

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано  
НМС МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
протокол № 111  
от 01.09.2020 г.

Утверждаю  
Директор МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Тестоластика»

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Ракчеева  
Ю.В., педагог дополнительного  
образования МАУДО ЦДТ г.  
Оренбурга

## Содержание программы

### **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### ***1.1.Пояснительная записка***

-направленность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы

- актуальность

- отличительные особенности программы

- адресат

- срок освоения и объем программы

- формы обучения и виды занятий по программе

- режим занятий

#### ***1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

- цель

- задачи

#### ***1.3.Содержание программы***

1.3.1 Учебный план

1.3.2 Учебно-тематические планы 1-го года обучения

1.3.3 Учебно-тематические планы 2-го года обучения

1.3.4 Содержание учебно-тематических плана 1-го года обучения

1.3.5 Содержание учебно-тематических плана 2-го года обучения

#### ***1.4.Планируемые результаты***

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Календарный учебный график\*

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации и контроля

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

**Список литературы**

**Приложение**

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1.Пояснительная записка

### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» предназначена для организации деятельности творческого объединения по декоративно-прикладному творчеству, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами изготовления изделий из соленого теста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. № 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва 2015 г.), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет *художественную направленность* и направлена на развитие творческих способностей учащихся. По сроку реализации программа рассчитана на 2 года, по содержанию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является *однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)*, по уровню освоения - общеразвивающей, по уровню реализации предназначена для учащихся начальных классов.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе создает условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

### **Актуальность дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы обусловлена** современными социальным заказом государства на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное сосуществование человека в окружающем мире. Занятия лепкой помогают воспитывать у детей любовь и уважение к труду, предоставляют ребенку возможность для проявления собственного творчества через самостоятельные работы, формировать и развивать художественный вкус и пробуждать творческую активность ребенка.

Лепка является одним из осязаемых видов художественного творчества и одним из полезнейших занятий для ребенка. На занятиях лепкой у обучающихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы и материала, развиваются чувства цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания.

Занятия лепкой из соленого теста обеспечивают обучающихся хорошей возможностью в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, развивают наблюдательность, воображение, совершенствуют глазомер, тренируют руки, пальцы, что способствует развитию психических процессов детей, необходимых для успешного обучения в школе. Занятия по лепке предоставляют возможность каждому ребенку моделировать мир и представление о нем в пространственно-пластичных формах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» составлена на основе следующих программ:

-программа студии декоративно - прикладного творчества (авт. Горнова Л.В.);

-образовательная программа для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Сабуровой В.Н.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» связаны с последовательностью построения тем и их ориентированностью на изготовление творческих работ, визуализирующих живую природу. Кроме того, в программе делается акцент на групповую творческую деятельность учащихся, в результате которой изготавливаются коллективные поделки.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **предназначена** для организации работы с детьми младшего школьного возраста. Период младшего школьного возраста предполагает предметно-действенный способ познания окружающего мира.

#### **Срок освоения и объем программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» рассчитана на **2 года** обучения.

Общий объем дополнительной общеразвивающей программы «Тестоластика» составляет **296 часов**: в 1-ый год обучения **144 часа** аудиторной нагрузки, во 2-ой год обучения **152 часа**.

#### **Форма обучения и виды занятий по программе**

Ведущей **формой** организации учебного процесса является традиционное занятие разных видов (занятие - ознакомление с новым материалом, занятие - закрепление, комбинированное занятие). Почти каждое занятие включает теоретическую часть: повтор пройденного материала, объяснение нового, рассказ о видах декоративно - прикладного искусства с демонстрацией готовых изделий, репродукций, детских работ, а также практическую деятельность учащихся. Практические занятия включают создание эскизов и самого изделия. На занятии используется групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная работа, соблюдая принцип дифференцированного подхода. На ряду с традиционными формами организации учебного процесса, используются занятия - экскурсии, занятия - конкурсы, викторины, выставки, смотры и т.д

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью <https://yooytu.be>, [www.Pinterest](http://www.Pinterest), [www.Maam](http://www.Maam), [www.millionpodelok](http://www.millionpodelok), <https://vk.com/>, [www.Infourok](http://www.Infourok), по адресу: <https://vk.com/club198237676>

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**.

Наполняемость в группе составляет 15 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий, продолжительность занятий сокращается до 30 мин.

### **1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами тестоластики.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественное восприятие, пространственное мышление, воображение;
- развивать умения и навыки ручной лепки, умения декорирования различными способами

- развивать умение планировать процесс изготовления изделия, композиционного построения;

- формирование и развитие ИТ-компетентности

**Обучающие:**

- расширять представления воспитанников о тестопластике и истории ее развития;

- знакомить с основными инструментами и материалами тестопластики, необходимыми для лепки, и правилами безопасности при работе с ними;

- знакомить с основными способами приготовления соленого теста и приемами изготовления изделий из него;

- формировать знания о форме, объеме и основах цветоведения;

- формировать умение составлять композицию и соблюдать пропорции.

**Воспитательные:**

- воспитывать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству и его роли в жизни народа;

- воспитывать аккуратность, добросовестность, трудолюбие;

- воспитывать ценностное отношение к результатам своего и чужого труда.

**1.3.Содержание программы  
Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		Всего	Формы аттестации /контроля
		Теор.	Прак.		
	<b>1. Введение в предмет.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>1.</b>	История тестопластики как части дпт.	1	1	2	Беседа Наблюдение
<b>2.</b>	Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям.	1	1	2	Беседа Наблюдение
<b>3.</b>	Цели и задачи программы «Тестопластика».	1	1	2	Беседа Наблюдение
<b>4.</b>	Диагностика (первичная).	1	1	2	Первичная аттестация.
	<b>2. Общие этапы изготовления изделий из соленого теста.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>1.</b>	Способы приготовления соленого теста	1	1	2	Наблюдение , беседа
<b>2.</b>	Простые элементы из теста.	1	1	2	Беседа

3.	Простые элементы из теста. Способы скрепления деталей между собой.	1	1	2	Анализ продуктов деятельности
4.	Хранение теста и сушка изделия.	1	1	2	Беседа
5.	Немного о цвете. Раскрашивание изделия.	1	1	2	Беседа Наблюдение
6.	Использование различных материалов при работе с тестом.	1	1	2	Беседа Наблюдение
	<b>3. Плоские изделия, выполненные с использованием шаблона.</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	<b>58</b>	.
1.	Животные и растения.	2	34	36	Наблюдение, беседа, анализ
2.	Украшения и сувениры.	1	19	20	Беседа, наблюдение
3.	Диагностика (промежуточная).	1	1	2	Промежуточная аттестация
	<b>4. Объемные фигуры.</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	Наблюдение, беседа, анализ
1.	Цельные фигуры.	2	18	20	Беседа, наблюдение
2.	Составные фигуры с использованием конуса-основы.	1	11	12	Беседа, наблюдение
3.	Составные фигуры с использованием формы-основы.	1	9	10	Беседа, наблюдение
	<b>5. Композиции и панно.</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	
1.	Композиции и панно, выполняемые по образцу.	2	6	8	Беседа, наблюдение
2.	Композиции и панно, выполняемые по замыслу.	2	12	14	Беседа, наблюдение
3.	Диагностика (итоговая).	1	1	2	Итоговая аттестация.
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

*Учебно-тематический план 2-го года обучения*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		Всего	Формы аттестации /контроля
		Теор.	Прак.		
	<b>1. Введение в предмет.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
1.	Особенности истории развития тестопластики в Древней Руси и других древних государствах.	1	1	2	Наблюдение, беседа
2.	Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям.	1	1	2	Наблюдение, беседа
3.	Цели и задачи программы «Тестопластика».	1	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Диагностика (первичная)	1	1	2	Первичная аттестация.
	<b>2.Барельефы.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1.	Отпечатки на тесте.	1	1	2	Наблюдение беседа
2.	Выпуклые рельефы.	1	7	8	Беседа, анализ
	<b>3. Изделия, выполняемые с натуры.</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	
1.	Цветы.	1	13	10	Наблюдение, беседа, анализ
2.	Плоды.	1	11	12	Наблюдение, Беседа, анализ
	<b>4. Изделия, выполняемые по представлению.</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>62</b>	
1.	Животные.	2	14	16	Наблюдение, Беседа, анализ
2.	Дома.	2	20	22	Наблюдение, Беседа, анализ
3.	Люди.	2	20	22	Наблюдение, Беседа, анализ
4.	Диагностика (промежуточная).	2		2	Промежуточная аттестация
	<b>5.Композиции.</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>46</b>	
1.	Композиции, выполняемые по образцу.	2	22	24	Наблюдение, беседа, анализ
2.	Композиции, выполняемые по замыслу.	2	18	20	Наблюдение, беседа, анализ



3.	Диагностика (итоговая)	2		2	Итоговая аттестация
<b>Итого:</b>		<b>27</b>	<b>117</b>	<b>152</b>	

### *Содержание программы 1-го года обучения*

#### **Раздел 1. Введение в предмет.**

**Тема 1.** История тестопластики как части ДПТ.

**Теория.** Историей тестопластики как части ДПТ.

**Практика.** Просмотр литературы и альбомов с образцами изделий из соленого теста.

**Тема 2.** Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям.

**Теория.** Инструменты и материалы для лепки из соленого теста. Правила техники безопасности. Требования к занятиям.

**Практика.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Тема 3.** Цели и задачи программы «Тестопластика».

**Теория.** Цели и задачи программы «Тестопластика».

Расписание творческого объединения «Тестопластика».

**Практика.** Изучение выставки работ детей за прошлый год.

**Тема 4.** Диагностика (первичная).

**Теория.** Инструкция проведения диагностики.

**Практика.** Проведение диагностики.

#### **Раздел 2. Общие этапы изготовления изделий из соленого теста.**

**Тема 1.** Способы приготовления соленого теста.

**Теория.** Способы приготовления соленого теста. Рецепттура соленого теста: ингредиенты и пропорции.

**Практика.** Приготовление соленого теста.

**Тема 2.** Простые элементы из теста (колобок, лепешка, колбаска, ленточка).

**Теория.** Простые элементы из теста (колобок, лепешка, кулечек, колбаска, ленточка).

**Практика.** Лепка простых элементов из теста (колобок, лепешка, кулечек, колбаска, ленточка).

**Тема 3.** Скрепление деталей между собой разными способами.

**Теория.** Скрепление деталей между собой разными способами.

**Практика.** Скрепление деталей между собой разными способами.

**Тема 4.** Хранение теста и сушка изделия.

**Теория.** Условия хранения теста, способы и правила сушки изделий из него.

**Практика.** Лепка изделия (именная табличка) и его сушка.

**Тема 5.** Немного о цвете. Раскрашивание изделия.

**Теория.** Спектр. Гармоничное сочетание цветов. Правила работы с красками.

**Практика.** Раскрашивание изделия.

**Тема 6.** Различные материалы, используемые при работе с соленым

тестом (сухоцветы, семена, крупы).

**Теория.** Различные материалы, используемые при работе с соленым тестом (сухоцветы, семена, крупы).

**Практика.** Лепка изделий из теста с использованием различных материалов.

### **Раздел 3. Плоские изделия, выполняемые с использованием шаблона.**

**Тема 1 – 18.** Растения и животные.

**Теория.** Правила переноса рисунка на шаблон, способы увеличения и уменьшения шаблона. Приемы и алгоритмы лепки растений и животных.

**Практика.** Лепка растений: листьев, цветов, деревьев. Лепка животных: собаки, кот, лев, коня, слона, ежа, совы, бабочки, черепахи, улитки, рыбки.

**Тема 19 – 28.** Украшения и сувениры.

**Теория.** Способы использования изделий из соленого теста в качестве украшений и сувениров.

**Практика.** Лепка украшений и сувениров: колец и подков, кос и венков, ажурных плетенок, подсвечников.

**Тема 29.** Диагностика (промежуточная).

**Практика.** Выставка детских работ и ее обсуждение.

### **4. Объемные фигуры.**

**Тема 1 - 10.** Цельные фигуры.

**Теория.** Способы лепки цельных фигур, понятия пропорция, силуэт.

**Практика.** Лепка цельных фигур растений: деревьев, цветов; животных: коровы, овцы, лошади, собаки, кошки, птицы.

**Тема 11 - 16.** Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы.

**Теория.** Конус-основа для изготовления изделий, контуры которых представляют собой треугольник.

**Практика.** Лепка составных фигур с использованием конуса-основы: фигур людей, деревьев.

**Тема 17 - 21.** Составные фигуры, выполняемые с использованием формы-основы.

**Теория.** Формы-основы для изготовления крупных круглых или овальных изделий.

**Практика.** Лепка составных фигур с использованием формы-основы: ваз, светильников, масок.

### **5. Композиции и панно.**

**Тема 1 - 4.** Композиции, выполняемые по образцу.

**Теория.** Понятия композиция, эскиз, композиционные закономерности.

**Практика.** Лепка композиций по образцу: композиции «Подсолнухи», «Корзина с ягодами и фруктами».

**Тема 5 - 11.** Композиции, выполняемые по замыслу.

**Практика.** Лепка композиций по замыслу: композиции «Сказочный

лес», «Подводный мир».

**Тема 12.** Диагностика (итоговая).

**Практика.** Выставка детских работ.

### *Содержание программы 2-го года обучения*

#### **Раздел 1. Введение в предмет.**

**Тема 1.** Особенности истории развития тестопластики в Древней Руси и других древних государствах

**Теория.** История развития тестопластики в Древней Руси и других древних государствах.

**Практика.** Просмотр литературы и альбомов с образцами изделий народных промыслов.

**Тема 2.** Инструменты и материалы для лепки из соленого теста. Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям.

**Теория.** Инструменты и материалы для лепки из соленого теста. Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям.

**Практика.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Тема 3.** Цели и задачи программы «Тестопластика».

**Теория.** Цели и задачи программы «Тестопластика». Расписание творческого объединения «Тестопластика».

**Практика.** Выставка работ детей за прошлый год.

**Тема 4.** Диагностика (первичная)

**Теория.** Инструкция проведения диагностики.

**Практика.** Проведение диагностики.

#### **Раздел 2. Барельефы.**

**Тема 1.** Отпечатки на тесте.

**Теория.** Новые технические приемы.

**Практика.** Лепка отпечатков на тесте.

**Тема 2-5.** Выпуклые рельефы.

**Теория.** Новая форма скульптуры - барельеф.

**Практика.** Лепка выпуклых рельефов.

#### **Раздел 3. Лепка изделий с натуры.**

**Тема 1-7.** Цветы.

**Теория.** Способы лепки цветов. Правила лепки изделий с натуры.

**Практика.** Лепка цветов: подсолнух, ромашка, лилия, кала, роза.

**Тема 11-15.** Плоды.

**Теория.** Приемы лепки плодов с натуры.

**Практика.** Лепка плодов.

**Тема 3.** Диагностика (промежуточная).

**Теория.** Инструкция проведения диагностики.

**Практика.** Проведение диагностики.

#### **Раздел 4. Лепка изделий по представлению.**

**Тема 1-8.** Животные.

**Теория.** Приемы лепки животных

**Практика. Лепка животных.**

**Тема 9-19.** Дома.

**Теория.** Последовательность этапов изготовления домов из теста.

**Практика.** Лепка домов: домик в деревне, домик в горах, домик посреди льдов, пряничный домик.

**Тема 20-29.** Люди.

**Теория.** Последовательность этапов изготовления женских и мужских фигур.

**Практика.** Лепка людей: цветочница, продавщица фруктов, торговцы рыбой.

**5. Композиции.**

**Тема 1-11.** Композиции, выполняемые по образцу.

**Теория.** Понятия композиция, эскиз, композиционные закономерности.

**Практика.** Лепка композиций по образцу: «Цирк», «В гостях у гномов».

**Тема 12-21.** Композиции, выполняемые по замыслу учащихся.

**Практика.** Лепка композиций по замыслу: «Уютный уголок сада», «Морской пейзаж».

**Тема 22.** Диагностика (итоговая).

**1.4. Планируемые результаты обучения  
В области личностного развития**

<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
Проявляет в конкретных ситуациях доброжелательность, внимание, готовность помочь сверстнику в выполнении заданий. Проявляет инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками). Выполняет правила поведения на занятиях. Проявляет познавательный интерес к освоению новых знаний.	Проявляет инициативу в общении (задает вопросы, привлекает к общению других детей). Ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения. Проявляет любознательность, задает вопросы по существу изучаемого предмета. Сформирована обобщенная самооценка. Демонстрирует положительную мотивацию к занятиям по программе.

### В области усвоения метапредметных умений

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Самостоятельно выполняет предложенные задания по заданному образцу, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях.</p> <p>Оценивает свою работу под руководством педагога.</p>	<p>Самостоятельно удерживает цель деятельности до получения результата.</p> <p>Самостоятельно вступает в сотрудничество, планирует, проявляет инициативу.</p> <p>Анализирует собственную работу с помощью взрослого, дифференцированно оценивает уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Самостоятельно дает оценку качеству своей работы</p>

### В области предметных знаний и умений

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Применять традиции народного творчества в своей работе;</p> <p>Пользоваться инструментами и материалами в соответствии с их назначением и соблюдением правил техники безопасности;</p> <p>Приготовить соленое тесто и вылепить простейшие фигурки, используя основные приемы работы с ним;</p> <p>Применять понятия формы, цвета, композиции, пропорции, техники рисунка при работе с соленым тестом;</p> <p>Пользоваться шаблоном;</p> <p>Декорировать лепным и расписным орнаментом;</p>	<p>Приготовить соленое тесто и вылепить сложные фигуры;</p> <p>Использовать правильно приемы лепки, инструменты для лепки и декорирования изделия;</p> <p>Передавать точно форму, пропорции, композицию изделий из соленого теста;</p> <p>Пользоваться шаблоном правильно;</p> <p>Декорировать лепным и расписным орнаментом самостоятельно;</p>

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятия по программе «Тестопластика» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга. Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний, докомплектование групп 2-го года обучения, подготовка и участие в выставке, посвященной дню знаний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма. Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга. Содержание календарного графика представлено в рабочей программе.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### ***1. Материально-техническое обеспечение***

При реализации программы используются следующие материалы и оборудование: фартуки и нарукавники, салфетки, доски для лепки, мука, соль, гипс, вода, влажная ткань, емкости для воды, стеки, ножи, кисти беличьи, стержни трубчатые, зубочистки, ватные палочки, фломастеры, целлофан, клеенка, ситечко, чеснокодавка, палитра, карандаш, кисти, ластик, гуашь, акварель, акрил, лак, клей ПВА, формы для печения, трафареты, картонные шаблоны, скалка, различные формы для формования, различные предметы для декорирования. Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеется компьютер с выходом в Интернет. Соответствующее программное обеспечение.

#### ***2. Информационное обеспечение***

В качестве дидактического материала используются альбомы с образцами, фотографиями, схемами, таблицами, а также индивидуальные комплекты для каждого ребенка: лекала, трафареты, шаблоны.

#### ***3. Кадровое обеспечение***

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Для реализации данной программы педагог должен знать особенности психофизиологического развития детей младшего школьного возраста. Ориентироваться в критериях психофизиологической зрелости; владеть навыками организации групповой и парной работы детей; компетенциями в

области индивидуального подхода к развитию детей школьного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

**К формам отслеживания и фиксации** образовательных результатов используются следующие формы аттестации и контроля: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, свидетельство (сертификат), и др. А также формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для изучения сформированности универсальных учебных действий (УУД) и уровня обученности у учащихся творческого объединения используется диагностический инструментарий. (Приложение № 1).

Среди традиционных форм контроля эффективности дополнительной общеобразовательной программы «Тестопластика» наиболее часто используются дидактические игры «Критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует) и «Магазин-салон» (назначение «цены» изделия).

### **2.5 Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» - это практический курс обучения детей младшего школьного возраста основам работы с соленым тестом.

Содержание предлагаемых разделов обучения предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками необходимыми для формирования умения лепить из теста.

Программа курса первого и второго года обучения включает в себя по 5 разделов, структурированных в соответствии с целями и задачами. Первоначально на вводном занятии детям дается общее представление о содержании изучаемого материала, о материалах и инструментах

необходимых для занятий, о технике безопасности при работе с ними, а также демонстрируются готовые работы по тестопластике. Чтобы глубже понять традиционные особенности каждого вида народных промыслов, проникнуть в суть народного искусства, с ребятами проводится беседа о декоративно-прикладном творчестве. Следующий раздел - лепка мелких орнаментальных деталей. В этом разделе содержание предложенных тем направлено на формирование навыков владения кистью. Затем идет раздел - выполнение плоских украшений с использованием шаблона. В этом разделе даются основные сведения о цвете, цветовой гамме. В последующих разделах идет обучение лепке объемных фигур и составлению сложных композиций. Весь материал в программе построен по дидактическому принципу «от простого к сложному», от репродуктивной к частично-поисковой, а затем творческой деятельности. Все последующие темы выстроены в соответствии с задачами обучения детей.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- вовлечение детей в познавательную и воспроизводящую деятельность, дающую возможность для самовыражения;
- бережное отношение к мотивации ребенка по созданию задуманного им образа произведения;
- использование для овладения знаниями и умениями различных стимулов деятельности (похвала, поддержка, поощрение и т.п.).

Поощрение и поддержка творческой инициативы детей является основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

Обучение по программе «Тестопластика» строится с использованием технологии развивающего обучения, поскольку главной целью является не столько приобретение знаний, умений и навыков при изучении такого вида творчества как тестопластика, а создание условий для развития психологических особенностей учащихся: способностей, интересов, личностных качеств и межличностных отношений.

При обучении также используются информационные технологии, поскольку в настоящее время интернет является неиссякаемым источником идей, технологических новинок, интересных мастер-классов и т.д.

Методика проведения занятия подразумевает использование словесных, наглядных и практических методов, а чаще их сочетание. Теория преподносится в форме рассказа - информации или беседы, позволяющей активизировать знания детей и побудить их к высказываниям из личного опыта.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Занятия могут включать следующие структурные элементы: инструктаж по технике безопасности, практическая работа, подведение итогов, анализ и оценка работ, приведение в порядок рабочего места.

Занятие спланировано таким образом, что итогом работы обучающегося является изготовленная поделка. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только



для педагога, но и для детей.

Применение наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. Они должны быть доступными, содержательными, интерактивными, иллюстративными, дозированными. Именно через лаконичные наглядные средства у обучающихся формируются умения наблюдать, описывать, анализировать и дифференцировать. Это позволяет эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью обучающихся и способствует формированию полноценных образов изучаемых понятий.

Например, при изучении темы: «Особенности истории развития тестопластики в Древней Руси и других древних государствах», используются репродукции картин известных художников и из альбомов с образцами изделий народных промыслов.

**Методическое обеспечение программы составляет:**

1. Художественные репродукции картин из серии «Третьяковская галерея»;
2. Образцы работ учащихся и педагога;
3. Конспекты занятий;
4. Дидактический материал (подборки игр, шаблоны, трафареты);
5. Раздаточный материал;
6. Схемы выполнения изделия.

Для более качественного усвоения знаний, в работе используются комбинированные занятия. Они сочетают в себе объяснение нового материала, закрепление пройденного, проверка знаний, подведение итогов. Изучение каждого раздела программы завершается коллективной проектной работой, в которой суммируются знания и навыки, полученные в процессе обучения.

## Список литературы

### Нормативно - правовые документы

#### Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

#### Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

6. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

7. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов.Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:[https://www.oprf.ru/files/1\\_2018dok/2\\_prezent15052018.pdf](https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf)

8. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

#### Нормативные акты Правительства РФ

9. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

**Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ**

12. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

13. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

14. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdning.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

16. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

17. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

18. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

19. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

#### **ГОСТ**

20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

#### **Региональные нормативные акты**

21. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

22. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

23. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post\\_2019\\_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

24. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

25. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

#### **Локальные нормативные акты**

26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

27. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.atishkova.ru](http://www.atishkova.ru)

#### **Список литературы для педагогов**

1. Андреев, В.И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья, творчества / В.И. Андреев, А.И. Щетинская. – Казань. – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001. – 328с.
2. Величко, Н. Роспись изделия /Н.Величко. – М.: Аст – Пресс, 1999.
3. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности /Д.В. Григорьев – М.: Просвещение, 2011.
4. Горичева, В.С. Сказку сделал из глубины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Жадько, Е. Г. Поделки и аксессуары из соленого теста / Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д., 2006.
6. Железнова, Л.Б. Результативность и качество деятельности в сфере дополнительного образования /Л.Б. Железнова. – Оренбург, 1998.
7. Меняева, Н.М. Формулирование общекультурных умений школьников (поведенческий аспект) / Н.М. Меняева. – Оренбург, 2000.
8. Немов, Р.С. Психология образования: II книга /Р.С. Немов. – М, 1994.
9. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
10. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2005.
11. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст – Пресс, 2007.
12. Хохлома. Народные промыслы. – М.: Околица, 1997.

#### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Булгакова, Н.А. Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых / Н.А. Булгакова. – Курск: ОООУчитель, 2003. – 28с.
2. Лежнева, С.С., Сказка своими руками / С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – Мн.: Полыми, 1995.

### Интернет –ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
4. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
5. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.
6. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.  
[http://www.svoimi-rukamy.com/peip\\_art\\_master\\_klass\\_gotovue\\_rabotu.html](http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html)