

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано  
НМС МАУДО ЦДТ г.Оренбурга  
протокол № 111  
от 01.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукотворики»

**Возраст обучающихся:** 8-13 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Автор-составитель:**  
Василенко Н.В.,  
педагог дополнительного  
образования МАУДО ЦДТ  
г.Оренбурга.

Оренбург  
2020

## Содержание программы

### 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### *1.1. Пояснительная записка*

- направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- актуальность
- новизна
- отличительные особенности программы
- адресат
- срок освоения программы
- объем программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

#### *1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

- цель
- задачи

#### *1.3. Содержание программы*

- учебный план
- учебно-тематические планы 1-го и 2-го годов обучения
- содержание учебно-тематических планов

#### *1.4. Планируемые результаты*

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1 Календарный учебный график

#### 2.2 Условия реализации программы

#### 2.3 Формы аттестации и контроля

#### 2.4 Оценочные материалы

#### 2.5 Методические материалы

### Список литературы

### Приложение

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## ***1.1 Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики» имеет ***художественную направленность***, по сроку реализации – рассчитана на ***2 года обучения***.

***Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики»*** обусловлена эстетическим воспитанием, развитием творческого потенциала, возможностью подготовки к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики» позволяет осваивать различные направления в декоративно-прикладном творчестве (декупаж, кинусайга, аппликация, торцевание, обработка ткани), обучающиеся овладевают умением целесообразно использовать бросовый материал, а это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Целесообразность программы в том, что она позволяет вовлечь детей в разнообразные виды деятельности. А деятельность – фактор развития личности. Программа направлена на воспитание жизнеспособной личности, учит детей и подростков вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов.

***Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики»*** от большинства дополнительных образовательных программ творческих объединений: «В стране рукоделия» (Попкова Е.Г. п.г.т. Сосновское 2010г); «Умелые ручки» (Долинина М. В. г. Нижний Новгород 2013г.); «Мастерим, что хотим» (Швед Л.С. г. Киштым 2010г.); «Мастерица» (Рычкова Е.А п.г.т. Нагорск 2011г.), программа «Рукотворики» не имеет узкопрофильного характера. Она ориентирована на изучение различных направлений в творчестве, использование различного материала (ткань, дерево, бумага, картон, пластик, стекло) для изготовления изделий. Кроме того, содержание

программы дополнено разделом «Работа с бросовым материалом», который знакомит детей с приемами, техниками дизайна из данного материала.

**Адресатом программы являются дети и подростки в возрасте от 8 до 13 лет.** Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение.

**Срок освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики» - 2 года.

Основной формой обучения детей является групповое занятие, проводимое в аудиторном режиме.

**Объём** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики» составляет **372** часа аудиторной нагрузки

1 год обучения: **144 часа, 72 занятия.**

2 год обучения: **228 часов, 114 занятий.**

**Формы обучения** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукотворики»: аудиторные занятия, посещение и участие в выставках. Форма организации занятий: фронтальная, работа в парах, групповая, индивидуальная. Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

**Виды занятий:** вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-«творчество» (обучающимся предлагается выполнить изделие разными способами), занятие - взаимообучение.

**Режим занятий:**

1 год обучения:

Занятия проводится **2 раза в неделю по 2 академических часа** по 45 минут с 10-ти минутными переменами.

2 год обучения:

Занятия проводится **3 раза в неделю по 2 академических часа** по 45 минут с 10-ти минутными переменами.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин.

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира и творческого потенциала;
- развитие у детей ручной умелости;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие метапредметных умений (умения сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений, контролировать и оценивать свою деятельность);
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

#### **Обучающие:**

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- обучение приемам изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- обучение приемам работы с различными материалами и инструментами.

#### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание личностных качеств (трудолюбия, аккуратности, ответственности).

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план 1 год обучения**

№	Названия разделов	1 год обучения стартовый уровень			Внеаудиторные занятия	Формы контроля/ аттестация
		Всего часов	Теори я	Практика		
<b>I</b>	Вводное занятие	2	1,5	0,5		Беседа, анкетирование, первичная аттестация.
<b>II</b>	Работа с бумагой и картоном	38	7	31	12	Наблюдение, промежуточная аттестация, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
<b>III</b>	Работа с тканью	34	5	29	6	Наблюдение, предметные пробы, практические задания, промежуточная аттестация, видео и фото отчет
<b>IV</b>	Работа с бросовым материалом	52	5,5	46,5	23	Наблюдение, предметные пробы, промежуточная аттестация, практические задания, видео и фото отчет
<b>V</b>	Итоговый проект на выбранную тему	16	2	14	5	Проект, наблюдение, практические задания, видео и фото отчет
<b>VI</b>	Итоговое занятие	2		2		Практические задания. Итоговая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	<b>46</b>	

*Учебный план 2 год обучения*

№	Названия разделов	2 год обучения базовый уровень			Внеаудиторные занятия	Формы контроля/ аттестация
		Всего часов	Теория	Практика		
<b>I</b>	Вводное занятие	2	1,5	0,5		Беседа, анкетирование, первичная аттестация.
<b>II</b>	Работа с бумагой и картоном	48	6	42	11	Наблюдение, промежуточная аттестация, предметные пробы, практические задания
<b>III</b>	Работа с тканью и нитками	54	7	47	13	Наблюдение, предметные пробы, промежуточная аттестация, практические задания
<b>IV</b>	Работа с бросовым материалом	90	8,5	81,5	20	Наблюдение, промежуточная аттестация, предметные пробы, практические задания
<b>V</b>	Флористика	18	4	14	3	Наблюдение, промежуточная аттестация, предметные пробы, практические задания
<b>VI</b>	Итоговый проект на выбранную тему	14	1	13		Проект, наблюдение, практические задания.
<b>VII</b>	Итоговое занятие	2		2		Практические задания. Итоговая аттестация
<b>Итого:</b>		<b>228</b>	<b>28</b>	<b>200</b>	<b>47</b>	

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>
1.1	Задачи работы кружка. План работы. Инструктаж по ТБ.	2	1,5	0,5
<b>II</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>
2.1	Виды бумаги и картона. Знакомство с инструментами для обработки бумаги и картона. Игра «Белый лист»	2	0,5	1,5
2.2	Плетение из полосок. «Коврик»	4	0,5	3,5
2.3	Изготовление закладки с прорезными элементами	2	0,5	1,5
2.4	Аппликация из геометрических фигур.	2	0,5	1,5
2.5	Цветы из бумаги. «Роза»	2	0,5	1,5
2.6	«Нарциссы».	2	0,5	1,5
2.7	«Гвоздика» из салфеток.	2	0,5	1,5
2.8	Поздравительная открытка	4	0,5	3,5
2.9	Знакомство с техникой «декупаж».	2	0,5	1,5
2.10	Изготовление изделий в технике «декупаж»	4	0,5	3,5
2.11	Торцевание. Коллективная работа, панно «Цветы в вазе».	4	0,5	3,5
2.12	Техника «айрис-фолдинг». Нарезание полосок.	2	0,5	1,5
2.13	Изготовление изделий в технике «айрис-фолдинг»	4	0,5	3,5
2.14	Подведение итогов. Выставка работ	2	0,5	1,5
<b>III</b>	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>
3.1	Виды ткани. Знакомство с инструментами для обработки ткани. Инструктаж по ТБ	2	0,5	1,5
3.2	Стежки	4	0,5	3,5
3.3	Плоская игрушка из фетра	4	0,5	3,5
3.4	Изготовление игольницы	4	0,5	3,5
3.5	Изготовление аппликации из пуговиц.	4	0,5	3,5
3.6	Цветы из ткани «Лилия»	2	0,5	1,5
3.7	Цветы из ткани «Роза».	4	0,5	3,5
3.8	Панно «Букет».	4	0,5	3,5
3.9	Лоскутная аппликация	4	0,5	3,5



3.10	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
<b>IV</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>52</b>	<b>5,5</b>	<b>46,5</b>
4.1	Бросовый материал и его виды. Техника безопасности.	2	1	1
4.2	Поделки из пластиковых тарелок	4	0,5	3,5
4.3	Поделки из одноразовых стаканчиков	4	0,5	3,5
4.4	Вазы из пластиковых стаканчиков	4	0,5	3,5
4.5	Шкатулка из бумажной бобины.	6	0,5	5,5
4.6	Бумажный сундучок	8	0,5	7,5
4.7	Панно на дисках.	4	0,5	3,5
4.8	Декорирование стеклянных сосудов в различных техниках.	8	0,5	,5
4.9	Карандашница из банки.	6	0,5	5,5
4.10	Шкатулка из металлической банки.	6	0,5	5,5
<b>V</b>	<b>Итоговый проект на выбранную тему.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
5.1	Итоговый проект, требования к нему.	2	2	-
5.2	Подготовка проекта.	4	-	4
5.3	Выполнение проекта на выбранную тему.	6	-	6
5.4	Защита проекта	4	-	4
<b>VI</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>
1.1	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в кабинете, техникой безопасности. На кружковых занятиях и программой обучения на год. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,5	0,5
<b>II</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>
2.1	Плетение из газетных трубочек. Освоение техники скручивания трубочек.	4	0,5	3,5
2.2	Рамка для фотографии.	2	0,5	1,5
2.3	Плетение корзинки.	6	0,5	5,5
2.4	Плетение вазы	2	0,5	1,5

2.5	Работа с самоклеющейся бумагой: составление орнаментов	4	0,5	3,5
2.6	Объемные шары из бумажных полос.	4	0,5	3,5
2.7	Изготовление простейших изделий в технике «оригами»	4	0,5	3,5
2.8	Панно «Букет цветов»	4	0,5	3,5
2.9	Панно в технике «айрис-фолдинг»	4	0,5	3,5
2.10	Поздравительные открытки в различных техниках	6	0,5	5,5
2.11	Поделки-сувениры	6	0,5	5,5
2.12	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
<b>III</b>	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
3.1	Виды швов. Инструктаж по ТБ.	2	0,5	1,5
3.2	Изготовление куклы-скрутки	4	0,5	3,5
3.3	Мягконабивная игрушка из фетра и флиса.	6	0,5	5,5
3.4	Стилизованная современная игрушка «Гильда»	6	0,5	5,5
3.5	Подушки-розы.	8	0,5	7,5
3.6	Панно из лоскутков	4	0,5	3,5
3.7	Тканевые броши	4	0,5	3,5
3.8	Салфетки из лент	4	0,5	3,5
3.9	Техника «кинусайга». Правила работы и техника безопасности.	2	1,5	0,5
3.10	Изготовление панно в технике «кинусайга»	6	0,5	5,5
3.11	Картины в технике «изонить»	6	0,5	5,5
3.12	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
<b>IV</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>96</b>	<b>9</b>	<b>87</b>
4.1	ТБ при работе с бросовым материалом. Инструменты при работе с пластиком.	2	0,5	1,5
4.2	Поделки из пластиковых тарелок	4	0,5	3,5
4.3	Поделки из пластиковых ложек	4	0,5	3,5
4.4	Поделки из пластиковых вилок	4	-	4
4.5	Поделки из пластиковых крышек	2	0,5	1,5
4.6	Поделки из киндер-сюрпризов	2	0,5	1,5
4.7	Органайзеры из различного бросового материала	8	0,5	7,5
4.8	Работы из яичной скорлупы.	6	0,5	5,5
4.9	Декорирование при помощи яичной скорлупы.	6	0,5	5,5

4.10	Кофейные и чайные картины	4	0,5	3,5
4.11	Панно «Пуговичное дерево»	2	0,5	1,5
4.12	Панно-топиарии из кофейных зерен.	4	0,5	3,5
4.13	Панно-топиарии из монет	4	-	4
4.14	Кашпо и вазы в различных техниках	10	0,5	9,5
4.15	Цветы из различного бросового материала	10	0,5	9,5
4.16	Домики из картона и коробок	8	0,5	7,5
4.17	Теснение на фольге. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	2	0,5	1,5
4.18	Правила перевода шаблона на фольгу. Создание своего шаблона.	2	0,5	1,5
4.19	Изготовление изделия «Мой первый оттиск»	2	-	2
4.20	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
<b>V</b>	<b>Флористика</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
5.1	Инструменты и материалы для изготовления цветов из ткани.	2	1,5	0,5
5.2	Виды тканей, их окрашивание, крахмаление.	2	0,5	1,5
5.3	Приемы изготовления и гофрирования отдельных частей цветковых растений.	2	0,5	1,5
5.4	Основные приемы изготовления простых цветов.	6	0,5	5,5
5.5	Изготовление композиции.	4	0,5	3,5
5.6	Подведение итогов. Выставка работ.	2	0,5	1,5
<b>VI</b>	<b>Итоговый проект на выбранную тему.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
6.1	Итоговый проект, требования к нему.	2	0,5	1,5
6.2	Подготовка проекта.	2	-	2
6.3	Выполнение проекта на выбранную тему.	8	0,5	7,5
6.4	Защита проекта.	2	-	2
<b>VII</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>228</b>	<b>28</b>	<b>200</b>

## **Содержание программы 1-го года обучения**

### **Раздел I: Вводное занятие. (2ч)**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие. (2ч.)**

Теория. Цели, задачи, план работы кружка. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практика: Выставка детских работ других творческих объединений.

\* Выставка детских работ.

### **Раздел II: Работа с бумагой и картоном. (38 часов)**

#### **Тема 2.1 Виды бумаги и картона. Знакомство с инструментами для обработки бумаги и картона. (2ч.)**

Теория. История возникновения бумаги, картона, их свойства и виды. Термины: «аппликация», «мозаика», «коллаж», «оригами» и др.

Практика. Различные техники работы с бумагой, картоном. Изготовление поделки из листа белой бумаги (по выбору). Игра «Белый лист».

\* Дидактическая игра «Белый лист».

#### **Тема 2.2 Плетение из полос. «Коврик»(4ч)**

Теория: Способы плетения и соединения полос. Гармоничное сочетание цветов.

Практика: Плетение коврика, используя различные способы переплетения.

\* Практическое задание.

#### **Тема 2.3 Изготовление закладки с прорезными элементами(2ч)**

Теория: История возникновения закладки. Виды закладок. Способы изготовления бумажной закладки.

Практика: Подбор бумаги. Изготовление изделия.

\* Наблюдение.

#### **Тема 2.4 Аппликация из геометрических фигур(2ч)**

Теория: История возникновения аппликации. Материалы, используемые в аппликациях.

Практика: Составление эскиза. Подбор бумаги. Вырезание фигур. Изготовление изделия.

\* Наблюдение.

#### **Тема 2.5 Цветы из бумаги. «Роза» (2ч)**

Теория. Способы выполнения цветка розы из бумаги.

Практика. Подготовка рабочего места. Подбор бумаги, подготовка заготовок. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

\* Взаимоконтроль работы по схеме.

#### **Тема 2.6 «Нарциссы» (2ч)**

Теория. Способы выполнения цветка нарцисса из бумаги.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление цветка по схеме.

Сборка. Окончательная отделка.

\* Беседа о приемах изготовления цветов.

#### **Тема 2.7 «Гвоздика» из салфеток.(2ч)**

Теория. Особенности работы с салфеткой. Способы изготовления гвоздики из

салфетки.

Практика. Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

\* Составление букета гвоздик.

### **Тема 2.8 Поздравительная открытка(4ч)**

Теория: История возникновения открытки. Материалы и техники, используемые в изготовление открыток.

Практика: Подбор материалов. Составление эскиза. Изготовление открытки.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.9 Знакомство с техникой декупаж. (2ч)**

Теория. История возникновения техники. Декупаж различных поверхностей. Техника безопасности.

Практика. Выставка изделий в технике «декупаж».

\*Выставка работ.

### **Тема 2.10 Изготовление изделий в технике «декупаж». (4ч)**

Теория. Особенности работы технике «декупаж». Техника безопасности.

Практика. Подбор салфеток, подготовка основы. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

\*Наблюдение.

### **Тема 2.11 Торцевание. Коллективная работа, панно «Цветы в вазе».(4ч)**

Теория. Торцевание-вид прикладного творчества. Виды торцевания.

Практика. Нанесение эскиза на основу. Изготовление заготовок.

Выполнение коллективного панно.

\* Наблюдение за выполнением коллективной работы.

Внеаудиторная работа. Подготовка к выставке «Моя первая работа».

### **Тема 2.12Техника «айрис-фолдинг». Нарезание полос. (2ч)**

Теория: Айрис-фолдинг - техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги.

Практика: Подбор цветовой гаммы бумаги. Нарезание полос.

\* Практическое задание.

### **Тема 2.13 Изготовление изделий в технике «айрис- фолдинг» (4ч)**

Теория: Правила заполнения основы. Способы приклеивания полос.

Практика: Выбор схемы для работы. Изготовление изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.14 Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)**

Теория. Закрепление изученного материала по разделу.

Практика. Представление лучших работ по изученным темам.

\* Выставка работ учащихся.

## **Раздел III: Работа с тканью и нитками.(34часа)**

### **Тема 3.1 Виды ткани. Знакомство с инструментами для обработки ткани. Инструктаж по ТБ. (2ч)**

Теория. История возникновения тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Инструменты для обработки ткани. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика. Определение видов ткани.

\*Практическое задание «Определить виды ткани».

### **Тема 3.2 Стежки (4ч)**

Теория: Правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей.

Практика: Выполнение образцов стежков и строчек. Пришивание пуговиц.

\*Взаимоконтроль.

### **Тема 3.3 Плоская игрушка из фетра (4ч)**

Теория: Рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Различные варианты обработки и отделки.

Практика: подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, набивка. Оформление. Оценка выполненной работы.

\*Практическое задание.

### **Тема 3.4 Изготовление игольницы (4ч)**

Теория: Закрепление навыков шва «вперед иголкой». Рекомендуемые ткани, последовательность изготовления.

Практика: Подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, набивка. Оформление. Оценка выполненной работы.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.5 Изготовление аппликации из пуговиц (4ч)**

Теория: Технология пришивания пуговиц с двумя и четырьмя дырочками. Рекомендуемые материалы для изготовления аппликации.

Практика: Выбор материала и необходимых пуговиц. Подготовка фона для аппликации. Подготовка лекал и вырезание деталей. Пришивание пуговиц на детали аппликации и соединение их с фоном.

\*Практическое задание.

### **Тема 3.6 Цветы из ткани «Лилия». (2ч)**

Теория. Способы выполнения цветов из ткани. Работа с трафаретами.

Практика. Подбор ткани, подготовка заготовок. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

\*Взаимоконтроль при работе с трафаретами.

### **Тема 3.7 Цветы из ткани «Роза». (4ч)**

Теория. Различные приемы изготовления розы из ткани.

Практика. Подбор ткани, подготовка заготовок. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.8 Панно «Букет». (4ч)**

Теория. Приемы наклеивания цветов. Техника безопасности при работе.

Практика. Выбор ткани, подготовка заготовок. Изготовление цветов. Составление панно. Окончательная отделка.

\*Практическое задание.

Внеаудиторная работа. Подготовка к выставке «Зимние бубенцы».

### **Тема 3.9 Лоскутная аппликация (4ч)**

Теория: Отличие лоскутной аппликации от бумажной. Способы крепления

лоскутков.

Практика. Выбор узора. Подбор ткани. Изготовление работы.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.10 Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)**

Практика. Закрепление изученного материала по разделу. Промежуточная аттестация.

Представление лучших работ по изученным темам.

\* Выставка работ учащихся.

## **Раздел IV: Работа с бросовым материалом.(52часа)**

### **Тема 4.1 Бросовый материал и его виды. Техника безопасности.(2ч)**

Теория. Что такое бросовый материал, его виды. Особенности работы с бросовым материалом. Техника безопасности.

Практика. Игра «Смастери игру».

\*Дидактическая игра «Смастери игру».

### **Тема 4.2 Поделки из пластиковых тарелок (4ч)**

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых тарелок. Инструменты и материалы.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 4.3 Поделки из одноразовых стаканчиков (4ч)**

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из одноразовых стаканчиков. Инструменты и материалы.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.

\*Наблюдение.

### **Тема 4.4 Вазы из пластиковых стаканчиков (4ч)**

Теория: Способы изготовления ваз из пластиковых стаканчиков. Элементы декорирования.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия. Оценка выполненной работы.

\*Взаимоконтроль.

### **Тема 4.5 Шкатулка из бумажной бобины. (6ч)**

Теория. Технология изготовления шкатулки из коробки. Виды декорирования коробок.

Практика. Подбор материалов для декорирования. Изготовление шкатулки по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

\*Наблюдение

### **Тема 4.6 Бумажный сундучок. (8ч)**

Теория. Технология изготовления сундучка из коробки. Техника безопасности с режущими инструментами.

Практика. Вырезание сундучка из коробки. Сборка. Декорирование, сушка, покрытие лаком.

\*Опрос по технике безопасности.

### **Тема 4.7 Панно на дисках. (4ч)**

Теория. Различные виды панно на дисках. Способы приклеивания к диску.

Практика. Подготовка основы для панно. Изготовление элементов панно. Оформление диска.

\*Взаимоконтроль.

#### **Тема 4.8 Декорирование стеклянных сосудов в различных техниках. (8ч)**

Теория. Различные виды техник декорирования стеклянных сосудов. Их особенности.

Практика. Выбор техники декорирования. Подготовка основы для декорирования. Выполнение работы.

\*Наблюдение.

#### **Тема 4.9 Карандашница из банки. (6ч)**

Теория. Способы изготовления карандашницы из банки. Техника безопасности.

Практика. Подготовка основы. Выполнение эскиза. Изготовление карандашницы выбранным способом.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.10 Шкатулка из металлической банки. (6ч)**

Теория. Технология изготовления шкатулки из банки. ТБ.

Практика. Выполнение эскиза. Подготовка основы. Выбор материалов для работы. Изготовление шкатулки.

\*Наблюдение.

### **Раздел V: Итоговый проект на выбранную тему. 16 часов**

#### **Тема 5.1 Итоговый проект. Требования к нему. (2ч)**

Теория. Понятие «Проект». Требования к содержанию, структура проекта. Темы для проекта. Примеры работ.

\*Беседа.

#### **Тема 5.2 Подготовка проекта. (4ч)**

Практика. Сбор материалов к предложенной теме. Обсуждение подготовительного материала. Эскизы проекта.

\* Опрос.

#### **Тема 5.3 Выполнение проекта на выбранную тему. (6ч)**

Практика. Выполнение проекта.

\* Практическое задание.

#### **Тема 5.4 Защита проекта. (4ч)**

Практика. Защита проекта.

\* Практическое задание.

Внеаудиторная работа. Подготовка к итоговой выставке.

### **Раздел VI: Итоговое занятие (2часа)**

#### **Тема 6.1 Итоговое занятие.(2ч)**

Практика. Подведение итогов за год. Выставка работ.

\*Выставка.

### **Содержание программы 2-го года обучения.**

#### **Раздел I: Вводное занятие (2часа)**

#### **Тема: 1.1 Вводное занятие.(2ч)**

Теория. Задачи и план работы кружка. Ознакомление с правилами



внутреннего распорядка в кабинете, техникой безопасности на занятиях и программой обучения на год.

Практика. Демонстрация работ прошлого года. Повторение техник прикладного творчества.

\* Беседа.

## **Раздел II: Работа с бумагой. (48 часов)**

### **Тема 2.1 Плетение из газетных трубочек. Освоение скручивания трубочек. (4ч)**

Теория. Материалы и инструменты, применяемые при плетении. Виды плетения. Приемы скручивания трубочек.

Практика. Изготовление газетных трубочек.

\* Наблюдение.

### **Тема 2.2 Рамка для фотографии. (2ч)**

Теория. Способы выполнения рамки для фото.

Практика. Изготовление основы рамки. Приклеивание трубочек. Покраска, сушка, декорирование.

\* Практическое задание.

### **Тема 2.3 Плетение корзинки. (6ч)**

Теория. Технология изготовления объемных предметов из трубочек.

Практика. Плетение корзинки при помощи формы. Покраска, сушка, декорирование.

\* Практическое задание.

### **Тема 2.4 Плетение вазы (2ч)**

Теория: Технология изготовления вазы из трубочек.

Практика: Плетение вазы шестиугольной формы. Покраска, сушка, декорирование.

\*Взаимоконтроль.

### **Тема 2.5 Работа с самоклеющейся бумагой (4ч)**

Теория: Как работать с самоклеющейся бумагой. Правила составления орнаментов.

Практика: Выбор материалов. Вырезание деталей (дыроколом), приклеивание.

\*Наблюдение.

### **Тема 2.6 Объемные шары из бумажных полос (4ч)**

Теория: Способы изготовления объемных шаров.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Изготовление изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.7 Изготовление простейших изделий в технике «оригами» (4ч)**

Теория: Основные понятия и термины. Схема складывания – как с ней работать. Обязательное оформление готовых поделок.

Практика: Чтение схем. Складывание из листа прямоугольной и квадратной форм, использование разных видов бумаги.

\*Наблюдение

### **Тема 2.8 Панно «Букет цветов» (4ч)**

Теория: Приемы наклеивания цветов. Техника безопасности при работе.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление цветов. Составление панно. Окончательная отделка.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.9 Панно в технике «айрис- фолдинг»(4ч)**

Теория: Правила заполнения основы. Способы приклеивания полос.

Практика: Выбор схемы для работы. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.10 Поздравительные открытки в различных техниках (6ч)**

Теория: Материалы и техники, используемые в изготовление открыток.

Практика: Подбор материалов. Составление эскиза. Изготовление открытки.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.11 Поделки-сувениры (6ч)**

Теория: История появления сувенира и его развитие до наших дней. Материалы и техники, используемые в изготовление сувенира.

Практика: Подбор материалов. Составление эскиза. Изготовление сувенира.

\*Практическое задание.

### **Тема 2.12 Подведение итогов. Выставка работ. (2ч)**

Теория. Закрепление изученного материала по разделу.

Практика. Промежуточная аттестация. Представление лучших работ по изученным темам.

\* Выставка.

## **Раздел III. Работа с тканью и нитками. (54 часа)**

### **Тема 3.1 Виды швов. Инструктаж по технике безопасности.(2ч)**

Теория. Виды швов и их применение. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика. Выполнение различных видов швов.

\* Взаимоконтроль.

### **Тема 3.2 Изготовление куклы-скрутки (4ч)**

Теория: Рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ.

Практика: Подготовка деталей, с помощью наматывания нитей на картон. Правильность соединения деталей. Украшение куклы с помощью декоративных украшений.

\*Практическое задание.

### **Тема 3.3 Мягконабивная игрушка из фетра и флиса (6ч)**

Теория: Беседа «История появления игрушки». Особенности кроя. Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки

Практика: Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек. Оформление игрушек.

\*Практическое задание.

### **Тема 3.4 Стилизованная современная игрушка «Тильда» (6ч)**

Теория: История появления игрушек «Тильда», их особенности.

Практика: Подбор ткани. Изготовление выкроек игрушки. Выполнение

сборки игрушки и ее оформление.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.5 Подушки-розы. (8ч)**

Теория. Технология пошива подушки-розы. Материал и инструменты для работы.

Практика. Построение выкройки. Выбор ткани и наполнителя для изделия. Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

\* Наблюдение.

### **Тема 3.6 Панно из лоскутков (4ч)**

Теория: Технология пришивания лоскутков. Рекомендуемые материалы для изготовления панно.

Практика: Выбор материала. Изготовление выкроек панно. Сборка изделия.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.7 Тканевые броши (4ч)**

Теория: Рекомендуемые ткани, технологическая последовательность изготовления броши. Варианты сборки.

Практика: Выбор материала. Изготовление элементов броши. Сборка изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 3.8 Салфетки из лент (4ч)**

Теория: Технологическая последовательность изготовления салфетки. Рекомендуемые и необходимые материалы.

Практика: Выбор материала. Изготовление элементов салфетки Сборка изделия.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.9 Техника «кинусайга». Правила работы и техника безопасности (2ч)**

Теория: История возникновения техники кинусайга. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика: Выбор материалов. Изготовление шаблона. Выполнение геометрических фигур в данной технике.

\*Практическое задание.

### **Тема 3.10 Изготовление панно в технике «кинусайга» (6ч)**

Теория: Особенности заполнения внутренних форм.

Практика: Выбор рисунка. Изготовление основы для работы. Подбор материалов и инструментов. Изготовление панно. Оформление работы.

\*Наблюдение.

### **Тема 3.11 Картины в технике «изонити» (6ч)**

Теория: Материалы и инструменты, используемые в работе. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация.

Практика: Выбор материалов для работы. Перевод рисунка на фон. Тренировочные упражнения по заполнению нитью углов, окружностей и квадратов. Изготовление изделия. Оформление готовой работы.

\*Взаимоконтроль.

### **Тема 3.12 Подведение итогов. Выставка работ (2ч)**

Теория. Закрепление изученного материала по разделу. Промежуточная аттестация.

Практика. Представление лучших работ по изученным темам.  
\* Выставка.

## **Раздел IV Работа с бросовым материалом. (90 часов)**

### **Тема 4.1 Техника безопасности при работе с бросовым материалом.**

#### ***Инструменты при работе с пластиком. (2ч)***

Теория. Проблема утилизации бросового материала. Термины: «пластик», «полимер», «пластмасса». Инструменты и приспособления для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с пластиком.

Практика. Игра «Вторая жизнь».

\* Дидактическая игра.

### **Тема 4.2 Поделки из пластиковых тарелок (4ч)**

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых тарелок. Инструменты и материалы.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 4.3 Поделки из пластиковых ложек (4ч)**

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых ложек. Инструменты и материалы.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 4.4 Поделки из пластиковых вилок (4ч)**

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых вилок. Инструменты и материалы.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия. Оформление готовой работы.

\*Наблюдение.

### **Тема 4.5 Поделки из пластиковых крышек (2ч)**

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых крышек. Способы крепления. Инструменты и материалы.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.

\*Практическое задание.

### **Тема 4.6 Поделки из киндер-сюрпризов (2ч)**

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок. Инструменты и материалы.

Практика. Подбор материалов и инструментов. Просмотр готовых работ. Поэтапное изготовление изделия. Оформление готовой работы.

\*Наблюдение.

### **Тема 4.7 Органайзеры из различного бросового материала (8ч)**

Теория. Технология изготовления органайзеров из различного бросового

материала. Инструменты и материалы, применяемые в работе.

Практика: Выбор формы органайзера. Подбор материалов для работы. Поэтапное изготовление изделия.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.8 Работы из яичной скорлупы (6ч)**

Теория: Правила обработки яичной скорлупы. Техника безопасности и инструменты при работе со скорлупой. Способы приклеивания скорлупы.

Практика: Выбор рисунка. Подбор материалов и инструментов. Изготовление изделия. Оформление работы.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.9 Декорирование при помощи яичной скорлупы. (6ч)**

Теория: Способы декорирования скорлупой. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика: Выбор основы для декорирования. Декорирование изделия. Покраска, сушка.

\* Опрос «Техника безопасности при работе со скорлупой».

#### **Тема 4.10 Кофейные и чайные картины(4ч)**

Теория: Технология подготовки материала для работы. Способы приклеивания.

Практика: Выбор рисунка. Поэтапное изготовление изделия. Оценка выполненной работы.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.11 Панно пуговичное дерево (2ч)**

Теория: Способы поэтапного приклеивания пуговиц.

Практика: Выбор фона. Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление частей изделия. Сборка изделия.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.12 Панно-топиарии из кофейных зерен. (4ч)**

Теория: Особенности изготовления кофейных топиариев. Способы приклеивания зерен. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.

Практика: Изготовление частей топиария. Сборка. Оформление работы.

\* Наблюдение.

#### **Тема 4.13 Панно-топиарии из монет. (4ч)**

Практика: Изготовление частей топиария. Сборка. Оценка выполненной работы.

\* Наблюдение.

#### **Тема 4.14 Кашпо и вазы в различных техниках (10ч)**

Теория: Ознакомление со способами изготовления кашпо и ваз в различных техниках. Инструменты и материалы, применяемые в работе.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия. Покраска. Сушка. Декорирование. Обсуждение готовых работ.

\*Беседа «Техника безопасности при работе с бросовым материалом»

#### **Тема 4.15 Цветы из различного бросового материала (12ч)**

Теория: Знакомство с разнообразием цветковых растений, особенности

внешнего строения цветов. Инструменты и материалы для изготовления цветов.

Практика: Изготовление цветов из различных материалов (ниток, шаров, пакетов, проволоки). Обсуждение готовых работ.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.16 Домики из картона и коробок (8ч)**

Теория: Разнообразие моделей бумажных домиков. Инструменты и материалы, техника безопасности.

Практика: Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Конструирование макетов. Покраска. Сушка. Декорирование.

\*Практическое задание. Наблюдение.

#### **Тема 4.17 Теснение на фольге. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе (2ч)**

Теория: Беседа «Что такое фольга? Применение фольги в декоративном творчестве». Инструменты для работы с фольгой. Техника безопасности.

Практика: Тренировочные упражнения по выполнению чеканки.

\*Наблюдение.

#### **Тема 4.18 Правила перевода шаблона на фольгу. Создание своего шаблона (2ч)**

Теория: Правила перевода шаблона на фольгу. Инструменты, используемые в изготовлении чеканки.

Практика: Выбор рисунка для создания шаблона. Изготовление эскиза шаблона.

\*Практическое задание.

#### **Тема 4.19 Изготовление изделия «Мой первый оттиск» (2ч)**

Практика: Выбор материалов для работы. Перевод рисунка на фон. Изготовление чеканки. Оформление готовой работы.

\*Наблюдение.

#### **Тема 4.20 Подведение итогов. Выставка работ (2ч)**

Теория: Закрепление изученного материала по разделу. Промежуточная аттестация.

Практика: Представление лучших работ по изученным темам.

\* Выставка.

### **Раздел V: Флористика (18 часов)**

#### **Тема 5.1 Инструменты и материалы для изготовления цветов из ткани (2ч)**

Теория: Необходимый прикладной материал, инструменты для изготовления и гофрирования частей цветка.

Практика: Обкрутка проволочных стеблей бумагой, тканью, нитками.

\*Практическое задание. Наблюдение.

#### **Тема 5.2 Виды тканей, их окрашивание, крахмаление (2ч)**

Теория: Основы цветовых гармоний. Виды тканей, их окрашивание и крахмаление.

Практика: Окрашивание и крахмаление тканей.

\*Наблюдение

### **Тема 5.3 Приемы изготовления и гофрирования отдельных частей цветковых растений (2ч)**

Теория: Способы изготовления и гофрирования отдельных частей цветка (венчики, тычинки, чашелистики)

Практика: Работа с выкройками, схемами гофрирования, изготовление частей цветка.

\*Практическое задание.

### **Тема 5.4 Основные приемы изготовления простых цветов (6ч)**

Теория: Методы изготовления простого цветка (цветок с малым количеством лепестков и соцветий)

Практика: Работа с выкройками простых цветов. Изготовление цветка по выбору.

\*Практическое задание.

### **Тема 5.5 Изготовление композиции (4ч)**

Теория: Правила построения простейшего букета с небольшим количеством цветов. Понятие форма, цвет. Методы подбора цветов по цвету, определение формы букета, методы крепления цветов в букет.

Практика: Зарисовка схематического рисунка. Составление букета малой формы.

\*Практическое задание.

### **Тема 5.6 Подведение итогов. Выставка работ(2ч)**

Теория: Закрепление изученного материала по разделу.

Практика. Представление лучших работ. Промежуточная аттестация.

\* Выставка.

## **Раздел VI: Итоговый проект на выбранную тему. (14 часов)**

### **Тема 6.1 Итоговый проект. Требования к нему. (2ч)**

Теория. Понятие «Проект». Требования к содержанию, структура проекта. Темы для проекта. Примеры работ.

\* Опрос «Требования к проекту».

### **Тема 6.2 Подготовка проекта. (2ч)**

Практика. Просмотр ранее сделанных работ. Обсуждение предложенных тем. Сбор материалов к предложенной теме. Обсуждение подготовительного материала. Эскизы проекта.

\* Практическое задание.

### **Тема 6.3 Выполнение проекта на выбранную тему. (8ч)**

Теория. Требования к выполнению и оформлению проекта.

Практика. Выполнение проекта.

\*Практическое задание.

### **Тема 6.4 Защита проекта. (2ч)**

Практика: Защита проекта.

\* Выставка для родителей.

## Раздел VII: Итоговое занятие (2 часа)

### Тема 7.1 Итоговое занятие (2ч)

Практика. Подведение итогов за год. Выставка работ. Итоговая аттестация.

\* Выставка работ

#### 1.4. Планируемые результаты

<i>Результаты первого года обучения</i>	<i>Результаты второго года обучения</i>
<b><i>Личностные результаты</i></b>	
<p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к истории и технологии прикладного искусства;</li> <li>- ответственность в реализации учебной деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательная мотивация к изучению основ прикладного творчества.</li> <li>- личностный смысл в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- устойчивая мотивация к занятиям;</li> <li>- личностный смысл в освоении дополнительной образовательной программы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет силу воли, активность в достижении цели;</li> <li>- проявляет высокий уровень сформированности эстетического вкуса;</li> <li>- демонстрирует устойчивую мотивацию к занятиям;</li> <li>- выражает свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.</li> </ul>
<b><i>Метапредметные результаты</i></b>	
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать свою практическую деятельность по изготовлению изделия и последовательность ее выполнения по заданному алгоритму;</li> <li>- умение оценивать результаты своей работы и работы друзей;</li> <li>- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать свою деятельность по заданным параметрам;</li> <li>- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности;</li> <li>- умение анализировать свою деятельность;</li> <li>- умение составлять композиции, используя различные детали;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать результаты своей работы и работы кружковцев;</li> <li>- умение планировать свою деятельность и последовательность ее выполнения.</li> </ul>



<p>- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности по заданному алгоритму.</p>	
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить логичное рассуждение о композиции, готовом изделии, его качественных характеристиках;</li> <li>- умение работать со схемами.</li> <li>- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.</li> </ul> <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение находить новые декоративные возможности в композиционном решении;</li> <li>- умение сравнивать и анализировать свою работу и работу кружковцев.</li> </ul>	<p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение находить новые декоративные возможности в композиционном решении;</li> <li>- умение преобразовывать схемы;</li> <li>- умение сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений.</li> </ul> <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделять критерии анализа готового изделия;</li> <li>- умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи;</li> <li>- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики; владеть способами творческого и логического мышления.</li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в коллективе;</li> <li>- умение правильно формулировать высказывания о качестве выполненной работы.</li> </ul> <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение обосновывать свою позицию в творческой деятельности;</li> <li>- уметь адекватно оценивать себя и свою работу;</li> <li>- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений.</li> </ul>	<p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в коллективе;</li> <li>- умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;</li> <li>- умение правильно формулировать высказывания и описывать качественные характеристики изделий;</li> <li>- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;</li> <li>- владеть навыками коллективной работы;</li> <li>- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.</li> </ul> <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение включаться в обсуждение конкретной задачи, в поиск ее решения;</li> <li>- умение формулировать и обосновывать свою позицию в творческой деятельности.</li> </ul>
<b>Предметные результаты</b>	

**знать:***Базовый уровень:*

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- принципы работы с различными видами материалов.
- простые техники декупажа, папье-маше;
- особенности работы с материалами, инструментами, используемыми в работе;
- правила чтения схем и условные обозначения на схемах;

*Повышенный уровень:*

- виды декоративно-прикладного творчества (декупаж, пейп-арт, папье-маше, кандзаси);
- необходимые сведения о видах прикладного творчества, особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

**уметь:***Базовый уровень:*

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертежных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- работать с основными инструментами;
- составлять орнаментальную композицию;
- пользоваться средствами ИКТ в обучении.

*Повышенный уровень:*

- правильно строить декоративную моно - композицию;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- составлять композиции, изготавливать сувениры, используя более сложные техники.

**знать:***Базовый уровень.*

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- специальные термины;

*Повышенный уровень:*

- качественные характеристики различных техники особенности их использования.
- правила расположения объемных и плоских деталей, при оформлении творческих проектов.

**уметь***Базовый уровень:*

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- гармонично сочетать в композиции главные и второстепенные элементы;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- работать с готовыми схемами и эскизами;
- уверенно пользоваться средствами ИКТ в обучении.

*Повышенный уровень.*

- самостоятельно сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- анализировать конструкцию изделий и технология их изготовления;
- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять композиции из объемных деталей;
- разрабатывать творческие проекты.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятия по программе «Рукотворики» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель в 1-й год обучения – **36**.

Количество учебных недель во 2-ой год обучения- **38**.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний, доукомплектование групп последующих годов обучения, подготовка и участие выставке, посвященной Дню знаний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете в соответствии с требованиями СанПиН.

Для успешной реализации программы имеется:

- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, шпажки или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, ткань, различные виды ниток, пуговицы, бусины, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, бросовый материал и т.д.;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

#### **Информационное обеспечение:**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
4. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» -сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
5. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.
6. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими

руками.

7. [http://www.svoimi-rukamy.com/peip\\_art\\_master\\_klass\\_gotovue\\_rabotu.html](http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html) - «Своими руками».

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

### **2.3 Формы аттестации и контроля**

Основной способ определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукотворики» основывается на участии в выставках детского прикладного творчества; в районных и городских конкурсах; участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах; составление альбома лучших работ; создание портфолио творческого объединения.

Выставки:

- однодневные — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные — проводятся после изучения раздела. Выставка организуется в помещении, где работают дети;
- тематические — по итогам изучения разделов, тем; к праздникам «День Победы», «8 Марта», «9 Мая» и т. д.
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости, готовая работа, грамота, диплом, материалы анкетирования, фото, портфолио, свидетельство об освоении программы «Рукотворики».

### **2.4 Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в диагностической карте, которая содержит базовые параметры (диагностический минимум) и перечень диагностического инструментария под каждый параметр.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится 2 раза в год (в начале и конце года), диагностика предметных результатов,

помимо обязательных сроков проведения 2 раза в год, проводится в конце каждого блока программы.

### ***2.5. Методические материалы***

Программа «Рукотворики» - это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по дизайну, декоративно – прикладному творчеству и проектной деятельности.

Программа предусматривает обогащение обучающихся специальными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для успешной реализации поставленных задач. Все последующие темы выстроены в соответствии с задачами обучения детей.

Учебный план программы разбит на 2 года и состоит из шести разделов в первый год обучения, и семи разделов во второй год обучения. Первый раздел «Вводный». В нем учащиеся знакомятся с задачами творческого объединения, планом работы, правилами внутреннего распорядка и инструктажем по технике безопасности.

Второй раздел программы «Работа с бумагой». В первый год обучения учащиеся изучают простые способы изготовления цветов из бумаги; техники «аппликация», «декупаж». Во второй год раздел усложняется. Учащиеся знакомятся с техникой «оригами», «айрис-фолдинг», плетением из газетных трубочек. Для выявления образного мышления и творческих способностей учащихся на занятии используется игра «Белый лист».

При изучении раздела «Работа с тканью и нитками» учащиеся осваивают не сложные приемы изготовления цветов из ткани. Во второй год обучения изучают технологию пошива подушек в виде роз, стилизованную современную игрушку «Тильда», а так же знакомятся с техникой «кинусайга».

Самый большой раздел программы «Работа с бросовым материалом». При изучении данного раздела учащиеся знакомятся с особенностями работы с бросовым материалом, его использовании при создании предметов декора. Для выявления образного мышления, фантазии и умения применять использованный материал, на занятии проводится игра «Вторая жизнь».

Во второй год обучения добавлен раздел «Флористика» На занятиях учащиеся изучают способы и приемы изготовления цветов из ткани, используя специальные инструменты.

#### ***Методическое обеспечение***

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

1. художественные репродукции
2. конспекты занятий
3. методические разработки
4. дидактические материалы.

5.раздаточный материал для самостоятельной работы

6.схемы и таблицы

### ***Алгоритм учебного занятия***

Занятия могут включать в себя следующие части:

-*организационный момент* – подготовка к работе, наличие материала и инструмента;

- *вступительная часть (теоретическая)* – включает воспитательную беседу, повторение пройденного материала, сообщение новой темы, объяснение задания.

- *практическая часть*. Планирование этапов изготовления изделий. Доведение теоретических знаний до уровня умения и навыков. Поочередное выполнение, показанное и четко прокомментированное педагогом. За правильностью выполнения следит педагог. В процессе практического выполнения задания педагог руководит работой учащихся, уделяя особое внимание некоторым детям, помогая им, дополнительно разъясняя задание;

- *заключительная часть* – просмотр и оценка выполненной работы, выбор лучших работ детьми с обоснованием своего выбора, обсуждение достоинств, недочетов работ педагогом, выделение лучших, либо удачных изделий (найти, за что похвалить ребенка). Подведение итогов.

Приведение в порядок рабочего места. Оформление выставки работ для родителей.

На занятиях используются различные группы методов:

#### *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

#### *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок.

## Список литературы Нормативно - правовые документы

### Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

### Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

6. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

7. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.oprf.ru/files/1\\_2018dok/2\\_prezent15052018.pdf](https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf)

8. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>



## **Нормативные акты Правительства РФ**

9. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

## **Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ**

12. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

13. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

14. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

16. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

17. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

18. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

19. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

#### **ГОСТ**

20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

#### **Региональные нормативные акты**

21. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

22. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

23. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru > upload > medialibrary > post\\_2019\\_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

24. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

25. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

### **Локальные нормативные акты**

26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

27. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.atishkova.ru](http://www.atishkova.ru)

### **Список литературы для педагогов**

1. Агапова, И.А. Поделки из фольги: методическое пособие для ДОУ и начальной школы / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Сфера, 2003. – 128с. – (Вместе с детьми).
2. Бельтюкова, Н. Учимся лепить. Папье—маше. Пластилин / Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 224с.
3. Булгакова, Н.А. Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых / Н.А. Булгакова. – Курск: ОООУчитель, 2003. – 28с.
4. Бурлинд, Н. Как красиво упаковать подарок / Н. Бурлинд. – М.: АСТ – ПРЕСС – КНИГА, 2003. – 151 с.: ил.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 144с. – (Умелые руки).
6. Гребенник, Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 8. – С. 44-47
7. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 10. – С. 26-33.

8. Как сделать нужные и полезные вещи / авт. Е.С. Лученкова. – М.: ООО АТ. –Мн: Харвест, 2002. – 224с.
9. Кравченко, Ю.Н. Народные обычаи и традиции на занятиях по декоративно-прикладному творчеству // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 13-17/
10. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2005. –176 с. – (Внимание: дети!)
11. Мастерница / сост. И.А. Сокол. – М.: ООО АСТ, 2001. – 431с. – (Женский клуб).
12. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика / Н.Г. Мейстер. – М.: ООО Астрель, 2001. – 64с.
13. Молданова, Г.С. Прикладное искусство в воспитании духовно – нравственных ценностей личности // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №8. – 20с.
14. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение; 1990. – 176с.
15. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов. – М.: Академия, 1998. – 456с.
16. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208с. – (Вместе учимся мастерить).
17. Оригинальные украшения. Техника. Приемы. Изделия / пер. с ит. Н. Сухановой. – М.: Аст-Пресс, 2001. – 160с. – (Энциклопедия).
18. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
19. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208с. – (Внимание: дети!).
20. Сидорова, Г.И. Цветочные фантазии. - М.: ООО Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 96 с.: цв. ил.
21. Сувениры – самоделки / авт.-сост. Л.Н. Лосич. – Мн.: Элайда, 1998. – 224с.
22. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов / Е.Е. Цамуталина. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 192с. – (Умелые руки).
23. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы / В.В. Шалда. – М.: ООО АСТ, 2004. – 31 с. – (Подарок своими руками).

#### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Васина, Н.С. Бумажная симфония / Н.С.Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
2. Виноградова, Е.Г. Большая книга рукоделия / Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина. – М.:АСТ- Сова, 2007.
3. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. –М.: Скрипторий, 2006. –54с.

4.     Рукоделие для девочек. – М: Премьера, 2000.
5.     Хелен, Уолтер Узоры из бумажных лент / Хелен Уолтер. – М.: Мой мир, 2007.

#### **Интернет –ресурсы**

8.     <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
9.     <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
10.    <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
11.    <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» -сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
12.    <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.
13.    <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.  
[http://www.svoimi-rukamy.com/peip\\_art\\_master\\_klass\\_gotovue\\_rabotu.html](http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html)