

**Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

**Согласовано**  
НМС МАУДО ЦДТ г. Оренбурга  
протокол № 111  
от 01.09.2020 г.

**Утверждаю**  
Директор МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
*В.Н. Каратаева*  
«02» сентября 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*художественной направленности*  
«Народная культура»**

**Возраст обучающихся: 7-13 лет**  
**Срок реализации: 1 год.**

**Автор-составитель:**  
Г.В. Троицких, педагог  
дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга  
**Консультант:**  
Вавилова А.А., методист  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

**Оренбург  
2020**

## **Содержание программы**

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

- направленность (профиль) программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

#### **1.2. Цель и задачи программы**

- цель
- задачи

#### **1.3. Содержание программы**

##### 1.3.1. Учебный план

##### 1.3.2. Учебно-тематический план

##### 1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

#### **1.4. Планируемые результаты**

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### 2.1. Календарный учебный график

#### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.3. Формы аттестации/контроля

#### 2.4. Оценочные материалы

#### 2.5. Методические материалы

### **Список литературы**

### **Приложение**

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» предназначена для организации творческого объединения учащихся младшего и среднего школьного возраста, направлена на изучение традиций и культуры русского народа, а так же народного промысла. Программа содействует формированию основ духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» лежит обращение к фольклору как уникальной, самобытной культуре наших предков, значимой части культурной традиции, важному фактору духовности, преемственности поколений, способу приобщения к национальным истокам. Фольклору отводится значительная роль в выполнении задач нравственного, эстетического, патриотического воспитания, развития творческих способностей у подрастающего поколения. Наряду с сугубо педагогическими задачами процесс обучения по программе нацелен на сохранение культурного опыта народа. Программа помогает расширить картину мира обучающихся и осознать в нём свою роль, способствует воспитанию учащегося в духе народной культуры, отражающей особенности менталитета народа, ориентирует детей на национальные ценности и формирует этническое самосознание.

Дополнительная общеобразовательная программа «Народная культура» имеет *художественную направленность*. Народное искусство - это проявление художественного творчества народа. Занятия по программе способствуют формированию гражданской идентичности, осознанию своей этнической и национальной принадлежности, формированию духовных ценностей, помогают развить творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» по типу является *модифицированной*, по сроку реализации рассчитана на *1 год обучения*, по цели обучения – *развивающей*

*творческие способности учащихся*, по форме организации содержания – *комплексной*, по уровню освоения носит ознакомительный характер (стартовый уровень).

Учебной базой реализации программы являются детский клуб «Искатель» МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### **Актуальность программы**

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Народная художественная культура, включая все ее виды и жанры, обладает большими воспитательными возможностями, так как несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал.

Возрождение системы духовно-нравственного воспитания, укрепление социального института семьи является важнейшим источником роста благополучия и стабильности общества. «Мы не выживем физически, если умрем духовно», писал академик Д. С. Лихачев

**Актуальность** программы «Народная культура» определяется комплексным воздействием на развитие личности учащихся младшего школьного возраста. Народная культура как часть народного искусства выполняет воспитательные, образовательные и социально-эстетические функции. Традиционная народная культура гуманистична и демократична по своей сущности, обладает высоким воспитательным потенциалом, ядром её является идеал нравственного человека. Мир традиций народной культуры открывают обучающимся нравственные ценности русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Знакомство с традициями, обычаями, играми, устным творчеством народных праздников, их театрализация является ненавязчивой системой духовно – нравственного воспитания. Народное искусство как проявление художественного творчества народа по своей природе близко детям своей эмоциональностью, условностью образов, оптимистичностью, глубокой связью с природой, игровым характером. Содержание программы, включающее в себя информацию и материалы по истории русской народной культуры, ее традициях, устном народном творчестве обеспечивает развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы личности учащегося. Народное художественное творчество оказывает влияние на обогащение речи (речь становится ярче, образнее за счет усвоения сравнений, эпитетов, синонимов, диалектов, имеющих место в русской речи), мышления и ручной умелости.

Через изучение народной культуры учащиеся перенимают систему ценностей, накопленных представителями старших поколений. Обучающиеся проявляют свои умения, фантазию, развивают творческое мышление. В народных праздниках содержится прекрасный материал для

развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня.

**Педагогическая целесообразность** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» в работе с учащимися обусловлена ее направленностью на духовно-нравственное развитие учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» реализуется на базе детского клуба «Искатель», обеспечивая привлечение обучающихся в детский клуб и организацию их взаимодействия со взрослыми. Программа «Народная культура» способствует сближению поколений: в процессе обучения по программе у учащихся возникает потребность в общении с взрослыми, появляется взаимная заинтересованность в совместной деятельности и приобщении к лучшим традициям российского общества.

### **Отличительные особенности программы**

При разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» были использованы материалы следующих программ: «Десять добродетелей в пути» и «Светлые праздники семьи» (авт. В.Д. Максимова); "Волшебная иголочка" (Л.А. Абрамова).

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие положения:

- 1) непосредственное вовлечение учащихся в практическую творческую деятельность (изучение каждого народного и православного праздника завершается проведением культурно-досугового мероприятия в соответствующих традициях и с участием обучающихся в ролях);
- 2) знакомство с народным и православным праздником происходит с опорой на краеведческий материал и историю праздников, которые позволяют осуществить педагогические задачи с учетом возраста обучающихся;
- 3) расширение представлений о разных направлениях народного промысла (народная вышивка, лоскутное шитье, плетение из лозы, лепка из глины и т.д.) и изготовление изделий по каждому разделу, так как изобразительное и декоративно-прикладное творчество способствует утверждению идеалов Истины, Добра и Красоты. Итогом работы является тематическая выставка, участие в конкурсном движении.

Программа «Народная культура» реализуется посредством комплексного подхода к изучению народной культуры через историю народных и православных праздников, традиций, обычаев и форм их проведения, через ознакомление с устным народным творчеством, музыкальным оформлением, а так же при изучении авторских рассказов, адресованных детям.

На занятиях происходит последовательное изучение традиционно-игрового и песенного материала в свете круга народных праздников, приобщение учащихся к национальной культуре, обычаям и обрядам, исполнение произведений народного творчества, приобретение и совершенствование навыков народной хореографии, развитие сценического мастерства детей средствами народных представлений, конкурсов, праздников; освоение традиций народного рукоделия, формирование у учащихся представления о народном календаре, как жизненно важном позитивном опыте своего народа.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» рассчитана на обучение учащихся младшего школьного и подросткового возраста (**7-13 лет**).

Младший школьный возраст является сенситивным для приобщения к культуре своего народа, периодом интенсивного нравственного духовного развития. Этические инстанции закрепляются в сознании и находят свое отражение в поведении.

В возрасте 11-13 лет, благодаря развитию самосознания и элементов рефлексивности, возрастает вариативность суждений и оценок. Практическая деятельность (изготовление поделок, подготовка к народным праздникам) способствует развитию творческих способностей метапредметных умений (контроль и оценка своей деятельности).

#### **Сроки и объем освоения программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» составляет **1 год**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» составляет **144 часа аудиторской нагрузки**. Программой предусмотрена **внеаудиторная нагрузка** в объеме **26 часов**. Внеаудиторная нагрузка отводится на участие обучающихся в городских праздниках (День защиты детей, День города, праздник цветов), в мероприятиях, проводимых совместно с Управляющей компанией "Стимул", а также направлена на подготовку проектов, конкурсных работ, и участие в тематических выставках и дистанционных конкурсах.

#### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Выполнение целей и задач программы осуществляется через разнообразные формы организации обучения:

**Групповая** – организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

**Фронтальная** – организация работы со всеми детьми одновременно.

**Индивидуальная** – присутствует в ситуациях оказания помощи учащимся в случае его затруднении при выполнении заданий и в процессе выполнения творческих работ.

**Дистанционная** - взаимодействие педагога и учащегося на расстоянии, отражающие все компоненты программы «Народная культура» и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами.

Занятия являются ведущей формой организации обучения. Они позволяют педагогу формировать знания по предмету с учетом возрастных особенностей детей. На занятиях учащиеся вовлекаются в разнообразные виды деятельности: познавательную, художественную, игровую. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накопился у них во время игр и труда в повседневной жизни

В рамках программы «Народная культура» используются следующие виды занятий:

- занятие-знакомство с новым материалом;
- занятие-закрепление;
- комбинированное занятие;
- занятие – игра;
- занятие – экскурсия (путешествие);
- занятие – репетиция.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью Viber. Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line Zoom (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

### **Режим занятий**

Режим занятий по программе «Народная культура» определяется календарным учебным графиком ЦДТ, расписанием детского клуба «Искатель».

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность занятия - 45 минут с перерывом 10 минут.

Наполняемость обучающихся в группах – 10-12 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-13 лет до 30 мин.

## **1.2. Цель, задачи программы**

**Цель:** развитие художественно-эстетической культуры, творческих способностей и духовно-нравственных основ у учащихся в процессе знакомства с традициями и обычаями русского народа.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности, образное мышление с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора;
- развивать воображение, внимание, наблюдательность;
- развивать творческие способности;
- развивать познавательный интерес к изучению народной культуры;
- развивать умения организовывать и проводить народные игры, исполнять роли различных народных персонажей и иных героев народного праздника;
- формировать и развить ИТ-компетентность.

**Обучающие:**

- расширять представления учащихся о народных традиционных праздниках, их традициях и обычаях, о народных промыслах;
- познакомить с устным народным творчеством;
- формировать элементарные знания о различных видах декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, лепка из глины, шитье) и умение изготавливать поделки;

**Воспитательные:**

- формировать ценностное отношение к культуре русского народа;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать отзывчивость и чуткость к окружающим людям;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру, людям, своей семье и самому себе.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Названия разделов	Количество часов				Формы контроля/ аттестации
		Всего	теория	Практика	Внеаудитор ные часы	
1	<b>Введение в программу</b>	2	1	1	-	Беседа, анкетирование, инструкции.
2	<b>Род. Семья. Я.</b>	22	6	16	4	Беседа, альбом семейный, практическая работа, проект
3	<b>Народные праздники</b>	28	8	20	2	Участие в мероприятиях, опрос
4	<b>Русские народные игры</b>	8	1	7	4	Опрос, наблюдение
5	<b>Семейное чтение</b>	8	1	7	8	Беседа, опрос, тестирование
6	<b>Народные промыслы</b>	41	7	34	4	Готовая работа
7	<b>Православные праздники</b>	27	5	22	2	Опрос, участие в мероприятиях
8	<b>Устное народное творчество</b>	8	1	7	2	Наблюдение, опрос
9	<b>Отчетное мероприятие</b>	2	-	2	-	Наблюдение, анкетирование
	<b>Итого:144 часа</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	

## Содержание разделов учебного плана

### **Раздел 1. Введение в программу.**

**Цель:** Ознакомление с целями, задачами и структурой программы "Народная культура". Проведение инструктажей по технике безопасности.

**Задачи:**

- 1. Воспитывать интерес к народной культуре.*
- 2. Развивать умение общаться в коллективе. Расширять кругозор.*

**Основное содержание:** Знакомство с детьми в процессе игровой деятельности. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Понятие и представление о сущности, особенностях народной культуры через познание ее традиционных элементов.

**Практика:** Инструктаж по технике безопасности.

**Формы и методы работы:** Объяснительно-иллюстративный, игровые приемы.

### **Раздел 2. Род. Семья. Я.**

**Цель:** Знакомство с понятием реликвия, традиция, Семейное древо.

**Задачи:**

- 1. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, показать ценность семьи.*
- 2. Формировать представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, учить разбираться в родственных связях.*
- 3. Развивать творческие способности в процессе совместной деятельности с родителями при создании генеалогического древа своей семьи;*
- 4. Развивать навыки написания исследовательской работы.*

**Основное содержание:** Знакомство с семейными реликвиями и традициями.

**Теория:** Понятие «реликвия», «традиция», «семейное древо», «род».

**Практика:** Проекты, сообщения, Творческие работы.

**Формы и методы работы:** Словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации, альбомы); практические методы (познавательные-развлекательные программы).

**Внеаудиторные часы** отводятся на изучение родовой истории.

### **Раздел 3. Народные праздники.**

**Цель:** Приобщение к истокам русской народной культуры путем знакомства с народными праздниками и обрядами.

**Задачи:**

1. Развивать представление учащихся о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
2. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
3. Формировать устойчивый интерес к народному творчеству.
4. Развивать воображение, творческие актерские способности.

5. Вовлекать родителей в совместную деятельность.

**Основное содержание:** Происхождение народных праздников и их роль в социуме.

**Теория:** Знакомство с народными праздниками, обычаями, приметами.

**Практика:** Театрализация, игры.

**Формы и методы:** Словесные методы (рассказ преподавателя, беседа с учащимися, разгадывание загадок, знакомство с приметами, прослушивание аудиозаписей). Наглядные (просмотр видеозаписи), Практические (разучивание песен, слов, закличек, стихов). Работа над техникой исполнения.

**Изучаемые народные праздники:** Кузьминки, Осенины, Масленица, Жаворонки.

**Внеаудиторные часы:** поиск информации, изучение интернет-ресурсов, выполнение заданий.

#### **Раздел 4. Русские народные игры.**

**Цель:** Ознакомление с историей и правилами русских народных игр.

**Задачи:**

- 1. Познакомить с разнообразием русских народных игр.*
- 2. Формировать и развивать умения использовать русские народные игры в организации досуга.*
- 3. Формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить игру.*
- 4. Развивать умения взаимодействовать в играх.*

**Основное содержание:** Игры в помещении: ("Бирюльки" Золотые ворота"). На свежем воздухе: ("Снежная гора", "Прятки", "Лапта", "Казачьи - разбойники". "Колядки").

**Теория:** Ознакомление с играми и их правилами.

**Практика:** Разучивание игр, считалок. Проведение игр и участие в них.

**Формы и методы работы:** словесные (рассказ, объяснение, дискуссия, инструктаж); наглядные (показ игр, демонстрация иллюстративного материала); практические (апробирование русских народных игр, изготовление реквизита); волевые (создание ситуации взаимопомощи).

**Внеаудиторные часы:** домашнее задание с обсуждением с родителями старых забытых русских народных игр. Подбор игр к летнему периоду на летних оздоровительных площадках.

#### **Раздел 5. Семейное чтение.**

**Цель:** Духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к Книге.

**Задачи:**

- 1. Приобщать к книге, как к главному средству интеллектуального и духовного развития.*
- 2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить заботиться о близких и друзьях.*
- 3. Развивать умения контролировать свои мысли и поступки.*

**Основное содержание:** знакомство и изучение рассказов В.Д. Максимовой по книге "Десять добродетелей в пути".

**Теория: Основные понятия:** Добро, Совесть, Счастье, Любовь и Забота.

**Практика:** Выставка рисунков по прочитанным рассказам, тестирование, игры, домашние задания.

**Формы и методы работы:** словесные (чтение и беседа): практические (игры, диагностика).

**Внеаудиторные часы:** подготовка сообщения на тему «Семейная библиотека».

## **Раздел 6. Народные промыслы.**

**Цель:** Формирование и развитие основ духовно- нравственной культуры посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

**Задачи:**

- 1. Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев.*
- 2. Формировать патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.*
- 3. Развивать художественно-творческие способности, приобщать к культуре и традициям русского народа, воспитывать лучшие качества присущие ему; трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.*

**Основное содержание:** Лоскутное шитье, плетение из подручных материалов, вышивка, лепка из глины, бисероплетение.

**Теория:** Ознакомление с видами народного промысла.

**Практика:** Изготовление творческих работ.

**Формы и методы работы:** словесные методы (объяснение, беседа); наглядные (иллюстрации, видео клипы); практические (технология ручного труда).

**Внеаудиторные часы:** Подбор природного материала, приготовление рабочей коробки, приобретение подручного материала для каждого вида народного промысла.

## **Раздел 7. Православные праздники.**

**Цель:** Знакомство с православными праздниками, формирование общих представлений о православной культуре в России.

**Задачи:**

- 1. Воспитывать любовь к Родине и уважение к народным традициям.*
- 2. Показать связь основных православных праздников с народной жизнью, народным творчеством.*

**Основное содержание:** Происхождение православных праздников.

**Теория:** Православные праздники (Покров, Благовещение, Пасха, вербное воскресенье, Рождество)

**Практика:** Подготовка и участие в мероприятиях. Подготовка реквизита к играм.

**Формы и методы:** словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации, книга); практические методы (приемы игрового общения).

**Изучаемые праздники:** Покров, Рождество, Пасха.

**Внеаудиторные часы:** Подготовка костюмов. Разучивание слов дома.

### **Раздел 8. Устное народное творчество.**

**Цель:** Способствовать эмоциональному развитию детей средствами устного народного творчества.

**Задачи:**

- 1. Познакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы;*
- 2. Активизировать словарный запас, через употребления детьми народных слов.*

**Основное содержание:** Устное народное творчество (Заклички, колыбельные, потешки, сказки).

**Теория:** Понятие об устном народном творчестве.

**Практика:** Подбор и разучивание потешек, закличек, сказок. Театрализация кукольного спектакля.

**Формы и методы:** словесные методы (объяснение); практические методы (приемы игрового общения, кукольный спектакль).

**Внеаудиторные часы:** подбор материала для мероприятия.

### **Раздел 9. Отчетное мероприятие.**

**Цель:** Подведение итогов работы творческого объединения.

**Задачи:**

- 1. Раскрытие и развитие способностей каждого ребенка, развитие познавательных интересов.*
- 2. Формирование сплоченности коллектива.*
- 3. Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу.*

**Основное содержание:** Отчетное мероприятие для родителей. Награждение обучающихся.

**Практика:** Выступление на мероприятии.

**Форма и методы:** отчетное мероприятие с элементами игровой программы. Наглядные методы.

### 1.3.2. Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, анкетирование, наблюдение, первичная аттестация
<b>2.</b>	<b>Род. Семья. Я.</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
	Родословная. Моя фамилия. Мое имя.	2	1	1	Проект
	Семейное древо	2	0	2	Проект
	Реликвия семьи.	2	1	1	Сообщение
	Традиция. Традиция семьи.	2	1	1	Опрос, устный журнал
	Познавательльно-развлекательная программа "Бабушкин сундук".	4	1	3	Наблюдение
	Обряды и обычаи	2	1	1	Наблюдение
	Оберег	4	1	3	Итоговая работа
<b>3.</b>	<b>Народные праздники.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	
	Кузминки. (Проводы осени)	2	1	2	Опрос, наблюдение
	Новый год на Руси.	6	1	5	Наблюдение
	Осенины. (День осеннего равенства).	2	1	1	Беседа, наблюдение
	Масленица,	10	3	7	Участие в

					мероприятии
	Жаворонки.	8	2	5	Участие в мероприятии
<b>4.</b>	<b>Русские народные игры.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	Зимние игры.	3	0	2	Наблюдение
	Весенние игры.	2	0	2	Организация игры
	Старые забытые игры.	3	1	1	Опрос, наблюдение
<b>5.</b>	<b>Семейное чтение.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	Человек - это совесть "Брошь".	1	-	1	Опрос
	Жизнь дана на добрые дела. "Новогодние чудеса".	1	-	1	Опрос
	Семья вместе- душа на месте. "Радоница".	1	-	1	Тестирование
	Великая сила любовь и забота. "Лекарство для сердца".	1	1	-	Опрос
<b>6.</b>	<b>Умейте радоваться свету. "Соловушка".</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	Великая сила - любовь и забота. "Снегирек".	1	-	1	Беседа
	И добрым будет день. Кукла Лиза".	1	-	1	Опрос
	Что я оставлю на свете. "Яблонька".	1	-	1	Беседа
<b>7.</b>	<b>Народные промыслы.</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	
	Плетение из лозы.	8	1	7	Итоговая работа
	Лоскутное шитье	6	1	5	Итоговая работа
	Глиняная игрушка.	6	2	4	Твор. работа
	Бисероплетение.	9	1	8	Итоговая работа
	Вышивка.	10	3	7	Итоговая работа
	Оберег	4	1	3	Тв. работа
<b>8.</b>	<b>Православные праздники</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	
	Покров.	10	1	9	Участие в мероприятиях,

					наблюдение
	Рождество.	10	2	8	Участие в колядках, промежуточная аттестация
	Пасха	8	2	5	Участие
<b>9.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	История народных сказок.	4	1	3	Беседа, наблюдение
	От былины до считалок.	2	0	2	Опрос
	Народные забавы, потешки.	2	0	2	Итоговая аттестация, наблюдение
<b>10.</b>	<b>Отчетное мероприятие</b>	2	0	2	Анкетирование, наблюдение
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### 1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

#### **Тема 1. Введение в программу (2 ч).**

*Теория:* Знакомство с предметом «Народная культура».

*Практика:* Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Самый внимательный».

*Форма контроля:* анкетирование, наблюдение, опрос.

#### **Тема 2. Осенины. День осеннего равноденствия (2ч).**

*Теория:* Происхождение праздника его связь с природой. Знание пословиц и примет осеннего праздника.

*Практика:* Беседа о пословицах и приметах осеннего праздника. Разучивание пословиц.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение.

#### **Тема 3. Русская изба. Быт крестьянина (2ч).**

*Теория:* Особенности быта крестьянина. Атрибуты быта. Русская изба: домашняя утварь, название и расположение комнат, особенности интерьера.

*Практика:* Создание рисунка утвари русской избы.

*Форма контроля:* опрос, создание рисунка.

#### **Тема 4. Оберег (2ч).**

*Теория:* Понятие, виды и назначение оберегов.

*Практика:* Изготовление оберегов для семьи из природного материала (по выбору детей).

*Форма контроля:* наблюдение, опрос.

#### **Тема 5. Украшение оберега природным материалом (2ч).**

*Теория:* Значение природных материалов, выбранных для оберега.

*Практика:* Отбор материалов для украшения. Украшение оберега природным материалом.

*Форма контроля:* итоговая работа.

#### **Тема 6. Покров (2 ч).**

*Теория:* Происхождение праздника. Роль праздника в жизни людей. Традиции и особенности празднования. Атрибуты праздника. Кукла Берегиня.

*Практика:* Реставрация реквизита. Выбор куклы Берегини.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **Тема 7. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2 ч).**

*Практика:* Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Распределение ролей. Чтение рассказа «Божье поручение».

*Форма контроля:* опрос, наблюдение.

#### **Тема 8. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2ч).**

*Практика:* Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Работа над текстом сценария.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **Тема 9. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2ч).**

*Практика:* Подготовка к познавательной-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Репетиция с музыкальным оформлением и завершение работы с куклой-оберегом.

*Форма контроля:* наблюдение, итоговая работа – кукла Берегиня.

### **Тема 10. Познавательная-развлекательная программа «Батюшка-Покров» (2ч)**

*Практика:* Расстановка реквизита в зале. Проведение познавательной-развлекательной программы «Батюшка-Покров».

*Форма контроля:* участие в мероприятии.

### **Тема 11. Родословная. Значение имени и фамилии (2ч).**

*Теория:* Понятие родословная, древо жизни. Исторические сведения о появлении и назначении имени, фамилии.

*Практика:* Творческий проект «Мое имя, моя фамилия».

*Форма контроля:* проект.

### **Тема 12. Чтение рассказа «Лекарство для сердца». Модель семейного древа (2ч).**

*Теория:* Обзор книг В.Д. Максимовой для семейного чтения. «Древо жизни».

*Практика:* Чтение рассказа «Лекарство для сердца». Пересказ текста рассказа. Создание «Семейного древа» обучающимися.

*Форма контроля:* тестирование, проект.

### **Тема 13. Реликвия. Семейная реликвия (2ч).**

*Теория:* История семьи. Реликвия. Семейная реликвия.

*Практика:* Выставка памятных предметов (награды, вещи), принесенных обучающимися из своей семьи. Разучивание пословиц о семье. Семейные игры.

*Форма контроля:* сообщение.

### **Тема 14. Подготовка к мероприятию «Бабушкин сундук» (2ч).**

*Теория:* Понятие «сундук». Назначение сундука.

*Практика:* Работа над дикцией обучающихся. Разработка презентации вещи из бабушкиного сундука.

*Форма контроля:* опрос.

### **Тема 15. Познавательная-развлекательная игра «Бабушкин сундук» (2ч).**

*Практика:* проведение программы.

*Форма контроля:* участие в мероприятии.

### **Тема 16. Плетение из лозы (2 ч).**

*Теория:* История возникновения народного промысла «Плетение из лозы». Виды плетения из лозы. Особенности плетеных из лозы изделий, их применение.

*Практика:* Зарисовка схем плетения из лозы. Плетение поделок (шкатулка, корзина) по выбору учащихся.

*Форма контроля:* опрос, изготовление каркаса дна изделия.

### **Тема 17. Кузьминки. Подготовка к празднику. Плетение из лозы (2 ч).**

*Теория:* История возникновения народного праздника «Кузьминки». Виды плетения из лозы.

*Практика:* Плетение из лозы простым способом (шкатулка, корзина) по выбору учащихся.

*Форма контроля:* Беседа, изготовление из лозы.

**Тема 18. Познавательная-развлекательная программа «Посиделки в честь кузьминок» (2 ч).**

*Теория:* Понятие «посиделки».

*Практика:* участие обучающихся в посиделках (обучающиеся делятся на «деревни», придумывают название деревни, исполняют частушки, участвуют в конкурсах).

*Форма контроля:* участие в посиделках.

**Тема 19. Плетение из лозы (2 ч).**

*Практика:* самостоятельное плетение учащимися изделия (шкатулка, корзина) из лозы.

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 20. Завершение плетения изделия из лозы (2 ч).**

*Теория:* Особенности завершения плетения изделия из лозы.

*Практика:* самостоятельное завершение плетения изделия из лозы обучающимися. Чтение рассказа «Яблонька», создание иллюстрации по рассказу.

*Форма контроля:* Беседа, изготовление изделия из лозы.

**Тема 21. Покраска изделия из лозы. Русские народные игры (2 ч).**

*Теория:* История возникновения русских народных игр. Правила игры «Золотые ворота».

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности и по покраске изделия из лозы. Покраска из лозы кисточкой. Игра «Золотые ворота». Разучивание слов к игре.

*Форма контроля:* Итоговая работа (изделие из лозы), наблюдение.

**Тема 22. Новый год на Руси (2 ч).**

*Теория:* Понятие о праздновании Нового года на Руси.

*Практика:* Чтение рассказа В.Д. Максимовой «Новогодние чудеса». Обучающиеся отвечают на вопросы по содержанию рассказа, делают выводы.

*Форма контроля:* опрос.

**Тема 23. Старые забытые народные игры (2 ч). Лоскутное шитье.**

*Теория:* Правила игры «Бирюльки». Историческая справка о лоскутном шитье, как народном промысле.

*Практика:* Изготовление реквизита, участие в игре «Бирюльки».

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 24. Празднование Нового года на Руси. Подарки к празднику. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).**

*Теория:* Особенности выбора новогоднего подарка на Руси и в наше время. Правила составления рисунка для новогодней подушечки. Правила кроя.

*Практика:* Подбор, раскрой и расклад рисунка подушечки.

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 25. Подготовка к празднику Новый год. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).**

*Теория:* Ознакомление со сценарием праздника «Новогоднее путешествие».

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Распределение ролей по сценарию, разучивание текста. Работа с тканью, иглой, нитью и ножницами.

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 26. Подготовка к празднику Новый год. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).**

*Теория:* Особенности празднования Нового года в других странах.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Разучивание игр разных стран. Аккуратное выполнение стежков, самостоятельное вдевание нитки в иголку, создание узелка на нити.

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 27. Завершение работы «Новогодняя подушечка» (2 ч).**

*Теория:* Понятие о труде и успехе.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Завершение работы «Новогодняя подушечка».

*Форма контроля:* Беседа, самооценка.

**Тема 28. Мероприятие «Новогоднее путешествие» (2 ч).**

*Практика:* игры разных стран.

*Форма контроля:* наблюдение, участие в мероприятии.

**Тема 29. Обычаи и обряды праздников (2 ч).**

*Теория:* Понятие об обычаях и обрядах праздников. История и значение обряда «Хлеб-соль».

*Практика:* разучивание слов и движений для проведения обряда «Хлеб-соль».

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 30. Рождество Христово (2 ч).**

*Теория:* Происхождение праздника.

*Практика:* чтение информации о происхождении праздника, рассматривание иллюстраций.

*Форма контроля:* опрос.

**Тема 31. Рождественские колядки (2 ч).**

*Теория:* Рождественские колядки.

*Практика:* разучивание колядок, создание рождественского подарка «Ангелочек».

*Форма контроля:* репетиция, наблюдение.

**Тема 32. Рождественские колядки и песни. (2 ч).**

*Теория:* Понятие о рождественских песнях.

*Практика:* Изготовление Вифлеемской звезды, костюмов и торбочек. Разучивание рождественской песни, святочных забав.

*Форма контроля:* репетиция, наблюдение.

**Тема 33. Рождественские колядки (2 ч).**

*Практика:* Завершение работы над изготовлением рождественского сувенира «Ангелочек», инсценирование колядования учащимися.

*Форма контроля:* репетиция, наблюдение.

**Тема 34. «Пришла коляда, открывай ворота» (2 ч).**

*Практика:* колядование по домам учащихся.

*Форма контроля:* наблюдение, участие в колядках.

**Тема 35. Зимние игры на воздухе (2 ч).**

*Теория:* Народная игра – основа игровой культуры. Понятие о зимних народных играх на воздухе. Ознакомление с правилами игры «Снежная крепость».

*Практика:* Разучивание народных игр. Игра «Снежная крепость».

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 36. Вышивка. Рушник (2 ч).**

*Теория:* Понятие «рушник». Символы русского народа (орнамент, узоры).

*Практика:* Рассмотрение иллюстраций с различными схемами вышивок рушников и одежды. Зарисовка схем рушника.

*Форма контроля:* беседа.

**Тема 37. Вышивание рушника крестиком (2 ч).**

*Теория:* Виды и техники вышивки. Техника вышивки «крестиком».

*Практика:* Выбор схемы по желанию учащихся. Вышивка рушника «крестиком».

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 38. Вышивание рушника крестиком (2 ч).**

*Практика:* Вышивка рушника «крестиком» по выбранной схеме.

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 39. Вышивание рушника крестиком (2 ч).**

*Практика:* выработка техники вышивки «крестиком».

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 40. Вышивание рушника крестиком (2 ч).**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Правила и секреты отпаривания вышивки.

*Практика:* завершение вышивания рушника «крестиком», отпаривание изделия.

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 41. Изготовление дерева из бисера (бус) простым способом скручивания (2 ч)**

*Теория:* Особенности работы с проволокой.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности на занятиях с проволокой. Изготовление веточек для дерева из бисера (бус).

*Форма контроля:* беседа, наблюдение, изготовление веточек.

**Тема 42. Изготовление каркаса и подставки дерева из бисера (бус) (2 ч).**

*Теория:* Особенности работы с гипсом.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Изготовление каркаса и подставки для дерева из гипса. Прослушивание рассказа "Снегирек".

*Форма контроля:* наблюдение, изготовление дерева, беседа.

**Тема 43. Масленица (2 ч).**

*Теория:* История возникновения праздника «Масленица». Секрет изготовления чучела Масленицы.

*Практика:* видео-просмотр празднования Масленицы, просмотр изображений чучел Масленицы, создание эскиза чучела Масленицы.

*Форма контроля:* беседа, эскиз.

**Тема 44. Масленица (2 ч).**

*Теория:* Роль праздника в жизни людей.

*Практика:* создание чучела Масленицы.

*Форма контроля:* беседа, наблюдение.

**Тема 45. Подготовка к празднику «Широкая Масленица». Забытая игра "Кушак". (2 ч).**

*Теория:* Сценарий праздника. Игра "Кушак".

*Практика:* распределение ролей по сценарию, чтение по ролям, заучивание слов, реставрация реквизита. Проведение игры "Кушак".

*Форма контроля:* Репетиция.

**Тема 46. Подготовка к празднику «Широкая Масленица» (2 ч).**

*Практика:* чтение слов сценария, подготовка костюмов учащимися совместно с родителями для мероприятия.

*Форма контроля:* Репетиция.

**Тема 47. Проведение праздника «Широкая Масленица» (2 ч).**

*Практика:* проведение мероприятия во дворе.

*Форма контроля:* участие в мероприятии.

**Тема 48. Глиняная игрушка (2 ч).**

*Теория:* История возникновения глиняной игрушки.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций с изображением глиняных игрушек и предметов быта, изготовление глиняной игрушки, сушка изделия.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение.

**Тема 49. Глиняная игрушка (2 ч).**

*Теория:* Техника выполнения росписи глиняной игрушки.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций с видами росписей глиняных игрушек и предметов быта, роспись поделок.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение. Итоговая работа.

**Тема 50. Русский народный праздник "Жаворонки"(2ч).**

*Теория:* История происхождения праздника "Жаворонки". Глина - экологически чистый и полезный материал для лепки.

*Практика:* работа с глиной. Лепка "Жаворонка".

*Форма контроля:* Наблюдение.

**Тема 51. Праздник "Жаворонки"(2ч).**

*Практика:* разучивание весенних стихов, закличек.

*Форма контроля:* Опрос.

**Тема 52. Весенний хоровод. (2ч).**

*Теория:* Понятие о хороводе.

*Практика:* Разучивание хоровода. Роспись "Жаворонка".

*Форма контроля:* Наблюдение. Расписанный "Жаворонок".

**Тема 53. Праздник "Жаворонки"(2ч).**

*Теория:* Понятие о выставке.

*Практика:* Закрепление закличек, стихов. Повторение хоровода.

*Форма контроля:* Беседа. Репетиция.

**Тема 54. Русский народный праздник "Жаворонки"(2ч).**

*Практика:* Выставка работ. Развлекательная программа "Жаворонки".

Участие в развлекательной программе "Жаворонки".

*Форма контроля:* Участие в мероприятии.

**Тема 55. Бисероплетение (2ч).**

*Теория:* Понятие о бисероплетении как народном промысле.

*Практика:* Зарисовка схемы "Ромб".

*Форма контроля:* Беседа Наблюдение.

**Тема 56. Православный праздник Пасха (2ч)**

*Теория:* Происхождение праздника, особенности праздника, атрибуты. Пасхальные игры.

*Практика:* Разучивание пасхальных игр. Плетение украшения для яйца "Ромбом".

*Форма контроля:* Опрос. Наблюдение.

**Тема 57. Праздник Пасха (2ч).**

*Теория:* Техника выполнения поворота в сетке украшения для яйца.

*Практика:* Продолжить плетение украшения из бисера для яйца. Чтение рассказа "Радоница".

*Форма контроля:* Беседа. Наблюдение.

**Тема 58. Праздник Пасха (2ч).**

*Теория:* Роль праздника в современной жизни. Отличие духовных праздников от народных и гражданских.

*Практика:* Продолжить плетение украшения для яйца.

*Форма контроля:* Беседа. Наблюдение.

**Тема 59. Подготовка к мероприятию "Танцует солнце в этот День"(2ч).**

*Практика:* Разучивание слов сценических персонажей. Завершение работы из бисера. Изготовление реквизита для мероприятия.

*Форма контроля:* Опрос. Итоговая работа "Украшение для яйца". Правильной подбор атласной ленточки и украшению.

**Тема 60. Подготовка к мероприятию "Танцует солнце в этот день"(2ч).**

*Теория:* Музыкальные моменты в сценарии.

*Практика:* Выполнение упражнений дикцией. Инсценировка под музыку.

*Форма контроля:* Наблюдение.

**Тема 61. Мероприятие "Танцует солнце в этот день"(2ч).**

*Практика:* Участие в мероприятии. Оформление выставки пасхальных яиц.

*Форма контроля:* Мероприятие. Участие в главных ролях.

**Тема 62. Весенние игры и забавы.**

*Теория:* Условия игры "Казачьи разбойники".

*Практика:* Создание команд. Проговаривание ранее разученных считалок. Выбор капитана команды.

*Форма контроля:* Наблюдение.

**Тема 63. От былины - до считалок.**

*Теория:* Понятие о былинах, потешках, забавах, колыбельных песнях и считалках. Применение их в жизни.

*Практика:* Разучивание слов по выбору обучающихся.

*Форма контроля:* Опрос. Беседа.

**Тема 64. Традиция. Традиция семьи.**

*Теория:* Понятие о традиции.

*Практика.* Рассказы обучающихся о традициях своей семьи.

*Форма контроля:* Опрос. Наблюдение.

**Тема 65. Традиция семьи.**

*Практика:* Рассказы учащихся о традициях своей семьи.

*Форма контроля:* Устный журнал.

**Тема 66. Игра "Прятки".**

*Теория:* Условия игры «Прятки» на улице.

*Практика:* Разучивание считалки. " Игра "Прятки" во дворе детского клуба. Чтение рассказа "Брошь".

*Форма контроля:* Опрос. Наблюдение.

**Тема 67. Народные сказки.**

*Теория:* История и истоки русских народных сказок.

*Практика:* Просмотр сказок на видео.

*Форма контроля:* Беседа. Наблюдение.

**Тема 68. Сказка "Теремок".**

*Практика:* Чтение сказки по ролям. Разучивание слов по ролям.

*Форма контроля:* Наблюдение.

**Тема 69. Сказка " Теремок".**

*Практика:* Кукольный спектакль "Теремок".

*Форма контроля:* Наблюдение из зрительного зала.

**Тема 70. Подарок другу.**

*Теория:* «Лучший подарок - подарок, сделанный своими руками».

*Практика:* Чтение рассказа "Кукла Лиза" (авт. В. Д. Максимова). Создание подарка (поделки) для друга. Оформление.

*Форма контроля:* Опрос. Итоговая работа.

**Тема 71. Подготовка к отчетному мероприятию.**

*Теория:* Понятия «Семья», «реликвия», «традиция», «обычай» и т.д.

*Практика:* Хоровод, Подношение хлеба-соли. Оформление выставки лучших работ.

*Форма контроля:* Репетиция.

**Тема 72. Отчетное мероприятие творческого объединения.**

*Практика:* Выступление перед родителями, выставка работ, подведение итогов за год, награждение учащихся.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

По итогам обучения по программе «Народная культура» учащиеся достигают следующих результатов:

##### **I. В области личностного развития:**

*Базовый уровень:*

- проявляют положительное отношение к занятиям по программе «Народная культура»;

- демонстрируют мотивацию и познавательный интерес к изучению прикладного и традиционного народного творчества;

- демонстрируют ценностное отношение к народной культуре: народной песне, народным традициям, обычаям, обрядам.

*Повышенный уровень:*

- осознают свою этнокультурную принадлежность;

- демонстрируют чувство сопричастности к культуре русского народа.

##### **II. В области освоения метапредметных умений:**

###### **Регулятивные УУД.**

*Базовый уровень:*

- формулируют и решают учебные задачи с помощью педагога;

- планируют действия в соответствии с поставленной задачей;

- анализируют результаты собственной работы по заданным критериям;

- вносят коррективы в собственную деятельность под руководством педагога.

*Повышенный уровень:*

- вносят коррективы в собственную деятельность на основе анализа ее результатов;

- анализируют результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.

###### **Познавательные УУД.**

*Базовый уровень:*

- умеют характеризовать народные и православные праздники, традиции;

- находят сходства и различия в содержании и форме проведения народных праздников;

- классифицируют малые формы устного народного творчества по жанрам;

- умеют сравнивать по характеру роли персонажей народных праздников.

*Повышенный уровень:*

- умеют импровизировать во время выступления на сцене;

- умеют различать и соотносить замысел и результаты работы;

- находят дополнительную информацию по истории и об особенностях проведения народных и православных праздников;

### **Коммуникативные УУД.**

#### *Базовый уровень:*

- умеют отвечать на вопросы, задают вопросы для уточнения;  
- участвуют в коллективном обсуждении;  
- высказывают собственное оценочное мнение по пройденному материалу.

#### *Повышенный уровень:*

- самостоятельно осуществляют продуктивное взаимодействие и сотворчество со сверстниками и взрослыми для реализации собственного замысла.

### **III. В области усвоения предметных знаний и умений.**

#### *Базовый уровень:*

- знают основные православные праздники («Крещение», «Покров», «Рождество», и др.) и умеют рассказать о них;  
- знают основные народные праздники («Новый год», «Масленица», «Жаворонки»);  
- знают традиции и обряды русских народных праздников;  
- знают основные жанры устного игрового и музыкального фольклора;  
- знают правила народных игр;  
- знают направления декоративно-прикладного творчества народной культуры, умеют изготовить простейшие изделия к народным и православным праздникам;  
- умеют исполнять роли в инсценировках народных сказок и познавательно-развлекательных программах.

#### *Повышенный уровень:*

- владеют знаниями о православных, народных праздниках и применяют их в современной жизни (их празднование);  
- умеют проводить игры самостоятельно;  
- изготавливают сложные изделия к народным и православным праздникам;  
- реализуют творческий замысел в изделии и в ходе проведения праздника.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народная культура» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование обучающихся 1 года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятий	Цель задачи	и Планируемые результаты	Форма контроля
-------	--------------	--------------------------	------------------	--------------	-------------	--------------------------	----------------

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

#### Материально-техническое обеспечение

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым в соответствии с нормами СанПин.
2. Мебель, соответствующая ростовой группе.
3. Реквизит к мероприятиям (печки, чугуны, ухваты, самовар, колодец и др.).
4. Сюжетные костюмы.
5. Ноутбук.

6. Материалы для изготовления реквизита (глина, проволока, бисер и др.)
7. Тематические папки;
8. Обучающие таблицы по техникам декоративно-прикладного творчества.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

#### **Информационное обеспечение**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.

<http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

<http://www.hnh.ru> – «Народная жизнь. Народная культура».

<http://сезоны-года.рф> – Общеобразовательный журнал «Сезоны года».

<http://festival.1september.ru/> - материалы сайта «1 сентября».

<https://kopilkaurokov.ru/> - сайт для учителей.

#### **Кадровое обеспечение**

Программа «Народная культура» реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

В ходе реализации данной программы педагог учитывает особенности психофизиологического развития детей младшего и среднего школьного возраста. Педагог владеет навыками организации групповой и индивидуальной работы, дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий оценки, контроля, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности реализации программы «Народная культура» педагог осуществляет психолого-педагогическую диагностику и анализирует полученные результаты.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

**Формами подведения итогов обучения** являются диагностика результатов обучения и итоговое мероприятие.

**Основными формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** выступают материалы психолого-педагогической диагностики, грамоты за участие в мероприятиях.

**Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов** реализации программы является открытое занятие, выставки детских работ.

**Педагогический контроль** за усвоением программы «Народная культура» проводится следующими методами: наблюдение, беседа, анкетирование, предметные пробы, проект, участие в мероприятиях.

## 2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: беседа, анкетирование, наблюдение, предметные пробы, тестирование, участие в мероприятиях, играх. Также осуществляется оценка результатов обучения по программе «Народная культура» по следующим критериям: 1) в области личностного развития; 2) в области освоения метапредметных умений; 3) в области усвоения предметных знаний и умений и навыков.

Оценивание результатов в области **личностного развития** проводится с целью выявления мотивации учащихся к посещению занятий, ценностных предпочтений, уровня сформированности учебно-познавательного интереса. Диагностическими средствами выступают: анкета для изучения мотивации учащихся (модифицированная методика М.В. Матюхиной), диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД, метод ранжирования ценностей обучающихся.

Диагностика **предметных результатов** проводится с целью определения уровня владения знаниями народных праздников, жанров устного народного творчества, умения проводить игры. Включает в себя: предметные пробы.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством предметных проб, диагностической карты наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД. Изучается умение взаимодействовать, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

## 2.5. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» - это комплексная программа по ознакомлению учащихся с жизнью, бытом и творчеством русского народа, традиционными народными календарными и православными праздниками, ориентированная на духовно- нравственное и художественно–эстетическое воспитание. Обучение по программе рассчитано на 1 год. За этот период обучающиеся приобретут знания об основных русских народных календарных и православных праздниках, умения изготавливать атрибуты праздников в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Основной формой обучения по программе «Народная культура» является занятие.

При знакомстве с новым материалом применяется комбинированное занятие, которое имеет следующую структуру:

1. Организационная часть.
2. Вступительная беседа.
3. Объявление новой темы.
4. Закрепление изученного материала.

## 5. Итог урока.

Закрепление изученного материала обычно происходит в форме викторин, конкурсов, интеллектуальных соревнований. Знакомство с подвижными играми всегда завершается самостоятельным проведением обучающимися изученных игр.

При подготовке к участию в познавательно-развлекательной программе, посвященной празднику, основной формой обучения является занятие-репетиция. Оно включает в себя несколько этапов:

- знакомство с содержанием сценария;
- разучивание слов персонажа;
- разучивание условий проведения игр;
- первичная репетиция;
- итоговая репетиция.

Обучение по программе «Народная культура» начинается с обзора всех календарных и православных праздников, истории их появления и формирования общего представления о народной культуре. Далее происходит знакомство с отдельными русскими народными календарными и православными праздниками по следующей схеме:

1. История появления праздника, особенности его празднования, традиции, обычаи, атрибуты.
2. Знакомство с устным народным, музыкальным, песенным творчеством праздника.
3. Знакомство с играми, проводимыми в данный праздник.
4. Изготовление атрибутов праздника. Вид декоративно-прикладного творчества определяется содержанием праздника, традициями.
5. Разучивание ролей сценария познавательной программы праздника.
6. Участие в проведении праздника (во дворе, микрорайоне и т.д.)

Обучение по программе завершается изучением русских народных подвижных игр.

### **Основными методами обучения по программе являются:**

- *объяснительно-иллюстративные методы* (беседа, рассказ, объяснение). Эти методы являются приоритетными при знакомстве с новым материалом, закреплении знаний.

- *практические методы* (упражнения, практическая работа, репетиции и др.). В основном используются при обучении техникам, приемам декоративно-прикладного творчества, при разучивании игр, во время знакомства с устным народным творчеством.

- *метод проектов*. Применяется при выполнении заданий, выполнение которых основано на личном опыте, знаниях обучающихся, требующих самостоятельной систематизации и накопления недостающих знаний. Данный метод целесообразно применять при знакомстве с такими темами программы как «Моя семья», «Моя родословная», «Реликвия семьи».

На таких занятиях большое внимание уделяется формированию и развитию актерских умений, постановке голоса, выработке дикции.

Занятия, посвященные знакомству с видом декоративно-прикладного творчества и изготовлению поделок, имеют следующую **структуру**:

1. Организационная часть:

- готовность детей к занятиям
- подготовка рабочего места
- ориентирование учащихся в целях и задачах.

2. Вступительная беседа.

3. Объявление новой темы.

4. Объяснение и показ наглядности.

5. Самостоятельная работа учащихся:

- инструктаж по ТБ;
- изготовление поделок по тематике;
- контроль за ходом выполнения;
- самоконтроль учащихся.

6. Выставка работ.

7. Итог урока.

Готовые работы всегда оформляются на выставках и служат атрибутами, оформлением во время проведения познавательно-развлекательных программ.

Обучение по программе «Народная культура» построено на следующих **принципах**:

- *принцип доступности* в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- *принцип наглядности*, по которому обучение строится на конкретных образцах с помощью иллюстраций, демонстраций, обогащает круг представлений обучающихся, развивает мышление, память, помогает глубже усвоить учебный материал;

- *принцип индивидуального подхода в воспитании с учетом способностей*, характера, старания, интересов обучающегося;

- *коллективный характер обучения и воспитания*, предполагающий организацию индивидуальной и групповой работы, которая развивает умение сотрудничать, координировать совместные действия.

Для обеспечения качественного обучения к программе «Народная культура» разработан **методический материал**:

- тематическая папка «История русских народных календарных праздников»;

- тематическая папка «Устное народное творчество»;

- тематическая папка «Православные праздники»;

- сценарии познавательно-развлекательных программ ко всем праздникам, знакомство с которыми предусмотрено программой;

- подборка подвижных русских народных игр;

- демонстрационный материал: макет избы, печи, шумовые народные инструменты;

- обучающие таблицы по техникам декоративно-прикладного творчества.

Педагогический контроль развития личности обучающихся осуществляется в процессе проведения диагностик и фиксации результатов обучения в начале и конце учебного года.

## Литература

### Нормативно - правовые документы

#### Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71218428/#ixzz56OY17Ngr> // Вестник образования России. – 2013. – № 3-4. – 169с.
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

#### Указы Президента

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

#### Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
7. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>
8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.
9. Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства. Распоряжение Правительства РФ от от 6 июля 2018 г. N 1375-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rulaws.ru/government/Rasporyazhenie-Pravitelstva> RF-ot-06.07.2018-N-1375-r/
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### **Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ**

11. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

12. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Проект, направленный в регионы для ознакомления Департаментом дополнительного образования детей, воспитания молодежной политики Минобрнауки РФ 26.12.2012г. // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – 2013. – №4. – С. 103-127.

13. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

15. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

16. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ

Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/> // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28

18. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.

### **ГОСТы**

18. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014. №33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

### **Региональные нормативные акты**

19. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

20. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

21. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

### **Локальные нормативные акты**

22. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

### **Литература для педагогов**

1. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М., 2002. – 56 с.
2. Большой энциклопедический словарь: в 2-х т. – т.2 / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 768 с., ил.

3. В гостях у времен года / под ред. В. Липович, В., О. Гжельский О. – М., 2007. – С.65-70.
4. Воспитание в современных условиях / под ред. О.П. Котиковой. – Мн., 1999. – 199 с.
5. Иванова, Л. Русский фольклор /Л. Иванова // Воспитание школьников. – 2001. – № 10.
6. История русской музыки от древней Руси до "Серебряного века"/ под ред. Л.А. Рапацкой. – М.: Владос, 2001. – 384 с.
7. Календарные, фольклорные тематические праздники (1-4) / С.Г. Алтарева, М.А. Храмова, Н.А. Орлова, Н.К. Жогло. – М.: Вако, 2006. – 369с.
8. Камаев, А.В. Народное музыкальное творчество /А.В. Камаев, Т.Ю. Камаева. – М.: Высшая школа, 2004. – 195с.
9. Колмыкова, И.Б. Изучаем фольклор /И.Б. Колмыкова // Начальная школа. – 2006. – № 10. – С.60-63.
10. Курносова, Л. Святочное гулянье // Воспитание школьников / под ред. Курносова, Л – М., 1999. – С.56-59.
11. Литке, Н. Цветные деревья из бисера / Н. Литке, Ю.Н. Морозова. – М.: Мир книги, 2010. – 96с.: цв. ил. – (Мастер-класс по бисеру).
12. Максимова, В.Д. Десять добродетелей в пути. Программа по духовно-нравственному воспитанию личности / В. Д. Максимова. – Оренбург: ИПК Газпромпечат, 2011. – 120с.
13. Максимова, В.Д. Светлые праздники семьи. Пособие к программе по духовно-нравственному воспитанию личности / В. Д. Максимова. – Оренбург: ИПК Газпромпечат, 2011. –144с.
14. Максимова, В.Д. Светлые праздники семьи. Пособие к программе по духовно-нравственному воспитанию личности / В. Д. Максимова. – Оренбург: ИПК Газпромпечат, 2011. – 32с.
15. Мельников, М.И. Русский детский фольклор /под ред. Мельников, М.И. Русский. – М.: Просвещение, 1987. – 239с.
16. На пути к возрождению: опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области / под ред. Кудрявцев, В.В. – Вологда: ОНМЦиПК, 2001. – с.3.
17. На пути к возрождению: опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области / под ред. – Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 2001. – 128 с.
18. Пособие для учителя. Военная героика в русском народно – поэтическом творчестве / Кузьмин, А.И. – М.: Просвещение, 1981. – 96с.
19. Путилов, Б.Н. Фольклор и народная культура / под ред. Путилова Б.Н. – СПб: Наука, 1994. – 238с.
20. Русская частушка / под ред. Кулагина, А.В. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора министерства культуры Российской Федерации, 1992. – 240с.
21. Русский фольклор / под ред. Куприянова, Л.Л. – М.: Мнемозина, 1998. – 61с.

22. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А.М. Новиковой, А.В. Кокорева. – М.: Высшая школа, 1969. – 349 с.
23. Русское устное народное творчество. Учебник для филол. фак. ун-тов. /Под ред. Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М., 1977. – 375с.
24. Специфика фольклора // Фольклор и действительность / под ред. В.Я. Пропп. – М., 1976. – 17с.
25. Традиционная народная культура в современном воспитании детей. Опыт. Проблемы. Перспектива. Сборник материалов научно-практической конференции / под ред. Кузьмин, А.И. – Вологда: Русь, 2004. – 88 с
26. Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком. – М.: Мир книги, 2008. – 48с.: цв. ил. – (Мастерилка).

### **Литература для детей и родителей**

1. Андреева, Р.М. Межличностные восприятия в группе / Р.М. Андреева А.И., Донцов А.И. – М: МГУ, 1981. – С.26-36.
2. Аникин, А. Русские пословицы и поговорки / А. Аникин. – М.,1988. – 431с.
3. Афанасьев, А.Н. Древо жизни / А.Н. Афанасьев. – М.,1982. – 464 с.
4. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России / В.М. Григорьев. – М., 1994. – 66с.
5. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Г.Л. Дайн. – М.,1981. – 191 с.
6. Калугин, В. Сказители / В. Калугин. – М.: Правда, 1989. – 464 с.
7. Некрылова, Л.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Л.Ф. Некрылова. – М., 1991.
8. Мартынова, А.Н. Потешки. Считалки. Небылицы / А.Н. Мартынова. – М., 1989.
9. Пушкина, С.И. Мы играем и поем / С.И. Пушкина. – М., 2001.

### **Интернет – ресурсы:**

1. [nsportal.ru/shkola/...prazdnikov/.../stsenariy-folklornogo-prazdnika-russkie-posidelki](http://nsportal.ru/shkola/...prazdnikov/.../stsenariy-folklornogo-prazdnika-russkie-posidelki)
2. [nsportal.ru/shkola/...prazdnikov/.../stsenariy-folklornogo-prazdnika-russkie-posidelki](http://nsportal.ru/shkola/...prazdnikov/.../stsenariy-folklornogo-prazdnika-russkie-posidelki)
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
4. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
5. <http://festival.1september.ru/articles/654329/>
6. <http://сезоны-года.рф>
7. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/uroki/konspekt-narodnaia-kul-tura-i-traditsii-russkogho-naroda>