;

- уборка рабочих мест - дисциплинирует, приучает к самообслуживанию, способствует культуре труда.

*Приемы и методы* организации учебно-воспитательного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются следующие методы и приемы:

- *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический;

- *методы воспитания*: формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, инструктаж); организация деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации);

- *методы стимулирования*: соревнование, поощрение, показ видеофрагментов, вопросы проблемного характера.

В ходе реализации программы для развития творческого потенциала учащихся применяются различные технологии: ТРИЗ (творческое решение изобразительных задач); технологии: «Монотипия», «Кляксография», «Пальчиковая живопись».

Во избежание перегрузок, в пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятие по композиции меняется занятием по рисунку. На занятиях проводится *физкультурминки* в игровой форме.

Органической частью любого раздела обучения являются *беседы об искусстве*. Рассматривание вместе с учащимися репродукций картин известных художников способствует развитию высокой эстетической взыскательности и художественного вкуса, самостоятельности суждений, пониманию терминологии изобразительного искусства, воспитанию любви к сокровищам национальной культуры и произведениям мировой культуры.

Обязательным элементом по окончании изучения каждого раздела является *оформление выставок работ* учащихся. Они способствуют развитию художественного вкуса детей, способности самостоятельно формировать экспозиции, подбирать работы.

Для успешной реализации программы используются соответствующие *дидактические материалы*:

- схемы (рисование животного, человека, портрет человека, транспорта);  
- плакаты (экологические, патриотические),  
- специальная литература по искусству (энциклопедия, журналы, альбомы по декоративной росписи),

- детские работы прошлых лет, репродукции картин и фотографии (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, батальный жанр, скульптура).

Для успешной реализации программы «Волшебная кисточка» соблюдаются следующие психолого – педагогические условия:

а) разработка предметного содержания с учетом возрастных особенностей детей и их способностей;

б) «субъект – субъектное» взаимодействие педагога и обучающихся, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;

в) организация педагогом ситуации успеха, авансирование успеха, особенно для обучающихся, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;

г) развитие у учащихся способностей к рефлексии своей деятельности и анализ продуктов своего труда;

д) взаимодействие с семьей.

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы необходимо соблюдение **специальных условий:**

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

#### Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

#### Указы Президента

1. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

3. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

#### Нормативные акты Правительства РФ

4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

5. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

6. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

8. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

### **Нормативные акты Минобрнауки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ**

1. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

3. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

4. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12.–С.28-35.

5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Проект, направленный в регионы для ознакомления Департаментом дополнительного образования детей, воспитания молодежной политики Минобрнауки РФ 26.12.2012г. // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – 2013. – №4. – С. 103-127.

6. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

7. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

8. Проверить список нормативной литературы на наличие документа «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>»
9. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>
10. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)
11. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

## **ГОСТы**

12. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>
13. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26. СанПиН 2.4.2.3286-15.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/shkola-dlya-vsekh/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/npa-ovz.html>

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)
15. - О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

#### **Региональные нормативные акты**

16. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>
17. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>
18. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>
19. О требованиях к реализации адаптированных образовательных программ. Письмо министерства образования Оренбургской области от 30.09.2014 № 01-23/5138. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.msr.orb.ru/posts/16262?print=>
20. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание

регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru > upload > medialibrary > post\\_2019\\_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

21. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

22. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12.2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

### **Локальные нормативные акты**

23. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28.04.2014г. №477).

24. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.atishkova.ru](http://www.atishkova.ru)

### **Психолого-педагогическая литература**

1. Андреева, М.Н., Антонова Л.А., Дмитриева О.С. Рассказы о трех искусствах / М.Н. Андреева, Л.А. Антонова, О.С. Дмитриева. – Л.: Детская литература, 1989. – 239 с.
2. Барщ, А.О. Наброски и зарисовки / А.О. Борщ. – М.: Искусство, 1970. – 250 с.
3. Каменева, Е.А. Какого цвета радуга / Е.А. Каменева. – М.: Искусство, 1987. – 158с.
4. Каменева, Е.А. Твоя палитра / Е.А. Каменева. – М.: Детская литература, 1985. – 223с.
5. Кожихина, С.К. Путешествие в мир искусства / С.К. Кожихина. – М.: ТЦ СФЕРА, 2003. – 202с.
6. Комарова, Т.С. Занятие по изобразительной деятельности / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2000. – 192 с.
7. Лебедева, Е.Н. Основные элементы декоративного оформления / Е.Н.Лебедева, Р.В. Черных. – М.: Искусство, 1979. – 253с.
8. Маслов, Н.Я. Пленэр / Н.Я. Маслов. – М.:Просвещение,1984.– 230 с.
9. Смирнова, Р. К. Уроки рисования / Р.К. Смирнова, И.П. Миклутевская. – М.:АСТРЕЛЬ. АСТ, 2011. – 180с.

10. Смит, А. Д. Энциклопедия рисования /А. Смит, Д. Тетчелл. – М.: РОСМЭН, – 2001. – 300с.
11. Хамм, Д. Школа рисования / Д. Хамм. – М.: Попурри, 2002. – 154с.

### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Смит, А. Энциклопедия рисования /А. Смит, Д.Тетчелл. – М.: РОСМЭН, 2001. – 300с.
2. Хамм, Д. Школа рисования / Д. Хамм. – М.: Попурри, 2002. – 154с.
3. Дорожкин, Ю.И. Как рисовать животных / Ю.И. Дорожкин // Искусство – детям.– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, – 2011. – 40с.
4. Дорожкин, Ю.И. Как рисовать цветы /Ю.И. Дорожкин // Искусство – детям. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. – 40с.

### **Интернет –ресурсы:**

1. <http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО
2. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"
3. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.
4. <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575> – сетевое объединение методистов – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по искусству
5. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/469586/> Зима в русской живописи
6. <http://www.hermitage.ru>