

**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В.Н. Каратаева
«02» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ручная художественная вышивка»**

Возраст учащихся: 7-15 лет.
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:
Корунова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

**г. Оренбург
2020 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2.Цель и задачи программы

- цель
- задачи

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план и его содержание

1.3.2. Учебно-тематический план 1года обучения и его содержание

1.3.3. Учебно-тематический план 2года обучения и его содержание

1.3.4. Учебно-тематический план 3года обучения и его содержание

1.4.Планируемые результаты

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации/контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5.Методические материалы

ЛИТЕРАТУРА

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» предназначена для организации деятельности творческого объединения детей младшего школьного и подросткового возрастов, направлена на формирование предметных знаний и умений, позиционирование среди учащихся художественной вышивки как вида декоративно - прикладного творчества, формирование нравственных, эстетических, социально значимых качеств личности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» имеет **художественную направленность**, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, ручной умелости и предполагает создание условий для социального и культурного самоопределения личности учащихся.

По содержанию программа является **однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)**, по сроку реализации – рассчитана на **3 года обучения**, по форме организации содержания – **комплексной**, по цели обучения – **прикладной** (развивающей практические умения в области вышивания, шитья), **разноуровневой** по уровню реализации и содержанию (стартовый, базовый, творческий), по типу программы – **модифицированной**.

Программа «Ручная художественная вышивка» направлена на развитие интереса у учащихся к народному творчеству, созданию изделий своими руками.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка»

обусловлена ее направленностью на эстетическое, духовно - нравственное воспитание и творческое развитие обучающихся, что соответствует задачам развития художественного образования в России в рамках концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Кроме того, **актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» обусловлена ее направленностью на формирование практических умений (вышивание, шитьё), эстетическое и творческое развитие обучающихся.

Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, развитию творческих способностей. На занятиях в творческом объединении «Ручная художественная вышивка» учащиеся узнают о видах вышивки, многообразии швов, техниках вышивания, знакомятся различными видами ручных работ, приобретают трудовые навыки при вышивании и оформлении различных изделий подарочного ассортимента, учатся творчески подходить к работе. Содержание программы выстроено с учетом возрастных особенностей детей и подростков, позволяет в младшем школьном возрасте развивать трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело, волевые качества, навыки общения и культуру поведения, эстетическое восприятие действительности, творческое воображение. В подростковом возрасте содержание программы обеспечивает удовлетворение базовых потребностей: в творчестве, в общении, самореализации в социально значимой деятельности, самостоятельности, обогащении и развитии самосознания.

Как предметная область деятельности ручная вышивка способствует формированию и развитию творческого потенциала личности, эстетического восприятия, воображения, культуры труда, знакомит учащихся с историей развития народной вышивки, с историей и традициями проведения народных праздников, с видами и техниками вышивания, развивает кругозор, глазомер, мелкую моторику руки, пространственное, образное, ассоциативное мышление.

Отличительные особенности программы

При разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» были использованы материалы следующих программ по вышивке: «Иголка - волшебница» (авт. О.С., Ерёменко Т.И.), «Художественная вышивка» (авт. Маркуцкая С.Э), «Обучение детей ручной художественной вышивке» (авт. Шитова Н.В.). Программа составлена на основе рекомендаций по обучению детей ручной художественной вышивке следующих авторов: Максимовой М.В., Кузьминой М.А., Богуславской И.Я., Нагибиной М.И.

Отличительные особенности программы «Ручная художественная вышивка» заключаются в содержательном плане в изучении регионально -

национальных особенностей вышивки Оренбургского края; в уровне реализации программы (*направленностью на младший и средний школьный возраст*), индивидуализации процесса обучения за счет разработки личных планов освоения практических умений и учета традиций семьи, использовании элементов проектной деятельности в обучении детей и подростков. Программа включает в себя: изучение видов швов и вышивки, выполнение изделий подарочного ассортимента к календарным, народным праздникам, для учащихся 3-его года обучения предусмотрено ознакомление с народным костюмом и изготовление его для кукол.

Кроме того, содержание программы «Ручная художественная вышивка» нацелено не только на овладение предметно - практическими навыками, но и на изучение традиций и обрядов как народных, так и светских праздников, составление коллекций творческих работ к различным праздникам, коллекций народного костюма, формирование личностных основ обучения, определение критериев и показателей оценивания уровня обученности учащихся творческого объединения «Ручная художественная вышивка» по годам обучения. В отличие от большинства программ по обучению основам ручной вышивки, данная программа ориентирована на достижение более высоких результатов в предметной области и предполагает изготовление за год не менее 8-10 изделий.

Педагогическая целесообразность реализации программы определяется влиянием художественной вышивки на развитие способностей и качеств личности учащихся. На занятиях ручной художественной вышивкой дети вовлекаются в разнообразные виды деятельности: учебно-познавательную, художественно-эстетическую и игровую. Всё это способствует более успешному процессу социализации формирующейся личности в обществе. Кроме того, занятия по программе «Ручная художественная вышивка» углубляют знания и умения, полученные детьми в рамках школьного курса «Технология», расширяют кругозор и осведомленность в других предметных областях (история, природоведение, рисование, развитие речи, математика и др.).

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 7-ми -15-ти лет (младший и средний школьный возраст). Группы формируются по возрастам:

- первый год - учащиеся 7-ми - 10-ти лет;
- второй год – учащиеся 9-ти - 12-ти лет.
- третий год - учащиеся 10-ти – 15-ти лет.

В группу (1-й год обучения) принимаются дети, имеющие некоторые навыки работы с иглой, тканью, ножницами.

Учебные группы постоянны по составу, количество детей: 10 – 12 человек.

Период младшего школьного детства (7-10-ти лет) является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования

нравственно - эстетического отношения к жизни детей. Учащиеся проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому – изготовлению и украшению изделий. В этом возрасте происходит активное освоение новых знаний и практических умений в области вышивания, у детей развивается ручная умелость, способность работать по схемам, выполнять изделие по образцу, учащиеся приобретают умения оценивать результаты своей работы. В этом возрасте важно развивать творческую инициативу, ответственность за порученное дело, трудолюбие, навыки общения и культуру поведения.

В среднем школьном возрасте (10-15-ти лет) происходит активный процесс нравственного, физического, интеллектуального и социального взросления. В этом возрасте учащийся склонен к творческому воображению и фантазии, отличается точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к продуктивной деятельности - всё это активно проявляется у обучающихся на занятиях в творческом объединении «Ручная художественная вышивка» 2-го и 3-его годов обучения. При освоении новых техник вышивки, шитья учащиеся приобретают умения контролировать свои действия, оценивать результаты своей работы.

Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» рассчитана на 3 года обучения.

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная художественная вышивка» составляет 448 часов аудиторной нагрузки: 1-ый год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 152 часа, 3-ий год обучения – 152 часа. В программу включены внеаудиторные часы в общем объеме 90 часов для самостоятельной работы учащихся дома.

1 год обучения (стартовый уровень) рассчитан на обучающихся младших классов (7-10-ти лет).

Объем аудиторной нагрузки – 144 ч.

Программа *стартового уровня* (исполнительская, репродуктивная деятельность) предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством, обучение навыкам использования основных инструментов для вышивки, освоение простейших видов швов, технологических приёмов вышивки и выполнения несложных работ к различным праздникам: «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «Пасха», «День Победы».

Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках.

Для реализации внеаудиторной нагрузки в 1-й год отводится 25 часов (выбор материалов для изготовления изделий, оформление вышитых изделий, сувениров).

II год обучения (базовый уровень) рассчитан на обучающихся (9-12-ти лет).

Объем аудиторной нагрузки – 152 ч.

В группу 2-го года обучения принимаются дети, успешно освоившие программу 1-го года обучения и учащиеся среднего школьного возраста (10-14-ти лет), имеющие базовые знания и навыки работы с инструментами и принадлежностями. На данном этапе предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, более углубленное изучение приемов вышивки, шитья, новых видов швов и техник вышивания бисером, стеклярусом, лентами, технологии изготовления и оформления сувениров к различным праздникам: «День пожилого человека», «День матери», «Новый год», «День Святого Валентина», «8 марта», «Пасха», «День Победы»; обучение навыкам использования основных инструментов и материалов, освоение более сложных технологических приёмов вышивания и изготовления сувениров с использованием бисера, пайеток, лент. У учащихся формируется устойчивый интерес к занятиям данным видом творчества, к участию в выставках более высокого уровня.

Для реализации внеаудиторной нагрузки во 2-й год – 30 часов (выбор материалов для изготовления изделий, оформление изделий, сувениров, подготовку к проведению выставок).

III год обучения (творческий уровень) рассчитан на обучающихся (10-15-ти лет).

Объем аудиторной нагрузки – 152 ч.

В группу 3-го года обучения принимаются дети, успешно освоившие программу 2-го года обучения, имеющие базовые знания и навыки работы с инструментами и принадлежностями. На данном этапе предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, более углубленное изучение приемов вышивки, шитья, новых видов швов и глади, техник вышивания бисером, стеклярусом, пайетками, шелковыми лентами разного размера, технологии вышивания изделий в комбинированной технике, ознакомление с мержежками, изготовления и оформления сувениров, творческих работ к различным праздникам: «День пожилого человека», «День матери», «Новый год», «Рождество», «День Святого Валентина», «8 марта», «Пасха», «День космонавтики», «День Победы», итоговых творческих работ; обучение навыкам использования основных инструментов и материалов, освоение более сложных технологических приёмов вышивания изготовления сувениров с использованием бисера, стекляруса, пайеток, лент. У учащихся сформирован устойчивый интерес к занятиям данным видом творчества, к участию в выставках высокого уровня.

Для реализации внеаудиторной нагрузки в 3-й год – 35 часов (выбор материалов для изготовления изделий, оформление изделий, сувениров, подготовку к проведению выставок).

Программа «Ручная художественная вышивка» реализуется в круглогодичном режиме: в аудиторном режиме в течение 36 недель, в

каникулярное время содержание программы используется в рамках работы лагеря с дневным пребыванием детей на базе детских клубов «МЖК» или «Прометей».

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Основной формой работы на занятии является индивидуальная работа по выполнению изделия.

Используются следующие **виды занятий**:

по содержанию: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала, комбинированное занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, итоговое занятие.

Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. Комбинированное занятие сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия.

По форме организации используются:

-занятие-экскурсия, занятие - выставка изделий, творческая мастерская, конкурс рисованных моделей, занятия-праздники (традиционно проводятся «Посвящение в кружковцы», «Дни именинника», «Новогодние и Рождественские игровые программы», «Ждем в гости мам» - проводится в преддверии 8 марта) и такая форма работы сплачивает педагога, детей и родителей, стимулирует в дальнейшем их плодотворную работу и др.

Занятия проходят успешно в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, а это возможно при хорошей организации и продуманной методике проведения занятий, содержательности изучаемого материала, которые тщательно отбираются, подвергаются педагогическому анализу, обобщаются, структурируются, приводятся в соответствие с возрастными возможностями детей.

Для активизации познавательной деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

-фронтальная - демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;

-индивидуальная - работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или одаренными детьми (предоставление им самостоятельности в работе);

-групповая - при которой коллектив делится на несколько групп для участия в мероприятиях;

-коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью viber

по адресу:

<https://invite.viber.com/?g2=AQBtHq2KcbtsxkqX1ssQPE7vb76rg3j%2FeMo%2BTTCw6ChAib7Tg0oQLxpnlGbK%2F%2Bkw> (Вышивка Д/к "Прометей");

<https://invite.viber.com/?g2=AQAqynQTI7LcuEqT27cRDsLnu3uhr7tPmFVVvFU8Uf22ckQUqX3muj8zNkQJ8cW6> (д/к «МЖК», «Вышивка»)

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутными перерывами каждый час. Продолжительность занятия составляет 45 минут. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-18 лет до 30 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий ручной художественной вышивкой.

Задачи:

Обучающие:

-расширение представлений по истории народной вышивки, истории и традициях народных праздников;

-формирование знаний о видах народной вышивки, многообразии швов, техник их выполнения, основах цветоведения, построения декоративной композиции и умений их применять;

-формирование умений выполнять швы, работать в различных техниках народной вышивки;

-формирование знаний и умений обработки, хранения вышитых изделий;

-формирование практических навыков работы с инструментами и принадлежностями для вышивания.

Воспитательные:

-формирование и развитие ценностного отношения к культурному наследию своей страны, декоративно-прикладному и художественному творчеству;

-формирование уважительного отношения к педагогам, сверстникам, результату своего и чужого труда;

- воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса, самостоятельности, умений взаимодействовать в процессе работы.

Развивающие:

-развитие мелкой моторики руки;

- развитие познавательного интереса к вышиванию;
- развитие стремления к творческой самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества (ручной художественной вышивки);
- развитие творческого мышления, художественного и пространственного восприятия, познавательных процессов (воображения, памяти, глазомера);
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

1.3.Содержание программы
1.3.1. Учебный план и его содержание

№	Разделы	1 год Стартовый уровень			Внеаудиторная	2 год Базовый уровень			Внеаудиторная	3 год Творческий уровень			Внеаудиторная	Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	6	3	3	5	6	2,5	3,5	5	2	1	1	5	Анкетирование, опрос, наблюдение. Первичная аттестация
2	История возникновения и развития вышивки, праздников	5,5	3,5	2	-	8	5	3	-	13	4,5	8,5	-	Беседа, опрос, наблюдение
3	Виды швов	46	13	33	-	35	10	25	-	17	3,5	13,5	-	Наблюдение, просмотр, анализ работ
4	Виды вышивки	8	2,5	5,5	-	16,5	5	11,5	-	41	8	33	-	Наблюдение, просмотр, анализ работ. Промежуточная аттестация
5	Вышивка, изготовление сувениров, изделий к праздникам	69,5	3,5	66	20	74,5	6	68,5	25	43	0,5	42,5	15	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
6	Народный костюм	-	-	-	-	-	-	-	-	18	4	14	10	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
7	Обучение написанию рефератов, докладов по теме ДПТ	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1	5	5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
8	Экскурсии, выставки	10	0,5	9,5	-	12	-	12	-	12	-	12	-	Просмотр, анализ работ Итоговая аттестация
	Всего	144	26	118	25	152	28,5	123,5	30	152	22,5	129,5	35	

Содержание учебного плана

Содержание разделов программы «Ручная художественная вышивка»

1) Введение.

Цель: познакомить учащихся с программой «Ручная художественная вышивка» как одним из направлений декоративно-прикладного творчества, с инструментами и принадлежностями, необходимыми для вышивания.

Задачи:

- формирование эмоционально - ценностного отношения к декоративно- прикладному творчеству, к работам выполненным в разных техниках вышивания, на разных тканях;

- ознакомление учащихся с работами, выполненными в течение учебного года, с инструментами и принадлежностями, необходимыми для вышивания, с правилами техники безопасности, организацией рабочего места, с многообразием тканей, их разновидностями; основами цветоведения;

- развитие познавательного интереса к вышивке и шитью, эстетического восприятия обучающихся;

- формирование навыков культуры труда.

Теория. Содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка». План на учебный год. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Организация рабочего места. Основы материаловедения. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Основные и уточные нити. Основы цветоведения, теплые и холодные цвета, цветовая сочетаемость.

Практические умения. Умение правильно организовывать рабочее место, работать с тканью: подбирать образцы тканей по виду, цвету, назначению, определение на образцах тканей, нитей, основы и утка. Умение правильно выбирать и раскладывать нитки мулине на тёплые и холодные цвета. Плетение косичек нитками мулине с соблюдением правил цветоведения.

Внеаудиторные часы отводятся на подбор и подготовку материалов, инструментов и принадлежностей для занятий в самостоятельном режиме.

2) История возникновения и развития вышивки, народных и календарных праздников.

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения и развития вышивки, народных и календарных праздников.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к истории ручной вышивки, народным праздникам;

- ознакомление детей с многообразием вышитых работ;

- ознакомление детей с многообразием народных праздников (Новый год, Рождество, День Святого Валентина, Пасха) и календарных праздников (

«День пожилого человека», «Праздник Мам», «23 февраля», «8 марта», «День Победы»), с историей и традициями их проведения;

- развитие познавательного интереса к ручной художественной вышивке и народным праздникам, к истории и традициям их проведения.

Теория. История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов, различных праздников, традиций их проведения. Крестьянская и городская вышивки (материалы, инструменты, характерные орнаменты).

Практические умения. Умение подбирать рисунки с русскими мотивами для изделия. Умение различать крестьянскую и городскую вышивки по используемым материалам, характерным орнаментам. Умение правильно составлять графическое изображение генеалогических схем - деревьев, своих родословных. Составление личного плана работы учащимися с учетом плана деятельности творческого объединения «Ручная художественная вышивка».

3) Виды швов.

Цель: познакомить учащихся с техникой выполнения швов: контурных, тамбурных, обшивочных, украшающих, счетных, гладьевых, декоративных

Задачи:

- Формирование практических навыков работы с инструментами и принадлежностями, необходимыми для вышивания;

- Освоение техники выполнения швов: контурных, тамбурных, обшивочных, украшающих, счетных, гладьевых, декоративных;

- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, терпения;

- Развитие познавательного интереса, воображения, пространственного мышления, мелкой моторики мышц рук.

Теория. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Техника выполнения швов: контурных, тамбурных, обшивочных, украшающих, счетных, гладьевых, декоративных.

Практические умения. Умение организовывать рабочее место, выполнять основные приёмы закрепления нити в ткани в начале и по окончании вышивки. Выполнение швов контурных, тамбурных, обшивочных, украшающих, счетных, гладьевых, декоративных на ткани - образце, а затем на изделии.

4) Виды вышивки

Цель: познакомить учащихся с видами вышивки: техникой выполнения изонити, вышивкой бисером, пайетками, вышивкой лентами, разновидностями глади, вышивкой мережками.

Задачи:

- Формирование практических навыков работы с инструментами и принадлежностями, необходимыми для выполнения видов вышивки: изонить, вышивание бисером, пайетками, лентами, разновидности глади, вышивка мережками;

- Освоение видов вышивки: техники выполнения изонити, вышивки бисером, пайетками, лентами, разновидностей глади, вышивки мережками;

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения;

- Развитие познавательного интереса, воображения, пространственного мышления, мелкой моторики мышц рук.

Теория. Материалы и оборудование для вышивки лентами, бисером, гладью, мережками, изонитью. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности. Изонить - вид декоративно - прикладного искусства. Применение изонити в изготовлении поделок, виды изонити. Правила и техника заполнения изонитью угла и круга. Основные стежки, техники вышивания лентами, бисером, стеклярусом, пайетками, мережками.

Практические умения. Умение организовывать рабочее место, выполнять основные приёмы и техники изонити, вышивать бисером, пайетками, лентами, разновидностями глади, выполнять мережки. Умение применять их в вышивке и украшении разнообразных изделий.

5) Вышивка, изготовление сувениров, изделий к праздникам

Цель: Ознакомить учащихся с последовательностью изготовления и оформления сувениров, изделий к праздникам.

Задачи:

- Научить последовательности изготовления: сувениров и изделий к календарным праздникам «День пожилого человека», «Праздник Мам», «23 февраля», «8 марта», «День Победы», народным праздникам: Новый год, Рождество, День Святого Валентина, Пасха;

- Информировать о способах оформления;

- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности;

- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, умение выполнять изделие по заданному образцу (1-ый -2-ой год обучения), собственному замыслу (2-ой – 3-ий год обучения);

- Развивать познавательный интерес, воображение.

Теория. Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги, «на просвет». Последовательность изготовления: сувениров и изделий к праздникам. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Способы оформления вышитого изделия. Правила техники безопасности.

Практические умения. Умение организовывать рабочее место, производить подготовку к вышивке, выполнять изделие по образцу; своему замыслу, оформлять вышитые работы; оценивать результаты своей работы; сравнивать работы, выполненные по образцу.

Внеаудиторные часы отводятся на оформление изделий в самостоятельном режиме.

6) Народный костюм

Цель: ознакомить учащихся с народным костюмом: мужским, женским, элементами, видом отделки. Совершенствовать практические навыки работы при вышивании изученными швами и гладью элементов рубах, головных уборов, мужского, женского костюма. Ознакомить детей с процессом раскроя и пошива модели мужского и женского костюма (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек).

Задачи:

- Сформировать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству, к народному костюму, элементам, видам отделки;

- Познакомить с работами учащихся – образцами русского народного костюма, выполненными разными видами вышивки и отделки;

- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, эстетическое восприятие обучающихся.

Теория. Вводная беседа. Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки. Техника вышивания элементов рубах, головных уборов, *мужского**, женского костюма изученными швами: «контурными», «тамбурными», гладью, бисером. Правила раскроя, пошива народных костюмов женского (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек), *мужского** (*рубаха, брюки, сапоги, головной убор*)- *повышенный уровень*. Правила техники безопасности при раскрое и пошиве.

Практические умения. Умение организовывать рабочее место, подбирать материалы для работы и отделки изделий, украшать изделия вышивкой, пользоваться лекалами, правильно выполнять раскладку с учетом долевой нити и припусками на швы, кроить модели мужского и женского костюма; шить модели мужского и женского народного костюма; исполнять изделие по образцу.

7) Обучение написанию рефератов, докладов по теме ДПТ

Цель: Сформировать умения поиска, работы с литературой для написания рефератов, сообщений по теме декоративно-прикладного творчества; составления плана написания реферата, доклада, их оформление.

Задачи:

- Привлечь учащихся к поисково – исследовательской работе для наиболее углубленного изучения особенностей народной вышивки, промыслов и народных праздников и традиций;

- Научить учащихся работать с литературой, структурировать нужную информацию;

- Способствовать воспитанию уважения к народному декоративно - прикладному творчеству;

- Развивать познавательный интерес, стремление глубже изучать историю и особенности народной вышивки, народных традиций и обрядов.

Теория. Поиск информации, требования к написанию реферата или доклада. Правила работы с каталогами, литературой, интернет-ресурсами. Структура, план написания реферата, доклада, и их оформление по принципу: история возникновения праздника (или вида вышивки) традиции празднования на Руси (характерный орнамент, цветовое сочетание вышивки для разных регионов), обычаи, обряды (применение и использование этого вида вышивки на изделиях), фольклор, народные игры.

Практические умения Умение: работать с литературой в библиотеках, в интернете, подбирать нужную литературу в каталогах, работать с ней для написания рефератов, сообщений по выбранной теме, составлять план написания реферата, доклада и оформлять их. Выступление детей перед сверстниками по выбранной теме.

8) Экскурсии, выставки.

Цель: познакомить учащихся с многообразием направлений в декоративно-прикладном творчестве, с работами учащихся и педагогов.

Задачи:

- Сформировать ценностное отношение к работам декоративно-прикладного и художественного творчества, выполненных учащимися;

- Ознакомить учащихся с работами, выполненными разными видами шитья, вышивки, вязания, бисероплетения, и работами других направлений декоративно-прикладного творчества;

-Формировать уважительное отношение к педагогам, сверстникам, результату своего и чужого труда;

-Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, художественное и пространственное восприятие, воображение, творческое мышление, эстетическое восприятие обучающихся.

Теория. Правила поведения на экскурсии, выставках, в транспорте. Представление различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Практические умения. Умение правильно вести учащихся на выставках, экскурсиях, просматривать работы, анализировать, различать их по направлениям декоративно-прикладного творчества.

1.3.2. Учебно-тематические план 1-го года обучения и его содержание

Учебно-тематический план первого года обучения (возраст учащихся: 7 - 10 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Пр акт ика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, опрос, анкетирование. Первичная аттестация
2	История возникновения и развития вышивки.	2	1	1	Наблюдение, опрос, беседа
3	Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ работы, самоанализ
4	Цветоведение.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ
5	Подготовка к вышивке.	2	1	1	Наблюдение, опрос,

	Способы перевода рисунка на ткань.				просмотр работ
6	Простейшие контурные швы.	18	5	13	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
6.1	Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», техника выполнения.	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ, анализ
6.2	Шов: «шнурок», «веревочка», «стебельчатый»*.	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ, анализ
6.3	Вышивка изделий контурными швами. Оформление детских работ.	6	1	5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
7	Изонить. Оформление открытки.	6	2	4	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
7.1	Изонить. Техника заполнения изонитью угла и круга.	2	1	1	Наблюдение, опрос, просмотр работ
7.2	Построение композиции открытки. Выполнение изонити. Оформление открытки.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ, анализ
8	Тамбурные швы. Сувенир к празднику мам.	18	3	15	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
8.1	Шов тамбурный «узкий», техника выполнения.	6	1	5	Наблюдение, просмотр работ
8.2	Швы: «петля в прикреп», «полупетля», «прямая ёлочка»* (повышенный уровень), техника выполнения.	6	2	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
8.3	Вышивка изделий изученными тамбурными швами.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
8.4	Оформление детских работ.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, анализ работ. Промежуточная аттестация
9	Мастерская новогодняя.	10	1	9	Опрос, наблюдение
9.1	Изготовление поделок, оформление кабинета.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, работ

9.2	Вышивка новогодних изделий изученными контурными, тамбурными швами.	6	-	6	Наблюдение, просмотр, анализ работ
9.3	<i>Вышивка бисером*</i> . Оформление изделий.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ
10	Обшивочные швы.	8	1	7	Наблюдение, просмотр, анализ работ
10.1	Обшивочные швы: «петельный», «неровный», техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр, анализ работ
10.2	Вышивка изделий изученными обшивочными швами. Оформление детских работ.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
11	Украшающие швы. Сувенир к празднику «23 февраля».	12	1,5	9,5	Наблюдение, просмотр работ
11.1	Украшающие швы: «бисерный», «козлик»*, техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр, анализ работ
11.2	История возникновения праздника «23 февраля».	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
11.3	Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира.	6	-	6	Наблюдение, просмотр, анализ работ
12	Изделие к празднику «8 Марта».	12	1	11	Наблюдение, просмотр работ
12.1	Выбор, перевод рисунка, вышивка изученными швами.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, анализ работ
12.2	Вышивка изделия к празднику «8 Марта» изученными швами.	8	-	8	Опрос, наблюдение, просмотр работ
12.3	История возникновения праздника «8 Марта». Оформление подарочных изделий.	2	1	1	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
13	Счетные швы.	10	2	8	Наблюдение, просмотр, анализ работ
13.1	Счетные швы: «крест» выполненный по горизонтали, по вертикали, «крест простой», техника	6	2	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ, самоанализ

	выполнения. Зарисовка схем.				
13.2	Вышивка изделий счетными швами. Оформление работ	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
14	Гладьевые швы. Пасхальные открытки.	10	1,5	8,5	Опрос, наблюдение, просмотр работ
14.1	Гладьевые швы: «односторонний», «двухсторонний», техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр, анализ работ
14.2	Вышивка изделий изученными швами.	4	-	4	Наблюдение, просмотр работ
14.3	История и традиции праздника «Пасха». Оформление подарочных изделий.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
15	Творческая мастерская. Сувенир к празднику «9 мая».	10	0,5	9,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
15.1	История, традиции праздника «День Победы». Выбор рисунка, перевод на ткань.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, просмотр работ, анализ, самоанализ
15.2	Вышивка сувенира изученными швами.	6	-	6	Наблюдение, просмотр работ
15.3	Изготовление сувениров к празднику «9 мая».	2	-	2	Наблюдение, просмотр работ, анализ
16	Алмазная вышивка	8	1	7	Наблюдение, просмотр работ
16.1	История возникновения и развития алмазной вышивки. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, опрос, анализ работ
16.2	Виды алмазной вышивки. Техники и способы выполнения.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
16.3	Выполнение алмазной вышивки. Оформление работ.	2	-	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ, самоанализ. Итоговая аттестация
17	Экскурсии, выставки.	8	0,5	7,5	Просмотр, анализ работ

17.1	Экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества районные, <i>городскую.</i>	6	0,5	5,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
17.2	Экскурсия в парк. Оформление выставки лучших работ в день Детства.	2	-	2	Просмотр, анализ работ
18	Итоговое занятие.	2	-	2	Просмотр, анализ работ.
Итого:		144	26	118	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Цель и задачи обучения по программе «Ручная художественная вышивка». Содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка». План на учебный год.

Практика. Показ, демонстрация выставки детских работ. Беседа о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности. Анкетирование (Приложение №1).

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил поведения в учебной комнате, Наблюдение за правильностью организации рабочего места. Первичная аттестация

Раздел 2. История возникновения и развития вышивки.

Тема 2.1 История возникновения и развития вышивки (2 ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки. Крестьянская и городская вышивки (материалы, инструменты, характерные орнаменты).

Практика. Анализ иллюстраций книг, журналов с образцами вышивок, образцов готовых изделий. Игры на знакомство детей.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения и развития вышивки, материалах, инструментах, характерных орнаментах крестьянской и городской вышивки. Анализ работы.

Раздел 3. Инструменты и принадлежности.

Тема 3.1 Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места (2 ч.).

Теория. Инструменты (иглы, ножницы, английские булавки, пяльцы) и принадлежности (игольница, ткань, копировальная бумага, нитки мулине). Классификация игл, ниток. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. (См. Приложение №2).

Практика. Организация рабочего места. Запись в тетрадях правил техники безопасности на занятии. Разгадывание загадок об инструментах.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Наблюдение за правильностью организации рабочего места.

Раздел 4. Цветоведение.

Тема 4.1 Цветоведение (2 ч.).

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практика. Плетение косичек нитками мулине с соблюдением правил цветоведения.

Формы контроля. Опрос об основных, теплых, холодных цветах, цветового круга. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выбора и раскладки ниток мулине на тёплые и холодные цвета.

Раздел 5. Подготовка к вышивке.

Тема 5.1 Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунков на ткань (2 ч.).

Теория. Ткань, свойства и виды ткани. Перевод рисунка при помощи копировальной бумаги, «на просвет». Технический рисунок, сколок. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами (см. Приложение №2). Организация рабочего места. Правила запяливания ткани в круглые пальцы.

Практика. Выбор рисунка. Работа с тканью - определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Повторение правил техники безопасности. Упражнения по копированию и переводу рисунка в тетрадь, на ткань. Упражнения по запяливанию ткани в круглые пальцы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, запяливанию ткани в круглые пальцы.

Раздел 6. Простейшие контурные швы (18 ч.).

Тема 6.1 Шов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», техника выполнения (6 ч.).

Теория. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Техника выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка».

Практика. Подготовка нитей мулине. Повторение правил техники безопасности. Закрепление нити в ткани в начале и по окончании вышивки. Выполнение швов «вперед иголку», «за иголку», «строчка», на ткани - образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 6.2 Шов: «шнурок», «верёвочка», «стебельчатый»*, техника выполнения (6 ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «шнурок», «верёвочка», «стебельчатый»*.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Выполнение швов: «шнурок», «верёвочка»,

«стебельчатый» на ткани-образце, затем вышивание на изделии швом «шнурок», «верёвочка».

Повышенный уровень: Вышивание швом «стебельчатый»* на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «шнурок», «верёвочка», «стебельчатый».

Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 6.3 Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ (6 ч.).

Теория. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий изученными контурными швами. Игра «Поле чудес» по теме «Вышивка» Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление детских работ. Игровая программа «Посвящение в кружковцы».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», обработки вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и обработки вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 7. Изонить . Оформление открытки (6 ч.).

Тема 7.1 Изонить. Техника заполнения изонитью угла и круга (2ч.).

Теория. Изонить - вид декоративно - прикладного искусства. Применение изонити в изготовлении поделок, виды изонити. Правила и техника заполнения изонитью угла и круга.

Практика. Разметка угла и окружности при помощи линейки и шаблонов. Повторение правил техники безопасности. Заполнение их изонитью с соблюдением технологического процесса.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения техники заполнения изонитью угла и круга. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 7.2 Построение композиции открытки. Выполнение изонити. Оформление открытки (4ч.).

Теория. Правила построения композиции: «Рыбка», открытка. Варианты оформления открытки.

Практика. Построение композиции открытки и исполнение узора изонитью. Повторение правил техники безопасности. Выполнение изонити, оформление открытки. День осенних именинников.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью построения композиции открытки, за процессом выполнения изонити. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 8. Тамбурные швы (18ч.).

Тема 8.1 Шов тамбурный «узкий», техника выполнения (6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий».

Практика. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Повторение правил техники безопасности. Вышивка тамбурного шва: «узкий» на ткани - образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидности тамбурного шва: «узкого». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 8.2 Швы «петля в прикрепп», «полупетля», «прямая ёлочка»*, техника выполнения (6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурных швов: «петля в прикрепп», «полупетля», «прямая ёлочка»*.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, закрепление нити в ткани. Технологический процесс выполнения швов: «петля в прикрепп», «полупетля», «прямая ёлочка»* на ткани-образце, затем вышивание на изделии швами «петля в прикрепп», «полупетля».

Повышенный уровень. Вышивание швом «прямая ёлочка»* на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидности тамбурного шва: «петля в прикрепп». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 8.3 Вышивка изделий изученными тамбурными швами (4ч.).

Практика. Вышивка изделий изученными тамбурными швами: «узкий», «петля в прикрепп», «полупетля», «прямая ёлочка» (по выбору учащихся). Проведение «Поле чудес» по теме «Вышивка».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий», «петля в прикрепп», «полупетля», «прямая ёлочка» (по выбору учащихся). Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 8.4 Оформление детских работ (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за соблюдением правил техники безопасности при обработке и оформлении вышитого изделия. Просмотр качества выполнения изделий. Самоконтроль. Взаимоконтроль. Промежуточная аттестация.

Раздел 9. Мастерская новогодняя (10ч.).

Тема 9.1 Изготовление поделок, оформление кабинета (2ч.).

Теория. Народные обычаи встречи Нового года, различные календари и знаки зодиака. Новогодние сувениры (для оформления кабинета, ёлки) - виды, выкройки, рисунки, лекала.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор работ, перевод рисунков, лекал. Последовательность изготовления сувениров, поделок с использованием аппликации из бумаги, ткани. Оформление кабинета.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунков, лекал, выполнения аппликации, оформление сувенира. Просмотр качества выполнения изделий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 9.2 Вышивка новогодних изделий изученными контурными, тамбурными швами (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Исполнение изученных швов на новогоднем изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидностей изученных контурных, тамбурных швов. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Взаимоконтроль

Тема 9.3 Вышивка бисером*. Оформление изделий, выставки (2ч.).

Теория. Материалы и оборудование для вышивки бисером. Техника выполнения вышивки бисером «в прокол» для украшения новогодних работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки бисером «в прокол» на ткани – образце. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей. Проведение игры «Поле чудес» по теме «Народные зимние праздники».

Повышенный уровень. Выполнение вышивки бисером «в прокол» на изделии для украшения новогодних работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки бисером, обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 10. Обшивочные швы (8ч.).

Тема 10.1 Обшивочные швы: «петельный», «неровный», техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения швов: «петельный», «неровный обшивочный».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов: «петельный», «неровный обшивочный» на ткани - образце, а затем на изделии, оформление края салфеток.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения обшивочных швов: «петельный», «неровный обшивочный». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 10.2 Вышивка изделий изученными обшивочными швами. Оформление детских работ(4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий, оформление края салфеток, вышитых работ. Игровая программа «Татьянин день».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки изученными обшивочными швами, обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 11. Украшающие швы. Сувенир к празднику «23 февраля» (12ч.).

Тема 11.1 Украшающие швы: «бисерный», «козлик»*, техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения разновидности украшающих швов: «бисерный», «козлик»*.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение разновидности украшающих швов: «бисерный», «козлик»* на ткани – образце, затем вышивание на изделии швом «бисерный». Вышивка с применением изученных ранее швов.

Повышенный уровень. Вышивание швом «козлик»* на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения украшающих швов: «бисерный», «козлик»*. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 11.2 История возникновения праздника «23 февраля» (2ч.).

Теория. История возникновения праздника.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запяливание ткани. Кроссворд по изучаемой теме.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидности тамбурного шва: «узкого». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Разгадывание кроссворда.

Тема 11.3 Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка сувенира изученными швами, оформление вышитого изделия.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки изученными швами, обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 12. Изделие к празднику «8 Марта» (12ч.).

Тема 12.1 Выбор, перевод рисунка, вышивка изученными швами (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Вышивка контуров рисунка изученными швами (по выбору учащихся).

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, вышивки изделия изученными швами. Просмотр качества перевода рисунка, качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 12.2 Вышивка изделия к празднику «8 Марта» изученными швами. (8ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки изделия с применением изученных тамбурных, украшающих швов.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки изученными швами.

Просмотр качества выполнения швов на изделии. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 12.3 История возникновения праздника – «8 марта». Оформление подарочных изделий (2ч.).

Теория. История возникновения праздника и традиции проведения. Варианты оформления подарочных изделий.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление подарочного изделия. Оформление выставки учащихся. Кроссворд по изучаемой теме. Игровая программа, посвященная 8 марта.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения праздника и традиции проведения. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 13. Счетные швы (10ч.).

Тема 13.1 Счетные швы: «крест» выполненный по горизонтали, по вертикали, «крест - простой», техника выполнения. Зарисовка схем (6ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест» вышитых по горизонтали, по вертикали, швов «крест - простой». Правила зарисовки счетных схем, расчет на канве. Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Практическое выполнение швов на образце, а затем на изделии. Зарисовка схем в тетради, расчет на канве.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения счетных швов: «крест» вышитых по горизонтали, по вертикали, швов «крест - простой», зарисовки счетных схем, расчет на канве. Просмотр качества выполнения швов, зарисованных схем. Самоконтроль.

Тема 13.2 Вышивка изделий счетными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Практическое выполнение изученных счетных швов на изделии. Оформление края салфетки или декоративного панно. Праздник весенних именинников. Игровая программа.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения счетных швов: «крест» вышитых по горизонтали, по вертикали, швов «крест - простой». Просмотр качества выполнения швов, изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 14. Гладьевые швы. Пасхальные открытки (10ч.).

Тема 14.1 Гладьевые швы: односторонний, двухсторонний, техника выполнения (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Практическое выполнение гладьевых швов на образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения гладьевых швов: «односторонний», «двухсторонний». Просмотр качества выполнения гладьевых швов. Самоконтроль.

Тема 14.2 Вышивка изделий изученными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Подбор ниток, цветового решения. Вышивание изделия с применением ранее изученных тамбурных, украшающих, гладьевых швов (по выбору учащихся).

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения гладьевых швов, разновидностей тамбурных, украшающих швов. Просмотр качества выполнения изученных швов. Самоконтроль.

Тема 14.3 История и традиции праздника Пасха. Оформление подарочных изделий (2ч.).

Теория. Праздник «Пасха» - обычаи и традиции проведения. Варианты оформления подарочных изделий.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление открытки с использованием разнообразных шаблонов. Кроссворд по теме занятия или игровая программа «Поле чудес».

Формы контроля. Опрос об истории возникновения праздника и традиции проведения. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и оформления изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 15. Творческая мастерская. Сувенир к 9 мая (10ч.).

Тема 15.1 История, традиции праздника «День Победы». Выбор рисунка, перевод на ткань (2ч.).

Теория. История праздника «День Победы» и традиции его проведения.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор композиции рисунка для декоративного панно (открытки), перевод на ткань. Выбор цветового решения для вышивки.

Формы контроля. Опрос об истории праздника «День Победы» и традиции его проведения, о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, вышивки изделия изученными швами. Просмотр качества выполнения перевода рисунка на ткань. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 15.2 Вышивка сувенира изученными швами (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий с использованием ранее изученных швов: тамбурных, украшающих, гладьевых.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения ранее изученных разновидностей швов: тамбурных, украшающих, гладьевых. Просмотр качества выполнения изученных швов. Самоконтроль.

Тема 15.3 Изготовление сувениров к 9 мая (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление декоративных панно, открыток с использованием шаблонов из картона. Анализ работы.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения обработки и оформления вышитого изделия с использованием шаблонов из картона. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 16. Алмазная вышивка (8ч.).

Тема 16.1 История возникновения и развития алмазной вышивки.

Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. (2ч.).

Теория. История возникновения и развития алмазной вышивки. Инструменты, материалы и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Просмотр, анализ слайдов, иллюстраций книг, журналов с образцами алмазной вышивки, с наборами образцов и готовых изделий. Организация рабочего места.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения и развития вышивки, материалах, инструментах, принадлежностях; правильной организации рабочего места. Анализ работы.

Тема 16.2 Виды алмазной вышивки. Техники и способы выполнения. (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Виды алмазной вышивки. Техники и способы её выполнения.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Просмотр, анализ слайдов. Выполнение техники алмазной вышивки (мозаики) на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения техники алмазной вышивки (мозаики) на изделии. Просмотр качества выполнения алмазной вышивки. Самоконтроль.

Тема 16.3 Выполнение алмазной вышивки. Оформление работ (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий с использованием ранее изученных техник и способов выполнения алмазной вышивки. Оформление работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения ранее изученных техник и способов выполнения алмазной вышивки. Просмотр качества выполнения алмазной вышивки, оформления работ. Самоконтроль. Анализ работы. Итоговая аттестация.

Раздел 17. Экскурсии, выставки (8ч.).

Тема 17.1 Экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества районные, городскую в дни школьных каникул (6ч.).

Теория. Правила поведения на выставках, в транспорте, правила дорожного движения. Представление различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных, городских. Анализ работ.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Тема 17.2 Экскурсия в парк. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства (2ч.).

Практика. Оформление выставки лучших работ в парке в день Детства. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества. Участие в творческих мастерских, игровой программе.

Формы контроля. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Раздел 18. Итоговое занятие (2ч.).

Практика. Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы «Чему мы научились за год».

Формы контроля. Просмотр выставки лучших работ, выполненных учащимися за год. Анализ работ.

1.3.3. Учебно - тематический план 2-го года обучения и его содержание(возраст учащихся: 9 - 12 лет)

Учебно - тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	Наблюдение, опрос, анкетирование. Первичная аттестация
2	Знакомство с историей русской вышивки, многообразием работ.	2	1	1	Наблюдение, опрос, беседа
3	Изучение традиций семьи, родословия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, анализ работы, самоанализ
4	Организация рабочего места. ТБ, ППБ. Материаловедение. Цветоведение.	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос, анализ работы, самоанализ
5	Изготовление сувенира - игольницы.	4	1	3	Наблюдение, опрос, просмотр работ
5.1	Раскрой, пошива сувенира – игольницы	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр

					работ, анализ
5.2	Пошив, оформление сувенира – игольницы.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
6	Основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях. Построение композиции салфетки (Подарки для бабушек).	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
7	Контурные швы. Подарки для бабушек.	14	3	11	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
7.1	Контурные швы: «строчка», «стебельчатый».	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ, анализ
7.2	Швы: «верёвочка», «цепочка», техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, опрос, просмотр работ
7.3	Вышивка изделий изученными контурными швами.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
7,4	Оформление детских работ.	2	0,5	1,5	Просмотр, анализ
8	Тамбурные швы в русской вышивке. Сувенир к празднику мам.	16	3	13	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
8.1	История русской вышивки. Выбор работ. Тамбурный шов «узкий».	2	1	1	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
8.2	Швы: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр, анализ работ
8.3	Швы «полупетля», «прямая ёлочка», техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр, анализ работ
8.4	Вышивка изделий изученными тамбурными швами.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
8.5	Оформление детских работ.	2	-	2	Просмотр, анализ работ
9	Счетные швы.	14	2,5	11,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
9.1	Выбор рисунков.	2	0,5	1,5	Наблюдение,

	Зарисовка схем.				просмотр работ
9.2	Шов «крест», выполненный по горизонтали, «крест - простой», техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр, анализ работ
9.3	Шов «крест», выполненный по вертикали, диагонали, техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
9.4	Вышивка изделий счетными швами. Оформление детских работ.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
10	Мастерская новогодняя.	10	1,5	8,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
10.1	Изготовление поделок, оформление кабинета. Традиции встречи Нового года, Рождества.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
10.2	Выбор новогодних изделий. Вышивка изученными тамбурными, счетными швами, гладью.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
10.3	Техника вышивания бисером, <i>стеклярусом</i> * «в прокол».	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
10.4	Вышивка новогодних изделий. Оформление детских работ, выставки.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, анализ работ. Промежуточная аттестация
11	Обшивочные швы.	8	2	6	Наблюдение, просмотр, анализ работ
11.1	Выбор изделия. Составление композиции рисунка. Перевод на ткань.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
11.2	Обшивочные швы: «петельный», «неровный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»*, техника выполнения. Вышивка элементов рисунка.	4	1,5	2,5	Наблюдение, просмотр, опрос, анализ работ
11.3	Вышивка, оформление изделия.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, опрос,

					анализ работ
12	Украшающие швы. Сувенир «Валентинка».	10	2	8	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
12.1	История праздника «Святого Валентина». Выбор рисунков. Вышивка изученными швами	4	1	3	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
12.2	Украшающие швы: «козлик», « <i>восьмёрка</i> » *, техника выполнения.	2	1	1	Наблюдение, просмотр, анализ работ, самоанализ
12.3	Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
13	Декоративные швы и сетки. Изделие к празднику «8 Марта».	14	2	12	Опрос, наблюдение, просмотр работ, анализ
13.1	История праздника «8 Марта». Выбор рисунка, изделия. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос, просмотр, анализ работ
13.2	Перевод рисунка. Вышивка изделия к празднику «8 Марта» изученными швами.	2	-	2	Наблюдение, просмотр работ, анализ
13.3	Декоративные швы: «узелки», «навив», <i>декоративные сетки</i> *, техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
13.4	Вышивка изделия к «8 Марта» изученными швами.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
13.5	Оформление подарочных изделий.	2	0,5	1,5	Просмотр, анализ работ
14	Вышивка гладью. «Пасхальный сюжет»	16	2,5	13,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ, самоанализ
14.1	История и традиции праздника «Пасха». Выбор изделия, рисунка. Перевод на ткань.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ
14.2	Вышивка изделия «Пасхальный сюжет»	4	-	4	Наблюдение, просмотр работ,

	изученными швами.				анализ
14.3	Двухсторонняя, односторонняя гладь. <i>Контурная гладь*</i> , техника выполнения. Вышивка гладью.	6	1,5	4,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
14.4	Вышивка изученными швами и гладью.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, анализ работ
14.5	Оформление работ. Традиции праздника «Пасха».	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, беседа
15	Вышивка лентами. Изготовление сувениров для ветеранов.	12	2	10	Опрос, наблюдение, просмотр работ, самоанализ
15.1	История праздника «9 мая». Материалы и оборудование для вышивки лентами.	2	1	1	Беседа, опрос, просмотр, анализ работы
15.2	Вышивка лентами. Основные стежки, техники вышивания: «прямой шов», «ленточный» шов, техника выполнения.	4	1	3	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
15.3	Вышивка цветов и листьев лентами и изученными швами.	4	-	4	Просмотр, анализ работ
15.4	Вышивка. Оформление сувениров.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, анализ работ
16	Вышивка бисером, пайетками.	12	2,5	9,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, самоанализ
16.1	Материалы и оборудование для вышивки бисером, пайетками. Выбор, перевод рисунка.	2	1	1	Беседа, опрос, просмотр, анализ работы
16.2	Техника вышивания бисером «в прокол», вышивка пайетками.	2	1	1	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
16.3	Вышивка цветов и листьев бисером, изученными швами	4	-	4	Наблюдение, просмотр работ, анализ

16.4	Вышивка пайетками.	2	-	2	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
16.5	Оформление изделий	2	0,5	1,5	Просмотр работ, анализ. Итоговая аттестация
17	Экскурсии. Выставки.	10	-	10	
17.1	Экскурсии на районные выставки декоративно-прикладного творчества.	6	-	6	Просмотр, анализ работ
17.2	Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно-прикладного творчества.	4	-	4	Наблюдение, просмотр работ, анализ
17	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	2	-	2	Просмотр, анализ работ.
Итого:		152	28,5	123,5	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1 Вводное занятие (2ч.).

Теория. Задачи и содержание работы на текущий год. Анализ работ, выполненных в прошлом году.

Практика. Организационные вопросы (расписание, комплектование групп). Повторение правил техники безопасности. Оформление выставки из работ учащихся первого и второго годов обучения, анкетирование и тестирование (см. Приложение №5).

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил поведения в учебной комнате, Наблюдение за правильностью организации рабочего места, просмотр анкет, проверка тестов. Первичная аттестация.

Раздел 2. Знакомство с историей русской вышивки.

Тема 2.1 Знакомство с историей русской вышивки, многообразием работ (2ч.).

Теория. Сведения об истории русской вышивки. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивка (используемый материал, цветовая гамма, приемы вышивки).

Практика. Демонстрация иллюстраций из книг, журналов, образов изделий. Просмотр книг, журналов, перевод рисунков на кальку. Беседа по теме «Бабушкин сундучок».

Формы контроля. Опрос об истории возникновения и развития русской вышивки, промыслов, материалах, инструментах, характерных орнаментах крестьянской и городской вышивки. Анализ работы.

Раздел 3. Изучение традиций семьи, родословия.

Тема 3.1 Изучение традиций семьи, родословия (2ч.).

Теория. Традиция семьи. Реликвии семьи. Родословная семьи.

Практика. Исследование социума учащегося. Сбор материалов об истории семьи, своего родословия, традиций. Составление личного плана на основе данных родословия, уточнение общего плана на год. Составление плана на основе плана творческого объединения.

Формы контроля. Опрос о традициях и истории семьи учащихся. Беседа по теме «Бабушкин сундучок». Анализ работы.

Раздел 4. Организация рабочего места, техника безопасности. Материаловедение. Цветоведение.

Тема 4.1 Организация рабочего места, техника безопасности. Материаловедение. Цветоведение (2ч.).

Теория. Правильная организация рабочего места (расположение материалов, инструментов). Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Материалы (виды, структура ткани, свойства). Цветоведение: цветовой круг, цветовая сочетаемость фона и цветовой гаммы изделия.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Организация рабочего места (расположение материалов, инструментов). Игровая программа «Поле чудес», тема «Вышивка». Тестирование. (см. Приложение №5).

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, просмотр тестовых заданий, выполненных учащимися. Анализ работы.

Раздел 5. Изготовление сувенира – игольницы (4ч.).

Тема 5.1 Раскрой, пошив сувенира - игольницы (2ч.).

Теория. Последовательность изготовления игольницы: правила раскроя деталей игольницы из ткани по готовым лекалам, пошив. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при раскрое и пошиве сувенира.

Практика. Демонстрация образцов, лекал. Повторение правил техники безопасности, основных понятий и последовательности изготовления игольницы. Раскладка лекал выкройки на ткань, с учетом долевой нити, перевод. Раскрой деталей игольницы с учетом припусков на швы, пошив игольницы с использованием ручных швов («вперед иголку», «строчка»).

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: раскроя деталей игольницы из ткани по готовым лекалам, выполнения швов: «вперед иголку», «строчка» при пошиве игольницы. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 5.2 Пошив, оформление сувенира – игольницы (2ч.).

Теория. Пошив, обработка срезов, набивка игольницы. Варианты оформления сувенира-игольницы.

Практика. Демонстрация образцов, их анализ. Повторение основных понятий и последовательности изготовления игольницы. Повторение правил техники безопасности. Пошив игольницы с использованием ручных швов

(«строчка», «краевой подшивочный шов»). Набивка игольницы, оформление. Контроль знаний и умений. Анализ работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, процессом пошива и оформления игольницы. Просмотр, анализ готовых работ. Взаимоконтроль.

Раздел 6. Основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях.

Тема 6.1 Основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях. Построение композиции салфетки (2ч.).

Теория. Основные принципы построения композиции в угле, квадрате, круге, понятие о пропорциях. Правила построения композиции салфетки (Подарки для бабушек).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор рисунка, изделия. Изготовление технического рисунка - композиции салфетки, перевод на ткань.

Формы контроля. Опрос основных понятий о пропорциях, правил построения композиции салфетки. Наблюдение за правильностью: организации рабочего места, изготовлением технического рисунка - композиции салфетки, перевода рисунка на ткань. Просмотр, анализ готовых работ. Взаимоконтроль.

Раздел 7. Контурные швы (14ч.).

Тема 7.1 Контурные швы: «строчка», «стебельчатый» (4ч.).

Теория. Повторение основных понятий, технологического процесса вышивки. Техника выполнения контурных швов: «строчка», «стебельчатый».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Запяливание ткани, технологический процесс вышивки контурными швами «строчка», «стебельчатый». Контроль знаний и умений. Анализ работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «строчка», «стебельчатый». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 7.2 Контурные швы: «верёвочка», «цепочка», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения контурных швов: «верёвочка», «цепочка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов: «верёвочка», «цепочка» на ткани - образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью закрепления рабочей нити на ткани, выполнения швов: «верёвочка», «цепочка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 7.3 Вышивка изделий изученными контурными швами. Оформление детских работ (4ч.).

Теория. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий изученными контурными швами. Проведение игры «Поле чудес» по теме «Вышивка». Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных контурных швов. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 7.4 Оформление детских работ (2ч.).

Теория. Организация рабочего места. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Правила техники безопасности.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление детских работ. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: обработки вышитого изделия. Просмотр качества выполнения обработки вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 8. Тамбурные швы в русской вышивке. Сувенир к празднику мам. (16ч.).

Тема 8.1 История русской вышивки. Выбор работ. Шов тамбурный «узкий» (2ч.).

Теория. История русской вышивки, многообразие использования тамбурных швов в изделиях (используемый материал, цветовая гамма, орнамент). Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Просмотр книг, журналов, выбор изделия, изготовление технического рисунка, перевод на ткань. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким». Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидности тамбурного шва: «узкого». Просмотр качества перевода рисунка на ткань, выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 8.2 Швы тамбурные: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в два прикрепа».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа» на ткани - образце, а затем на изделии. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в два прикрепа». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 8.3 Швы тамбурные: «полупетля», «прямая ёлочка», техника выполнения (4ч.).

Теория: Техника выполнения тамбурных швов: «полупетля», «прямая ёлочка».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов «полупетля», «прямая ёлочка» на ткани - образце, а затем на изделии. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения тамбурных швов: «полупетля», «прямая ёлочка». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 8.4 Вышивка изделий изученными тамбурными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий тамбурными швами.. Анализ работ. Кроссворд по теме занятия. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных тамбурных швов. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 8.5 Оформление детских работ (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление сувениров, выставки. Анализ работ. Контроль знаний и умений. Игровая программа «Праздник осенних именинников».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения обработки вышитого изделия. Просмотр качества обработки вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 9. Счетные швы (14ч.).

Тема 9.1 Выбор работ, рисунков. Зарисовка схем (2ч.).

Теория. Правила зарисовки цветных схем в тетради, расчет на канве.

Практика. Выбор работ, рисунков. Зарисовка цветных схем в тетради, расчет на канве.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения зарисовки счетных схем в тетради, расчет на канве. Просмотр качества зарисованных схем. Самоконтроль.

Тема 9.2 Счетные швы: «крест»,выполненный по горизонтали, «крест - простой», техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест» - по горизонтали, «крест - простой».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов: «крест» - по горизонтали, шов «крест - простой» на образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения счетных швов: «крест» вышитых по горизонтали, швов «крест - простой». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 9.3 Счетные швы: «крест», выполненный по вертикали, диагонали, техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест» вышитых по вертикали, диагонали.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивание счетных швов «крест» по вертикали, диагонали на ткани-образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения счетных швов: «крест» вышитых по вертикали, диагонали. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 9.4 Вышивка изделий счетными швами. Оформление работ(4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделия швом «крест» изученными техниками. Оформление работ с использованием шаблонов из картона. Оформление выставки. Анализ работ. Игровая программа по теме «Название швов». Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных счетных швов, обработки вышитого изделия и оформления в рамки. Просмотр качества выполнения швов и обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 10. Мастерская новогодняя (10ч.).

Тема 10.1 Изготовление поделок, оформление кабинета. Традиции встречи «Нового года», «Рождества»(2ч.).

Теория. Народные традиции встречи Нового года, Рождества. Новогодние сувениры для оформления кабинета, елки. Последовательность изготовления сувениров, поделок.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Демонстрация лекал, образцов изделий. Выбор работ, перевод рисунков, лекал. Изготовление сувениров, поделок с использованием аппликации из бумаги, фольги, ткани. Оформление кабинета.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунков, лекал, выполнения аппликации, оформления сувенира. Просмотр качества выполнения поделок. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 10.2 Выбор новогодних изделий. Вышивка изученными тамбурными, счетными швами и гладью (4ч.).

Теория. Технологический процесс вышивки рисунков изученными тамбурными, счетными швами и гладью (по выбору детей).

Практика. Выбор работ, перевод рисунков. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков новогодних изделий изученными швами: тамбурными, счетными швами или гладью (по выбору детей). Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунков на ткань, выполнения изученных швов: тамбурных, счетных или глади (по выбору детей). Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 10.3 Техника вышивания бисером, *стеклярусом* «в прокол» (2ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Техника выполнения вышивки бисером, *стеклярусом* - «в прокол». Варианты украшения новогодних работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки бисером, *стеклярусом* «в прокол» для украшения новогодних работ.

Повышенный уровень. Выполнение вышивки *стеклярусом* «в прокол» на изделия для украшения новогодних работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки бисером, *стеклярусом*. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, *стеклярусом* на изделии. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 10.4 Вышивка новогодних изделий. Оформление детских работ, выставки (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка новогодних изделий изученными швами. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Оформление вышитого изделия. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей. (Рефлексия продуктов своей деятельности).

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных швов, обработки вышитого изделия и оформления. Просмотр качества выполнения швов и обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль. Промежуточная аттестация.

Раздел 11. Обшивочные швы (8ч.).

Тема 11.1 Выбор изделия. Составление композиции рисунка. Перевод на ткань (2ч.).

Теория. Основные принципы построения композиции в угле, квадрате, круге, понятие о пропорциях. Построение композиции салфетки.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор изделия, изготовление технического рисунка, перевод на ткань.

Формы контроля. Опрос основных понятий о пропорциях, правил построения композиции салфетки. Наблюдение за правильностью: организации рабочего места, изготовлением технического рисунка - композиции салфетки, перевода рисунка на ткань. Просмотр, анализ работ. Взаимоконтроль, самоконтроль.

Тема 11.2 Обшивочные швы: «петельный», «неровный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»*, техника выполнения. Вышивка элементов рисунка (4ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «петельный», «неровный обшивочный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»*.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение швов «петельный», «неровный обшивочный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»* на ткани - образе, а затем на изделии. Вышивка элементов рисунка. Контроль знаний и умений.

Повышенный уровень. Вышивание цветов швом «петельный с перевивом - уголками»* на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения обшивочных швов: «петельный», «неровный обшивочный», «петельный с перевивом», «петельный с перевивом - уголками»*. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 11.3 Вышивка, оформление изделия (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка с применением изученных ранее швов. Оформление вышитого изделия. Игровая программа «Татьянин день».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки обшивочными швами, обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 12. Украшающие швы. Сувенир «Валентинка» (10ч.).

Тема 12.1 История возникновения праздника «Святого Валентина».

Выбор рисунка. Вышивка изученными швами (4ч.).

Теория. История возникновения праздника. Техника выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных», «украшающих».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор, перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, запыливание ткани. Выбор цветового решения, подбор ниток. Вышивание контуров рисунка с применением изученных швов: «тамбурных», «украшающих». Кроссворд по изучаемой теме. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных», «украшающих». Просмотр качества перевода рисунка на ткань, выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 12.2 Украшающие швы: «козлик», «восьмерка»* - техника выполнения (2ч.).

Теория. Технология выполнения разновидности украшающих швов: «козлик», «восьмерка»*.

Практика. Базовый уровень. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс выполнения разновидности украшающих швов: «козлик», «восьмерка»* на ткани – образце, затем вышивание на изделии швом «козлик». Вышивка рисунков с применением изученных ранее швов.

Повышенный уровень. Вышивание на изделии цветов, фрагментов рисунков швом «восьмёрка»*.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидности украшающих швов: «козлик», «восьмерка»*.

Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 12.3 Вышивка сувенира изученными швами. Оформление сувенира (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка сувенира изученными швами. Оформление вышитого изделия. Анализ изделий. Игровая программа.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки изученными швами, обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 13. Декоративные швы и сетки. Изделие к празднику «8 Марта» (14ч.).

Тема 13.1 История праздника «8 марта». Выбор рисунка, изделия. Составление композиции (2ч.).

Теория. История праздника «8 марта», традиции проведения. Правила построения композиции (открытки, салфетки, декоративного панно).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выбор работ. Подбор рисунка, построение композиции для открытки (декоративного панно) к «8 марта». Кроссворд по изучаемой теме.

Формы контроля. Опрос об истории праздника «8 марта». Наблюдение за правильностью: организации рабочего места, построения композиции для открытки (декоративного панно) к «8 марта», ответов при разгадывании кроссворда по изучаемой теме. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 13.2 Перевод рисунка. Вышивка изделия к «8 марта» изученными швами (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Вышивание фрагментов рисунка ранее изученными «тамбурными» швами. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Опрос о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных». Просмотр качества перевода рисунка на ткань, выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 13.3 Декоративные швы: «узелки», «навив», «декоративные сетки»* , техника выполнения (4ч.).

Теория. Техника выполнения швов: «узелки», «навив», «декоративные сетки»*.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение разновидности декоративных швов: «узелки», «навив», «декоративные сетки»* на ткани – образце, затем вышивание на изделии швом «узелки», «навив». Вышивка с применением изученных ранее швов.

Повышенный уровень. Вышивание на изделии фрагментов рисунков швом «декоративные сетки»*.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидности декоративных швов: «узелки», «навив», «декоративные сетки»*.

Тема 13.4 Вышивка изделия к празднику «8-е марта» изученными швами. (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделия изученными швами. Подготовка к проведению игровой программы «Ждем в гости мам».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки изученными швами.

Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 13.5 Вышивка изделия к празднику «8-е марта» изученными швами. Оформление подарочных изделий (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление подарочного изделия. Оформление выставки учащихся. Подготовка и проведение игровой программы «Ждем в гости мам».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения швов и изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 14. Вышивка гладью. «Пасхальный сюжет» (16ч.).

Тема 14.1 История и традиции праздника «Пасха». Выбор изделия, рисунка. Перевод на ткань (2ч.).

Теория. Праздник «Пасха» - обычаи и традиции проведения. Правила построения композиции.

Практика. Демонстрация изделий, образцов. Просмотр и выбор материала, изделий, рисунков к празднику «Пасха». Разработка композиции салфетки, открытки или пасхального мешочка (по выбору). Изготовление технического рисунка. Повторение правил техники безопасности. Перевод на ткань. Кроссворд по изучаемой теме.

Формы контроля. Опрос о правилах построения композиции, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань. Просмотр композиций рисунков, качества перевода рисунка на ткань. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 14.2 Вышивка изделия «Пасхальный сюжет» изученными швами(4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивки изделия изученными швами: «тамбурными», «украшающими», «декоративными» швами (по выбору учащихся).

Формы контроля. Опрос о правилах техники безопасности. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных», «украшающих», «декоративных» (по выбору учащихся). Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль.

Тема 14.3 Двухсторонняя, односторонняя гладь. *Контурная гладь, техника выполнения. Вышивка гладью (6ч.).**

Теория. Техника выполнения двухсторонней, односторонней глади. Знакомство с разновидностями глади *контурной*, *Владимирской**. Процесс вышивки рисунков гладью.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Подбор ниток, цветового решения. Процесс вышивки разновидностями глади: двухсторонняя, односторонняя гладь на изделии, выполнение контурной

глади* на ткани – образце. Вышивка изделия с применением изученных ранее швов и глади.

Повышенный уровень. Вышивание на изделии фрагментов рисунков *контурной, Владимирской** гладью.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения глади: двухсторонней, односторонней, *контурной, Владимирской**. Просмотр качества выполнения разновидностей глади. Самоконтроль.

Тема 14.4 Вышивка изделия изученными швами и гладью (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение двухсторонней, контурной глади на изделии с применением ранее изученных тамбурных, украшающих швов.

Формы контроля. Опрос о правилах техники безопасности. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных», «украшающих», «декоративных» и разновидностями глади: двухсторонняя, односторонняя контурная гладь (по выбору учащихся). Просмотр качества выполнения швов и глади. Самоконтроль.

Тема 14.5 Оформление изделий. Традиции праздника «Пасха» (2ч.).

Теория. Способы оформления вышитого изделия. Традиции праздника «Пасха».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление вышитых изделий. Кроссворд по теме занятия. Оформление выставки. Анализ работы. Проведение пасхальных игр.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью обработки и оформления вышитого изделия. Просмотр качества выполнения и оформления изделия, кроссворда. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 15. Вышивка лентами. Изготовление сувениров для ветеранов (12ч.).

Тема 15.1 История, традиции праздника «9 мая». Материалы и оборудование для вышивки лентами (2ч.).

Теория. Традиции проведения праздника «День Победы». Сведения из истории праздника. Материалы и оборудование для вышивки лентами.

Практика. Беседа с детьми по теме занятия. Повторение правил техники безопасности. Демонстрация рисунков, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Подбор рисунка для изделия. Изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань.

Формы контроля. Опрос об истории праздника «День Победы» и традиции его проведения, о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань. Просмотр качества выполнения перевода рисунка на ткань. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 15.2 Вышивка лентами. Основные стежки, техники вышивания: «прямой» шов, «ленточный» шов (4ч.).

Теория. Правила техники безопасности. Правила закрепления ленты в ткани. Основные стежки, техники вышивания лентами: «прямой» шов и его разновидности, «ленточный» шов.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Техника закрепления ленты в ткани. Выполнение основных стежков, техник вышивания: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов на образце, затем на изделии.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения основных стежков, техник вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов. Просмотр качества выполнения вышивки лентами. Самоконтроль.

Тема 15.3 Вышивка цветов и листьев лентами, изученными швами. (4 ч.)

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков цветов, листьев лентами и ранее изученными швами: «тамбурные», «украшающие», «декоративные» (по выбору учащихся). Анализ работы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, Наблюдение: за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения разновидностей изученных швов: «тамбурных», «украшающих», «декоративных» (по выбору учащихся) и вышивки лентами цветов и листьев. Просмотр качества выполнения швов и вышивки лентами. Самоконтроль.

Тема 15.4 Вышивка. Оформление сувениров (2 ч.)

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков цветов, листьев лентами и ранее изученными швами по выбору учащихся. Оформление сувениров, декоративных панно, открыток с использованием шаблонов из картона или готовых рамок. Анализ работы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил обработки и оформления вышитого изделия. Наблюдение: за правильностью организации рабочего места, за правильностью вышивки лентами цветов и листьев; правильностью обработки и оформления вышитого изделия в рамки. Просмотр качества выполнения швов и вышивки лентами; обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 16. Вышивка бисером, пайетками (12ч.).

Тема 16.1 Материалы и оборудование для вышивки бисером, пайетками. Выбор, перевод рисунка (2ч.).

Теория. Материалы и оборудование для вышивки бисером, пайетками. Правила техники безопасности. Способы перевода рисунка на ткань.

Практика. Повторение правил техники безопасности, организации рабочего места, правил перевода рисунка на ткань. Демонстрация рисунков, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Подбор рисунка для изделия. Изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань.

Формы контроля. Опрос о правилах построения композиции, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань. Просмотр

композиций рисунков, качества перевода рисунка на ткань. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 16.2 Техника вышивания бисером «в прокол», вышивка пайетками (2ч.).

Теория. Техника выполнения вышивки бисером «в прокол», вышивки пайетками для украшения работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки бисером «в прокол», вышивки пайетками на ткани – образце, затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки бисером, пайетками. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, пайетками. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 16.3 Вышивка цветов и листьев бисером, изученными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков цветов, листьев бисером и ранее изученными швами: «контурные», «тамбурные», «декоративные» (по выбору учащихся). Анализ работы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, Наблюдение: за правильностью организации рабочего места, за правильностью вышивки бисером цветов и листьев, выполнения разновидностей изученных швов: «контурные», «тамбурные», «декоративные» (по выбору учащихся). Просмотр качества выполнения швов и вышивки бисером. Самоконтроль.

Тема 16.4 Вышивка пайетками. (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка пайетками для украшения работ. Анализ работы.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, Наблюдение: за правильностью организации рабочего места, за правильностью вышивки пайетками. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, пайетками. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 16.5 Оформление изделий (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Обработка вышитого изделия. Оформление вышитого изделия с использованием шаблонов из картона, готовых рамок. Анализ работы. Оформление выставки. Обсуждение и оценивание изделий своих и товарищей.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, Наблюдение: за правильностью организации рабочего места, за правильностью обработки и оформления изделия вышитого пайетками. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, пайетками, оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль. Итоговая аттестация.

Раздел 17. Экскурсии, выставки (10ч.).

Тема 17.1 Экскурсии на районные выставки декоративно - прикладного творчества (6ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Тема 17.2 Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно - прикладного творчества (4ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества. Рефлексия. Анализ работ.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Раздел 18. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся (2ч.).

Практика: Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов за учебный год. награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы «Под знаком зодиака».

Формы контроля. Просмотр выставки лучших работ, выполненных учащимися за год. Анализ работ.

1.3.4. Учебно - тематический план 3-го года обучения и его содержание Учебно - тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ (планирование)	2	1	1	Наблюдение, опрос, анкетирование. Первичная аттестация
2	Изучение традиций семьи, родословия, русского народа.	4	1	3	Наблюдение, опрос, беседа
3	Тамбурные швы. Подарки для бабушек.	18	2	16	Наблюдение, опрос, анализ работы, самоанализ
3.1	История развития вышивки, вышивальных промыслов. Заонежская вышивка. Выбор рисунка, изделия. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос, анализ работы, самоанализ
3.2	Тамбурные швы: «узкий», «широкий», техника выполнения. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким».	4	0,5	3,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ
3.3	Многоцветное вышивание	6	1	5	Наблюдение,

	цветов швами: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа», техника выполнения.				опрос, просмотр работ, анализ
3.4	Вышивка веточек, листьев швом «прямая ёлочка», изученными тамбурными швами.	4	-	4	Наблюдение, просмотр работ, анализ
3.5	Вышивка изделий Оформление вышитых работ.	2	-	2	Наблюдение, просмотр работ, анализ
4	Счетные швы.	22	2,5	19,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
4.1	История возникновения и развития счетной вышивки, крестом. Зарисовка схем. Выбор изделий.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
4.2	Техника вышивания крестом по горизонтали, по вертикали, диагонали, «крест простой».	4	0,5	3,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ
4.3	Многоцветное вышивание крестом схем выбранных рисунков, изделий. Оформление вышитых работ.	6	0,5	5,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
4.4	Шов «крест двойной» или «сложный»*, техника выполнения. Вышивка схем рисунков.	6	1	5	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
4.5	Вышивка крестом. Оформление вышитых работ.	4	-	4	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
5	Вышивка гладью.	20	3	17	Наблюдение, просмотр, анализ работ
5.1	История возникновения и развития вышивки гладью, вышивальных промыслов. Выбор изделия. Технический рисунок.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
5.2	Двухсторонняя гладь. Вышивка рисунков.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ

					работ
5.3	Контурная гладь, техника выполнения. Вышивка листьев, цветов.	4	0,5	3,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
5.4	Художественная гладь, <i>прорезная гладь*</i> , техника выполнения. Вышивка листьев, цветов, рисунков.	8	2	6	Наблюдение, просмотр, анализ работ.
5.5	Оформление вышитых работ.	2	-	2	Наблюдение, просмотр работ. Промежуточная аттестация
6	Народный костюм. Изготовление композиций на кукол.	18	4	14	Наблюдение, просмотр, анализ работ
6.1	Народный костюм (русский, оренбургский казачий по выбору). Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки. Выбор изделий, материалов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
6.2	Вышивка элементов рубах, головных уборов, <i>мужского*</i> или женского костюма изученными швами и гладью.	6	1	5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
6.3	Раскрой, пошив модели <i>мужского*</i> , женского костюма (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек).	6	1,5	4,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
6.4	Работа с изделиями. Составление композиции.	4	0,5	3,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
7	Шитье бисером, стеклярусом, пайетками.	16	2	14	Наблюдение, просмотр работ, анализ
7.1	История возникновения бисера и его применение в украшении одежды и изделий. Выбор изделия, рисунка	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
7.2	Техника вышивания бисером, стеклярусом «в прокол», «в прикреп».	2	1	1	Наблюдение, просмотр, анализ работ

7.3	Вышивка изделий бисером, стеклярусом. Техника вышивания пайетками.	6	0,5	5,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
7.4	Вышивка изделий. Оформление работ.	6	-	6	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
8	Мережки.	10	2	8	Наблюдение, просмотр, опрос, анализ работ
8.1	История возникновения и развития вышивки мережками. Подготовка ткани.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, опрос, анализ работ
8.2	Техника выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»*.	4	1,5	2,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
8.3	Вышивка изделий мережками.	4	-	4	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ
9	Обучение написанию рефератов, докладов по теме декоративно - прикладного творчества.	6	1	5	Наблюдение, просмотр, анализ работ, самоанализ
9.1	Творческие экспедиции в библиотеки по сбору материалов. Работа с литературой.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
9.2	Консультации по составлению плана написания реферата, доклада, их оформление. Выступление детей перед сверстниками по выбранной теме.	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение, просмотр работ, анализ
10	Вышивка лентами.	14	3	11	Наблюдение, беседа, опрос, просмотр, анализ работ
10.1	История возникновения и развития вышивки - лентами. Материалы и оборудование. Выбор рисунка, изделия.	2	0,5	1,5	Наблюдение, просмотр работ, анализ
10.2	Основные стежки, техники вышивания лентами:	6	2	4	Наблюдение, опрос, просмотр,

	«прямой шов» и его разновидности, «ленточный шов», швы: «стебельчатый», «тамбурный».				анализ работ
10.3	Вышивка розы «паутинка». Вышивка изделия лентами.	4	0,5	3,5	Наблюдение, просмотр, анализ работ
10.4	Оформление работ вышитых лентами.	2	-	2	Наблюдение, просмотр, анализ работ
11	Творческая мастерская. Изготовление сувениров для ветеранов.	10	1	9	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ, самоанализ
11.1	Беседа о празднике «День Победы». Выбор рисунков, составление композиции, перевод на ткань, вышивка сувениров.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр работ
11.2	Вышивка изученными швами, гладью, лентами, бисером.	6	-	6	Наблюдение, просмотр работ, анализ
11.3	Способы оформления сувениров вышитых в комбинированной технике.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, просмотр, анализ работ. Итоговая аттестация
12	Экскурсии, выставки	10	-	10	Наблюдение, опрос, просмотр работ, анализ
12.1	Экскурсии на районные выставки декоративно-прикладного творчества.	6	-	6	Наблюдение, просмотр, анализ работ
12.2	Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно-прикладного творчества.	4	-	4	Наблюдение, опрос, просмотр работ, беседа
13	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Оформление выставок лучших работ обучающихся, персональных выставок.	2	-	2	Наблюдение, просмотр работ, анализ.
Итого:		152	22,5	129,5	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1 Вводное занятие (2ч.).

Теория. Задачи и содержание работы творческого объединения «Ручная художественная вышивка» 3-го года обучения.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Анализ работ, выполненных в прошлом учебном году. Оформление выставки из работ учащихся 3-го, 2-го годов обучения, оформление персональных выставок. Анкетирование и тестирование.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил поведения в учебной комнате, Наблюдение за правильностью организации рабочего места, просмотр анкет, проверка тестов. Первичная аттестация.

Раздел 2. Изучение традиций семьи, родословия, русского народа.

Тема 2.1 Изучение традиций семьи, родословия (4ч.).

Теория. Традиции и реликвии семьи. Родословная семьи, генеалогическое древо семьи.

Практика. Составление и графическое изображение генеалогических схем - деревьев, своих родословных. Составление личного плана работы учащимися с учетом плана деятельности творческого объединения «Ручная художественная вышивка».

Формы контроля. Опрос о традициях, истории семьи учащихся. Наблюдение за правильностью составления генеалогического древа семьи обучающихся. Просмотр планов работы. Анализ выполненной работы.

Раздел 3. Тамбурные швы. Сувенир для бабушек (18ч.).

Тема 3.1 История развития вышивки, вышивальных промыслов. Заонежская вышивка. Выбор рисунка, изделия. Составление композиции (2ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Характерные черты Заонежского вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, приемы вышивки, характерный орнамент).

Практика. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Подбор рисунка для изделия (прихватка, грелка, декоративное панно). Повторение правил техники безопасности. Подготовка узора для вышивки, копирование и перевод, изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань. Подбор цветового решения.

Формы контроля. Опрос о развитии вышивальных промыслов, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, правильностью перевода рисунка, изготовлением технического рисунка – композиции. Просмотр качества перевода рисунка на ткань. Самоконтроль.

Тема 3.2 Тамбурные швы: «узкий», «широкий», техника выполнения. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким» (4ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурного шва: «узкий», «широкий».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение тамбурных швов: «узкий», «широкий» на ткани - образце, а затем на изделии. Вышивка контуров рисунка тамбурным швом «узким».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения тамбурных швов: «узкий», «широкий».

Контроль знаний и умений. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 3.3 Многоцветное вышивание цветов швом «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа», техника выполнения (6ч.).

Теория. Техника выполнения разновидности тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа». Многоцветное вышивание цветов швом «петля в прикреп» и изученными разновидностями тамбурных швов: «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение тамбурных швов: «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа» на ткани - образце, а затем на изделии. Контроль знаний и умений. Многоцветная вышивка цветов изученными тамбурными швами: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа» на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения тамбурных швов: «петля в прикреп», «петля в 2 прикрепа», «петля в 3 прикрепа». Просмотр качества выполнения швов на ткани – образце и на изделии. Самоконтроль.

Тема 3.4 Вышивка веточек, листьев швом «прямая ёлочка», изученными тамбурными швами (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка веточек, листьев швом «прямая ёлочка» и изученными тамбурными швами на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения тамбурных швов: «петля в прикреп», «прямая елочка». Просмотр качества выполнения швов на изделии.

Самоконтроль. взаимоконтроль.

Тема 3.5 Вышивка изделий. Оформление вышитых работ (2ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий разновидностями тамбурных швов. Стирка, влажно-тепловая обработка изделия. Пошив, оформление изделия. Оформление выставки. Анализ изделия и процесса изготовления. Вечер «Под знаком зодиака».

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил обработки и оформления вышитого изделия. Наблюдение: за правильностью организации рабочего места, за правильностью вышивки цветов и листьев изученными тамбурными швами; правильностью обработки и оформления вышитого

изделия в рамки. Просмотр качества выполнения швов, обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 4. Счетные швы (22ч.).

Тема 4.1 История возникновения и развития счетной вышивки, крестом. Выбор изделий. Зарисовка схем (2ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки крестом, счетной вышивки. Правила зарисовки цветных схем в тетради, расчет на канве.

Практика. Просмотр журналов, выбор изделия. Зарисовка цветных схем в тетради, расчет на канве. Повторение правил техники безопасности.

Формы контроля. Опрос об истории развития счетной вышивки. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения зарисовки счетных схем в тетради, расчет на канве. Просмотр качества зарисованных схем. Самоконтроль.

Тема 4.2 Техника вышивания швом «крест» по горизонтали, по вертикали, диагонали, шов «крест - простой» (4ч.).

Теория. Техника выполнения счетных швов: «крест», по горизонтали, по вертикали, диагонали, шов «крест - простой».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка крестом выбранных схем рисунков с учетом техники выполнения счетных швов «крест» по горизонтали, по вертикали, диагонали на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения счетных швов: «крест» вышитых по горизонтали, вертикали, диагонали, шов «крест - простой». Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 4.3 Многоцветное вышивание крестом схем выбранных рисунков, изделий. Оформление вышитых работ (6ч.).

Теория. Правила и техника выполнения счетных швов «крест» при многоцветном вышивании схем рисунков. Правила и варианты оформления вышитых работ.

Практика. Подбор ниток, цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Вышивание крестом схем выбранных рисунков. Стирка, влажно-тепловая обработка вышитых изделий. Оформление работ с использованием шаблонов из картона или фото-рамок. Анализ изделий. Игровая программа «Поле чудес» тема «Название швов».

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных счетных швов, обработки вышитого изделия и оформления в рамки. Просмотр качества выполнения швов и обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 4.4 Шов «крест двойной» или «сложный»*, техника выполнения. Вышивка схем рисунков (6ч.).

Теория. Правила зарисовки цветных схем в тетради, расчет на канве. Технология выполнения шва «крест двойной» или «сложный»*. Оформление края салфетки или декоративного панно.

Практика. Базовый уровень. Выбор цветных схем рисунков, расчет на канве. Подбор ниток, цветового решения. Повторение правил техники

безопасности. Вышивка швом «крест -двойной» или «*сложный*»* на образце, а затем фрагмент на изделии. Вышивка изделия с применением изученных счетных швов. Кроссворд по теме «Счетные швы». Контроль знаний и умений.

Повышенный уровень. Вышивание на изделии схемы всего рисунка швом «крест двойной» или «*сложный*»*.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения счетных швов «крест двойной» или «*сложный*»*. Просмотр качества выполнения швов. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 4.5 Вышивка изделий счетными швами.

Оформление вышитых работ (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий счетными швами, оформление работ. Стирка, влажно-тепловая обработка вышитых изделий. Оформление работ с использованием шаблонов из картона или фото-рамок. Подготовка к районной выставке «Зимние бубенцы». Оформление выставки.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных счетных швов, обработки вышитого изделия и оформления в рамки. Просмотр качества выполнения швов и обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 5. Вышивка гладью (20ч.).

Тема 5.1 История возникновения и развития вышивки гладью, вышивальных промыслов. Выбор изделия. Технический рисунок (2ч.).

Теория. История развития вышивки гладью. Зарождение вышивальных промыслов и обучение вышивальщиц в монастырях и знатных домах. Крестьянская и городская вышивка.

Практика. Демонстрация иллюстраций, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Подбор рисунка для изделия (прихватка, грелка, декоративное панно). Подготовка узора для вышивки, изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань. Выбор цветового решения для композиции.

Формы контроля. Опрос о развитии вышивальных промыслов, правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, правильностью перевода рисунка, изготовлением технического рисунка – композиции. Просмотр качества перевода рисунка на ткань. Самоконтроль.

Тема 5.2 Двухсторонняя гладь. Вышивка рисунков (4ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс вышивки рисунков гладью двухсторонней, Владимирской на изделиях.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения глади: двухсторонней, Просмотр качества выполнения разновидностей глади. Самоконтроль.

Тема 5.3 Контурная гладь, техника выполнения. Вышивка листьев, цветов (4ч.).

Теория. Техника выполнения контурной глади. Правила и способы вышивки листьев и цветов.

Практика. Выбор цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Вышивка на изделии листьев и цветов контурной гладью.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения глади: *контурной, Владимирской**. Просмотр качества выполнения разновидностей глади. Самоконтроль.

Тема 5.4 Художественная гладь, Прорезная гладь*, техника выполнения. Вышивка листьев, цветов, рисунков. (8 ч.).

Теория. Техника выполнения художественной глади, *прорезной глади**. Правила и способы вышивки листьев и цветов, оформления работ.

Практика. Базовый уровень. Выбор цветового решения. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс выполнения двухсторонней художественной глади на изделии, *прорезной глади** на ткани-образце. Просмотр, анализ работ.

Повышенный уровень: Вышивание на изделии фрагментов рисунков *прорезной гладью**.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения художественной глади, *прорезной глади**. Просмотр качества выполнения разновидностей глади. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 5.5 Оформление вышитых работ (2 ч.).

Теория. Правила и способы оформления вышитых работ.

Практика. Базовый уровень. Повторение правил техники безопасности. Оформление изделия. Просмотр и анализ вышитых работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места. Просмотр качества выполнения разновидностей глади, оформления вышитых изделий. Самоконтроль, взаимоконтроль. Промежуточная аттестация.

Раздел 6. Народный костюм. Изготовление композиций на кукол (18ч.).

Тема 6.1 Народный костюм (русский, оренбургский казачий по выбору). Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки. Выбор изделий, материалов (2ч.).

Теория. Вводная беседа. Знакомство с народным костюмом мужским, женским, элементами, видом отделки.

Практика. Демонстрация образцов, лекал, рисунков. Совместная разработка композиции для выставки. Выбор изделий, подбор материалов, перевод лекал, рисунков.

Формы контроля. Опрос об элементах, видах отделки женского и мужского народных костюмов. Наблюдение за правильностью организации рабочего

места, за правильностью подбора материалов, перевода лекал, рисунков. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль.

Тема 6.2 Вышивка элементов рубах, головных уборов женского, мужского* костюма изученными швами и гладью (6ч.).

Теория. Техника вышивания элементов рубах, головных уборов, *мужского**, женского костюма изученными швами: «контурными», «тамбурными», гладью, бисером.

Практика. Базовый уровень. Повторение правил техники безопасности. Вышивка элементов рубах, головных уборов, женского костюма изученными швами: «контурными», «тамбурными», гладью, бисером.

Повышенный уровень. Вышивка элементов рубахи, головного убора, *мужского** костюма изученными швами и гладью.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки элементов рубах, головных уборов, женского костюма изученными швами: «контурными», «тамбурными», гладью, бисером.. Просмотр качества выполнения швов и глади в процессе украшения элементов костюмов. Самоконтроль, взаимоконтроль

Тема 6.3 Раскрой, пошив модели мужского*, женского костюма (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек) (6ч.).

Теория. Правила раскроя, пошива народных костюмов женского (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек), *мужского** (*рубаха, брюки, сапоги, головной убор*). Правила техники безопасности при раскрое и пошиве.

Практика. Базовый уровень. Повторение правил техники безопасности. Раскрой, пошив женского народного костюма. Технологический процесс изготовления изделий (сарафана, рубахи, головного убора, сапожек, казачьего костюма).

Повышенный уровень. Технологический процесс изготовления *мужского** народного костюма (*рубаха, брюки, сапоги, головной убор*).

Формы контроля. Опрос о правилах техники безопасности, правилах раскроя и пошива народных костюмов. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения раскроя и пошива женского народного костюма. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль.

Тема 6.4 Работа с изделиями. Составление композиции (4ч.).

Теория. Правила составления композиции. Особенности подбора декоративных элементов в соответствии с тематикой композиции.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Работа с изделиями, оформление кукол в народные костюмы. Оформление композиции выставки. Викторина по теме «Русская народная одежда». Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Опрос о правилах составления композиции из готовых изделий на кукол с учетом интерьера, дополнительных декоративных элементов. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью оформления кукол в народные костюмы, составления композиции с куклами. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль. взаимоконтроль.

Раздел 7. Шитье бисером, стеклярусом (16ч.).

Тема 7.1 История возникновения бисера и его применение в украшении одежды и изделий. Выбор изделия, рисунка (2ч.).

Теория. История возникновения бисера и его применение в украшении одежды и изделий.

Практика. Выбор изделия, материалов, рисунка, составление композиции, перевод на ткань. Повторение правил техники безопасности.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения вышивки бисером, его применении в украшении изделий. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью составления композиции, перевода рисунка на ткань. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 7.2 Техника вышивания бисером, стеклярусом: «в прикреп», «в прокол»(2ч.).

Теория. Техника выполнения вышивки бисером, стеклярусом - «в прикреп», «в прокол». Правила техники безопасности при работе с бисером.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Выполнение вышивки бисером, стеклярусом, «в прикреп», «в прокол» на образце. Вышивание бисером, стеклярусом, «в прокол» на изделии для украшения работ.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки бисером, стеклярусом. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, стеклярусом на изделии. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 7.3 Вышивка изделий бисером, стеклярусом, пайетками* (6ч.).

Теория. Техника выполнения вышивки бисером, стеклярусом - «в прикреп», «в прокол», вышивка *пайетками** для украшения работ.

Практика. Базовый уровень. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс выполнения вышивки бисером, стеклярусом на изделии. Вышивка *пайетками** на образце.

Повышенный уровень. Технологический процесс выполнения вышивки *пайетками** на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки бисером, стеклярусом, *пайетками*. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, стеклярусом, *пайетками* на изделии. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 7.4 Вышивка изделий. Оформление работ (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивание на изделии бисером, стеклярусом, *пайетками** «в прикреп», «в прокол». Обработка вышитого изделия. Оформление работ. Оформление выставки. Анализ работ.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил и последовательности оформления вышитого изделия. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки бисером, стеклярусом, *пайетками*. Просмотр качества выполнения вышивки бисером, стеклярусом, *пайетками* на изделии. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Раздел 8. Мережки (10ч.).

Тема 8.1 История возникновения и развития вышивки мережками.

Подготовка ткани (2ч.).

Теория. История возникновения и развития вышивки мережками, применение в украшении одежды и изделий. Знакомство с видами мережек, видами ткани. Знакомство с процессом подготовки ткани для выполнения мережек. Правила техники безопасности.

Практика. Выбор изделия, рисунка, составление композиции, расчет на ткани. Повторение правил техники безопасности. Подготовка ткани: разметка и продергивание нитей.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения вышивки мережками, применении в украшении изделий. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью подготовки ткани для выполнения мережек. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 8.2 Техника выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»* (4ч.).

Теория. Техника выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»*.

Практика. Базовый уровень. Демонстрация образцов изделий с мережками.

Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс выполнения мережек: «кисточка», «столбик» на изделии.

Повышенный уровень. Технологический процесс выполнения мережек: «раскол»* на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»*. Просмотр качества выполнения разновидностей мережек. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 8.3 Вышивка изделий мережками (4ч.).

Практика. Выполнение мережек: «кисточка», «столбик» на изделии.

Базовый уровень. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий мережками «кисточка», «столбик». Оформление выставки. Анализ работ. Праздник «День весенних именинников».

Повышенный уровень: Вышивка изделия мережкой «раскол»*.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения: изученных мережек: «кисточка», «столбик», «раскол»*, обработки вышитого изделия и оформления. Просмотр качества выполнения мережек обработки и оформления вышитого изделия. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 9. Обучение написанию рефератов, докладов по теме декоративно - прикладного творчества (6ч.).

Тема 9.1 Творческие экспедиции в библиотеки по сбору материалов.

Работа с литературой (2ч.).

Теория. Требования к написанию реферата или доклада. Правила работы с каталогами, литературой, интернет-ресурсами. Способы поиска информации.

Практика. Выбор темы (например, «Пасха»). Творческие экспедиции в библиотеки по сбору материалов, народных традиций, обычаев, обрядов. Работа с каталогами, литературой, интернетом.

Формы контроля. Опрос об источниках информации для написания реферата, доклада. Наблюдение за правильностью сбора учащимися информации по выбранным темам.

Тема 9.2 Консультации по составлению плана написания реферата, доклада, их оформление. Выступление детей перед сверстниками по выбранной теме (4ч.).

Теория. Структура, план написания реферата, доклада, и их оформление по принципу: история возникновения праздника (или вида вышивки) традиции празднования на Руси (характерный орнамент, цветовое сочетание вышивки для разных регионов), обычаи, обряды (применение и использование этого вида вышивки на изделиях), фольклор, народные игры.

Практика. Консультации по составлению плана написания реферата, доклада, их оформление. Выступления детей перед сверстниками по выбранной теме. Подготовка и проведение народных игр. Рефлексия полученной информации.

Формы контроля. Опрос об источниках информации для написания реферата, доклада. Наблюдение за правильностью составлению плана написания реферата, доклада учащимися по выбранным темам, их оформление. Выступления детей перед сверстниками по выбранной теме.

Раздел 10. Вышивка лентами (14ч.).

Тема 10.1 История возникновения и развития вида вышивки - лентами. Материалы и оборудование. Выбор рисунка, изделия (2ч.).

Теория. Знакомство с историей возникновения и развития вида вышивки - лентами. Материалы и оборудование.

Практика. Демонстрация рисунков, изделий. Просмотр книг, журналов, выбор изделия. Выбор рисунка для изделия. Повторение правил техники безопасности. Изготовление технического рисунка - композиции, перевод на ткань.

Формы контроля. Опрос об истории возникновения вышивки лентами, о материалах и оборудовании, применении в украшении изделий. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью составления композиции, перевода рисунка на ткань. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 10.2 Основные стежки, техники вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов, швы: «стебельчатый», «тамбурный» (6ч.).

Теория. Правила техники безопасности при вышивке лентами. Техника выполнения основных стежков, техник вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный» шов, швы: «стебельчатый», «тамбурный».

Практика. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс исполнения основных стежков, техник вышивания лентами: «прямой

шов» и его разновидности, «ленточный шов», швы: «стебельчатый», «тамбурный» на ткани – образце, затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения основных стежков, техник вышивания лентами: «прямой шов» и его разновидности, «ленточный шов», швы: «стебельчатый», «тамбурный». Просмотр качества выполнения разновидностей швов. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 10.3 Вышивка розы «паутинка». Вышивка изделия лентами. (4ч.).

Теория. Материалы и инструменты для вышивки розы. Техника вышивания розы «паутинка». Варианты оформления роз.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Технологический процесс исполнения вышивки розы «паутинка». Вышивка изделия лентами. Анализ изделий. Кроссворд по теме «Вышивка лентами».

Формы контроля. Опрос о правилах техники безопасности. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения техники вышивания лентами розы «паутинка», правильностью оформления работ. Просмотр качества выполнения работы. Кроссворд по теме «Вышивка лентами». Самоконтроль, взаимоконтроль.

Тема 10.4. Оформление вышитых работ (2ч.).

Теория. Правила обработки вышитого изделия лентами, варианты оформления готовых работ.

Практика. Повторение правил техники безопасности.. Оформление вышитых работ. Анализ изделий. Оформление выставки.

Формы контроля. Опрос о правилах обработки вышитого изделия лентами, о правилах техники безопасности. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью оформления вышитых работ. Просмотр качества выполнения работы. Самоконтроль, взаимоконтроль.

Раздел 11. Творческая мастерская (10ч.).

Изготовление сувениров по определенной тематике (для ветеранов, ко дню Победы, для семейного архива).

Тема 11.1 Беседа о празднике «День Победы». Выбор рисунков, составление композиции, перевод на ткань, вышивка сувениров (2ч.).

Теория. Традиции проведения праздника. Сведения из истории праздника.

Беседа по теме занятия. Технология выполнения тамбурных швов, техник вышивания.

Практика. Демонстрация образцов сувениров, рисунков, лекал. Выбор рисунка, составление композиции для декоративного панно (открытки, кисета, салфетки), перевод на ткань, выбор техники вышивания и цветового решения композиции. Повторение правил техники безопасности. Вышивка рисунков разновидностями тамбурных швов.

Формы контроля. Опрос об истории праздника «День Победы» и традиции его проведения, о правилах перевода рисунка на ткань. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью перевода рисунка на ткань, вышивки изделия изученными швами. Просмотр качества выполнения перевода рисунка на ткань. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 11.2 Вышивка изученными швами, гладью, лентами, бисером. (6ч.).

Практика. Повторение правил техники безопасности. Вышивка изделий, с использованием ранее изученных швов: тамбурных», «украшающих», «декоративных», «гладьевых», вышивка лентами, бисером, гладью (по выбору учащихся). Анализ работ. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за правильностью выполнения вышивки изученными швами, гладью, лентами. Просмотр качества выполнения вышивки изученными швами, гладью, лентами, бисером на изделия. Самоконтроль. Взаимоконтроль.

Тема 11.3 Способы оформления сувениров вышитых в комбинированной технике (2ч.).

Теория. Способы оформления сувениров вышитых в комбинированной технике.

Практика. Повторение правил техники безопасности. Оформление изделия, вышитого в комбинированной технике. Анализ работ. Контроль знаний и умений.

Формы контроля. Опрос правил техники безопасности, правил и последовательности оформления вышитого изделия. Наблюдение за правильностью организации рабочего места, за оформлением изделий, сувениров. Просмотр качества выполнения вышивки и оформления сувениров. Самоконтроль. Взаимоконтроль. Итоговая аттестация.

Раздел 12. Экскурсии, выставки (10ч.).

Тема 12.1 Экскурсии на районные выставки декоративно - прикладного творчества (6ч.).

Практика. Базовый уровень. Оформление экспозиций и работ для выставок в ЦДТ. Представление своих работ. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества районных. Анализ работ. Оформление выставки лучших работ в парке в день «Детства».

Повышенный уровень.

Представление выставок, своих работ в форме мини - сценария, стихов*.

Оформление *персональных выставок** лучших работ в парке в день «Детства».

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ, самоанализ.

Тема 12.2 Экскурсии на городскую и областную выставки декоративно - прикладного творчества (4ч.).

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно - прикладного творчества, выполненных детьми и педагогами. Анализ работ.

Представление лучших работ учащихся творческого объединения «Ручная художественная вышивка» на городскую и областную выставки декоративно - прикладного творчества.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, в транспорте, правилах дорожного движения. Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Раздел 13. Итоговое занятие.

Практика. Оформление выставки лучших работ учащихся. Оформление персональных выставок лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение активных, лучших. Подготовка и проведение игровой программы.

Формы контроля. Просмотр выставки лучших работ, персональных выставок выполненных учащимися за год. Анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий в творческом объединении «Ручная художественная вышивка» у учащихся формируется система знаний, умений и навыков работы с инструментами и принадлежностями для вышивания; обучающиеся овладевают технологией выполнения различных видов швов, знакомятся с последовательностью и технологией изготовления различных изделий, выполняют творческие работы к разным праздникам и знакомятся с историей, традициями их проведения, принимают участие в выставках. Всё это способствует развитию интереса к данному виду творчества, развитию творческого потенциала, стимулирует развитие творческих способностей.

В зависимости от уровня развития способностей и успешности в обучении результаты могут быть дифференцированы по 2 уровням: базовый и повышенный.

Планируемые результаты 1-го года обучения

В зависимости от уровня развития способностей и успешности в обучении результаты могут быть дифференцированы по 2 уровням: базовый и повышенный.

1. Личностные результаты.

Базовый уровень:

- учебно – познавательный интерес к ручной вышивке как одному из видов декоративно – прикладного творчества, к истории возникновения и процессу выполнения ручной художественной вышивки;

- учебно-познавательная мотивация к обучению по программе «Ручная художественная вышивка»;

- личностные качества: трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам своего труда.

Повышенный уровень:

-эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству.

2. Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень:

- умение выполнять изделие по образцу под руководством педагога;

- умение работать по схеме под руководством педагога;
- умение действовать по заданному алгоритму под руководством педагога;
- умение оценивать результаты своей работы под руководством педагога;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

Повышенный уровень.

- умение выполнять изделие по образцу самостоятельно;
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение выделять параметры художественных изделий (цвет, форма предметов, рисунков) под руководством педагога;
- составлять простые композиции;
- умение различать простейшие виды швов.

Повышенный уровень.

- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности под руководством педагога;
- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;
- умение правильно формулировать высказывания о качестве выполненной работы.

Повышенный уровень

- умение выстраивать взаимодействие со сверстниками в процессе выполнения коллективной работы.

3. Предметные результаты.

Базовый уровень:

К концу первого года обучения воспитанники будут знать:

- правила техники безопасности во время вышивания (см. Приложение №1);
- правила организации рабочего места;
- способ перевода рисунка на ткань через копировальную бумагу;
- приёмы вышивки простейших видов швов: контурные, тамбурные, обшивочные, украшающие, счетные, гладьевые, изонить;
- основы истории ручной вышивки;
- основы цветоведения (теплые и холодные цвета, основные и составные цвета);
- традиции основных русских народных праздников.

Повышенный уровень:

-приёмы вышивки простейших видов швов: «стебельчатый», тамбурный «прямая ёлочка», украшающий «козлик», декоративный «навив», вышивка бисером.

После первого года обучения воспитанники будут уметь:

Базовый уровень:

- правильно переводить рисунки на ткань;
- заправлять ткань в пальцы;
- закреплять нить в ткани в начале и в процессе работы;
- исполнять изделие по образцу;
- различать приемы вышивки;
- выполнять изучаемые швы и изучаемые приемы вышивки 1-го года обучения;
- работать с основными инструментами и материалами, необходимыми для вышивания.

Повышенный уровень:

- уметь вышивать швами: «стебельчатый», тамбурный «прямая ёлочка», украшающий «козлик», декоративный «навив», вышивка бисером.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

1.Личностные результаты.

Базовый уровень.

- устойчивый учебно-познавательный интерес к ручной вышивке, как одному из видов декоративно – прикладного творчества;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- устойчивая мотивация к обучению по программе «Ручная художественная вышивка»;
- личностные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам своего труда.

Повышенный уровень:

- личностный смысл в освоении программы «Ручная художественная вышивка»;
- сформированная мотивация к процессу и результату обучения.

2.Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение планировать свою деятельность и определять последовательность ее выполнения;
- умение оценивать результаты своей работы по параметрам, заданным педагогом;
- умение сравнивать собственные работы с образцом;
- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности;
- умение анализировать свою деятельность по заданным параметрам;
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

Повышенный уровень:

- умение самостоятельно вносить коррективы в работу на основе анализа сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение классифицировать изученные простейшие швы по видам;
- умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

Повышенный уровень:

- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений, изучаемых на 2-м году обучения.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение выполнять коллективную творческую работу;
- умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение правильно формулировать высказывания о качестве выполненной работы.

Повышенный уровень:

- умение выстраивать взаимодействие в групповой работе.

3. Предметные результаты.

Базовый уровень:

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю развития русской народной вышивки;
- основные принципы построения композиции, понятие о пропорциях;
- элементарные сведения из материаловедения, цветоведения (цветовая сочетаемость);
- приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (контурные, тамбурные, обшивочные, украшающие, счетные), виды глади;
- приемы вышивки более сложными швами: декоративные швы и сетки, вышивка бисером, стеклярусом;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- процесс оформления вышитого изделия;
- сведения о русских народных календарных праздниках, светских праздниках.

Повышенный уровень:

- приёмы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (тамбурные – «петля в 3 прикрепа», обшивочные – «петельный с перевивом уголками», декоративные сетки), виды глади – «контурная гладь».

После второго года обучения воспитанники будут уметь:

Базовый уровень:

- определять долевую, поперечную и косую нити в ткани;

- уметь переводить и составлять композиции узоров самостоятельно и с помощью педагога;
- исполнять приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам;
- исполнять изделие, включая творческие элементы (цвет, форму, прием вышивки);
- исполнять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- оформлять изделия и представлять его на районные и окружные выставки ДПТ: «Мои первые работы», «Зимние бубенцы».

Повышенный уровень:

- уметь выполнять приёмы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (тамбурные – «петля в 3 прикрепа», обшивочные – «петельный с перевивом уголками», декоративные сетки), виды глади – «контурная гладь»;
- оформлять изделие и представлять его на городские выставки ДПТ.

Планируемые результаты 3-го года обучения

1. Личностные результаты.

Базовый уровень.

- устойчивая мотивация к занятиям ручной художественной вышивкой;
- самостоятельность в работе;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам своего труда;
- личностный смысл в освоении ручной художественной вышивки.

Повышенный уровень:

- мотивация достижений.

2. Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение действовать по схеме, по плану работы, разработанному самостоятельно;
- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение оценивать результаты своей работы и сверстников;
- умение использовать и развивать ИТ-компетентности.

Повышенный уровень:

- прогнозирование (планирование) и реализация собственного творческого замысла.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение выделять параметры сравнения художественных изделий (композиция рисунков, качество исполнения, трудоемкость);
- умение различать изученные виды швов, глади, мережек, виды вышивок;
- умение классифицировать работы по видам вышивки;

-умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений;

-умение находить информацию по изучаемым темам, используя современные информационные технологии (интернет).

Повышенный уровень:

– умение выбрать наиболее оптимальный вид шва в зависимости от изделия.

Коммуникативные универсальные действия.

Базовый уровень.

- умение включаться в обсуждение конкретной задачи, в поиск ее решения;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, педагогом;

- умение проводить коллективный анализ, разбор и оценку иллюстративного материала и собственных работ;

Повышенный уровень:

-умение взаимодействовать в коллективной творческой работе.

3. Предметные результаты.

Базовый уровень:

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- историю развития вышивки, вышивальных промыслов;

-основные правила колористики (основные и смешанные цвета, тёплая и холодная гамма);

- этапы работы по вышивке и изготовлению художественных изделий (в т.ч. техника экономного раскроя материала);

- приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам (тамбурные, счетные), виды глади (контурная, художественная, прорезная);

- приемы вышивки более сложных швов по новым изучаемым темам: вышивка лентами, шитье бисером, стеклярусом, мережки;

-технологический процесс изготовления вышитого изделия, народного костюма;

-правила сбора информации и написания рефератов, докладов по теме декоративно-прикладного творчества.

Повышенный уровень:

- современные тенденции в развитии ручной художественной вышивки.

Учащиеся овладевают новыми умениями:

Базовый уровень:

-переводить и составлять композиции узоров самостоятельно;

- исполнять приемы вышивки более сложных швов по изучаемым темам: тамбурные, счетные, виды глади (контурная, художественная, прорезная), вышивка лентами, мережки;

- соблюдать технологический процесс изготовления и оформления вышитого изделия, народного костюма;

- собирать информации для написания рефератов, докладов по теме декоративно-прикладного творчества;

- оформлять изделия и представлять его на районные, окружные, городские, выставки и конкурсы ДТП: «Мои первые работы», «Зимние бубенцы», «Творенье детских рук прекрасно» и др.

Повышенный уровень:

– умение составлять сложные композиции в комбинированной технике;

-оформлять изделия и представлять его на областные и региональные выставки и конкурсы ДТП: «Мастера и подмастерья» и др.;

Основными способами определения результативности обучения по программе «Ручная художественная вышивка» являются: наблюдение, анализ продуктов деятельности, анкетирование, тестирование, предметные пробы.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

материально – техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН;
- материально - техническая база (пяльцы, иглы, ножницы, ткани, нитки мулине всей цветовой гаммы, игольницы, копировка, бисер и т.д.);
- учебная литература для учащихся;
- для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение;

информационное обеспечение:

- фото - источники (фото лучших детских работ, выставочных работ),
- интернет-ресурсы: сайт ручной вышивки <http://www.stitchua.com>, сайт схем вышивок <http://vshivay.ru/>;

кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог высшей квалификационной категории, имеющий дополнительную подготовку по специальности: «технолог швейного производства», закончивший курсы «машинной вышивки», обладающий компетенциями в области преподавания ручной и машинной художественной вышивки.

2.3 Формы аттестации/контроля

Формами подведения итогов обучения являются:

- итоговые занятия,
- итоговые выставки работ обучающихся творческого объединения (коллективные и персональные);
- выставки (тематические) разного уровня;
- очные и дистанционные конкурсы различного уровня (городского, областного, российского и международного)

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки детских работ могут проводиться в конце каждого занятия с целью обсуждения изготовленных изделий, а так же по итогам освоения определенной техники вышивания, изготовления сувениров. Тематические выставки приурочены к каникулярному периоду или конкурсам разного уровня: «Мои первые работы», «Зимние бубенцы» и др. Обязательными являются итоговые (в конце года) выставки детских работ.

В течение учебного года предполагается участие в очных конкурсах (городских и областных) и заочных конкурсах всероссийского и международного уровней.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото,

отзывы детей и родителей, свидетельство об освоении программы «Ручная художественная вышивка».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, готовое изделие, демонстрация моделей, выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Также для оценки результативности освоения программы в рамках занятий применяются:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио - это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях (оформляется на детей, успешно занимающихся в творческом объединении в течение 2-х лет, принимающих активное участие в выставках и конкурсах разного уровня).

Педагогический контроль за усвоением программы проводится следующими методами: наблюдение, беседа, изучение детских работ, анкетирование, педагогические пробы и тестирование (Приложение 1 - 7).

Проведение контроля и фиксация текущих результатов обучения проводится в начале и конце учебного года. Полученные данные дают возможность отслеживать динамику развития личностных, предметных и метапредметных знаний и умений и используются для внесения корректив в содержание программы и непосредственно в деятельность педагога.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится диагностика сформированности предметных знаний и умений после изучения каждого модуля (темы) с помощью тестов и опроса (фронтального, индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся.

Оценивание результатов в области **личностного развития** проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: беседа из серии вопросов о значении посещения занятий, Проективная методика «Выбор», диагностическая карта наблюдения за развитием учебно–познавательного интереса (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).

Педагогическое изучение **предметных результатов** проводится по следующим показателям: умение переводить рисунок, усвоение техники выполнения швов, знание знаково-символической деятельности по предмету.) Диагностика проводится с помощью предметных проб, устного опроса (фронтального, индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики «Лесенка» (Г.А. Цукерман). Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

2.5 Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» - это комплексная система разнообразных знаний и умений, которая включает в себя цикл теоретических и практических знаний по материаловедению, цветоведению, разнообразной вышивке, практическую работу в творческой мастерской по изготовлению игрушек, сувениров; участие в массовых мероприятиях творческого объединения; посещение выставок, музеев, авторские выставки детских работ.

Содержание программы выстроено согласно следующим **принципам**, которые являются приоритетными, обеспечивающими успешность её реализации:

- *Принцип гуманизации* предполагает признание и уважение прав, достоинств ребенка, свободы выбора творческих работ на занятиях, воспитание через проявление чуткости не только педагога к ребенку, но и его к окружающим.

- *Принцип индивидуализации* предполагает, что обучение на занятиях осуществляется с учетом индивидуальных, возрастных особенностей ребенка.

- *Принцип воспитывающего обучения* предполагает, что на занятиях не только даются знания, но осуществляется воспитание, так как формируется правильное отношение к окружающей действительности, к жизни и труду.

Происходит воспитание у детей и подростков коллективных черт (организованности, дисциплинированности, готовности помочь другому).

- *Принцип развивающего обучения* предполагает увеличение удельного веса творческих задач по отношению к репродуктивным, вовлечение учащихся в разнообразные коллективные творческие дела, что стимулирует их умственную деятельность, творческое воображение, мышление, развитие творческих способностей.

- *Принцип доступности* предполагает соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, в соответствии с возрастом учащихся, предлагаемого на занятиях и при необходимости его корректировка.

- *Принцип наглядности* способствует развитию наглядно - образного мышления, восприятия, памяти и речи и обеспечивает лучшее усвоение материала.

- *Принцип творчества* помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать.

- *Принцип самореализации* предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной, в создании эскиза, композиции, творческого выполнения изделия.

Занятия проходят успешно в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, а это возможно при хорошей организации и продуманной методике проведения занятий, содержательности изучаемого материала, которые тщательно отбираются, подвергаются педагогическому анализу, обобщаются, структурируются, приводятся в соответствие с возрастными возможностями детей.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, наблюдение, открытое занятие, мастер-класс, праздник, «мозговой штурм», защита проектов, игра, конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

В процессе работы применяются **педагогические технологии** - технология группового обучения, индивидуализации обучения, дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, элементы технологии проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствует особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются различные методы обучения и воспитания:

-методы обучения: объяснительно - иллюстративный, частично - поисковый, эвристический, практический;

-методы воспитания: создание ситуации успеха, решение коммуникативных задач, организация групповой деятельности, формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, инструктаж); организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования: соревнование, поощрение.

Во избежание перегрузок, используя метод переключения на другие виды деятельности, на занятиях проводятся физкультурминутки для детей младшего школьного возраста - в игровой форме, для девочек постарше в виде комплекса упражнений для глаз, гимнастику для пальцев рук, упражнения для сохранения красивой осанки.

В ходе одного занятия решаются как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе. При этом образовательный процесс происходит в условиях неформального содружества педагога и обучающихся, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности, демократичности общения, что способствует более интенсивному процессу социализации формирующейся личности, выработке норм социального общения.

В организации занятий необходимо выделить следующие этапы работы:

- *Организационный* (создание оптимального климата взаимоотношений, при котором все с интересом и быстро включаются в работу, это создание атмосферы дружелюбия, вежливости и корректности), проверка готовности к занятию).

- *Подготовительный* (сообщение темы и цели учебного занятия, мотивирование на деятельность детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

- *Основной этап:*

а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде рассказа, беседы с использованием легенд, мифов, загадок, стихов, пословиц и поговорок, сопровождаемой вопросами детей и просмотром наглядных пособий;

б) Подготовка к практической работе (организация своего рабочего места, наличие инструмента, материала) раздача цветных схем выполнения швов, рисунков, оригинальных образцов изделий, повторение правил техники безопасности (Приложение №5).

в) Практическое выполнение задания (графические работы по изготовлению эскиза, рисунка изделия, выполнение изучаемого шва, вышивка, пошив изделия), то есть закрепление полученных на занятии знаний и способов действий.

- *Контрольный этап* - в процессе которого происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского), предлагаются кроссворды, викторины по изучаемой теме, тестовые задания контроля знаний и умений.

- *Итоговый* - обсуждение и коллективное подведение итогов, достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу. Оценка и самооценка,

результативность работы каждого обучающегося. Предоставление информации о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Уборка рабочих мест.

Выделенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие - либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Для успешной реализации программы необходимы следующие психолого - педагогические условия:

а) «субъект – субъектное» взаимодействие педагога и учащихся, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;

б) организация педагогом ситуации успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;

в) развитие у учащихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;

г) построение занятий, направленных на создание условий самостоятельности и самореализации каждого ученика, на раскрытие его творческих способностей, творческого потенциала;

д) взаимодействие со школой и семьей.

е) методический фонд с наглядными пособиями, образцами изделий и дидактический материал; разработки для проведения занятий, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы разного уровня сложности, тестовые задания.

Методическое обеспечение программы «Ручная художественная вышивка» составляют:

- дидактические материалы к каждому разделу программы по годам обучения: (схемы и образцы изучаемых швов, схемы по цветоведению, тематические карточки с видами и схемами изучаемых швов «контурные», «тамбурные», «крест» и др.);

- папки с тематическими рисунками для вышивания (животные: кошки, собачки, лошадки, экзотические животные; разнообразные цветы; рыбки, морские обитатели; разнообразные птицы, бабочки и т.д.);

- папки с тематическими рисунками, схемами и образцами вышитых работ к разным праздникам (праздник Мам, Новый Год, Рождество, День Святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День космонавтики, День Победы);

- папки с тематическими рисунками, схемами по вышивке крестом, бисером;

- композиционные зарисовки, выполненные детьми;

- вышитые образцы детских работы прошлых лет по годам обучения;

- фотографии детских работ;

- авторские методические разработки для детей и педагогов к традиционным праздникам: «Новогодние салфетки», «Декоративные открытки к 23 февраля», «Пасхальные салфетки», «Изготовление декоративного панно «День Победы», «Вышивка и изготовление грелок для пасхальных яиц», «Вышивка декоративных картин по теме: «Космос»», методическая разработка для детей и педагогов «Вышивка цветов швом «петля в прикреп» (мулине, лентами,

- бисером)»; методическая разработка для детей и педагогов «Вышивка цветов в комбинированной технике (мулине, лентами, бисером, пайетками)»;
- специальная литература (по декоративной композиции, вышивке различными швами, вышивке лентами, вышивке бисером, вышивке мережками, шитью сувениров, изделий для кукол, энциклопедии праздников, обрядов, журналы с цветными схемами для вышивки крестом, бисером);
 - задания для контроля знаний и умений по изучаемым темам по годам обучения;
 - кроссворды к занятиям по изучаемым темам по годам обучения и др.

Организация образовательного процесса:

В творческие объединения «Ручная художественная вышивка» принимаются учащиеся с 7-летнего возраста (не ранее), в связи с тем, что они должны иметь некоторые навыки работы с иглой, тканью, ножницами. Перевод учащихся на следующий год обучения осуществляется с учетом диагностических данных об уровне освоения программы. В случае дублирования программы года для каждого учащегося сохраняется возможность перехода на новую ступень при устранении пробелов в знаниях и умениях.

По прохождении полного цикла обучения (3 года) учащиеся получают свидетельство об освоении программы «Ручная художественная вышивка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17

8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

10. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

11. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

14. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

16. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

17. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35

18. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

ГОСТ

19. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http : //www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/)

Региональные нормативные акты

20. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

21. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444ь>

22. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

23. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477)

24. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / под ред. Дубровиной И.В. – М.: Академия, 2003. – 340 с.
2. Барабулина, В.А. Основы художественного ремесла, часть I. Вышивка. Пособие для учителя / В.А. Барабулина, О.В. Танус. – М.: Просвещение, 1986. – 240с.
3. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения ФГОС общего образования нового поколения / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. – №1. – 27с.
4. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 89с.
5. Богусловская, И.Я. Русская народная вышивка / И.Я. Богусловская. – М.: Искусство, 1972. – 144с.
6. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки. Учить по – разному, любить по – разному / В.Д. Еремеева. – Самара: ИД «Федоров», 2008. – 79 с.
7. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная пресса, 2006.
8. Козырева, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. / А.Ю. Козырева. – Пенза, 1994.
9. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 160 с.
10. Медведь, Э.М. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие / Э.М. Медведь. – Центр РОН. – М., 2002. – 48с.
11. Римкевич, Е.А. Орнамент и композиция / Е.А. Римкевич. – Армавир, 2000.

Литература для детей и родителей

1. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка / И.Я. Богуславская. – М., Искусство, 1972. – 152с.
2. Брудная, Л.И. Энциклопедия обрядов и обычаев / Л.И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. – СПб.: Респект, 1996. – 550с.
3. Волина, В.В. Учимся, играя / В.В. Волина. – Новая школа. – М., 1994. – 448с.
4. Волина, В.В. Пословицы, поговорки, ребусы / В.В. Волина. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997. – 350с.
5. Вышивка. От простого к сложному / авт.-сост. Е. Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 352 с. – (Золотая коллекция).
6. Вышивка крестом // Валя - Валентина. – 2001. – №12. – 32с.
7. Вышивка крестом // Идеи Сюзанны. – М.: ИД «Дипл». – 48с.
8. Вышивка крестом // Diana Креатив. – М.: ИД КОН - Лига Пресс», 2002. – 32с.

9. Вышивка крестом // Чудесные мгновенья – М.: Агентство Дистрибьютор Пресс. – Вып.№ 2,5. – 2001. – 28с.
10. Вышивка лентами. Самые популярные и красивые модели. – Минск: Харвест, 2011. – 256 с.
11. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. 100 уникальных примеров. – Минск: Харвест, 2012. – 160 с.
12. Ёлкина, Н.В. Популярное пособие для родителей и педагогов. 1000 загадок / Н.В. Ёлкина. – Ярославль: Академия развитие, 1997. – 220с.
13. Каминская, Е.А. Азбука вышивания. Приёмы, изделия, советы мастеров / Е.А. Каминская. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с. – (Умелые руки).
14. Капитонова, Г. Бисерная вышивка: практическое руководство / Г. Капитонова. – М.: Астрель. – 2009. – 58с.
15. Максимова, М.В. Вышивка – первые шаги /М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.:ЗАО ЭКСМО,1997. – 96с.
16. Маринова, Г.Г. Вышивка нитками. Более 250 орнаментов. Разные техники / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 112 с.
17. Маринова, Г.Г. Вышивка. Самая полная энциклопедия швов и техник / Г.Г. Маринова. – Москва: Астрель, 2013. – 160 с.
18. Новая энциклопедия вышивки. – М.: Астрель, 2011, – 239с.
19. Рукоделие. Популярная энциклопедия /под редакцией Андреева И.А. – М.: Большая Российская энциклопедия. 1993. – 287 с.
20. Федючек, К., Пантыкина, Е. Вышивка начало века / К. Федючек, Е. Пантыкина // Домашняя коллекция. – 1994. – 64 с.

Интернет - ресурсы

1. Сайт ручной вышивки <http://www.stitchua.com>
2. Сайт схем вышивок <http://vishivay.ru>