

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю

Директор МАУДО ЦДТ

г. Оренбурга

В.Н.Каратаева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Удивительный мир лепки»**

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель: Хохлова
Л.В., педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

Оренбург
2020

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка:

• направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- актуальность
- новизна
- отличительные особенности программы
- адресат
- срок освоения программы
- объем программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план и его содержание

1.3.2. Учебно-тематический план 1-го года обучения и его содержание

1.3.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

1.4. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации и контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

Приложение

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Удивительный мир лепки» имеет **художественную направленность**, предназначена для организации работы с учащимися младшего школьного возраста (7-10-ти лет), направлена на воспитание художественного вкуса, развитие творческих умений (изготовление изделий из теста: игрушек, панно, сувениров), метапредметных умений и личностных качеств. Программа и порядку реализации дополнительных общеобразовательных разработана в соответствии с требованиями к организации программ (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г.Н.816) методическими рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки» по содержанию является **однопрофильной (декоративно-прикладной)**, по цели обучения – **развивающей творческие способности**, по форме организации содержания программа является **комплексной**, по типу – **модифицированной**, по уровню реализации – начальной и реализуется на **стартовом уровне**.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир лепки» определяется возможностями декоративно-прикладного творчества в области развития у детей эмоционально-образного, эстетического отношения к действительности. Декоративно-прикладное искусство закладывает эстетические и нравственные установки, формирует личностные качества и обеспечивает удовлетворение возрастных потребностей в достижениях, самореализации, в эстетическом восприятии действительности. Период младшего школьного возраста предполагает предметно-действенный способ познания окружающего мира. Лепка является одним из осязаемых видов художественного творчества и одним из полезных занятий для ребенка. На занятиях лепкой у обучающихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы и материала, развиваются чувства цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Занятия лепкой из соленого теста дают учащимся хорошую возможность в

овладении навыками ручной умелости и инструментами, развивают наблюдательность, воображение, совершенствуют глазомер, тренируют мелкую и крупную моторику руки, способствуют развитию психических процессов детей, необходимых для успешного обучения в школе.

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности, положенная в основу данной программы, создает условия для повышения учебно-познавательной мотивации учащихся, способствует развитию их творческих способностей.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы состоит в приобщении детей к творческому труду, что способствует развитию у них ручной умелости, требующей активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Обучение специальным умениям и навыкам по декоративно-прикладному творчеству позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В основе программы лежит идея последовательного формирования и развития художественной и духовной культуры, воспитания уважения к труду.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир лепки» от большинства дополнительных образовательных программ творческих объединений: «В стране рукоделия» (Попкова Е.Г., п.г.т. Сосновское 2010г); «Умелые ручки» (Долинина М. В., г. Нижний Новгород 2013г.). В отличие от программы «Лепка из соленого теста» (авт. Гасанова И.В.), которая включает в себя изучение основных методов и приемов работы с тестом и изготовления поделок, программа «Удивительный мир лепки» основывается на развитии художественных способностей детей посредством росписи готовых изделий (грунтовка, окрашивание и покрытие лаком) и изготовления изделий из готового цветного соленого теста (умение сочетать цвета и находить правильное композиционное решение). Также широко применяется дизайн готовых изделий с использованием природных и бросовых материалов.

Программа «Художественная лепка» (авт. Бастрыкина Н. А.) предусматривает изготовление изделий из глины и гипса с применением приемов лепки и росписи народной игрушки. Содержание программы «Удивительный мир лепки» строится на предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и

пространственного воображения). В ходе предметно-практической деятельности дети готовят свои творческие работы на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, проводимые в рамках творческого объединения, школы и центра.

При реализации программы на занятиях используется технология творческого развивающего обучения Волкова И.П., в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности личности на основе свободного выбора учащимся деятельности, и творческие идеи Никитина Б.П. об обучении и развитии через игру.

Адресатом программы являются учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир лепки» 2 года.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир лепки» составляет – 372 часа аудиторной нагрузки:

1 год обучения: 144 часа, 144 занятия.

2 год обучения: 228 часов, 228 занятий.

Формы обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительный мир лепки»: Основной формой организации учебного процесса является занятие. Организация деятельности учащихся осуществляется в групповой и индивидуальной формах. Групповое и индивидуальное обучение проводится в форме традиционного занятия с элементами игры, театрализации. В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе «Удивительный мир лепки» реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью Zoom. Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции чаты) и off-line формах (обучающие видео, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

1 год обучения: занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа.**

2 год обучения: занятия проводятся **3 раза в неделю по 2 академических часа.**

Количество учащихся в группе: 10-15 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы:

Формирование творческих способностей у детей младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Развивающие:

- развитие у детей познавательного интереса и творческого мышления;
- формировать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие личностных качеств
- формирование и развитие ИТ - компетентности.

Обучающие:

- обучить технологии изготовления изделий из соленого теста;
- обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия.
- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- расширение знаний и умений самостоятельной разработки поделок из теста;
- обучить приемам работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду сверстников;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Разделы	1 год обучения			2 год обучения			Формы контроля аттестации
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
I	Введение в предмет	6	4	2	8	3	5	Первичная аттестация. Наблюдение, предметные пробы.
II	Изделия на основе геометрических фигур (шар, конус, цилиндр)	20	4	16	16	3	13	
III	Составные фигуры	-	-	-	8	1	7	
IV	Изделия на основе пластины	4	1	3	20	2	18	Практические задания.
V	Цельные фигуры	-	-	-	12	0,5	11,5	
VI	Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста	6	3	3	-	-	-	Наблюдение, предметные пробы.
VII	Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом	-	-	-	24	4,5	19,5	Практические задания.
VIII	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них	18	6	12	-	-	-	Промежуточн ая аттестация. Наблюдение, предметные пробы.
IX	Новогодние сюрпризы	15	5	10	18	2	16	
X	Плоские и объемные фигурки	12	2	10	24	3,5	20,5	
XI	Подарки и сувениры для дома с использованием бисера, стекляруса, блесок	15	4	11	24	4,5	19,5	Наблюдение, практические задания.
XII	Сувениры из окрашенного теста	17	5	12	24	4	20	Беседа, наблюдение, предметные пробы.
XIII	Фантазия	13	4	9	8	2	6	Беседа, наблюдение, предметные пробы.
XIV	Панно и композиции	18	2	16	16	3,5	12,5	Беседа, наблюдение, предметные пробы.
XV	Путешествие в мир сказок	-	-	-	24	3,5	20,5	Викторина по сказкам , прак тические зада ния.

XVI	Экскурсии(сбор природного материала)	-	-	-	-	-	-	Итоговая аттестация. Наблюдение за природой, игры на свежем воздухе .
XVII	Выставка	-	-	-	2	-	2	
	Итого:	144	40	104	228	38,5	189,5	

Содержание учебного плана

1.3.2. Учебно-тематический план 1-го года обучения и его содержание

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос Наблюдение
	1.1. Введение в предмет «Удивительный мир лепки»	1	1	-	
	1.2 История возникновения и применения изделий из соленого теста	1	1	-	
2	Основные приемы работы с тестом	4	2	2	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	2.1. Основные приемы и способы лепки	2	1	1	
	2.2. Основные приемы и техники рисования	2	1	1	
3	Изделия на основе шара	4	1	3	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	3.1. Невалюшка, колобок и др.	2	0,5	1,5	
	3.2. Роспись изделий на основе шара	2	0,5	1,5	
4	Изделия на основе конуса	12	2	10	Беседа, опрос Наблюдение, предметные пробы.
	4.1. Дерево, женская фигура и др.	6	1	5	
	4.2. Роспись изделий на основе конуса	6	1	5	
5	Изделия на основе цилиндра	4	1	3	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	5.1. Подкова, клоун и т.д.	2	0,5	1,5	
	5.2. Роспись изделий на основе цилиндра	2	0,5	1,5	
6	Изделия на основе пластины	4	1	3	Практические занятия
	6.1. Собака, лиса, ваза и др.	2	0,5	1,5	
	6.2. Роспись изделий на основе пластины	2	0,5	1,5	
7	Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста	6	3	3	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	7.1. Основной рецепт соленого теста	2	1	1	
	7.2. Сушка изделий, подрумянивание и глазирование	2	1	1	
	7.3. Раскрашивание готовых изделий, грунтовка, покрытие лаком	2	1	1	

8	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них	18	6	12	Объяснение темы, показ приемов лепки, дидактическая игра, практическая часть.
	8.1. Мелкие орнаментальные детали (стебли, листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)	4	1	3	
	8.2. Медальоны (звездочка, таблички, оконные подвески и др.)	4	1	3	
	8.3. Панно «Натюрморт с рябиной»	2	1	1	
	8.4. Подсвечники	2	1	1	
	8.5. Корзинка с полевыми цветами	2	1	1	
	8.6. Декоративные изделия для дома	4	1	3	
9	Новогодние сюрпризы	15	5	10	Беседа, объяснение Показ методов приемов лепки Самостоятельная работа детей.
	9.1. Елочные украшения	3	1	2	
	9.2. Фигурки деда Мороза и Снегурочки	3	1	2	
	9.3. Символ наступающего года	3	1	2	
	9.4. Рождественские подарки	4	1	3	
	9.5. Новогодняя композиция	2	-	2	
10	Плоские и объемные фигурки животных	12	2	10	Беседа, объяснение Показ методов приемов лепки Самостоятельная работа детей
	10.1. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов	6	1	5	
	10.2. Изготовление объемных фигурок животных	6	1	5	
11	Подарки и сувениры для дома с использованием бисера, стекляруса, блесток	15	5	10	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	11.1. «Валентинки»	3	1	2	
	11.2. Рамки для фотографий	3	1	2	
	11.3. Подарок защитникам Отечества	3	1	2	
	11.4. Панно «Аквариум»	3	-	3	
	11.5. Панно «Любопытная Варвара»	3	1	2	
12	Сувениры из окрашенного теста	17	6	11	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	12.1. Окрашивание теста пищевыми и натуральными красителями	2	1	1	
	12.2. Подарки из окрашенного теста к 8 Марта.	4	1	3	
	12.3. Мелкие хлебобулочные изделия (хлебный венок)	3	1	2	
	12.4. Настенное украшение «Корзинка с рыбами и раками»	3	1	2	
	12.5. Цветы, веточки, бусы, медальоны и	3	1	2	

	др. украшения 12.6. Закрепление знаний и навыков по теме: «Окрашивание теста»	2	-	2	
13	Фантазия 13.1. Изготовление пасхальных яиц 13.2. Изготовление панно «Монах и церковь» 13.3. Изготовление украшений - символа Пасхи 13.4. Изготовление композиции ко дню Победы	13 2 2 3 6	5 1 1 - 2	8 1 1 3 4	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
14	Панно и композиции 14.1. Композиции и панно на тему «В гостях у сказки» 14.2. Композиции и панно на тему «Летние мотивы» 14.3. Лепка на свободную тему 14.4. Итоговое занятие	18 6 6 4 2	3 1 1 - -	15 5 5 4 2	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
Итого:		144	39	105	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Раздел I: Вводное занятие (2ч)

Тема 1.1. Введение в предмет «Удивительный мир лепки» (1 ч.)

Теория. Цели и задачи общеобразовательной программы «Удивительный мир лепки» первого года обучения. Техника безопасности. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практика. Ознакомление с изделиями из соленого теста (мини-выставка).

Формы контроля. Опрос на знание ТБ.

Тема 1.2. История возникновения и применения изделий из соленого теста(1 ч.)

Теория. История возникновения и применения изделий из солёного теста.

Практика. Лепка из готового соленого теста плоских фигурок с помощью формочек.

Раздел II. Основные приемы работы с тестом (4 ч.)

Тема 2.1. Основные приемы и способы лепки (2 ч.)

Теория. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Приспособления для работы с тестом.

Практика. Отработка приемов и способов лепки. Лепка по желанию детей с целью выявления начальных способностей и навыков. Начальная диагностика

навыков лепки.

Тема 2.2. *Основные приемы и техники рисования (2 ч.)*

Теория. Приемы рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и др. Смешивание красок. Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования.

Практика. Отработка приемов и техники рисования. Смешивание красок на палитре, рисование «цветика – семицветика». Рисование по выбору учащихся. Самостоятельное рисование учащимися с целью выявления их способностей к изобразительной деятельности. Начальная диагностика навыков рисования.

Раздел III. Изделия на основе шара (4 ч.)

Тема 3.1. *Неваляшка, колобок, снеговик и т.д.(2 ч.)*

Теория. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практика. Показ образцов. Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью наклепов, штампов.

Тема 3.2. *Роспись изделий на основе шара.(2 ч.)*

Теория. Техника росписи изделий на основе шара.

Практика. Роспись изделий на основе шара по собственным эскизам.

Раздел IV. Изделия на основе конуса (12 ч.)

Тема 4.1. *Дерево, женская фигура и др. (6 ч.)*

Теория. Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания.

Практика. Лепка игрушек по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.

Тема 4.2. *Роспись изделий на основе конуса.(6 ч.)*

Теория. Техника росписи изделий на основе конуса.

Практика. Роспись изделий на основе конуса по собственным эскизам.

Раздел V. Изделия на основе цилиндра (4 ч.)

Тема 5.1. *Подкова, клоун и т.д.(2 ч.)*

Теория. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания.

Практика. Показ образцов. Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (подкова, клоун и т.д.). Оформление изделия наклепами.

Тема 5.2. *Роспись изделий на основе цилиндра.(2 ч.)*

Теория. Техника росписи изделий на основе цилиндра.

Практика. Роспись изделий на основе цилиндра по собственным эскизам.

Раздел VI. Изделия на основе пластины (4 ч.)

Тема 6.1. *Собака, лиса, ваза и т.д.(2 ч.)*

Теория. Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, скалка, шаблоны.

Практика. Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.

Тема 6.2. *Роспись изделий на основе пластины.* (2 ч.)

Теория. Техника росписи изделий на основе пластины.

Практика. Роспись изделий на основе пластины по собственным эскизам.

Раздел VII. Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста (6 ч.).

Тема 7.1. *Основной рецепт соленого теста.* (2 ч.)

Теория. Особенности изготовления соленого теста. Инструменты, материалы и приспособления. Рецепты соленого теста.

Практика. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту, лепка кулонов.

Тема 7.2. *Сушка изделий. Подрумянивание. Глазурование.* (2 ч.)

Теория. Технология сушки, подрумянивания и глазурирования изделий.

Практика. Сушка, подрумянивание и глазурирование кулонов различными способами.

Тема 7.3. *Раскрашивание готовых изделий.* (2 ч.)

Теория. Понятие «грунтовка». Особенности росписи изделий из соленого теста. Лакирование и виды лака.

Практика. Грунтовка, роспись и покрытие лаком кулонов.

Раздел VIII. Мелкие орнаментальные детали и композиции из них (18 ч.)

Тема 8.1. *Мелкие орнаментальные детали (цветы, стебли, листья, фрукты, ягоды и т.д.).* (4 ч.)

Теория. Понятия: «Орнаментальные детали», «Оттиск», «Отпечаток», «Налепы». Применение орнаментальных деталей.

Практика. Лепка и роспись цветов и листьев, грибов (по выбору) различной формы. Дидактическая игра «Растительные узоры».

Тема 8.2. *Медальоны.* (4 ч.)

Теория. Виды медальонов, их применение.

Практика. Лепка медальонов, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей («Звездочка», «Месяц», «Оконные подвески», «Таблички» и др.), роспись изделий и покрытие лаком.

Тема 8.3. *Панно «Натюрморт с рябиной».* (2 ч.)

Теория. Варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей панно.

Практика. Лепка корзины с ягодами. Роспись, глазурирование, покрытие лаком. Оформление панно «Натюрморт с рябиной». Мини-выставка изделий, украшенных мелкими орнаментальными деталями.

Тема 8.4. *Подсвечники.* (2 ч.)

Теория. Виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления.

Практика. Лепка подсвечников, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей. Сборка и роспись подсвечников.

Тема 8.5. *Корзинка с полевыми цветами.* (2 ч.)

Теория. Виды и формы ваз. Разнообразие форм цветов. Композиционное построение вазы с цветами.

Практика. Лепка, роспись, покрытие лаком вазы с цветами.

Тема 8.6. Декоративные изделия для дома.(4 ч.)

Теория. Понятия: «творческая работа», «замысел», «оригинальность», «ценность», «фантазия».

Практика. Лепка, роспись, оформление декоративным и природным материалом подарков и сувениров, изготовленных по собственному замыслу. Организация мини-выставки творческих работ.

Раздел IX. Новогодние сюрпризы (15 ч.)

Тема 9.1. Елочные украшения.(3 ч.)

Теория. Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практика. Беседа «История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года». Лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блесков и цветного лака.

Тема 9.2. Фигурки Деда-Мороза и Снегурочки.(3 ч.)

Теория. Техника изготовления каркаса для фигурок Деда Мороза и Снегурочки.

Практика. Беседа «Откуда пришли к нам Дед-Мороз и Снегурочка». Изготовление каркасов из фольги, лепка и сборка составных частей фигурок Деда-Мороза и Снегурочки, роспись и покрытие лаком готовых изделий.

Тема 9.3. Символ наступающего года.(3 ч.)

Теория. История возникновения символов года. Рассказ о наступающем символе года.

Практика. Беседа «Восточный календарь». Беседа «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?». Лепка новогоднего символа, роспись и оформление по желанию учащихся.

Тема 9.4. Рождественские подарки.(4 ч.)

Теория. Символы Рождества. Виды материалов для оформления рождественских подарков. Способы крепления материалов.

Практика. Беседа «Рождество и как его встречали на Руси». Лепка и роспись колокольчиков, звезд, плоских ангелочков и др. сувениров, по выбору учащихся. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами. Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

Тема 9.5. Новогодняя композиция.(2 ч.)

Практика. Лепка и декорирование новогодних композиций по собственным проектам с использованием природного материала.

Раздел X. Плоские и объемные фигурки животных (12 ч.)

Тема 10.1. Изготовление плоских фигурок животных с помощью шаблонов.

(6 ч.)

Теория. Понятия: «эскиз», «выкройка». Виды головоломок.

Практика. Изготовление головоломок в виде плоских животных («Рыбки», «Лев», «Волк» и др.) с использованием шаблонов, трафаретов и по предварительному эскизу.

Тема 10.2. Изготовление объемных фигурок животных. (6 ч.)

Теория. Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

Практика. Изготовление каркаса из фольги, лепка составных частей и сборка объемных фигурок диких животных (уточка, черепаха, ежик и других), оформление композиции «Живой уголок».

Раздел XI. Подарки и сувениры для дома с использованием бисера, стекляруса, блесток. (15 ч.)

Тема 11.1. Валентинки. (3 ч.)

Теория. Откуда пришел праздник «День влюбленных». Символические сувениры для влюбленных. «Валентинки» сложной формы.

Практика. Лепка значков, кулонов, фоторамок в виде сердечек. Роспись и оформление сердечек различными способами. Составление эскиза «Валентинки» по собственному замыслу; лепка, роспись и оформление декоративным материалом.

Тема 11.2. Рамки для фотографий. (3 ч.)

Теория. Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

Практика. Лепка рамок, их украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Роспись, покрытие лаком.

Тема 11.3. Подарок защитникам Отечества. (3 ч.)

Теория. История возникновения праздника «День защитника отечества».

Практика. Беседа «Кто наши защитники?». Изготовление подарков по желанию и выбору учащихся.

Тема 11.4. Панно «Аквариум». (Коллективная работа). (3 ч.)

Практика. Понятие «Коллективная работа». Беседа «Аква-мир». Дидактическая игра - мозаика «Рыбки». Лепка, роспись, составление единой композиции.

Тема 11.5. Панно «Любопытная Варвара». (3 ч.)

Теория. Композиционное построение панно.

Практика. Лепка, роспись, покрытие лаком вазы. Оформление панно.

Раздел XII. Сувениры из окрашенного теста (17 ч.)

Тема 12.1. Окрашивание теста пищевыми и натуральными красителями. (2 ч.)

Теория. Виды красителей. Способы окрашивания теста. Смешивание красителей. Хранение окрашенного теста.

Практика. Смешивание красителей, изготовление окрашенного теста.

Тема 12.2. Подарки из окрашенного теста к 8 Марта. (4 ч.)

Теория. История возникновения праздника «8-е Марта».

Практика. Беседа «8 марта – праздник всех женщин». Изготовление подарков из окрашенного теста к 8 Марта (веночки, букеты цветов, кулоны и др.) по выбору учащихся.

Тема 12.3. *Мелкие хлебобулочные изделия.* (3 ч.)

Теория. Способ изготовления муки. Виды муки, хлебобулочных изделий.

Практика. Дидактическая игра «Хлебный венок». Лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзиночка с завтраком» (коллективная работа).

Тема 12.4. *Настенное украшение «Корзинка с рыбами и раками».* (3 ч.)

Теория. Понятие о натюрморте.

Практика. Лепка корзинки и его украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Лепка рыбок и раков. Покрытие изделий лаком и оформление природным материалом.

Тема 12.5. *Цветы, веточки, бусы, медальоны и другие украшения.* (3 ч.)

Теория. Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие.

Практика. Лепка, сборка, оформление изделий из окрашенного теста.

Тема 12.6. *Закрепление знаний, умений и навыков по теме «Окрашивание теста».* (2 ч.)

Практика. Актуализация знаний по теме «Окрашивание теста различными красителями». Изготовление цветного теста, смешивание красок. Окрашивание теста пищевыми и натуральными красителями; изготовление мелких орнаментальных деталей из окрашенного теста.

Раздел XIII. Фантазия (13 ч.)

Тема 13.1. *Изготовление пасхальных яиц.* (2 ч.)

Теория. «Пасха - один из великих праздников христианских народов». Изготовление пасхальных яиц – один из видов деятельности ДПТ.

Практика. Лепка и роспись пасхальных яиц на подставках с использованием каркаса из фольги.

Тема 13.2. *Панно «Монах и церковь».* (2 ч.)

Теория. Религия в жизни человека. Инструменты и приспособления. Изготовление панно на основе пластины.

Практика. Изготовление панно, украшенного наклепками по желанию учащихся (монах, пасхальные яйца, верба, церковь и т.д.), роспись и декорирование панно.

Тема 13.3. *Изготовление украшений – символа Пасхи.* (3 ч.)

Практика. Лепка символов Пасхи (кролика, цыплят, курочки, яиц, корзинки) с использованием каркасов, роспись и украшение изделий декоративным и природным материалом.

Тема 13.4. *Изготовление композиции ко Дню Победы.* (6 ч.)

Теория. Исторический экскурс «День Победы – это праздник со слезами на глазах».

Практика. Лепка военных эмблем, военной техники, изготовление композиции ко Дню Победы по собственным эскизам.

Раздел XIV. Панно и композиции (18 ч.)

Тема 14.1. *Композиция и панно на тему «В гостях у сказки».* (6 ч.)

Теория. Сложные композиции и панно. Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

Практика. Лепка композиций и панно по выбранной сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление панно в рамку).

Тема 14.2. *Композиция и панно на тему «Летние мотивы».* (6 ч.)

Теория. Знание и технология выполнения композиции и панно по сюжету на тему: «Летние мотивы».

Практика. Лепка композиций и панно по выбранному сюжету (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление панно в рамку).

Тема 14.3. *Лепка на свободную тему.* (4 ч.)

Практика. Анализ работ на свободную тему ранее выполненных изделий. Просмотр поделок, обмен мнениями. Выбор поделок на свободную тему детьми. Распределение обязанностей. Выполнение своей части работы. Практическая работа детей по выполнению своих поделок из теста, корректировка деятельности с помощью педагога.

Тема 14.4. *Итоговое занятие* (2 ч.)

Практика. Выставка. Подведение итогов и анализ работы за год. Итоговая диагностика. Мнения и взаимооценка детей. План работы на следующий год. Собеседование по итогам работы за год, аттестация, задание на лето.

1.3.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос, наблюдение.
	1.1. Введение в предмет «Удивительный мир лепки»	1	1	-	
	1.2. Из истории соленого теста	1	1	-	
II.	Основные приемы работы с тестом	6	1	5	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы.
	2.1. Основы работы с соленым тестом	3	-	3	
	2.2. Техника окрашивания, лакировки оформления изделия	3	1	2	

IX.	Новогодняя карусель	18	10	8	Беседа ,опрос, повторение , самостоятельная работа детей .
	9.1. Елка на основе дисков	2	1,5	0,5	
	9.2. Фигурки деда Мороза и Снегурочки, снеговика	4	1,5	2,5	
	9.3. Волшебная рождественская сказка	4	3,5	0,5	
	9.4. Рождественские игрушки	4	2	2	
	9.5. Новогодняя композиция	4	1,5	2,5	
X.	Плоские и объемные фигурки	24	3,5	20,5	Беседа, опрос наблюдение, предметные пробы.
	10.1. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов «Восточные мотивы»	6	1	5	
	10.2. Изготовление объемных фигурок людей	6	1	5	
	10.3. Изготовление объемных фигурок животных	6	1	5	
	10.4. Изготовление объемной фигуры домов	6	0,5	5,5	
XI.	Подарки и сувениры для дома	24	4,5	19,5	Беседа,показ иллюстраций , повторение темы практические задания .
	11.1. «Валентинки»	6	1	5	
	11.2. Венок счастья	6	1	5	
	11.3. Подарок защитникам Отечества	6	1	5	
	11.4. Божья коровка	4	1	3	
	11.5. Панно «Дерево счастья»	2	0,5	1,5	
XII.	Изделия из окрашенного теста	24	4	20	Объяснение темы ,беседа , обсуждение последовательности выполнения работы.
	12.1. Сельский пейзаж	6	1	5	
	12.2. Хоровод матрешек	6	1	5	
	12.3. Чаепитие	2	0,5	1,5	
	12.4. Корзина с полевыми цветами	2	0,5	1,5	
	12.5. Объемные фигурки и буквы	4	0,5	3,5	
	12.6. Лепка геометрических фигур	4	0,5	3,5	
XIII.	Фантазия	8	2	6	Беседа ,показ иллюстраций , повторение темы практические задания .
	13.1. Пасхальные мотивы	2	0,5	1,5	
	13.2. Миниатюры из соленого теста	2	0,5	1,5	
	13.3. Домино «Животные»	2	0,5	1,5	
	13.4. Композиции ко дню Победы	2	0,5	1,5	
XIV.	Путешествие в мир сказок	22	3,5	18,5	Викторина по сказкам повторение
	14.1. Лепка панно по сказке «Колобок»	6	1	5	

	14.2. Лепка персонажей из сказки «Репка»	6	1	5	методов и приемов работы с тестом, самостоятельная работа детей.
	14.3. Лепка персонажей из сказки «Красная шапочка»	6	1	5	
	14.4. Роспись готовых изделий	4		3,5	
XV.	Коллективная работа «Деревня»	18	3,5	17,5	Беседа ,показ, объяснение , выполнение работы самостоятельно , анализ, мини выставка .
	15.1. Сбор природного материала (экскурсия)	2	0,5	1,5	
	15.2. Лепка животных	4	0,5	3,5	
	15.3. Изготовление основы композиции	2	0,5	1,5	
	15.4. Лепка избушки	2	0,5	1,5	
	15.5. Лепка старичка и старушки	2	0,5	1,5	
	15.6. Лепка деревьев для композиции	2	0,5	1,5	
	15.7. Роспись и оформление композиции «Деревня»	4	0,5	3,5	
XVI.	Итоговое занятие. Выставка	2	-	2	
	Итого:	228	38,5	189,4	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Раздел I: Вводное занятие (2 часа)

Тема 1.1. Введение в предмет «Удивительный мир лепки» (1 ч.)

Теория. Задачи и учебно-тематический план обучения 2-го года обучения. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практика. Мини-выставка, показ изделий из соленого теста.

Тема 1.2. Из истории соленого теста (1 ч.)

Теория. История возникновения и применения изделий из соленого теста.

Практика. Лепка из готового соленого теста плоских фигурок с помощью формочек и подручных средств.

Раздел II. Основные приемы работы с тестом (6 ч.)

Тема 2.1. Основы работы с соленым тестом (3 ч.)

Теория. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Подручные приспособления для работы с тестом.

Практика. Отработка приемов и способов лепки. Лепка по желанию воспитанников с целью выявления начальных способностей и навыков. Начальная диагностика навыков лепки.

Тема 2.2 Техника окрашивания, лакировки оформления изделий (3 ч.)

Теория. Смешивание красок. Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования. Прием лакировки: концом и всей кистью. Материалы и приспособления для лакировки.

Практика. Отработка, закрепление приемов и техники рисования. Смешивание красок на палитре, рисование «радуги». Рисование по выбору учащихся. Самостоятельное рисование учащихся с целью выявления их способностей к изобразительной деятельности. Начальная диагностика навыков рисования. Отработка техники лакировки.

Раздел III. Изделия на основе шара (8 ч.)

Тема 3.1. Лепка изделий на основе шара (клоуны, кухонные украшения и др.) (6 ч.)

Теория. Последовательность лепки изделий на основе шара. Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практика. Показ образцов. Формирование теста в шарик (катание на доске, на ладони). Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью налепов, штампов.

Тема 3.2. Роспись изделий на основе шара (2 ч.)

Теория. Особенности росписи изделий на основе шара.

Практика. Роспись изделий на основе шара по собственным эскизам.

Раздел IV. Изделия на основе конуса (8 ч.)

Тема 4.1. Маяк, сеновал, мельница и пруд и др. (6 ч.)

Теория. Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания. Полный конус-основа, неполный конус.

Практика. Лепка игрушек по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.

Тема 4.2. *Роспись изделий на основе конуса (2 ч.)*

Теория. Особенности росписи изделий на основе конуса.

Практика. Роспись изделий на основе конуса по собственным эскизам.

Раздел V. Составные фигуры (8 ч.)

Тема 5.1. *Дом, шкаф и др.(6 ч.)*

Теория. Технология изготовления, сборки, способы резания.

Практика. Показ образцов. Лепка, последовательность изготовления и моделирования изделия на основе исходных плоских широких деталях (дом, шкаф и т.д.). Оформление изделия жгутиками из теста.

Тема 5.2. *Роспись составных фигур(2 ч.)*

Теория. Особенности росписи составных фигур.

Практика. Роспись составных фигур по собственным эскизам.

Раздел VI. Изделия на основе пластины (20 ч.)

Тема 6.1. *Чучело, букет, подводный мир, фотография моих друзей и др.(15 ч.)*

Теория. Понятия: «творческая работа», «оригинальность», «ценность», «фантазия». Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, спички, скалка, шаблоны.

Практика. Осмотр образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов. Декорирование изделий. Организация мини-выставки творческих работ.

Тема 6.2. *Роспись изделий на основе пластины(5 ч.)*

Теория. Особенности росписи изделий на основе пластины.

Практика. Роспись изделий на основе пластины по собственным эскизам.

Раздел VII. Цельные фигуры (12 ч.)

Тема 7.1-7.3. *Корова, свиньи, гуси и др.(9 ч.)*

Практика. Показ образцов Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)

Тема 7.4. *Роспись изделий(3 ч.)*

Теория. Технология сушки, подрумянивания и глазурирования изделий.

Практика. Сушка, подрумянивание и глазурирование изделий различными способами.

Раздел VIII. Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом (шишки, желуди, семена растений, ракушки и др.) (24 ч.)

Тема 8.1. *Старичок - лесовичок (3 ч.)*

Теория. Природный материал (свойства, особенности).

Практика. Беседа о поделках из соленого теста в сочетании с природным материалом. Лепка, моделирование, роспись изделия с использованием каркаса из еловой шишки. Дидактическая игра «Растительные узоры». Изготовление

поделки на основе плоской лепешки. Декорирование изделия (лепка и роспись оформленного изделия).

Тема 8.2. Лягушонок (2 ч.)

Теория. Виды камней, речных камней для изготовления поделки. Технология изготовления, сборки, способы соединения деталей. Инструменты, приспособления.

Практика. Показ образцов. Лепка поделки (лягушонок) по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий. Роспись, покрытие лаком поделки.

Тема 8.3. Черепашка и лебедь (3 ч.)

Теория. Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха. Моделирование, роспись изделий.

Практика. Лепка, оформление, роспись поделок по собственному замыслу.

Тема 8.4. Ежик из шишки (2 ч.)

Теория. Изготовление поделки из соленого теста в сочетании с еловыми шишками. Декорирование изделия.

Практика. Лепка, моделирование, роспись изделия с использованием каркаса из еловой шишки.

Тема 8.5.- 8.6. Фоторамка с морскими мотивами и новогодняя фоторамка (12 ч.)

Теория. Виды рамок с морской тематикой. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

Практика. Лепка рамок, их украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей, ракушек, камней. Роспись, покрытие лаком.

Тема 8.6. Подсвечник.(2 ч.)

Теория. Виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления (бисер, камни, семена растений).

Практика. Лепка подсвечников, украшенных наклепками из мелких орнаментальных деталей, стекляруса, бисера, семена растений. Сборка и роспись подсвечников.

Раздел IX. Новогодняя карусель (12 ч.)

Тема 9.1. Елка на основе дисков(2 ч.)

Теория. «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практика. Лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесток, бисера, стекляруса и цветного лака.

Тема 9.2. Фигурки Деда-Мороза и Снегурочки, Снеговика(2 ч.)

Теория. «Дед Мороз у разных народов».

Практика. Изготовление каркасов из фольги, лепка с сочетанием природного материала и сборка составных частей фигурок Деда-Мороза, Снегурочки, Снеговика. Роспись и покрытие лаком готовых изделий.

Тема 9.3. Волшебная рождественская сказка(4 ч.)

Практика. «Волшебство рождественской сказки». Лепка рождественских символов, роспись и оформление по желанию воспитанников.

Тема 9.4. Рождественские игрушки (2 ч.)

Теория. История Рождества. Символы Рождества. Виды материалов для оформления рождественских игрушек. Способы крепления материалов. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами.

Практика. Лепка и роспись рождественских носочков, еловых веток, колокольчиков, плоских и объемных ангелочков и др. сувениров, по выбору учащихся. Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

Тема 9.5. Новогодняя композиция (2 ч.)

Практика. Лепка, декорирование, роспись новогодних композиций по собственным проектам с использованием природного материала.

Раздел X. Плоские и объемные фигурки (20 ч.)

Тема 10.1. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов «Восточные мотивы»(6 ч.)

Теория. Использование шаблонов по восточной тематике. Закрепление понятий: «эскиз», «выкройка».

Практика. Изготовление головоломов в виде плоских изделий (цветущая ветка сакуры, бабочка, колибри и фуксия и др.) с использованием шаблонов, трафаретов и по предварительному эскизу.

Тема 10.2. Изготовление объемных фигурок людей (6 ч.)

Теория. Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигур. Моделирование, роспись объемных фигур.

Практика. Изготовление каркаса из фольги, лепка составных частей и сборка объемных фигур людей (цветочница, «люди на рынке», покупательницы, монах, торговцы рыбой, хозяйка, продавщица фруктов и др.), оформление композиции «В гостях у гномов».

Тема 10.3. Изготовление объемных фигурок животных.(4 ч.)

Теория. Способы объемной лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Алгоритм лепки объемных фигурок животных.

Практика. Знакомство с иллюстрациями «Животные». Лепка мелких и крупных деталей животного. Составление фигуры животного из отдельных частей, приклеивание частей.

Тема 10.4. Изготовление объемной фигуры домов.(4 ч)

Теория. Способы, этапы и приемы лепки домика. Подбор материалов для изготовления домика. Изучение эскизов и иллюстраций домов. Последовательность и узоры росписи домика в русском народном стиле.

Практика. Лепка стен домика и изготовление крыши. Сушка, шлифовка, роспись домика в русском народном стиле.

Раздел XI. Подарки и сувениры для дома (24 ч.)

Тема 11.1. Валентинки (6 ч.)

Теория. История праздника Дня влюбленных. Символические сувениры

влюбленных. «Валентинки» сложной формы. Декорирование изделий.

Практика. Дидактическая игра-мозаика «Валентинки». Лепка значков, кулонов, фоторамок в виде сердечек. Роспись и оформление сердечек различными способами. Составление эскиза «Валентинки» по собственному замыслу. Роспись, оформление декоративным материалом.

Тема 11.2. Венок счастья (6 ч.)

Теория. «Венок счастья – символ щедрости». Виды венков. Закрепление способа раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления. Моделирование, декорирование изделия.

Практика. Лепка, соединение деталей разными способами с сочетанием декора (бисер, стеклярус, элементы природного материала). Роспись, оформление изделия по собственному замыслу.

Тема 11.3. Подарок защитникам Отечества (6 ч.)

Теория. «Защитники России».

Практика. Изготовление, декорирование подарков по желанию и выбору учащихся.

Тема 11.4. Божья коровка (4 ч.)

Теория. Последовательность изготовления поделки на основе пластины. Роспись изделия. Показ образцов.

Практика. Лепка, роспись поделки. Оформление изделия по собственному замыслу.

Тема 11.5. Панно «Дерево счастья» (2 ч.)

Теория. «Дерево счастья для разных народов». Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно. Декорирование изделия.

Практика. Лепка, роспись, покрытие лаком изделия. Оформление панно.

Раздел XII. Изделия из окрашенного теста (24 ч.)

Тема 12.1. Сельский пейзаж (декоративная тарелки) (6 ч.)

Теория. Инструменты, приспособления. Техника изготовления декорированной тарелки. Сборка, соединение деталей.

Практика. Показ образца. Беседа «Красота родного края». Изготовление окрашенного теста; тарелки. Дизайн с элементами природного материала по собственному замыслу.

Тема 12.2. Хоровод матрешек (6 ч.)

Теория. «Наши любимые мамы и бабушки».

Практика. Изготовление подарков из окрашенного теста к 8 Марта «Хоровод матрешек» на основе пластины. Составление, оформление, дизайн изделий по собственному замыслу.

Тема 12.3. Чаепитие (2 ч.)

Теория. Композиция «Чаепитие». Моделирование, дизайн сложной композиции.

Практика. Лепка самовара, блюдца, корзинки, хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Чаепитие» с использованием деревянной рамки сложной формы, кружева, тесьмы (коллективная работа). Дидактическая игра «Беседа за чаем».

Тема 12.4. Корзина с полевыми цветами (2 ч.)

Теория. Показ образца. Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие. Приспособления (деталь гелевой ручки, валики, фольга и др.)

Практика. Лепка корзинки, бабочек, цветов и его украшение наклепами из мелких орнаментальных деталей. Покрытие изделий лаком и оформление природным, декоративным материалом. Изготовление композиции на основе пластины. Сборка, оформление изделия.

Тема 12.5. Объемные фигурки и буквы (4 ч.)

Теория. Техника изготовления объемных фигурок, букв. Инструменты, приспособления. Моделирование.

Практика. Лепка, сборка, оформление изделий из окрашенного теста.

Тема 12.6. Лепка геометрических фигур (4 ч.)

Теория. Поделки на основе геометрических тел (морковь, снеговик, поезд). Окружающий мир с помощью геометрических фигур.

Практика. Окрашивание теста пищевыми и натуральными красителями; изготовление поделок и мелких орнаментальных деталей из окрашенного теста на основе геометрических тел. Дизайн изделий по собственным эскизам.

Раздел XIII. Фантазия (8 ч.)

Тема 13.1. Пасхальные мотивы (2 ч.)

Теория. «Великий праздник. Символы Пасхи». Техника изготовления пасхальных яиц, кулича, медальонов пасхальной темы.

Практика. Лепка и роспись пасхальных яиц, кулича на подставках с использованием каркаса из фольги. Роспись, дизайн изделий в сочетании с природным и декоративным материалом.

Тема 13.2. Миниатюры из соленого теста (нэцки)(2 ч.)

Теория. История нэцки. Изготовление объемных поделок и на основе пластины. Декорирование изделий.

Практика. Лепка, оформление, декорирование поделок.

Тема 13.3. Домино «Животные» (2 ч.)

Теория. Игра - домино «Животные». Изготовление квадратиков на основе пластины. Роспись, лакировка, дизайн изделий.

Практика. Лепка на основе пластины. Дизайн изделий по собственному замыслу.

Тема 13.4. Композиции ко дню Победы (2 ч.)

Теория. «День Победы! Победителям, Ура!». Техника лепки военных эмблем, военной техники, фигурок солдат и т.д.

Практика. Лепка военных эмблем, военной техники, изготовление композиции ко Дню Победы по собственным эскизам.

Раздел XIV. Путешествие в мир сказок. (22 ч.)

Тема 14.1. Лепка панно по сказке «Колобок» (6 ч.)

Теория. Характерные особенности персонажей сказки. Повторение приемов и способов лепки, приемов деления теста на части, приемов соединения частей изделия.

Практика. Пересказ любимой сказки. Рисование по сюжетам сказок.

Лепка колобка.

Тема 14.2. Лепка персонажей из сказки «Репка» (6 ч.)

Теория. Характерные особенности персонажей сказки. Повторение приемов и способов лепки, приемов деления теста на части, приемов соединения частей изделия.

Практика. Обсуждение героев сказки. Распределение обязанностей. Составление эскиза композиции к сказке «Репка». Лепка персонажей сказки «Репка».

Тема 14.3. Лепка персонажей из сказки «Красная шапочка» (6 ч.)

Теория. Характерные особенности персонажей сказки. Повторение приемов и способов лепки, приемов деления теста на части, приемов соединения частей изделия.

Практика. Лепка персонажей сказки.

Тема 14.4. Роспись готовых изделий (4 ч.)

Теория. Палитры и цвета.

Практика: Повторение правил работы с кистью и красками. Роспись готовых изделий.

Раздел XV. Коллективная работа деревня (16 ч.)

Тема 15.1. Сбор природного материала (экскурсия) (2 ч.)

Теория. Технология подготовки природного материала. Техника безопасности на улице, на дороге. Просмотр иллюстраций с изображением разновидностей природного материала.

Практика. Выход на территорию для ознакомления и сбора природного материала. Сбор листьев трав и другого природного материала необходимого для композиции. Подготовка природного материала (засушивание, хранение, сортировка).

Тема 15.2. Лепка животных (4 ч.)

Теория. Алгоритм лепки и росписи фигуры животного. Подбор основной краски и оттенки при изображении животного.

Практика. Подготовка рабочего места и теста для лепки (разминание). Деление кусочка теста на необходимые части. Изготовление крупных, затем мелких деталей работы. Соединение деталей с помощью комбинированного приема лепки.

Тема 15.3. Изготовление основы композиции (2 ч.)

Теория. Этапы составления композиции. Последовательность изготовления основы композиции из картона. Способы оформления основы для композиции (раскрашивание, приклеивание природного материала).

Практика. Изготовление и оформление основы композиции.

Тема 15.4. Лепка избушки (2 ч.)

Теория. Способы, этапы и приемы лепки избушки. Последовательность изготовления.

Практика. Лепка и оформление избушек.

Тема 15.5. Лепка старичка и старушки. (2 ч.)

Теория. Приемы и способы, последовательность лепки человека. Виды

росписи игрушек из теста.

Практика. Лепка и оформление работ из теста.

Тема 15.6. Лепка деревьев для композиции (2 ч.)

Теория. Технология лепки формы конуса для дерева. Формирование изделия на основе конуса способом облепления. Передача выразительных особенностей изделий.

Практика. Лепка деревьев на основе конуса по имеющимся эскизам.

Тема 15.7. Роспись и оформление композиции «Деревня» (2 ч.)

Теория. Особенности росписи изделий на основе конуса.

Практика. Повторение правил работы с кистью и красками. Обсуждение используемой палитры и цвета. Роспись готовых изделий, покрытие лаком. Оформление готовой композиции.

Раздел XVI. Итоговое занятие. Выставка.

Практика. Собеседование по итогам работы за год, аттестация, задание на лето. «Достижения нашего кружка». Награждение грамотами. Игры на воздухе.

1.4. Планируемые результаты

Результаты первого года обучения подразделены на:

1. Личностные результаты.

Базовый уровень.

• Познавательный интерес к изучению лепки как направления декоративно-прикладного творчества.

• Мотивация к занятиям по программе «Удивительный мир лепки».

Повышенный уровень.

• Дифференцированное оценивание своих способностей в декоративно-прикладном творчестве.

2. Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

• Умение действовать по заданному образцу.

• Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности под руководством педагога.

Повышенный уровень.

• Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия из соленого теста по заданному алгоритму.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

• Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.

• Умение сравнивать, классифицировать изделия из глины по заданным параметрам.

Повышенный уровень.

• Умение преобразовать объект (долепа, дорисуй).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

• Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.

• Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

Повышенный уровень.

1. Умение оформлять диалогические высказывания.

2. Умение работать в группе (совместное распределение обязанностей).

3. Предметные результаты.

Базовый уровень.

• знание правил техники безопасности при работе с соленым тестом;

• знание условных обозначения на чертежах, схемах;

• знание способов перевода выкроек, шаблонов изделия и его деталей на соленое тесто;

• знание приемов и правил пользования инструментами и приспособлениями (пластмассовый нож, скалка, зубочистки, расчески и т.д.);

• умение выполнять задания по чертежам и схемам;

• умение вырезать, переводить образцы на соленое тесто;

• умение прочно соединять детали между собой;

• умение сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе;

• умение изготавливать изделия из солёного теста: украшения, декоративные панно и картины;

• умение работать с инструментами и приспособлениями ручного труда.

Повышенный уровень.

• Умение самостоятельно вылепить готовую композицию по образцу.

• Умение самостоятельно раскрасить и оформить готовую работу.

К концу 2-го года обучения учащиеся достигают следующих

результатов:

1. Личностные результаты.

Базовый уровень.

• Эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;

• Личностный смысл в изучении программы «Удивительный мир лепки».

• Дифференцированное оценивание своих способностей в декоративно-прикладном творчестве.

• Умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения.

Повышенный уровень.

• Ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому, к мировой художественной культуре, к результатам своего труда.

2. Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- Умение действовать по заданному образцу.
- Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности.
- Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия из теста.

Повышенный уровень.

- Умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.
- Умение сравнивать, классифицировать изделия из теста по заданным параметрам.
- Умение преобразовать объект (долеги, дорисуй).

Повышенный уровень.

- Умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работ.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- Умение взаимодействовать в парной и групповой работе.
- Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.
- Умение оформлять диалогические высказывания.

Повышенный уровень.

- Умение характеризовать качества и признаки художественной работы, относящие его к определенному виду.
- Умение планировать и распределять действия в групповой, индивидуальной работе.

3. Предметные результаты:

Базовый уровень.

- Знание отличительных особенности плоского изображения от объемного.
- Знание принципов декоративной композиции.
- Знание основных технологических приемов работы с природным и бросовым материалами (соленое тесто и шишки, желуди; соленое тесто и ткань; соленое тесто и фольга, пробка и т. д.).
- Знание технологии изготовления соленого теста по разным рецептам.
- Умение самостоятельно различать и применять схемы плоского, объемного изображения.
- Умение самостоятельно составлять декоративные композиции.

- Умение украшать изделия из теста различными природными и декоративными материалами.
 - Умение владеть различными техническими приемами изготовления соленого теста.
 - Правильно организовать свое рабочее место.
 - Свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с соленым тестом.
 - Навыки самостоятельной работы.
 - Трудолюбие, доведение начатого дела до конца.
- Повышенный уровень.*
- Самостоятельно лепить изделия из соленого теста по замыслу.
 - Самостоятельное изготовление изделий из солёного теста: игрушки, украшения, декоративные панно и картины с применением знаний, умений и навыков работы с тестом.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительный мир лепки» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель: 1-ый год обучения - **36**, 2-ой год обучения – **38**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний, доукомплектование групп 2-го года обучения, проведение выставок.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

№ П/П	Месяц, число	время проведения занятия	Количество часов	Тема занятий	Цель задачи	и	Планируемые результаты	Форма контроля
-------	--------------	--------------------------	------------------	--------------	-------------	---	------------------------	----------------

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет соответствующее программное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Потолки, стены и полы безопасны для пребывания детей.

Для успешной реализации программы имеется:

- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), бусины, картон, тесто, мука, соль, стечки, гуашь, бумага, подручные средства скалка, клей, проволока, скрепки, бросовый материал и т.д.;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Информационное обеспечение

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
4. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
5. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.
6. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.
7. http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html - «Своими руками».

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Для реализации данной программы педагог должен знать особенности психофизиологического развития детей младшего школьного возраста, ориентироваться в критериях психофизиологической зрелости. Владеть навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей младшего школьного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки,

планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основной способ определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительный мир лепки» основывается на участии в выставках детского прикладного творчества; в районных и городских конкурсах; участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах; составление альбома лучших работ; создание портфолио творческого объединения. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

- постоянные — проводятся после изучения раздела. Выставка организуется в помещении, где работают дети;

- тематические — по итогам изучения разделов, тем; к праздникам «День Победы», «8 Марта», «9 Мая» и т. д.

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности творческого объединения. Портфолио – это сборник работ и результатов творческого объединения, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио творческого объединения включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты творчества учащихся, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в диагностической карте, которая содержит базовые параметры (диагностический минимум), перечень диагностического инструментария под каждый параметр, сроки проведения диагностики и ответственные за её проведение.

Оценивание результатов в области **личностного развития** проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, действий самоопределения, мотивации к посещению занятий. Диагностическими средствами выступают: беседа о значении посещения занятий, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД.

Диагностика **предметных результатов** проводится с целью определения уровня развития знаний и умений лепки из соленого теста, владениями изобразительными материалами (акварель, гуашь), законами композиции. Включает в себя: опрос, предметные пробы, викторины, дидактические игры.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики Г.А. Цукерман. Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения анализировать, оценивать результаты своей работы.

2.5. Методические материалы

«Удивительный мир лепки» - это практический курс обучения детей младшего школьного возраста основам работы с соленым тестом.

Содержание предлагаемых разделов обучения предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками необходимыми для формирования умения лепить из теста.

Образовательный процесс по данной программе строится по принципу «от простого к сложному». Это способствует тому, что в творческом объединении «Удивительный мир лепки» могут обучаться учащиеся любого уровня развития художественных способностей. Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать занятия интересными. Важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый учащийся имел желание выполнить задание. Необходимо создать творческую атмосферу в детском коллективе, чтобы работа в нем приносила удовольствие. С первых дней обучения в творческом объединении необходимо настраивать учащегося на результат, чтобы он мог гордиться своими достижениями. Таковы условия успешности в проведении занятий, организации учебно-воспитательного процесса в целом.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении:

- образцы изделий, схемы, иллюстрации;
- образцы работ мастеров;
- специальная методическая литература (И. Хананова «Соленое тесто», И. Кискальд «Соленое тесто» и др.);
- дидактический материал (шаблоны, эскизы).

В качестве активизации учебного процесса целесообразно на занятиях

использовать активные методы и игровые формы обучения, необходимые для более точного изображения задуманных работ. Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. *Комбинированное занятие* сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия. Изучение каждого раздела программы завершается коллективной проектной работой, в которой суммируются знания и навыки, полученные в результате обучения.

На занятиях используются различные группы методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Для данной программы характерна вариативность и гибкость. Педагог может менять соотношение пропорций блоков, тем занятий, количество часов на занятиях, как для всего объединения, так и для отдельной группы в зависимости от возраста учащихся, их развития, навыков, знаний, интереса к занятиям, степени усвоения материала.

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71218428/#ixzz56OY17Ngr> // Вестник образования России. – 2013. – № 3-4. – 169с.
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>
6. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.
9. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
10. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

12. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

13. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

14 « Утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>»

15 Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

ГОСТы

14. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

15. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № 553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

16. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

17. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru > upload > medialibrary > post_2019_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

18. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

Литература для педагога

1. Андреев, В.И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья, творчества / В.И. Андреев, А.И. Щетинская. – Казань. – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001. – 328с.
2. Величко, Н. Роспись изделия / Н.Величко. – М.: Аст – Пресс, 1999.
3. Горичева, В.С. Сказку сделал из глубины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Жадько, Е. Г. Поделки и аксессуары из соленого теста / Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д., 2006.
5. Железнова, Л.Б. Результативность и качество деятельности в сфере дополнительного образования /Л.Б. Железнова. – Оренбург, 1998.
6. Меняева, Н.М. Формулирование общекультурных умений школьников (поведенческий аспект) / Н.М. Меняева. – Оренбург, 2000.
7. Немов, Р.С. Психология образования / Р.С. Немов. – М, 1994.
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. Под редакцией Асмолова А.Г. – М, 2011.
10. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2005.
11. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст – Пресс, 2007.
12. Хохлома. Народные промыслы. – М.: Околица, 1997.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Белова, Н. Веселая компания / Н. Белова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб: Нева, 1998.
2. Гуляева, В. Синяя птица / В. Гуляева, Е. Додонова. – М.: Малыш, 1991.
3. Лежнева, С.С. Сказка своими руками / С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – Мн.: Полыми, 1995.
4. Кискальт, Изольда. Соленое тесто. – М.: Аст-пресс, 2002.
5. Лебедева, А.И. Умелые руки не знают скуки / А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 1989.
6. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2005.
7. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто / Н.Б. Хапанова. – М.: Аст-Пресс. – 2007.
8. Чурзина, Н.О. Игрушки своими руками. – М.: Олма-Пресс, 1999.
9. Силаева, К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Эксмо, 2006.
10. Скребцова, Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера / Т.О. Скребцова. – Ростов н/Д., 2006.

Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
4. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.
5. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.
6. http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html - «Своими руками».
7. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.