

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
В.П.Иванова
03.09.2020



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ручная художественная вышивка»

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Корунова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

Оренбург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

- *направленность программы*
- *актуальность программы*
- *отличительные особенности программы*
- *адресат программы*
- *объем и срок освоения программы*
- *формы обучения и виды занятий по программе*
- *режим занятий*

1.2. Цель и задачи программы:

- *цель*
- *задачи*

1.3. Содержание программы

- *учебно-тематические планы*
- *содержание учебно-тематических планов*

1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» предназначена для учащихся 7-8 лет, направлена на формирование основных предметных знаний и умений по ручной вышивке, развитие творческих способностей, мотивации к обучению и познанию.

Декоративное творчество является частью художественного направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» имеет **художественную направленность**, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, ручной умелости и предполагает создание условий для социального и культурного самоопределения личности учащихся.

По содержанию программа является **однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)**, по сроку реализации – рассчитана **на 1 год обучения**, по форме организации содержания – **комплексной**, по цели обучения – **прикладной** (развивающей практические умения в области вышивания), по уровню освоения – **общеразвивающей**, по уровню реализации – **начального (стартового) уровня**, по типу программы – **модифицированной**.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» обусловлена ее направленностью на эстетическое и творческое развитие обучающихся, что соответствует задачам развития художественного образования в России в рамках концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, развитию творческих способностей. Содержание программы выстроено с учетом возрастных особенностей детей, позволяет в младшем школьном возрасте развивать трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело, волевые качества, навыки общения и культуру поведения, эстетическое восприятие действительности, творческое воображение.

Как предметная область деятельности ручная вышивка способствует формированию и развитию творческого потенциала личности, эстетического восприятия, воображения, культуры труда, знакомит учащихся с историей развития народной вышивки, с видами и техниками вышивания, развивает кругозор, глазомер, мелкую моторику руки, пространственное, образное, ассоциативное мышление.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» от уже существующих в школьном курсе начальной школы уроков «Технологии» заключаются: в более углубленном изучении видов вышивки, техники, приемов и технологии выполнения швов, изделий; в определении критериев и показателей оценивания уровня обученности учащихся творческого объединения «Ручная художественная вышивка».

Программа составлена на основе рекомендаций по обучению детей ручной художественной вышивке следующих авторов: Максимовой М.В., Кузьминой М.А., Богуславской И.Я., Нагибиной М.И.

В содержании общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» представлены все виды УУД, учтена возрастная логика развития УУД, средства развития УУД соотносимы с механизмами личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, что в совокупности определяет ***педагогическую целесообразность ее использования*** в работе с младшими школьниками и, в особенности, с учащимися 1-х классов.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 1-х классов (7-8 лет). В группу принимаются дети, имеющие некоторые навыки работы с иглой, тканью, ножницами.

Учебные группы постоянны по составу, количество детей: 12 – 15 человек.

Период младшего школьного детства (7-8 лет) является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни детей. Учащиеся проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому. В этом возрасте происходит активное освоение новых знаний и практических умений в области шитья, вышивания, у детей развивается ручная умелость, способность работать по схемам, выполнять изделие по образцу, учащиеся приобретают умения оценивать результаты своей работы. В этом возрасте важно развивать творческую инициативу, ответственность за порученное дело, трудолюбие, навыки общения и культуру поведения.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» разработана в 2-х вариантах:

- ***на полугодие*** (краткосрочная программа). **Объем аудиторной нагрузки – 18 ч.**

- ***на 1 год обучения*** (стартовый уровень). **Объем аудиторной нагрузки – 36 уч. ч.**

Краткосрочная программа предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством – ручной художественной вышивкой. Учащиеся обучаются практическим навыкам работы с инструментами и принадлежностями для вышивания, осваивают простейшие виды швов и в процессе вышивают 3-4 несложные работы.

Основной целью данного курса является количественный охват учащихся и помощь в самоопределении выбора дальнейшего вида творчества.

В программу включены внеаудиторные часы в объеме 5 часов для самостоятельной работы учащихся дома (выбор материалов для вышивки рисунков изделий, оформление вышитых изделий, сувениров).

Программа *стартового уровня* (исполнительская, репродуктивная деятельность) предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством, обучение навыкам использования основных инструментов для вышивки, освоение простейших видов швов, технологических приёмов вышивки и выполнение несложных работ к различным праздникам: «День матери», «8 марта» и 2-3 тематические работы по выбору.

Программа, независимо от срока ее реализации, предполагает включение в содержание внеаудиторных часов в объеме 12 часов для

самостоятельной работы учащихся дома(выбор материалов для вышивки рисунков изделий, оформление вышитых изделий, сувениров).

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Основной формой работы на занятии является индивидуальная работа по выполнению изделия.

Используются следующие **виды занятий**:

- По содержанию: вводное занятие, занятие направленное на изучение и закрепление нового материала, комбинированное занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, итоговое занятие.

Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. Комбинированное занятие сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия.

- По форме организации используются: занятие-экскурсия, занятие - выставка изделий, творческая мастерская.

Занятия проходят успешно в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, а это возможно при хорошей организации и продуманной методике проведения занятий, содержательности изучаемого материала, которые тщательно отбираются, подвергаются педагогическому анализу, обобщаются, структурируются, приводятся в соответствие с возрастными возможностями детей.

Для активизации познавательной деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

-фронтальная - демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;

-индивидуальная - работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или одаренными детьми (представление им самостоятельности в работе);

-групповая - при которой коллектив делится на несколько групп для участия в мероприятиях.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью viber по

адресу:
<https://invite.viber.com/?g2=AQAqynQTI7LcuEqT27cRDsLnu3uhr7tPmFVVvFU8Uf22ckQUqX3muj8zNkQJ8cW6>.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Учитывая возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста (учащиеся 1-х классов), занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в объеме 36 часов в год.

Для детей обучающихся в течении 1-го полугодия - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в объеме 18 часов.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-18 лет до 30 мин.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества (ручной художественной вышивки).

Задачи:

а) Обучающие:

- формирование представления о ручной художественной вышивке как о направлении декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических навыков работы с инструментами и принадлежностями, необходимыми для вышивания;
- ознакомление с простейшими видами швов в народной вышивке;
- обучение основным приемам и техникам выполнения швов.

б) Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к декоративно-прикладному творчеству (ручной художественной вышивке);
- воспитание ценностного отношения к своему труду и труду сверстников;
- формирование культуры труда.

в) Развивающие:

- развитие познавательного интереса к вышиванию, творческих способностей;
- развитие мелкой моторики руки;
- развитие художественного и пространственного восприятия, познавательных процессов (воображения, памяти, глазомера);
- развитие умения выполнять изделие по заданному образцу;
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

1.3.Содержание программы

Учебный план (краткосрочная программа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос.

					Первичная аттестация
2	Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Наблюдение, предметные пробы, опрос
3	Цветоведение.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4	Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Простейшие контурные швы. (Салфетка с цветком)	5	1	4	Наблюдение, опрос. Промежуточная аттестация
6	Тамбурные швы. (Вышивка монограмм)	4	1	3	Наблюдение, опрос
7	Гладьевые швы. (Новогодний сюжет)	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
8	Экскурсия на выставку дпт. Творческая мастерская	1	0,5	0,5	Наблюдение, просмотр работ
9	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	1	-	1	Выставка, просмотр работ. Итоговая аттестация
Итого:		18	5	13	

Учебно-тематические планы программы

Учебно-тематический план (краткосрочная программа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос. Первичная аттестация
2	Инструменты и принадлежности. Правила техники	1	0,5	0,5	Наблюдение, предметные пробы,

	безопасности. Организация рабочего места.				опрос
3	Цветоведение.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4	Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Простейшие контурные швы. (Салфетка с цветком)	5	1	4	
5.1	Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка» техника выполнения.	3	0,5	2,5	Наблюдение, просмотр работ
5.2	Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ. Промежуточная аттестация
6	Тамбурные швы. (Вышивка монограмм)	4	1	3	
6.1	Шов тамбурный «узкий», техника выполнения.	1	0,5	0,5	Наблюдение, просмотр работ
6.2	Вышивка изделий изученными тамбурными швами.	2	0,5	1,5	Наблюдение, предметные пробы
6.3	Оформление детских работ	1	-	1	Наблюдение
7	Гладьевые швы. (Новогодний сюжет)	3	0,5	2,5	
7.1	Гладьевые швы: «односторонний», «двухсторонний», техника выполнения	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
7.2	Вышивка изученными швами. Оформление работ	1	-	1	Наблюдение
8	Экскурсия на выставку дпт. Творческая мастерская	1	0,5	0,5	Наблюдение, просмотр работ
9	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	1	-	1	Выставка, просмотр работ. Итоговая аттестация
Итого:		18	5	13	

Содержание учебно-тематических планов

Содержание программы (краткосрочная программа)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Цель и задачи обучения по программе «Ручная художественная вышивка». Содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка». История возникновения и развития вышивки.

Практика. Показ, демонстрация выставки детских работ. Беседа о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности (Приложение №4).

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил поведения в учебной комнате, Наблюдение за правильностью организации рабочего места. Первичная аттестация

Тема 2. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места (1 ч.).

Теория. Инструменты (иглы, ножницы, английские булавки, пяльцы) и принадлежности (игольница, ткань, копировальная бумага, нитки мулине). Классификация игл, ниток. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами.

Практика. Организация рабочего места. Разгадывание загадок об инструментах.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Наблюдение за правильностью организации рабочего места.

Тема 3. Цветоведение (1 ч.).

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практика. Плетение косичек нитками мулине с соблюдением правил цветоведения.

Формы контроля. Опрос об основных, теплых, холодных цветах, цветового круга. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выбора и раскладки ниток мулине на тёплые и холодные цвета.

Тема 4. Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунков на ткань (1 ч.).

Теория. Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги, «на просвет». Технический рисунок, сколок. Ткань, свойства и виды ткани. Организация рабочего места. Правила запяливания ткани в круглые пяльцы.

Практика. Выбор рисунка цветка. Работа с тканью - определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Повторение правил техники безопасности. Упражнения по копированию и переводу рисунка цветка на ткань. Упражнения по запяливанию ткани в круглые пяльцы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации

рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, запяливание ткани в круглые пальцы.

5. Простейшие контурные швы (5 ч.).

Тема 5.1 Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», техника выполнения (3 ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка». Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки.

Практика. Подготовка нитей мулине. Повторение правил техники безопасности. Закрепление нити в ткани в начале и по окончании вышивки. Выполнение швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка» на ткани - образце, а затем на изделии вышивка контуров цветка.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 5.2 Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ (2 ч.).

Теория. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий изученными контурными швами. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление детских работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль, взаимоконтроль. Промежуточная аттестация.

6. Тамбурные швы (5ч.).

Тема 6.1 Шов тамбурный «узкий», техника выполнения (1ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкого». Правила техники безопасности.

Практика. Выбор, перевод рисунка монограммы на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Повторение правил техники безопасности. Практическое исполнение шва на ткани - образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидности тамбурного шва: «узкого». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 6.2 Вышивка изделий изученными тамбурными швами (3 ч.).

Теория. Техника выполнения разновидностей изученных тамбурных швов.

Практика. Практическое исполнение швов на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения тамбурного шва: «узкого». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 6.3 Оформление детских работ (1ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей.

Формы контроля. Опрос о правилах обработки вышитого изделия. Наблюдение за правильностью оформления вышитого изделия. Просмотр, анализ готовых работ.

7.Гладьевые швы. (3 ч.).

Тема 7.1Гладьевые швы: односторонний, двухсторонний, техника выполнения (2ч.).

Теория. Техника выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний».

Практика. Выбор, перевод рисунка «Новогодний сюжет» с помощью копировальной бумаги. Практическое выполнение гладьевых швов на образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 7.2 Вышивка изделий изученными швами. Оформление работ (1 ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Подбор ниток, цветового решения. Вышивание изделия с применением изученных швов. Оформление вышитых работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения изученных швов: «односторонний», «двухсторонний». Просмотр качества выполнения швов и оформление работ. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 8.Экскурсии на районную выставку декоративно-прикладного творчества(1 ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Тема 9. Итоговое занятие (1 ч.).

Практика. Традиция творческого объединения «Ручная художественная вышивка». Подведение итогов за год. Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение активных, лучших.

Формы контроля. Просмотр выставки лучших работ, выполненных учащимися за учебный период. Анализ работ. Итоговая аттестация.

Учебный план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос. Первичная аттестация
2	История возникновения и развития вышивки.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, предметные пробы
4	Цветоведение.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Простейшие контурные швы.	9	2	7	Наблюдение, опрос
7	Способы обработки и оформления вышитых работ	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ. Промежуточная аттестация
8	Тамбурные швы.	8	1	7	Наблюдение, опрос
9	Гладьевые швы.	7	1	6	Наблюдение, опрос. Итоговая аттестация
10	Экскурсии на выставки дпт. Творческая мастерская	3	-	3	Наблюдение, просмотр работ
11	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	1	-	1	Просмотр, анализ работ
Итого:		36	7,5	28,5	

Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос. Первичная аттестация
2	История возникновения и развития вышивки.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, предметные пробы
4	Цветоведение.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Простейшие контурные швы.	9	2	7	
6.1	Закрепление нити в ткани. Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка».	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ
6.2	Шов «шнурок», «веревочка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
6.3	Вышивка изделий изученными контурными швами.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр работ
7	Способы обработки и оформления вышитых работ	2	1	1	
7.1	Способы обработки и оформления вышитых работ	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ, опрос. Промежуточная аттестация
8	Тамбурные швы.	8	1	7	
8.1	Шов тамбурный «узкий»,	2	0,5	1,5	Наблюдение,

	«петля в прикреп».				опрос
8.2	Вышивка изделий изученными тамбурными швами. Оформление детских работ.	6	0,5	5,5	Наблюдение, просмотр работ
9	Гладьевые швы.	8	1,5	6,5	
9.1	Гладьевые швы: «односторонний», «двухсторонний»	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
9.2	Вышивка изделий изученными швами.	5	-	5	Наблюдение, просмотр работ.
9.3	Оформление вышитых работ	1	0,5	0,5	Наблюдение, просмотр работ, опрос. Итоговая аттестация
10	Экскурсии на выставки дпт. Творческая мастерская	3	-	3	Наблюдение, просмотр работ
11	Итоговое занятие.	1	-	1	Просмотр, анализ работ
Итого:		36	8	28	

Содержание программы (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.).

Теория. Цель и задачи обучения по программе «Ручная художественная вышивка». Содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка».

Практика. Показ, демонстрация выставки детских работ. Беседа о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности (Приложение № 4).

Формы контроля. Опрос о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности. Первичная аттестация

Тема 2. История возникновения и развития вышивки (1 ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки. Крестьянская и городская вышивки (материалы, инструменты, характерные орнаменты).

Практика. Анализ иллюстраций книг, журналов с образцами вышивок, образцов готовых изделий.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения и развития вышивки. Наблюдение за поведением детей во время беседы и демонстрации иллюстраций книг, журналов с образцами вышивок, образцов готовых изделий.

Тема 3. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места (1 ч.).

Теория. Инструменты (иглы, ножницы, английские булавки, пяльцы) и принадлежности (игольница, ткань, копировальная бумага, нитки мулине). Классификация игл, ниток. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. (См. Приложение № 4).

Практика. Организация рабочего места. Разгадывание загадок об инструментах.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности при работе с инструментами. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, соблюдением правил техники безопасности.

Тема 4. Цветоведение (1 ч.).

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практика. Плетение косичек нитками мулине с соблюдением правил цветоведения.

Формы контроля. Опрос об основных, теплых, холодных цветах, цветового круга. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выбора и раскладки ниток мулине на тёплые и холодные цвета.

Тема 5. Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунков на ткань (1 ч.).

Теория. Технический рисунок, сколок. Ткань, свойства и виды ткани. Правила запяливания ткани в круглые пяльцы.

Практика. Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги, «на просвет». Выбор рисунка. Работа с тканью - определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Упражнения по копированию и переводу рисунка в тетрадь, на ткань. Упражнения по запяливанию ткани в круглые пяльцы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, запяливания ткани в круглые пяльцы.

6. Простейшие контурные швы (9 ч.).

Тема 6.1 Закрепление нити в ткани. Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», техника выполнения (3 ч.).

Теория. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Техника выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка».

Практика. Подготовка нитей мулине. Повторение правил техники безопасности. Закрепление нити в ткани в начале и по окончании вышивки. Выполнение швов «вперед иголку», «за иголку», «строчка», на ткани - образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 6.2 Шов: «шнурок», «верёвочка», техника выполнения (2 ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «шнурок», «верёвочка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Процесс выполнения швов: «шнурок», «верёвочка», на ткани-образце, затем вышивание на изделии швом «шнурок», «верёвочка».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «шнурок», «верёвочка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 6.3 Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ (4 ч.).

Теория. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Варианты оформления вышитых изделий.

Практика. Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий изученными контурными швами. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление детских работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения изученных швов: «вперед иголку», «строчка», «шнурок», «верёвочка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль, взаимоконтроль.

7. Способы обработки и оформления вышитых работ (2 ч.).

Теория. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Правила техники безопасности. Способы оформления вышитых работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Способы оформления вышитых работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения обработки вышитого изделия и оформления. Контроль качества выполнения и обработки вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация

8. Тамбурные швы (8ч.).

Тема 8.1 Шов тамбурный «узкий», «петля в прикрепп», техника выполнения (2ч.).

Теория. Основные этапы процесса вышивания. Правила техники безопасности. Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкого», «петля в прикрепп».

Практика. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Практическое исполнение шва «узкого», «петля в прикрепп» на ткани – образце.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидности

тамбурного шва: «узкого», «петля в прикрепп». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 8.2 Вышивка изделий изученными тамбурными швами. Оформление детских работ(6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурных швов. Варианты оформления вышитых изделий. Обработка вышитого изделия.

Практика. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Технологический процесс выполнения вышивки рисунка изученными тамбурными швами на изделии. Обработка, оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидности тамбурного шва: «петля в прикрепп», оформлением вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

9.Гладьевые швы. (8ч.).

Тема 9.1 Гладьевые швы: односторонний, двухсторонний, техника выполнения (2ч.).

Теория. Техника выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний».

Практика. Практическое выполнение гладьевых швов на образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 9.2 Вышивка изделий изученными швами (5 ч.).

Практика. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Повторение правил техники безопасности. Подбор ниток, цветового решения. Вышивание изделия с применением ранее изученных тамбурных, украшающих швов.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, выполнения изученных гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Итоговая аттестация.

Тема 9.3 Оформление вышитых работ (1ч.).

Теория. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Правила техники безопасности. Оформление вышитых работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитых работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения обработки вышитого изделия и оформления. Просмотр качества выполнения и обработки вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль. Итоговая аттестация.

Тема 10. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества(3 ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Тема 11. Итоговое занятие (1 ч.).

Практика. Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение активных, лучших.

Формы контроля. Просмотр выставки лучших работ, выполненных учащимися за учебный год. Анализ работ.

1.4. Планируемые результаты.

В результате занятий в творческом объединении «Ручная художественная вышивка» у учащихся формируется система знаний, умений и навыков работы с инструментами и принадлежностями для вышивания; обучающиеся овладевают технологией выполнения различных видов швов, знакомятся с последовательностью и технологией изготовления различных изделий, выполняют творческие работы к разным праздникам и знакомятся с историей, традициями их проведения, принимают участие в выставках. Всё это способствует развитию интереса к данному виду творчества, развитию творческого потенциала, стимулирует развитие творческих способностей.

В зависимости от уровня развития способностей и успешности в обучении результаты могут быть дифференцированы по 2 уровням: базовый и повышенный.

Результаты развития в области:

Личностных результатов.

Базовый уровень:

- учебно-познавательный интерес к ручной вышивке как одному из видов декоративно – прикладного творчества;
- учебно-познавательная мотивация к обучению по программе «Ручная художественная вышивка»;
- трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам своего труда.

Повышенный уровень:

- эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

Метапредметных умений и навыков.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень:

- умение выполнять изделие по образцу под руководством педагога;
- умение работать по схеме под руководством педагога;

- умение действовать по заданному алгоритму под руководством педагога;

- умение оценивать результаты своей работы под руководством педагога;

- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

Повышенный уровень.

- умение выполнять изделие по образцу самостоятельно.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение выделять параметры художественных изделий (цвет, форма предметов, рисунков, изделий) под руководством педагога;

- умение различать изученные простейшие виды швов.

Повышенный уровень.

- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

Повышенный уровень:

- умение правильно формулировать высказывания о качестве выполненной работы.

Предметных результатов.

Базовый уровень:

- знание правил техники безопасности (см. Приложение №4);

- знание правил организации рабочего места;

- знание правил перевода рисунка на ткань через копировальную бумагу;

- знание способа перевода рисунка на ткань через копировальную бумагу;

- знания приёмов вышивки простейших видов швов: контурные, тамбурные, гладьевые;

- знание основ цветоведения (теплые и холодные цвета, основные и составные цвета);

- знания о традициях основных русских народных праздников.

- умение правильно пользоваться инструментами и принадлежностями, необходимыми для вышивания;

- умение правильно выполнять основные, изученные швы (контурные, тамбурные, гладьевые);

- умение правильно переводить рисунки на ткань;

- умение заправлять ткань в пальцы;

- умение закреплять нить на ткани в начале и в процессе работы при шитье и вышивании;

- умение исполнять изделие по образцу;
- умение различать приемы вышивки;
- умение выполнять изучаемые швы и изучаемые приемы вышивки 1-го года обучения;

Повышенный уровень:

- знание приёмов вышивки простейших видов швов: «стебельчатый», тамбурный, вышивка бисером.

- умение вышивать швами: «стебельчатый», тамбурный, вышивка бисером

Основными способами определения результативности обучения по программе являются: наблюдение, анализ выполненных работ, деятельности, тестирование, предметные пробы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Занятия по программе «Ручная художественная вышивка» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

Количество учебных недель – **36** для 1-го года обучения.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

В дни школьных каникул учащиеся участвуют в выставках, творческих мастерских, подготовке к конкурсам. В дни летних каникул проходит подготовка к участию в конкурсах, самостоятельная работа в домашнем режиме.

Программа реализуется в первом полугодии и втором полугодии с учащимися 1-х классов (по подгруппам)

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

Форма обучения – с применением дистанционных образовательных технологий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля/ аттестации

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

материально – техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН;
- материально - техническая база (пяльцы, иглы, ножницы, ткани, нитки мулине всей цветовой гаммы, игольницы, копировка, бисер и т.д.);
- учебная литература для учащихся;
- для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение;

информационное обеспечение:

- фото- источники (фото лучших детских работ, выставочных работ),
- интернет-ресурсы: сайт ручной вышивки <http://www.stitchua.com>, сайт схем вышивок <http://vishivay.ru>

кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог высшей квалификационной категории, имеющий дополнительную подготовку по специальности: «технолог швейного производства», закончивший курсы «машинной вышивки», обладающий компетенциями в области преподавания ручной и машинной художественной вышивки.

2.3 Формы аттестации/контроля

Формами подведения итогов обучения являются:

- итоговые занятия,
- итоговые выставки работ обучающихся творческого объединения (коллективные и персональные);
- выставки (тематические) разного уровня;
- очные и дистанционные конкурсы различного уровня (районного, городского, российского).

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки детских работ могут проводиться в конце каждого занятия с целью обсуждения изготовленных изделий, а так же по итогам освоения определенной техники вышивания. Тематические выставки приурочены к каникулярному периоду или конкурсам разного уровня: «Мои первые работы», «Зимние бубенцы» и др. Обязательными являются итоговые (в конце года) выставки детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической

диагностики, готовое изделие, выставка, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Также для оценки результативности освоения программы в рамках занятий применяются:

- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);

- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);

- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Педагогический контроль за усвоением программы проводится следующими *методами*: наблюдение, беседа, изучение детских работ, анкетирование, педагогические пробы и тестирование (Приложение 3 - 6).

Проведение контроля и фиксация текущих результатов обучения проводится в начале и конце учебного года. Полученные данные дают возможность отслеживать динамику развития личностных, предметных и метапредметных знаний и умений и используются для внесения корректив в содержание программы и непосредственно в деятельность педагога.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится диагностика сформированности предметных знаний и умений после изучения каждого модуля (темы) с помощью предметных проб, тестов и опроса (фронтального, индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся. Диагностика личностных результатов для выявления мотивации к посещению, смыслообразующих мотивов у учащихся творческого объединения проверяется с помощью анкетирования и беседы. Диагностика метапредметных знаний умений проводится с помощью диагностической карты наблюдения за развитием целеполагания, действий контроля и оценки (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). Диагностика проводится 2 раза в год (в начале и конце обучения).

Уровни усвоения содержания программы определяются по трехмерной шкале (высокий, средний, низкий уровень).

1) Низкий уровень (Н) - не усвоены основные способы, приемы вышивки, понятия. Отсутствует активность, самостоятельность.

2) Средний уровень/ базовый (С) характеризуется полным освоением на уровне репродуктивной деятельности, незначительной творческой активностью и самостоятельностью.

3) Высокий уровень (В) означает полное освоение содержания образования (мастер своего дела), высокий уровень творческой активности, самостоятельно выполняет работу качественно. Может сам организовать эту работу.

Уровень усвоения содержания программы (изучаемого материала) определяется по 3-х бальной шкале (Н, С, В) по показателям и критериям, представленным в таблице «Критерии оценивания уровня обученности учащихся». Итоги контрольных срезов оформляются в течение года в виде таблицы «Бланк фиксации результатов освоения предметных знаний и умений учащихся в творческом объединении «Ручная художественная вышивка».

2.5 Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» - это комплексная система разнообразных знаний и умений, которая включает в себя цикл теоретических и практических знаний по материаловедению, цветоведению, вышивке, практическую работу в творческой мастерской по изготовлению сувениров, авторские выставки детских работ.

Содержание программы выстроено согласно следующим **принципам**, которые являются приоритетными, обеспечивающими успешность её реализации:

-*Принцип гуманизации* предполагает признание и уважение прав, достоинств ребенка, свободы выбора творческих работ на занятиях,

воспитание через проявление чуткости не только педагога к ребенку, но и его к окружающим.

-*Принцип индивидуализации* предполагает, что обучение на занятиях осуществляется с учетом индивидуальных, возрастных особенностей ребенка.

-*Принцип воспитывающего обучения* предполагает, что на занятиях не только даются знания, но осуществляется воспитание, так как формируется правильное отношение к окружающей действительности, к жизни и труду. Происходит воспитание у детей и подростков коллективных черт (организованности, дисциплинированности, готовности помочь другому).

-*Принцип развивающего обучения* предполагает увеличение удельного веса творческих задач по отношению к репродуктивным, вовлечение учащихся в разнообразные коллективные творческие дела, что стимулирует их умственную деятельность, творческое воображение, мышление, развитие творческих способностей.

-*Принцип доступности* предполагает соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, в соответствии с возрастом учащихся, предлагаемого на занятиях и при необходимости его корректировка.

-*Принцип наглядности* способствует развитию наглядно - образного мышления, восприятия, памяти и речи и обеспечивает лучшее усвоение материала.

- *Принцип творчества* помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать.

Занятия проходят успешно в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, а это возможно при хорошей организации и продуманной методике проведения занятий, содержательности изучаемого материала, которые тщательно отбираются, подвергаются педагогическому анализу, обобщаются, структурируются, приводятся в соответствие с возрастными возможностями детей.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, наблюдение, открытое занятие, презентация, творческая мастерская, и др.

В процессе работы применяем **педагогические технологии**- группового обучения, технология индивидуализации обучения, дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствует особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются различные методы обучения и воспитания:

-методы обучения: объяснительно - иллюстративный, частично - поисковый, практический;

-методы воспитания: создание ситуации успеха, решение коммуникативных задач; организация групповой деятельности, формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, инструктаж); организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования: соревнование, поощрение.

Во избежание перегрузок, используя метод переключения на другие виды деятельности, на занятиях проводятся физкультурминутки для детей младшего школьного возраста - в игровой форме, гимнастика для пальцев рук, упражнения для сохранения красивой осанки.

В ходе одного занятия решаются как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе. При этом образовательный процесс происходит в условиях неформального содружества педагога и обучающихся, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности, демократичности общения, что способствует более интенсивному процессу социализации формирующейся личности, выработке норм социального общения.

В организации занятий необходимо выделить следующие этапы работы:

- *Организационный* (создание оптимального климата взаимоотношений, при котором все с интересом и быстро включаются в работу, это создание атмосферы дружелюбия, вежливости и корректности), проверка готовности к занятию).

- *Подготовительный* (сообщение темы и цели учебного занятия, мотивирование на деятельность детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

- *Основной этап:*

а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде рассказа, беседы с использованием легенд, мифов, загадок, стихов, пословиц и поговорок, сопровождаемой вопросами детей и просмотром наглядных пособий;

б) Подготовка к практической работе (организация своего рабочего места, наличие инструмента, материала) раздача цветных схем выполнения швов, рисунков, оригинальных образцов изделий, повторение правил техники безопасности (Приложение №5).

в) Практическое выполнение задания (графические работы по изготовлению эскиза, рисунка изделия, выполнение изучаемого шва, вышивка, пошив изделия), то есть закрепление полученных на занятии знаний и способов действий.

- *Контрольный этап* - в процессе которого происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого,

поисково- исследовательского), предлагаются кроссворды, викторины по изучаемой теме, тестовые задания контроля знаний и умений.

-Итоговый - обсуждение и коллективное подведение итогов, достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу. Оценка и самооценка, результативность работы каждого обучающегося. Предоставление информации о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Уборка рабочих мест.

Выделенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие - либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Для успешной реализации программы необходимы следующие психолого - педагогические условия:

а) «субъект – субъектное» взаимодействие педагога и учащихся, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;

б) организация педагогом ситуации успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;

в) развитие у учащихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;

г) построение занятий, направленных на создание условий самостоятельности и самореализации каждого ученика, на раскрытие его творческих способностей, творческого потенциала;

д) взаимодействие со школой и семьей.

е) методический фонд с наглядными пособиями, образцами изделий и дидактический материал; разработки для проведения занятий, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы разного уровня сложности, тестовые задания.

Занятия проходят успешно в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, а это возможно при хорошей организации и продуманной методике проведения занятий, содержательности изучаемого материала, которые тщательно отбираются, подвергаются педагогическому анализу, обобщаются, структурируются, приводятся в соответствие с возрастными возможностями детей.

Методическое обеспечение программы «Ручная художественная вышивка» составляют:

- дидактические материалы к каждому разделу программы: (схемы и образцы изучаемых швов, схемы по цветоведению, тематические карточки с видами и схемами изучаемых швов «контурные», «тамбурные», «гладьевые» и др.);

- папки с тематическими рисунками для вышивания (разнообразные цветы; животные: кошки, собачки, бабочки, монограммы, и т.д.);

- папки с тематическими рисунками, схемами и образцами вышитых работ к разным праздникам (праздник Мам, Новый Год, 23 февраля, 8 марта);

- папки с образцами вышитых работ по изучаемым темам;

- вышитые образцы детских работы прошлых лет по годам обучения;
- фотографии детских работ;
- авторские методические разработки для детей и педагогов к традиционным праздникам: «Декоративные открытки к 23 февраля», «Изготовление декоративного панно «День Победы»;
- специальная литература (по вышивке различными швами, вышивке бисером, энциклопедии праздников, обрядов);
- задания для контроля знаний и умений по изучаемым темам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71218428/#ixzz56OY17Ngr//> Вестник образования России. – 2013. – № 3-4. – 169с.

Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17

8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

10. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

11. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://studfiles.net/preview/1743067/>

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

14. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

16. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства

просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

17. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35

18. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

ГОСТ

19. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

20. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

21. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444ъ>

22. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

23. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477)

24. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:www.atishkova.ru

Психолого-педагогическая литература

1. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / под ред. Дубровиной И.В. – М.: Академия, 2003. – 340 с.
2. Барабулина, В.А. Основы художественного ремесла, часть I. Вышивка. Пособие для учителя / В.А. Барабулина, О.В. Танус. – М.: Просвещение, 1986. – 240с.
3. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения ФГОС общего образования нового поколения / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. – №1. – 27с.
4. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 89с.
5. Богусловская, И.Я. Русская народная вышивка/ И.Я. Богусловская. – М.: Искусство, 1972. – 144с.
6. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки. Учить по – разному, любить по – разному / В.Д. Еремеева. – Самара: ИД «Федоров», 2008. – 79 с.
7. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная пресса, 2006.
8. Козырева, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества./ А.Ю. Козырева. – Пенза, 1994.
9. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 160 с.
10. Медведь, Э.М. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие / Э.М. Медведь. – Центр РОН. – М., 2002. – 48с.
11. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.
12. Римкевич, Е.А. Орнамент и композиция /Е.А.Римкевич. – Армавир, 2000.

Литература для детей и родителей

1. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка/ И.Я. Богуславская. – М., Искусство, 1972. – 152с.
2. Брудная, Л.И. Энциклопедия обрядов и обычаев/ Л.И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. – СПб.: Респект, 1996. – 550с.

3. Волина, В.В. Учимся, играя / В.В. Волина. – Новая школа. – М., 1994. – 448с.
4. Волина, В.В. Пословицы, поговорки, ребусы/ В.В. Волина. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997. – 350с.
5. Вышивка. От простого к сложному / авт.-сост. Е. Калинина.– М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 352 с. – (Золотая коллекция).
6. Вышивка крестом // Валя - Валентина. – 2001. – №12. – 32с.
7. Вышивка крестом // Идеи Сюзанны. – М.: ИД «Дипл». – 48с.
8. Вышивка крестом // Diana Креатив. – М.: ИД КОН - Лига Пресс», 2002. – 32с.
9. Вышивка крестом // Чудесные мгновенья – М.: Агентство Дистрибьютор Пресс. – Вып.№ 2,5. – 2001. – 28с.
10. Вышивка лентами. Самые популярные и красивые модели. – Минск: Харвест, 2011. – 256 с.
11. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. 100 уникальных примеров. – Минск: Харвест, 2012. – 160 с.
12. Ёлкина, Н.В. Популярное пособие для родителей и педагогов. 1000 загадок/ Н.В. Ёлкина. – Ярославль: Академия развитие, 1997. – 220с.
13. Каминская, Е.А. Азбука вышивания. Приёмы, изделия, советы мастеров/ Е.А. Каминская. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с. – (Умелые руки).
14. Капитонова, Г. Бисерная вышивка: практическое руководство/ Г. Капитонова. – М.: Астрель. – 2009. – 58с.
15. Максимова, М.В. Вышивка – первые шаги/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: ЗАО ЭКСМО, 1997. – 96с.
16. Маринова, Г.Г. Вышивка нитками. Более 250 орнаментов. Разные техники / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 112 с.
17. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 160 с.
18. Новая энциклопедия вышивки. – М.: Астрель, 2011, – 239с.
19. Рукоделие. Популярная энциклопедия /под редакцией Андреева И.А. – М.: Большая Российская энциклопедия. 1993. – 287 с.
20. Федючек, К., Пантыкина, Е. Вышивка начало века / К. Федючек, Е. Пантыкина // Домашняя коллекция. – 1994. – 64 с.

Интернет - ресурсы

1. Сайт ручной вышивки <http://www.stichua.com>
2. Сайт схем вышивок <http://vishivay.ru/>