

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол №111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В.Н. Карагаева
02.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькие волшебники»

Возраст учащихся: 5-7 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Рахимова Т.В., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.
Консультант: Мамаева М.С.,
зав. отделом «Методическое
сопровождение
образовательного процесса».

Оренбург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

- направленность
- актуальность
- отличительные особенности
- адресат
- срок освоения программы
- объём программы
- формы обучения и виды занятий
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

- Учебный план

Модуль «Рисование»

- учебный план
- учебно-тематический план первого года обучения
- содержание программы первого года обучения
- учебно-тематический план второго года обучения
- содержание программы второго года обучения
- планируемые результаты

Модуль «Лепка»

- учебный план
- учебно-тематический план первого года обучения
- содержание программы первого года обучения
- учебно-тематический план второго года обучения
- содержание программы второго года обучения
- планируемые результаты

Модуль «Аппликация»

- учебный план
- учебно-тематический план первого года обучения
- содержание программы первого года обучения
- учебно-тематический план второго года обучения
- содержание программы второго года обучения
- планируемые результаты

Модуль «Конструирование»

- учебный план
- учебно-тематический план первого года обучения

- содержание программы первого года обучения
- учебно-тематический план второго года обучения
- содержание программы второго года обучения
- планируемые результаты

Модуль «Художественный труд»

- учебный план
- учебно-тематический план первого года обучения
- содержание программы первого года обучения
- учебно-тематический план второго года обучения
- содержание программы второго года обучения
- планируемые результаты

1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационное обеспечение
- кадровое обеспечение

2.3. Формы аттестации и контроля

- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
- формы предъявления и демонстрации образовательных

результатов

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Программа предназначена для организации деятельности творческого объединения художественной направленности с учащимися старшего дошкольного возраста. В процессе обучения по программе учащиеся приобретают знания и умения в различных видах художественного творчества: в области предметного, сюжетного, декоративного рисования, лепки, аппликации, конструирования из различных материалов и изобразительной деятельности.

Программа «Маленькие волшебники» по направленности является художественной, по типу - *модифицированной*, по цели обучения - *развивающей творческие способности*, по уровню реализации носит *ознакомительный характер (стартовый уровень)*, по сроку реализации рассчитана на **2 года**, по форме организации содержания - *модульная* (объединяет в себе следующие модули: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Художественный труд»).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется направленностью ее содержания на решение одной из задач современной системы дополнительного образования - формирование и развитие творческих способностей учащихся. Инструментом развития творческих способностей является творческая деятельность, направленная на созидание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение. Выполняя творческие задания, в частности, и осуществляя творческую деятельность вообще, субъект применяет свои способности для решения какой-либо проблемы и, следовательно, развивает их в ходе решения. Детское творчество реализуется и развивается в различных видах художественного и изобразительного труда, основанного на осуществлении продуктивной

деятельности. Продуктивная деятельность обеспечивает развитие способности нестандартно мыслить, готовности к активности творческого характера, умения создавать креативные продукты собственной деятельности, формирование эстетического отношения к миру. Все эти качества и свойства личности интегрированы в творческих способностях.

Педагогическая целесообразность реализации программы обусловлена положительным влиянием художественной и изобразительной деятельности на развитие ощущения, восприятия, воображения, памяти, мышления дошкольников, которые являются важнейшими компонентами познавательной деятельности и закладывают прочный фундамент дальнейшей успешной учебной деятельности. В дополнение к этому художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от обид и печальных событий, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка, дает возможность активно и самостоятельно проявлять себя и испытывать радость творческого созидания.

Отличительные особенности программы

При составлении данной программы были использованы материалы примерных общеобразовательных программ по изобразительной и художественной деятельности: «Радость творчества» (автор О.А.Соломенникова), «Природа и художник» (автор Т.А.Копцева); «Изобразительная деятельность в детском саду» (автор Т.С. Комарова); «Занятия по изобразительной деятельности» (автор Г.С.Швайко), «Цветные ладошки» (автор И.А.Лыкова).

В отличие от рассмотренных программ, предполагающих формирование знаний и практических умений в одном из видов творчества, программа «Маленькие волшебники» в своем содержании объединяет различные виды художественно-творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, художественный труд). В основу программы положена идея единства социального, личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Художественно-творческая деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-7 лет. Возраст учащихся в группах 1-го года обучения 5-6 лет, 2-го — 6-7 лет. Данный возраст является сензитивным для овладения художественно-творческими умениями, навыками и развития творческих способностей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Расширяются интеллектуальные возможности детей.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, систематизируются представления детей.

Дети 5-7 лет начинают не только создавать образы, напоминающие реальные предметы, но и хотят добиться оригинальности. В этом возрасте расширяется художественно-изобразительный опыт. Первоначальный изобразительный опыт использования художественных эталонов конкретизируется и углубляется по нескольким направлениям:

- 1) расширяется познавательная сфера, ребенок рассматривает различные предметы, объекты, замечая их разнообразие;
- 2) расширяются представления ребенка о способах отображения предметов, объектов и явлений окружающей действительности посредством художественных эталонов;
- 3) формируется эстетическая эмпатия.

В процессе создания рисунка, поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. Создавая работу, ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает определенными навыками и умениями и учится осознанно их использовать.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 2 года.

Программа реализуется в ***аудиторном и внеаудиторном режиме.***

Общий ***объём*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» составляет **444** часа аудиторной нагрузки: 1-ый год обучения - **216** часов, 2-ой год обучения **228** часов.

На освоение аудиторной нагрузки отведены в 1-ый год обучения - **36 учебных недель**, 2-ой год обучения - **38 учебных недель**

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программы осуществляется через разнообразные формы организации обучения. Основной формой образовательной деятельности детей являются **групповые занятия**, в которых сочетаются принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом.

По типу выделяются следующие занятия: водное, занятие-объяснение нового материала, занятие-закрепление, комбинированное занятие.

Программой предусмотрена как **традиционная форма** проведения занятия, так и **нетрадиционная**: занятие – путешествие, занятие-игра, занятие-викторина, экскурсия (реальная и виртуальная), конкурс.

«В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью viber, vkontakte по адресу: <https://invite.viber.com/?g=tx10OVWsREsM6oxdj-telHtdZoaOYe2Y>

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line Zoom (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)»

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ г. Оренбурга, предусматривающим обязательные перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 20 мин.

<i>Год обучения</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Режим проведения</i>	<i>Общее кол-во занятий</i>	<i>Продолжительность занятия</i>
1 –й год обучения	5 лет	2 раза в неделю	216	25 минут
2 - й год обучения	6 лет	2 раза в неделю	228	30 минут

Количество учащихся в группе **12-15 человек** в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей старших дошкольников в различных видах художественно-творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, художественный труд).

Задачи:

1. Развивающие

- развитие творческого воображения и художественного восприятия;
- развитие координации движения, мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения анализировать, сравнивать, делать выводы;
- развитие познавательных процессов (восприятие, память, мышление).
- развитие эмоционально-волевой сферы личности старшего дошкольника;
- формирование умения конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогом.
- формирование и развитие ИТ-компетентности

2. Обучающие

-формирование знаний о техниках, способах, приемах, материалах и инструментах художественного творчества (лепка, рисование, аппликация) и конструирования и развитие умения использовать их в практике;

-формирование и развитие знаний о видовых и жанровых особенностях каждого направления художественного творчества и умения создавать творческую работу по определенным ими правилам;

- формирование знаний и умений композиционного построения, цветоведения;

-формирование и развитие знаний правил гигиены и техники безопасности художественной деятельности и конструирования и умение соблюдать их.

3. Воспитательные

-развитие ценностного отношения к художественному творчеству, результату своего творчества и творчества сверстника;

-развитие познавательного интереса к художественно-творческой деятельности;

-воспитание трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;

-развитие художественно-эстетического вкуса;

-воспитание толерантности, умения принимать чужую точку зрения.

**1.3. Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Модуль программы	Кол-во часов			Внеаудиторная работа	Кол-во часов			Внеаудиторная работа	Формы контроля
		1-й год обучения				2-й год обучения				
		вс.	т.	пр.		вс.	т.	пр.		
1	«Рисование»	72	17.5	54.5	4	76	21	55	4	Беседа, опрос, первичная, промежуточная, итоговая аттестация, наблюдение, предметные пробы (игровые задания, дидактические игры, викторины).
2	«Лепка»	36	11	25	2	38	9	29	2	
3	«Аппликация»	36	8	28	2	38	9	29	2	
4	«Конструирование»	36	9	27	2	38	11	27	2	
5	«Художественный труд»	36	10	26	2	38	9.5	28.5	2	
Всего:		216	55	161	12	228	59.5	168.5	12	

Модуль программы «Рисование»

Цель - овладение необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках, развития художественных способностей, раскрытия художественного, творческого потенциала, каждого ребёнка на занятиях.

Задачи:

1. Обучающие:

- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки.
- обучить детей применению необходимого инструментария, правилам гигиены и техники безопасности;
- сформировать в детях чувство цвета, пропорции;
- обучить формообразующим движениям в рисовании;
- - учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости,
- учить передавать движение фигур;
- способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.п.);
- познакомить с изделиями народных промыслов; с дымковской, филимоновской игрушкой и их росписью;
- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи;
- учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;
- обогатить словарный запас и совершенствовать умение детей пользоваться новыми словами.

2. Развивающие:

- знакомить с культурой и историей России и родного края;
- развивать интерес к различным видам искусства (литература; изобразительное, декоративно-прикладное искусство; музыка, архитектура и т.д.), формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- развивать координацию движения, мелкую моторику пальцев рук;
- обеспечивать оптимальные условия и простор для проявления индивидуальных способностей и дарований у учащихся, всех психических процессов, особенно воображения, мышления, памяти, воли, поисково-мыслительной деятельности;
- развивать художественно-эстетический вкус,
- эмоционально-художественное развитие ребёнка в цветовосприятии мира;

3. *Воспитательные:*

- прививать интерес и любовь к рисованию;
- передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности;
- воспитать у детей качества личности, необходимые для их трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность;
- формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения по модулю «Рисование» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none">- мотивирован к занятиям по программе;-проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе;- демонстрирует познавательный интерес к рисованию;-эмоционально-ценностное отношения к миру;-демонстрирует качества личности, необходимые для его трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность;-проверяет результат своих действий;- проявляет навыки здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none">- демонстрирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету;-проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе;-проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме);-ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии;-осуществляет решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами,-разумно экономит материал;-проявляет творческую активность;- самостоятельно находит ответ.
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none">- проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого	<ul style="list-style-type: none">-самостоятельно действует, настойчиво добивается решения

<p>(произвольность поведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с логикой мышления; - демонстрирует понимание этических норм, дифференцирует чувства и эмоции другого человека; - активно проявляет интерес и желание поучаствовать в конкурсном движении; - демонстрирует качества личности, необходимые для трудовой деятельности: умение планировать, - осуществляет решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, -разумно экономит материал; -проявляет творческую активность; - самостоятельно находит ответ. - проявляет общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и стремления к опытнической деятельности, желания самостоятельно найти ответ. 	<p>познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> -интересуется различными головоломками, заданиями, требующими логического мышления; -проявляет активность на занятиях, демонстрирует уверенность в своих действиях; - дифференцированная самооценка своих способностей; -личностный смысл в освоении предмета; -ценностное отношение к познанию. - проявляет качества личности, необходимых для трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность;
--	---

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень 1год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> -мотивирован к изобразительному виду деятельности, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, -принимает поставленную педагогом цель деятельности; -умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; -осуществляет контроль своей деятельности под руководством 	<ul style="list-style-type: none"> - принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности; - умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; - осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; -может самостоятельно

<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; -умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога; - обладает предпосылками учебной деятельности (умение планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей); 	<p>обнаружить ошибку (в схеме, в технологической карте) и исправить ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать в группе; -проявляет потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, - сформированы предпосылки учебной деятельности (умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия); - интересуется проектной деятельностью в области освоения предметных знаний и умений:
<p><i>Базовый уровень 2 год обучения</i></p>	<p><i>Повышенный уровень 2год обучения</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - развита мотивация к изобразительному и конструктивному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; -умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; -умеет оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; - умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; - может самостоятельно обнаружить ошибку в схеме, и исправить ее; -использует схемы, наглядные модели в процессе выполнения заданий; -умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; - умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в коллективной и групповой работе; - сформированы предпосылки учебной деятельности (умение планировать, контролировать и оценивать учебные 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; - экспериментирует, используя схемы и модели; - применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения; развита, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности; - умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей); - обладает умениями проектной деятельности в области освоения

действия); - интересуется проектной деятельностью в области освоения предметных знаний и умений.	предметных знаний и умений.
---	-----------------------------

Результаты в области освоения предметных связей

<p>К концу 1-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные гигиенические правила при рисовании; -знать выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям; -знать цвета: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый, серый..., а также их оттенки; -знать, как пользоваться гуашью; -знать особенности изобразительных материалов; -знать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное творчество); -выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); -знает способы работы акварелью (“по сырому”, “по сухому”); -знать и называть окружающие предметы и их взаимосвязи; - знать и называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека; - знать и называть основные особенности каждого времени года. 	<p>К концу 2-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; -знать, как построить композицию в сюжетном рисунке; -знает правила гигиены и техники безопасности; - классификацию предметов по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). - классификацию объектов и явления по существенным основаниям. - сравнивать характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
<p>К концу 1-го года обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изображать предметы и явления, используя умения передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, 	<p>К концу 2-го года обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы

<p>использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на месте в соответствии с содержанием; - украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи (точки, прямые линии, кольца, дуги); - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений и т.д.); - использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; - использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; - использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. - проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом; - объяснять, как люди помогают друг другу жить; - оценивать правильность поведения людей в природе; - оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила личной безопасности, правила уличного движения). 	<p>окружающей жизни, литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; - проявлять самостоятельность в создании сюжетных рисунков; - уметь пользоваться новыми словами; - обрабатывать различные материалы с применением необходимого инструментария; - соблюдать правила гигиены и техники безопасности; - пользоваться формообразующими движениями в рисовании; - знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. - знать особенности климата, почвы родного края; - знать и объяснять назначение «Красной книги»; - знать и называть представителей животного и растительного мира, изображать их.
---	--

Учебный план 1-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
Изобразительная деятельность:					
Рисование					
1.	<u>Предметное рисование</u>	30	8,5	21,5	
	Введение в предмет	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы.
2.	<u>Сюжетное рисование</u>	20	6	14	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы.
3.	<u>Декоративное рисование</u>	22	3	19	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, проект
	Всего:	72	17,5	54,5	

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		все го	тео рия	пра кти ка
Раздел I: Предметное рисование				
1.	Вводное занятие. «Азбука цвета» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (первичная, аттестация)	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетное рисование				
2.	«Картинка про лето»	1		1
3.	«Лето – это здорово!»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
4.	«Вывеска для магазина «Овощи-фрукты»»	1	0.5	0,5
5.	«Космея»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
6.	«Путешествие в страну красок»	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
7.	«Деревья в нашем парке»	1	0.5	0,5
8.	«Рисование по загадкам о лесных зверюшках»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
9.	«Золотая хохлома и золотой лес»	1		1

Раздел I: Предметное рисование				
10.	«В саду созрели яблоки»	1	0.5	0.5
11.	«Загадки с грядки» Натюрморт	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
12.	«Осенний лес»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
13.	«Чудесные превращения кляксы»	1	0.5	0,5
Раздел II: Сюжетное рисование				
14.	«В городе построены разные дома»	1	0.5	0,5
15.	«По замыслу»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
16.	«Сказочные птицы»	1	0.5	0.5
17.	«Птицы синие и красные»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
18.	«Дом, украшенный к празднику»	1	0.5	0.5
19.	«Мой любимый город»	1		1
Раздел III: Декоративное рисование				
20.	«Игрушки не простые - глиняные, расписные»	1	0.5	0.5
21.	«Нарядные лошадки»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
22.	«Девочка в нарядном платье»	1		1
Раздел III: Декоративное рисование				
23.	«Оренбургская паутинка»	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
24.	«Еловые ветки»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
25.	«Зима в городе»	1	0,5	0,5
26.	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
27.	«Декоративная ваза»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
28.	«Дети гуляют зимой на участке»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
29.	«Роспись олешка» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (промежуточная аттестация)	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
30.	«Волшебные снежинки»	1		1
31.	«Наша нарядная ёлка»	1	0,5	0,5
Раздел III: Декоративное рисование				
32.	«Морозные узоры»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
33.	«Начинается январь, открываем календарь..»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				

34.	«Весело качусь я под гору в сугроб..»	1		1
35.	«Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
36.	«Папин портрет»	1	0,5	0,5
37.	«Красивое развесистое дерево зимой.»	1	0,5	0,5
Раздел III: Декоративное рисование				
38.	«Роспись индюка»	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
39.	«Нарисуйте своих любимых животных»	1		1
Раздел III: Декоративное рисование				
40.	«Водоноски-франтихи»	1		1
41.	«Роспись глиняного блюда»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
42.	Рисование по замыслу	1	0.5	0,5
Раздел III: Декоративное рисование				
43.	«Малахитовая шкатулка»	1	0.5	0,5
44.	«Расписные ткани»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
45.	«Богатыри»	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетное рисование				
46.	«Пограничник с собакой»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
47.	«Весенние веточки»	1		1
48.	«Милой мамочки портрет»	1	0.5	0,5
Раздел III: Декоративное рисование				
49.	«Солнышко, нарядись!»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
50.	«Деревья в инее»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
51.	«Нежные подснежники»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
52.	«Красивые цветы»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
53.	«Веселый клоун»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
54.	«Избушка на курьих ножках»	1	0.5	0,5
Раздел III: Декоративное рисование				
55.	«Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи»	1	0.5	0.5
56.	«Волшебная Дымка»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
57.	«Весеннее небо»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				

58.	«Мы отправляемся в космос»	1	0.5	0,5
59.	«Дети танцуют на празднике в клубе»	1	0.5	0,5
60.	«Мое подводное царство?»	1		1
61.	«Роспись посуды для кукол»	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметное рисование				
62.	«Зоопарк»	1		1
63.	«Первоцветы»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
64.	«Сказочные птицы»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
65.	«Салют над городом»	1	0.5	0,5
66.	«Зеленый май»	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
67.	«Морская азбука»	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративное рисование				
68.	«Превращение камешков»	1		1
69.	«Фантастические цветы»	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметное рисование				
70.	«Бабочки»	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
71.	«Радуга-дуга» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (итоговая аттестация)	1		1
72.	«Здравствуй, лето!»	1	0.5	0,5
Итого		72	17.5	54.5

Содержание программы первого года обучения

Тема 1: Вводное занятие. «Азбука цвета». Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (первичная, аттестация)

Теория: Знакомство с содержанием изучаемого курса, с техникой безопасности на занятиях и на переменах. Организация своего рабочего места, подготовка всего необходимого для занятия; аккуратная работа, экономный расход материалов, сохранение рабочего места в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Практика:

Базовый уровень: Пальчиковая игра «Цветик - семицветик». Игра «Семь цветов радуги». Экскурсия по кабинетам. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками.

Формы контроля: Беседа. Наблюдение. Дидактические игры. Предметные пробы.

Тема 2: «Картинка про лето»

Теория: Новые слова: акварель, гуашь.

Практика:

Базовый уровень: Рассмотрение репродукций и открыток с изображением цветов, букетов, полей. Заполнение всего листа рисунком,

рисование округлой формы (овал, круг), составление летней цветовой палитры.

Повышенный уровень: Д/и «Собери букет»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 3: «Лето – это здорово!»

Теория: Теплые, холодные тона.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о лете, природе, играх, рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Повышенный уровень: Д/и «Времена года»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 4: «Вывеска для магазина «Овощи-фрукты»

Теория: Жанр натюрморта. Польза овощей и фруктов. Их форма, цвет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о том, как человек готовится к зиме. Игра «Вершки - корешки», «Съедобное - несъедобное» Рассматривание фруктов и овощей. Д/И «Составь натюрморт». Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.

Повышенный уровень: Д/и «Жанр натюрморта». Игра «Заготовочки»,

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 5: «Космея».

Теория: Новые слова: штриховка, тушевка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о росте и развитии цветов. Знакомство с техникой штриховка, тушевка. Передача особенностей цветка космея в рисунке.

Повышенный уровень: Д/и «Цветное домино»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 6: «Путешествие в страну красок».

Теория: Вторичные цвета.

Практика:

Базовый уровень: Чтение рассказа «Оранжевый верблюд». Определение цвета красок, Отгадывание цветных загадок. Составление вторичных цветов.

Повышенный уровень: Д/И «Хоровод красок», «Подбери краски для картины».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Внеаудиторная работа: Экскурсия в парк, осенние изменения в природе.

Тема 7: Октябрь «Деревья в нашем парке»

Теория: Лиственные, хвойные деревья. Части дерева.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение 17 «Корни». Игра «Осенние листья». Игра «Собираем листочки». Знакомство с техникой коллаж, использование разных материалов и техник в одном сюжете; выполнение фона акварелью;

рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны, вырезание кроны деревьев различной формы (круг, овал).

Повышенный уровень: Д/и «Понаблюдай и нарисуй».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 8: «Рисование по загадкам о лесных зверюшках»

Теория: Кто где живет?

Практика:

Базовый уровень; Упражнение 19 «Зайки-попрыгайки». Загадки. Игра «То зверь, то птица». Выбор сюжета для творчества, соотношение величин частей тела, рисование крупно. Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок

Повышенный уровень: Дорисовать детенышей.

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 9: «Золотая хохлома и золотой лес»

Теория. Новые слова: ранняя, золотая, глубокая осень.

Практика.

Базовый уровень: Игра «Определи вид промысла». Знакомство детей с «золотой хохломой». Упражнения «Растительные узоры». Рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Повышенный уровень: Работа в альбоме. Упражнение «Подбери признаки». Д/и «Спросим осень».

Формы контроля: Беседа, работа в альбоме, дидактические игры.

Тема 10: «В саду созрели яблоки»

Теория: Фрукты.

Практика:

Базовый уровень; Упражнение 17 «Корни». Игра «Собираем урожай». Рисование развесистого дерева с яблоками гуашью, передавая разветвленность кроны.

Повышенный уровень: Д/и. «Какое дерево лист потеряло?»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы

Тема 11: «Загадки с грядки» Натюрморт

Теория: Новое слово: натюрморт.

Практика:

Базовый уровень: Отгадывание загадок. Д/и «Из чего состоит натюрморт». Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Изображение предметов овальной и круглой формы, изменяя направление движения по одной дуге к другой, композиционно правильно располагая фрукты; работа кистью по круглой форме. Составление натюрмортов.

Повышенный уровень: Д/и «Составь натюрморт».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 12: «Осенний лес»

Практика:

Базовый уровень: Дети определяют различия в породах деревьев, характерные особенности в различных видах деревьев, сравнивать их по строению; закреплять знания оттенков. Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». Опрос: Нравится ли им осень, почему. Назвать, какие деревья можно нарисовать в лесу, как изобразить лес осенним. Изображение дерева, создание общей композиции «Осенний лес».

Повышенный уровень: Д/и. «Собери пейзаж».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 13: «Чудесные превращения кляксы»

Теория: Новое слово: силуэт.

Практика:

Базовый уровень: Дать понятие «силуэт». Д/и «Определи по силуэту». Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм. Рисовать, изображая животного одним цветом, превращая кляксы в животного, передавая их настроение;

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы

Тема 14: «В городе построены разные дома»

Теория: Городской пейзаж.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание достопримечательностей родного города. Игра «Вечер». Игра «Спать пора». Рисование на тему «В городе построены разные дома». Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок

Повышенный уровень: Изображение домов с эффектом загоразивания.

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы

Тема 15: «По замыслу»

Теория: Новые слова: многолетние растения.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о многолетних цветах. Рассматривание иллюстраций (пион, ромашки, василек, астра). Игра «Найди по описанию», «Садовник». В карандашном исполнении передавать до трёх оттенков цвета, регулируя нажим. Передача различными художественными материалами неба, земли, деревьев, трав, цветов.

Повышенный уровень: Игра «Опиши, я угадаю».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 16: «Сказочные птицы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о разнообразии птиц, о местах их обитания. Рассматривание иллюстраций изделий народных промыслов с изображением птиц. Д/и «Угадай, чей дом», «Если я приду в лесок».

Рисование кистью птиц хохломской, гжельской или городецкой росписи разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие - концом

кисти; нанесение мазков: прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисование концом кисти мелких пятнышек

Повышенный уровень: Опыт «Как маскируются животные». Зарисовка понравившейся птицы.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 17: «Птицы синие и красные»

Теория: Новые слова: гнездование, размножение.

Практика.

Базовый уровень: Беседа по вопросам о перелетных и зимующих птицах. Д/и «Определи, чей хвост», «Кто лишний?», «Лети-сиди». Рассмотрение иллюстраций на тему: «птицы зимой». Беседа по вопросу о правильном кормлении птиц. Передача в рисунке поэтического образа птицы. Изображение птиц в разной цветовой гамме.

Повышенный уровень: Викторина «Угадай».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, рисование.

Внеаудиторная работа: Наблюдение за птицами.

Тема 18: «Дом, украшенный к празднику»

Теория: Новое слово: архитектор.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ об архитектуре города. Упражнение 13, 32 «Приглашение», «Добрый хозяин». Беседа об украшении дома к празднику. Рисование и украшение домов. Овладение композиционными умениями: расположение предмета на листе с учётом его пропорции (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, располагать его по горизонтали).

Повышенный уровень: Составить план дома.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, рисование.

Тема 19: «Мой любимый город»

Практика:

Базовый уровень; Беседа по фотопанораме «Мой город». Д/и «Что вы видели?» Рисование зданий, составление панорамы с частичным наложением элементов. Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Повышенный уровень: Задание «Укрась город».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 20: «Игрушки не простые - глиняные, расписные»

Теория: Новые слова: почва, земляной покров, глина.

Практика:

Базовый уровень: Беседа об особенностях земного покрова нашего региона. Игра «Живое - неживое», «Деревья-червячки». Использование глины для изготовления гончарных изделий. Игра «Определи промысел». Зарисовка изделий, оформление филимоновскими, дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Викторина «Знатоки».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, Зарисовки.

Тема 21: «Нарядные лошадки»

Теория: Дымковская роспись.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание дымковских игрушек. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Упражнение 42 «На лошадке». Украшение объемных бумажных форм лошадок дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Д/и «Определи роспись».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 22: «Девочка в нарядном платье»

Теория: Новое слово: портрет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и «Подбери наряд». Рисование девочки в нарядном платье с натуры и по представлению. Рисование акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Повышенный уровень: Измени фасон платья.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, моделирование.

Тема 23: «Оренбургская паутинка»

Теория: Новое слово: паутинка.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание пуховых изделий. Беседа, Д/и «Составь узор». Выкладывание узора паетками, зарисовка схемы узора каймы Оренбургской паутинки.

Повышенный уровень: Составление схем узоров на листочках в клетку.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, составление схем для вязания.

Тема 24: Декабрь «Еловые ветки»

Теория: Виды деревьев, еловый лес.

Практика:

Базовый уровень; Беседа, Д/и «Определи дерево». Рисование с натуры. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок» Владение формообразующими движениями. Композиционные умения изображения располагать на полосе внизу листа, по всему листу

Повышенный уровень: Д/и «Четвертый лишний».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, моделирование венка.

Тема 25: «Зима в городе»

Теория: Новое слово: городской пейзаж.

Практика:

Базовый уровень; Рассматривание иллюстраций с изображением снежной зимы. Беседа по рассказу К. Ушинского «Проказы старухи - зимы. Игра «Когда это бывает». Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Рассматривание работ, выделение выразительных изображений, радость от достигнутого результата.

Повышенный уровень: Упражнение «Какой? Какая? Какое?».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Внеаудиторная работа: Наблюдение за работой коммунальных служб зимой.

Тема 26: «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»

Теория: Анималистический жанр.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение 37 «Подарки друзьям». Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре. Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Передача расположения животных на листе бумаги по-разному, в разных позах (стоят, двигаются) в динамике.

Повышенный уровень: Составление сюжетной композиции.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, сюжетное рисование.

Тема 27: «Декоративная ваза»

Теория: Гончарные изделия, симметрия.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание изделий гончарных мастеров. Беседа, Д/и «Из чего сделан предмет?» Композиционные умения: расположение предмета на листе с учетом пропорции, оформление узорами народных промыслов.

Повышенный уровень: Рисование ваз разной формы.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, декоративное рисование.

Тема 28: «Дети гуляют зимой на участке»

Теория: Прогулка-залог здоровья.

Практика:

Базовый уровень; Беседа. Упражнение 54 «В парке». Изображение различными художественными материалами образов детей, мира их предметного окружения в жизни. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)

Повышенный уровень: Динамичность художественного образа

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная деятельность.

Тема 29: «Роспись олешка» Промежуточная, аттестация
Диагностика знаний, умений и навыков учащихся .

Практика:

Базовый уровень: Опрос. Д/и. «Определи роспись». Проверка умения расписывать изделия дымковской росписью.

Повышенный уровень: Умение рисовать дымковские изделия.

Формы контроля: Опрос, Д/и, предметные пробы.

Тема 30: «Волшебные снежинки»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, Д/и «Когда это бывает». Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Изображение снежинок в нетрадиционной технике рисования свечой.

Повышенный уровень: Составление схем для рисования снежинок.

Формы контроля: Опрос, Д/и, предметные пробы.

Тема 31: «Наша нарядная ёлка»

Теория: Новый год в разных странах.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и «Правильно, не правильно». Игра «Хоровод». Рисование новогодней елки— яркой, большой и украшение ее игрушками. Украшения можно вырезать из цветной бумаги и наклеить на елку. Рисование с натуры.

Повышенный уровень: Д/и «Выбери украшения для елки».

Формы контроля: Беседа, Д/и., рисование.

Тема 32: «Морозные узоры»

Практика:

Базовый уровень; Беседа, наблюдение, Д/и «Когда это бывает?». Рисование морозных узоров свечой в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая с узелками, сетка, цветок и пр.). Заливка фона акварелью.

Повышенный уровень: Нарисуй на стекле.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 33: Январь «Начинается январь, открываем календарь...»

Практика:

Базовый уровень; Экскурсия. Наблюдение. Эстетическое восприятие красоты природы, явлений. Игра «Зимняя прогулка». Игра «Убираем снег». Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.

Повышенный уровень: Составь композицию времени года ...

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Внеаудиторная работа: Проведение игр во дворе «Зимние забавы».

Тема 34: «Весело качусь я под гору в сугроб...»

Теория: Здоровье и болезни.

Практика:

Базовый уровень; Беседа о профилактике болезней. Игра «Полечи себя сам», о значении игр на свежем воздухе. Зимние загадки. Игра «Зимние забавы». Рисование по представлению. Композиционные умения: расположение предмета на листе с учетом пропорции.

Повышенный уровень: Игра с мячом «Быстро отвечай».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 35: «Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад»

Практика:

Базовый уровень: Упражнение 9 «Помощники». Композиционные умения: расположение предмета на листе с учетом пропорции. Изображение людей.

Повышенный уровень: Дорисовать мир их предметного окружения в жизни.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 36: «Папин портрет»

Теория: Новое слово: портрет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по жанру живописи портрет. Игра «Найди портрет». Работа со схемами: условия роста человека. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

Повышенный уровень: Рисование семейного портрета.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Внеаудиторная работа: Работа над проектом «Моя семья»

Тема 37: «Красивое развесистое дерево зимой»

Практика:

Базовый уровень: Игра «Правда или нет?». Игра «Зимние слова». Определение свойства предметов (форма, величина, цвет), соотношение по величине, высоте, расположение относительно друг друга. Рисование развесистого дерева, покрытого снегом.

Повышенный уровень: Дорисовать маленькие деревья на заднем плане.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 38: «Роспись индюка»

Теория: Дымковская роспись.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение 25 «На птичьем дворе». Игра «Волшебная палочка». Беседа о дымковской росписи. Роспись бумажного силуэта индюка дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Д/игра «Определи роспись».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 39: Февраль «Нарисуйте своих любимых животных»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о животных родного края. Рассмотрение иллюстраций (бобер, лиса, волк, заяц). Игра «4 лишний», «Посели животных», «Домики лесных зверят». Самостоятельный поиск способа изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Подбор гармоничного цветосочетания.

Повышенный уровень: Д/и «Помоги детенышам найти маму»

Динамичность художественного образа

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 40: «Водоноски-франтихи»

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций дымковских барышень. Упражнение 8 «По воду». Декоративное оформление вырезанных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Повышенный уровень: Д/и. «Выбери дымковских барышень».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 41: «Роспись глиняного блюда»

Теория: Новое слово: гончар.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение 32 «Добрый хозяин». Изображение мира деятельности людей, их предметного окружения в жизни. Украшение бумажного силуэта глиняного блюда гжельскими узорами.

Повышенный уровень: Придумай свои узоры-бордюры.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Роспись посуды.

Тема 42: Рисование по замыслу.

Теория: Где живет и чем защищается?

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание картины «Зимой в лесу». Беседа по вопросам о жизни животных зимой в лесу. Упражнение 28 «На тропинке». Игра «Угадай, чей след». Беседа о том, что животный и растительный мир зависит от климата. «Накорми зверей и птиц». Рассматривание иллюстраций (бегемот, зебра, верблюд, кенгуру, белый медведь). Д/и «Охотник и пастух». Зарисовка по выбору. Динамичность художественного образа.

Повышенный уровень: Д/и «Угадай кто это?», «Сложи открытку».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 43: «Малахитовая шкатулка»

Теория: Уральский малахит.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по сказкам Бажова. Познакомить с творчеством уральских мастеров по работе с малахитом. Учить изображать героев сказок Бажова, изделия уральских мастеров.

Повышенный уровень: Д/и. «Распредели изделия по промыслам».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Внеаудиторная работа: Чтение сказок Бажова, знакомство с изделиями из малахита.

Тема 44: «Расписные ткани»

Практика:

Базовый уровень: Пальчиковая игра «Мастера». Игра «Пузырь». Рисование раппорта узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы, используя платочные узоры павловопосадских мастериц.

Повышенный уровень: Создай свой узор.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 45: «Богатыри»

Теория: Богатыри-защитники земли русской.

Практика:

Базовый уровень: Путешествие в музей В. Васнецова. «Богатыри» (художественное восприятие). Рассказ педагога, дети рассматривают репродукцию картины, делятся своими впечатлениями. В конце занятия рисуют богатырей.

Повышенный уровень: Д\и. «Дорисуй портрет»

Формы контроля: Беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций и фотографий, дидактические игры. Изображение человека.

Тема 46: «Пограничник с собакой»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о службе на границе, о том, что собаки – друзья человека: о значимости домашних животных в жизни человека. Рассматривание иллюстраций (собака-санитар, собака-пограничник, собака-спасатель). Д\И «Угадай кто?», «Назови, кто кем стал?». Передача в рисунке внешнего сходства, и внутреннего мира человека, выражение своего отношения к портретируемому.

Повышенный уровень: «Какой? Какая?».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Рисование

Тема 47: Март «Весенние веточки»

Практика.

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций: трава, деревья, кустарник – их строение. Чтение отрывка из книги «Все обо всем». Беседа по вопросам о значении растений Растения – легкие Земли.. Игра «Части дерева», «С какого дерева листок». Зарисовка веточки.

Повышенный уровень: Д\И «Узнай растение, которое растет в нашем краю?»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 48: «Милой мамочки портрет»

Теория: Парный, семейный портрет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Закрепление знание жанра изобразительного искусства (портрет» по репродукциям русских художников). Упражнение 9 «Помощники». Рисование женского портрета, передача особенностей внешнего вида, характер и настроение мамы.

Повышенный уровень: Оформи в рамку.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 49: «Солнышко, нарядись!»

Теория: Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и. «Неживая природа». Рисование образа лучистого солнца, в анималистическом жанре по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

Повышенный уровень: Придумай свой образ солнышка.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 50: «Деревья в инее»

Практика:

Базовый уровень: Наблюдение явлений природы – иней на деревьях. Д/и. «Определи дерево» Закреплять умения передавать в рисунке картины природы, покрытых инеем деревьев.

Повышенный уровень: Дорисовать кусты в инее.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 51: «Нежные подснежники»

Теория: Новое слово: первоцветы.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание наглядного пособия с изображением подснежника и его строения. Беседа о модели развития растений. Игра «Определи семя». Композиционные умения изображения располагать на полосе внизу листа, по всему листу, прорисовывать тонкой кистью стебельки, усики.

Повышенный уровень: Викторина «Где растет»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, викторина. Предметная деятельность.

Тема 52: «Красивые цветы»

Практика:

Базовый уровень: Работа со схемами по установлению причинно-следственных связей роста растений. Беседа по вопросам о комнатных растениях. Игра «Назови растения», «Цветок». Представление красивого необычного цветка, рисование его, отображая задуманное.

Повышенный уровень: Д/И «Волшебное дерево».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 53: «Веселый клоун»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о творческих деятелях. Д/и. «Определи профессию». Передача в рисунке расположения клоуна на листе бумаги по-разному, в разных позах (стоит, лежит, двигается) в динамике. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

Повышенный уровень: Нарисуй, что запомнилось посла посещения цирка.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 54: «Избушка на курьих ножках»

Теория: Сказочные дома.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по сказкам. Д/и. «Из какой сказки герой?». Создание в рисунке оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.

Повышенный уровень: Создай сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 55: «Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи».

Теория: Городецкая роспись.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций с декоративными птицами, цветами. Д/и. «Определи роспись». Осваивание приемов городецкой росписи. Рисование кистью гуашевыми красками. картину в подарок маме, оформление панно

Повышенный уровень: Д/и «Размести птиц по домикам».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 56: «Волшебная Дымка»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, рассматривание иллюстраций с дымковскими изделиями. Д/и. «Найди роспись». Роспись бумажных силуэтов, используя для этого цветовую гамму и элементы дымковских узоров.

Повышенный уровень: Рисование дымковских изделий и оформление.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 57: Апрель «Весеннее небо»

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и. «Живое - неживое». Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»

Повышенный уровень: Дорисуй.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 58: «Мы отправляемся в космос»

Теория: Космос, космонавты.

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с картинами, посвященными космосу и первому космонавту планеты. Д/и. «Путешествие в космос». Сочинение и выполнение композиции на космическую тему. Тонирование бумаги набрызгиванием, ракету рисуем восковыми мелками, вырезаем и наклеиваем.

Повышенный уровень: Рисование космонавта.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 59: «Дети танцуют на празднике в клубе»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике в клубе. Д/и. «Что мы делаем, покажем». Упражнение 12 «Веселая музыка», 12 «Баян и барабан». Передача в рисунке расположения детей на листе бумаги по-разному, в разных позах (стоят, танцуют, двигаются) в динамике.

Повышенный уровень: Д/и. «Помоги художнику».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 60: «Мое подводное царство?»

Теория: Новые слова: пресная вода, соленая вода.

Практика.

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций с рыбами, пресноводными животными: сом, щука, карась, лещ, клоп – водомерка, жук - плавунец. Беседа по вопросам об обитателях и растениях водоемов, об отличии рыб друг от друга (окраска, форма, размер, повадки, питание). Подвижная игра «Караси и щука». Упражнение «Рыбки, «На морском дне». Зарисовка рыб, водорослей и т.д.

Повышенный уровень: Кроссворд «Обитатели океана». Игра «Море волнуется».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 61: «Роспись посуды для кукол»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, демонстрация изделий. Д/и «Определи роспись». Учить расписывать бумажные силуэты посуды, используя для этого цветовую гамму и элементы городецкого узора (бутоны, ромашки и листья). Расширить знания о народных промыслах.

Повышенный уровень: Распиши сервиз.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Внеаудиторная работа: Оформление выставки «Наш вернисаж»

Тема 62: «Зоопарк»

Теория: Новые слова: «Детки в клетке».

Практика:

Базовый уровень: Чтение стихотворений С.Я.Маршака Жираф. Тигренок. Зебры. Беседа по картинкам «Похоже - не похоже?» Изображение восковыми мелками одного животного, фон раскрасить акварельными красками.

Повышенный уровень: Задание «Определи животное по среде обитания».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 63: «Первоцветы»

Теория: Новое слово: «Первоцвет», «гербарий».

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций и гербария с первоцветами. Беседа о первых весенних цветах. Игра «Цветок», «Собери картинку». Зарисовка букета первоцветов.

Повышенный уровень: Инсценировка сказки «Первые цветы»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 64: «Сказочные птицы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о разнообразии птиц, о местах их обитания. Рассматривание иллюстраций с изображением хохломских, городецких, гжельских птиц. Игра «Рассели птиц». Развивать умение использовать знакомые приемы рисования птиц в любой росписи.

Повышенный уровень: Зарисовка понравившейся птицы.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная проба..

Тема 65: «Салют над городом»

Теория: Салют Победы

Практика:

Базовый уровень: Беседа о городе, праздниках, салютах. Передача в рисунке яркой праздничной обстановки, праздничного города, впечатления от праздника Победы.

Создание композиции рисунка.

Повышенный уровень: Собрать из звездочек композицию вспышек салюта.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 66: «Зеленый май»

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций на тему: «Степь в мае». Беседа по вопросам о животных, характерных для степной среды обитания. Ди «Чей дом?», «Угадай степной цветок», «Назови животное». Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

Повышенный уровень: Игра «Определи на запах лекарственное растение».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Образцы изделий.

Тема 67: «Морская азбука»

Теория: Новое слово: экзотика.

Практика:

Базовый уровень: Мультимедийный просмотр по теме: «Моря, океаны и их обитатели». Беседа о пользе морской воды, водорослей. Беседа об экзотических обитателях морей. Игра с мячом «Слова о море». Игра «Знатоки». Рисование буквы и обитателя морей на эту букву.

Повышенный уровень: Игра «Удочка».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 68:

«Превращение камешков»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о роли насекомых в природе. Игра «Кто, где живет?», «С кем дружит муравей». Рисование на камешках. Преврати камень в улитку, жука, божью коровку.

Повышенный уровень: Игра «Небылицы».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, рисование.

Тема 69: «Фантастические цветы»

Теория: Новые слова: фантазийные цветы, Среда обитания.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций. Беседа об особенностях растений нашего края. Д/и Игра «Назови растения», «Цветок». Игра «Собери цветок», Фантазийные цветы в изделиях народных промыслов. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя платочные узоры Павлово Посадских мастериц. Упражнять в рисовании кистью. Учить использовать удачно сочетающиеся элементы, составлять узоры. Зарисовка.

Повышенный уровень: Задание «Собери теплый букет».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, Предметная проба..

Тема 70: «Бабочки»

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций насекомых. Беседа по вопросам о питании, размножении, маскировки насекомых. Игра «Угадай по звуку». Игра «Кто что делает?». Загадка. Изображение бабочки в технике предметная монотипия.

Повышенный уровень: Игра «Лабиринт». Игра «Какое насекомое спряталось».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры.

Тема 71: «Радуга-дуга» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (итоговая аттестация)

Практика:

Базовый уровень; Викторина. Прослушивание «Вальс цветов» Чайковского П.И. Игра «Да - нет». Зарисовка радуги пастельными мелками. Диагностика уровня развития и освоения учащимся изобразительной деятельности.

Повышенный уровень: Практическая работа «Явления природы».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, опрос, предметные пробы.

Тема 72: «Здравствуй, лето!»

Практика:

Базовый уровень; Просмотр материала о смене времен года. Беседа по увиденному. Д/и «Времена года». Выразите в рисунке то, за что вы любите лето. Подведение итогов занятий. Отметить успехи детей, дать задания на лето.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Итоговое занятие. Выставка по итогам года

Учебный план 2-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	2год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
Изобразительная деятельность: Рисование					
1.	Предметное рисование	31,5	9,5	22	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, проект.
2.	Сюжетное рисование	22	6	16	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, проект.
3.	Декоративное рисование	22,5	5.5	17	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, проект.
	Всего:	76	21	55	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Раздел	Название разделов, тем	Количество часов		
			вс его	те ор ия	пра кти ка
Раздел I: Предметное рисование					
1.	Знакомство. Вводная диагностика онлайн (первичная, аттестация) «Цветоведение» «Как мы будем учиться рисовать» Д/и «Цветочный хоровод		1	0.5	0.5
2.	Знакомство с правилами техники безопасности. ПДД, ПБ, Правила личной безопасности. «Осенний натюрморт»		1	1	
3.	Экскурсия «Чудо краски»		1	0.5	0.5
4.	Вводная диагностика. Экскурсия «Чудо краски»		1	0.5	0.5
5.	“Бабочки, которых я видел летом “ (в технике симметричной монотипии)		1	0,5	0,5
6.	Рисование животных “Сова”		1	0,5	0,5
7.	“Ветка рябины” (с натуры)		1		1
8.	Добрый и отрицательный сказочный герой		1	0,5	0,5
9.	“Моё любимое дерево осенью”		1		1

10.	Портрет осени “Осень в зеркало гляделась” (колл. работа)	1	0,5	0,5
Раздел II: Сюжетное рисование				
11.	Натюрморт из овощей “Что нам осень подарила”.	1		1
12.	“Ясный день” “Темная ночь”	1	0,5	0,5
13.	“Осенний пейзаж”	1	0,5	0,5
14.	“Дождик, лей, лей, лей...”	1	0,5	0,5
15.	“Облака и тучи”	1		1
16.	Праздник урожая.	1		1
Раздел III: Декоративное рисование				
17.	“Волшебные листья и ягоды” (хохломянская роспись)	1	0,5	0,5
18.	“Сказочная жар птица” (колл. работа)	1	0,5	0,5
19.	Роспись дымковского коня, оленя “Олешки-золотые рожки”	1		1
20.	“Шаль для королевы Осени” (батик) Павловские шали	1	0,5	0,5
21.	“Узор на разделочной доске” (Городецкая роспись)	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
22.	“Животные, которых я сам придумал” (кляксография, обведение кисти руки)	1	0,5	0,5
23.	Виды транспорта: грузовые, легковые, водные и воздушные (по выбору)	1	0,5	0,5
24.	Православный храм (рус. архитектура)	1	0,5	0,5
Раздел II: Сюжетное рисование				
25.	“Степи нашей Родины” Урал.	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
26.	“Портрет королевы Зимы”	1	0,5	0,5
Раздел II: Сюжетное рисование				
27.	“Первый снег”	1		1
28.	“Распустились кисти белой бахромой” (пейзаж)	1	0,5	0,5
29.	“Волшебница зима”	1		1
30.	“Зимняя сказка”	1	0,5	0,5
31.	“Мы гуляем в зимнем лесу”	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
32.	“Красивая ёлочная игрушка-шарик”	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
33.	“Я в волшебном еловом лесу”	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
34.	“Ёлочка нарядная”	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
35.	“Книга сказок” (коллективная работа)	1	0,5	0,5

36.	Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (промежуточная аттестация)	1		1
37.	“Новогодний утренник”	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
38.	“Я в подводном мире”	1		1
39.	“Пингвины на льдинах”	1	0,5	0,5
40.	“Всё бело, белым бело” Деревья зимой	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
41.	Животные. Рисование по представлению игрушечных зверей”	1		1
Раздел III: Декоративное рисование				
42.	“Синие узоры на белоснежном поле” Гжельский сервиз	1	0,5	0,5
43.	“Синее чудо” (составление узора для украшения тарелочки)	1		1
44.	“Русские матрёшки” (роспись силуэтов)	1		1
45.	“Летняя сказка зимой” Украшение праздничной салфетки. (Городецкие узоры)	1	0,5	0,5
46.	“Узоры на окне”	1		1
47.	“Оренбургские шали”	1	0,5	0,5
48.	«Сказочные цветы »	1		1
49.	Изделия уральских промыслов “Хозяйка медной горы”	1	0,5	0,5
50.	“Открытки для папы” “Городецкий конь”	1		1
51.	“Крестьянский русский костюм” (мужской и женский)	1	0,5	0,5
52.	“Узор для вышитой рубахи”	1	0,5	0,5
53.	“Открытки для мамы” ”Мамины любимые цветы”	1		1
Раздел I: Предметное рисование				
54.	“Портрет моей мамы”	1		1
55.	Портрет “Весёлый клоун”	1	0,5	0,5
56.	“Одноэтажный сельский дом”	1		1
57.	“Рисуем запах”	1	0,5	0,5
58.	“Портрет Весны - Красны”	1	0,5	0,5
Раздел II: Сюжетное рисование				
59.	“Весна пришла, весна пришла”	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
60.	“Подснежники” Букет для весны (с натуры)	1	0,5	0,5
Раздел III: Декоративное рисование				
61.	“Птичка-невеличка, предвестник весны”	1		1
62.	“Золотая хохлома”	1		
63.	“Боярышни”	1		1
64.	“Народные промыслы родного края”	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
65.	“Моя воспитательница” (образ человека.)	1		1
66.	“Домашняя мебель, утварь” (с натуры)	1		1

67.	“Сказочные герои” (по выбору)	1	0,5	0,5
68.	“Наш солдат”	1	0,5	0,5
69.	“Разнотравье”	1		1
Раздел III: Декоративное рисование				
70.	Открытка ветеранам	1	0,5	0,5
Раздел II: Сюжетное рисование				
71.	Праздник “День Победы”	1	0,5	0,5
Раздел I: Предметное рисование				
72.	“Яблони в цвету”	1		1
73.	“Мы гуляем” Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (итоговая аттестация)	1	0,5	0,5
74.	Цветы “Чудесный букет”	1		1
Раздел II: Сюжетное рисование				
75.	“Здравствуй, лето!”	1	0,5	0,5
76.	Мой первый в жизни выпускной	1		1
	Итого	76	21	55

Содержание программы второго года обучения

Тема 1, 2, 3: Вводные онлайн занятия, диагностика (первичная аттестация)

Теория: Новые слова: техника безопасности, образ (характер, цвет, форма)

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Как мы будем учиться рисовать» Д/и «Цветочный хоровод», сказка «О линиях-соседях». Линия как образ (характер, цвет, форма). Выполнение простейшего рисунка (домик, травка, солнышко).

Повышенный уровень: Заполнить рисунком весь лист.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, входная диагностика (первичная, аттестация)

Тема 4: «Бабочки, которых я видел летом» (в технике симметричной монотипии).

Теория: Новое слово: симметрия

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание наглядного пособия о насекомых. Беседа о маскировке насекомых. Игра «4 лишний». Рисование бабочек в технике симметричной монотипии.

Повышенный уровень: Игра «Какое насекомое спряталось».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 5: Рисование животных «Сова»

Теория: Новое слово: силуэт.

Практика:

Базовый уровень: Беседа, изображение животного одним цветом; через характерные особенности птицы передать настроение;

Повышенный уровень: Д/и «День-ночь»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 6: «Ветка рябины» (с натуры)

Практика:

Базовый уровень; Беседа «Как явления природы отражаются в произведениях декоративно-прикладного искусства», Д/и «С какого дерева ветка?», изображение ветки в технике флористика + рисование.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, задания.

Тема 7: Добрый и отрицательный сказочный герой

Теория: холодные и теплые тона.

Практика:

Базовый уровень; Беседа, Д/и «Из какой сказки герой», Рассмотрение иллюстраций к сказкам с образами добрых и отрицательных героев, рисование их в холодных и теплых тонах, изменение образа (округлые линии- добрые, угловатые прямые -злые).

Повышенный уровень: дополнение рисунка.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 8: «Моё любимое дерево осенью».

Практика:

Базовый уровень; Приемы изображения дерева. Проследить форму дерева и сравнить с фигурой человека. Игра «Осенние листья». Игра «Собираем листочки». Дети самостоятельно рисуют одно или несколько деревьев. С натуры рисуют листья, передавая форму и окраску осенних листьев, смешивая краски, используя метод примакивания. Закрепление понятия теплая цветовая гамма (осень).

Повышенный уровень: Д/и «Определи дерево по листочкам»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 9: Портрет осени «Осень в зеркало гляделась» (коллективная работа)

Теория: Новое слово: портрет, теплая цветовая гамма (осень)

Практика:

Базовый уровень; Беседа, рисование с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, цветов, плодов. Совершенствовать технику смешивания красок. Закрепить понятия теплая цветовая гамма (осень), вырезать и наклеить на общий портрет Осени.

Повышенный уровень: Д/и «Теплое, холодное»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 10 Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Что нам осень подарила», загадки с грядки, задание «Нарисуй, что хочешь круглое» (краски). упражнения в рисовании предметов круглой формы, составление натюрморта.

Повышенный уровень: Д/и «Определи жанр живописи»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 11: «Ясный день», «Темная ночь»

Теория: Новое слово: теплый, холодный тон.

Практика:

Базовый уровень: Демонстрация картин, беседа, Д/и «Время суток», изображение дня и ночи в разных тонах.

Повышенный уровень: Д/и «Когда это бывает?»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 12: “Осенний пейзаж”

Теория: Новое слово: пейзаж, коллаж.

Практика:

Базовый уровень: Демонстрация картины (И.Левитан «Золотая осень»), беседа, знакомство с техникой коллаж, использование разных материалов и техник в одном сюжете; выполнить фон акварелью; закрепить навыки рисования деревьев кистью, вырезать кроны деревьев различной формы (круг, овал), наклеить.

Повышенный уровень: Д/и «Определи жанр живописи»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба

Тема 13: «Дождик, лей, лей, лей...»

Теория: Новое слово: характер дождя, понятие «цветовая гамма холодных оттенков»

Практика:

Базовый уровень: Стихи о дожде И.Бродский «Опавшие листья». Характер дождя (грустный, веселый). Рисования явлений природы. Рисуем дождик, тучки. Передача настроения Холодными оттенками. Техника штриховки (восковые мелки). Работа техникой «по-мокрому»

Повышенный уровень: Д/и «Тепло-холодно»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 14: «Облака и тучи»

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с творчеством И. Билибина. Рисование пейзажа с облаками и тучами. Д/и «Когда это бывает»

Повышенный уровень: Нарисуй и вырежи облака для оформления зала.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 15: Праздник урожая.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и «Определи жанр живописи». Знакомство с жанром живописи – натюрморт по картине И.Э.Габаря «Натюрморт с грушами», Иллюстрации И.Репин «Яблоки». Загадки с грядки. Рисование фруктов и овощей с натуры, располагая их на тарелке. Изображать предметы овальной и круглой формы, изменяя направление движения по одной дуге к

другой, композиционно правильно располагать фрукты; закрепить приемы работы кистью по круглой форме.

Повышенный уровень: Д/и «На что похоже». Создание карточек к Д/и «Лото»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 16: «Волшебные листья и ягоды» (хохлоomsкая роспись)

Теория: Новое слово: Хохлома.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ. Демонстрация хохломских изделий. Роспись волнистой веточкой с завитками, листьями, цветами и ягодками. передача формы и окраски осенних листьев. Совершенствование техники смешивания красок. Закрепление понятия теплая цветовая гамма (осень). Составление ритмичного рисунка.

Повышенный уровень: дидактическая игра «Определи роспись»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, задания

Тема 17: «Сказочная жар птица» (коллективная работа)

Теория: Новое понятие: Жар птица

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства (эскизы, иллюстрации и предметы хохломской, городецкой росписи). Д/и. «Узнай по силуэту». Вспомним сказку П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Кто отправился в путь за Жар-птицей? Рисование силуэта птицы, от общего к деталям, закрепление навыка декоративного оформления. Вырезают птиц и приклеивают на общее панно.

Повышенный уровень: Д/и «Украсть силуэт».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 18: Роспись дымковского оленя «Олешки-золотые рожки»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по иллюстрации к книге «Животный мир». Загадки. Д/и. «Определи роспись». Передача правильно пропорции головы и других частей тела; характерных особенностей животного. Роспись дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Д/и «Разложи по росписям».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 19: «Шаль для королевы Осени» (батик) Павловопосадские шали

Теория: Новое слово: павлопосадские шали

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и. «Что нам осень подарила». Рассматривание платков. Создание своего оформления платка для королевы Осени. Рисование узоров.

Повышенный уровень: Д/и «Дорисуй...»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, задания

Тема 20: «Узор на разделочной доске» (Городецкая роспись)

Теория: Городец, фазан, розаны, купавки, оживка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Кухонная утварь, ее роспись». Демонстрация изделий городецких мастеров. Рисование узора, городецкого фазана на бумажном силуэте разделочной доски.

Повышенный уровень: Д/и «Назови элементы росписи».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 21: «Животные, которых я сам придумал» (кляксография, обведение кисти руки)

Теория: Новое слово: кляксография.

Практика:

Базовый уровень: Чтение отрывков из рассказов о животных. Рассматриваем иллюстрации и игрушки животных. Д/и «Определи на ощуп». Рисование животных по представлению нетрадиционным способом (клякса); видеть необычное в обычном, дорисовывать детали; вызвать эмоциональный отклик на изображаемый объект (кто это? Что делает?)

Повышенный уровень: Д/и «Узнай по силуэту»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, задания

Тема 22: Виды транспорта: грузовые, легковые, водные и воздушные (по выбору)

Теория: Новое слово: транспорт.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о многообразии видов транспорта, его назначения. Передача в рисунке различие видов транспорта, учитывая их геометрические формы, характерные особенности.

Повышенный уровень: Д/и. «Транспорт и его назначение».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 23: Православный храм (русская архитектура)

Теория: Новое слово: Православный храм.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по репродукциям, иллюстрациям храмов о русской архитектуре и традициях. Рассматривание многофигурных предметов, нахождение этих фигур и поэтапное рисование.

Повышенный уровень: Д/и. «Выбери храмы».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба

Тема 24: «Степи нашей Родины» Урал.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по фотографиям о природе Урала, красоте степей, покрытых цветами весной. Д/и. «Первоцветы». Рисование «Степь в разные времена года».

Повышенный уровень: Д/и. «Ваза для цветов».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Выставка.

Тема 25: «Портрет королевы Зимы»

Теория: Новое слово: Портрет

Практика:

Базовый уровень: Беседа по репродукциям художников. Д/И. «Определи и найди жанр портрета». Рисование портрета поэтапно в холодной гамме. Дополнение сказочного персонажа снежинками, выполнение костюма.

Повышенный уровень: Д/И. «Составь портрет сказочного героя»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 26: «Первый снег»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Как появляются снежинки, какую форму имеют». Конструкция формы снежинки. Изображение простейшей формы снежинки. Рисование на тонированной бумаге белой гуашью, тонкой кистью рисуют силуэты деревьев, а снег изображают жесткой кистью тычками.

Повышенный уровень: Д/И. «Времена года», выбрать зимние карточки.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба

Тема 27: «Распустились кисти белой бахромой» (пейзаж)

Теория: Новое слово: бахрома.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о зиме, снеге, который укрывает деревья. Д/и. «Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)?» Изображение зимнего пейзажа, включая выразительные образы знакомых изображений деревьев, варьируя их размер, положение на листе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура со зрительным контролем за движением. Аккуратное закрашивание изображения.

Повышенный уровень: Д/И. «Собери пейзаж».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 28: «Волшебница зима»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима». Изучаем теплые и холодные цвета на образах природы. Техника рисования гуашевыми красками. На синей или голубой бумаге выполняем рисунок зимнего пейзажа.

Повышенный уровень: Д/И. «Собери пейзаж (выбери карточки по тексту о времени суток)».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, задания.

Тема 29: «Зимняя сказка»

Теория: Холодные тона, нейтральные цвета.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Понятие «холодного» цвета. Д/и. «Выбери теплые, холодные краски». Используя холодный цвет, нарисовать снеговика, дерево, пень, оживив их.

Повышенный уровень: Дополни рисунок.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 30: «Мы гуляем в зимнем лесу».

Теория: Новое слово: перспектива, дальний план, линия горизонта, пространство, композиция.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по иллюстрации, репродукции К. Юон «Русская зима», И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Куинджи «Зимний вечер»; Г. Нисский «Подмосковье». Игра-пособие «Составь пейзаж». Определение форм деревьев, стволов, веток, четкости ближнего плана. Елки зимой стоят белые от снега и инея. Изменение цвета снега в зависимости от времени суток. Выбор фона. Под музыку П. Чайковского «Декабрь» дети выполняют пейзаж. Красивое композиционное расположение (дальний – ближний план); накладывания теней от деревьев: синие, фиолетовые.

Повышенный уровень: Дорисовать гуляющих детей.

Формы контроля: Беседа, дидактическая игра, выставка работ.

Тема 31: «Красивая ёлочная игрушка-шарик».

Практика:

Базовый уровень: Демонстрация изделия дмитровских мастеров. Рассказ о дмитровской новогодней игрушке, смотрят видеофильм. Дети вырезают из бумаги или картона круги, складывают их пополам, склеивают 4 модуля торцами, получают шарик или разрезают на две половинки, украшают половинки новогодним узором, склеивают из половинок конусы, вставляют шнурок в вершины конусов, украшают игрушку блестками.

Повышенный уровень: Придумать свое украшение.

Формы контроля: Беседа, упражнения, предметная проба задания.

Тема 32: «Я в волшебном еловом лесу».

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций картин зимних пейзажей К. Юон «Русская зима. Лигачево», В. Суриков «Взятие снежного городка». Беседа по предыдущим работам (дальний, ближний план), четкость, прорисованность ближнего плана, (единство человека и природы, значение дерева в природе и в жизни человека). Задание нарисовать себя и друзей, гуляющими в еловом лесу, под музыку П. Чайковского «Еловый лес зимой» из балета «Щелкунчик».

Повышенный уровень: Д/и. «Найди дерево по описанию».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная проба.

Тема 33: «Ёлочка нарядная» (с элементами аппликации)

Практика:

Базовый уровень: Беседа об украшении плоскостными игрушками елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Д/и. «Из каких форм?». Украшение геометрических форм узорами (свеча+акварель), как на елочных игрушках. Бусы рисуют пальчиками.

Повышенный уровень: Придумать свое украшение.

Формы контроля: Беседа, упражнения, предметная проба.

Тема 34: «Книга сказок» (коллективная работа)

Теория: Словарь: графика.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о художниках-мультипликаторах по иллюстрациям к сказкам И. Билибина. Д/и «Чудесные превращения». В кого

можно превратить пень, березку, елку, чтобы оживить природу? Рисование палочкой и черной тушью под музыку А. Глазунова «Иней» из балета «Времена года». Составление сказки по рисунку. Работы сшиваются в виде книжки для детской библиотеки.

Повышенный уровень: Дополни дикими животными.

Формы контроля: Беседа, дидактическая игра, предметная проба.

Тема 35: Диагностика знаний, умений и навыков учащихся, промежуточная диагностика.

Практика:

Базовый уровень: Проверка уровня знаний, умений, навыков учащихся в середине года, умения самостоятельно применять ранее полученные знания.

Повышенный уровень: Дополни изображение.

Формы контроля: Опрос. Беседа Тестовые задания. Предметные пробы. Контрольное занятие. Игра «Я люблю рисовать». Выставка

Тема 36: «Новогодний утренник»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике. Отражение в рисунке праздничных впечатлений. Упражнение в рисовании фигур детей в движении, расположение изображения на листе. Выбор наиболее интересных рисунков.

Повышенный уровень: Дополни рисунок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 37: «Я в подводном мире».

Практика:

Базовый уровень: На примере таблиц и иллюстраций рассматриваем рыбок (форма, окрас). Делимся впечатлениями о жизни обитателей морских глубин, отражаем в рисунках. Рисование рыбок различными способами, крупно, простым карандашом с последующим закрашиванием гуашевыми красками, удачно располагая фигуры на листе. Рисуем рыбок разных по форме и цвету. Рисунок дополняем камешками и водорослями.

Повышенный уровень: Д/и «Найди такую же».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 38: «Пингвины на льдинах»

Теория: Антарктида.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о зимних пейзажах и обитателях южного полюса. Закрепление навыка рисования животных, их простых геометрических форм (круг, овал); учить выполнению коллективной работы; воспитывать внимание, аккуратность в совместной деятельности.

Повышенный уровень: Д/и «Распредели по местам обитания».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. предметная проба.

Тема 39: «Всё бело, белым бело»

Теория: Словарь: объемная композиция, коллаж.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по содержанию репродукций художников, составление объемной композиции, включая знакомые изображения деревьев, варьируя их размер, положение на листе. Д/и. «Определи по силуэту». Рисование контура слитными, легкими движениями, при зрительном контроле за движением. Аккуратное закрашивание изображения.

Повышенный уровень: Дополни животными.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 40: «Животные». Рисование по представлению игрушечных зверей.

Теория: Художники-графики.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ с элементами беседы. Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных. Наброски с натуры и по представлению. Закрепление навыков рисования животных, их простых геометрических форм (круг, овал). Изображение шерсти жесткой кистью разными видами штрихов: прямые, волнистые, закругленные и вертикальные (выбивание).

Повышенный уровень: Д/и. «Собери животное из геометрических фигур»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 41: «Синие узоры на белоснежном поле» Гжельский сервиз.

Теория: Словарь: гжельская роспись, элементы росписи.

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с декоративным народным творчеством, выделение характерных особенностей гжельской росписи и создание узоров по ее мотивам на чашке-шаблоне. Д/и. «Выбери роспись». Смешивание красок для получения нужных оттенков. Закрепление знаний о характерных особенностях росписи: колорите, составных элементах, композиции.

Повышенный уровень: Работа в тетради «Гжель».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 42: «Синее чудо» (составление узора для украшения тарелочки)

Практика:

Базовый уровень: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством Гжель, создавать узоры по ее мотивам. Д/и. «Определи роспись». Упражнение в умении передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развитие умения удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.

Повышенный уровень: Выполнить упражнение «Элементы росписи».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 43: «Русские матрешки» (роспись силуэтов)

Практика:

Базовый уровень: Показ иллюстраций и объемных фигурок матрешек. Д/и. «Подбери матрешке сарафан». Рассматривание узоров на платье.

По шаблону фигурки матрешки дети обводят контур и расписывают ее разными узорами, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.

Повышенный уровень: Д/и. “Собери образ из деталей”

Формы контроля: Выставка.

Тема 44: «Летняя сказка зимой» Украшение праздничной салфетки. (Городецкие узоры)

Теория: Колорит городецкой росписи, составные элементы.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Рассматривание изделий, иллюстраций. Знакомство детей с декоративным народным творчеством, городецкой росписи. Д/и «Определи, чья роспись?» Выполнение практического задания, создание узоров по ее мотивам. Упражнение в смешивании красок для получения нужных оттенков. Закрепление знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.

Повышенный уровень: Создание более сложных узоров по мотивам городецкой росписи.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 45 «Узоры на окне»

Теория: Словарь: понятия: округлая линия, завиток, штрих, Кружево

Практика:

Базовый уровень: Беседа о зимних пейзажах. Разучивание стихотворений. Д/и. «Холодно-горячо», «Зимние слова». Выполнение практического задания. Закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные узоры зимы на окне (округлая линия, завиток, штрих), рисовать свечой и закрашивать акварелью. Развитие умения удачно располагать части изображения на листе.

Повышенный уровень: упражнение «Нарисуй заснеженное дерево».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 46: «Оренбургские шали»

Теория: Пуховницы, узоры, композиция.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Рассматривание орнаментов, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работами художниц –пуховниц. Продолжать знакомить детей с народным творчеством оренбургского края, вязанием пуховых шалей. Научить выделять характерные особенности вязания и создавать узоры по ее мотивам, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры. Закреплять технические приемы рисования гуашью.

Повышенный уровень: Составление схем.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 47: «Сказочные цветы »

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание орнаментов, платков, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работами художниц. Выполнение задания. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя платочные узоры павловопосадских мастериц. Упражнять в рисовании кистью. Учить использовать удачно сочетающиеся элементы, составлять узоры. Развивать эстетические чувства, воображение.

Повышенный уровень: Составь свой узор для платка.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 48: Изделия уральских промыслов “Хозяйка медной горы”

Теория: Уральские горы, малахит, сказочная хозяйка медной горы.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по иллюстрациям к сказкам Бажова. Воспитывать любовь к творчеству Бажова, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Д/и. «определи сказку по иллюстрации». Учить выбирать эпизоды сказки, хозяйку медной горы, передавать волшебный колорит. Выполнение практического задания.

Повышенный уровень: Составь эскизы изделий из малахита.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 49: Открытка для папы “Городецкий конь”

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание городецкой росписи. Д/и. «Выбери полянку для коней». Выполнение практического задания. Учить детей передавать в рисунке образ городецкой лошади, характерные черты. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

Повышенный уровень: Укрась панно узорами по периметру.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 50: “Крестьянский русский костюм” (мужской и женский)

Теория: Национальный русский костюм, элементы, узоры, колорит.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Рассматривание элементов национального русского костюма в альбомах, на репродукциях, через сказку (костюм Аленушки, Василисы). Выполнение практического задания. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.

Повышенный уровень: Д/и «Выбери русские костюмы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 51: Открытка для мамы «Мамины любимые цветы».

Практика:

Базовый уровень: Продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию открытки в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять навыки рисования «по – мокрому»; учить прорисовывать тонкой кистью

стебельков, усиков Практическая часть. Знакомство с древнерусским письмом - буквицами. Использование различных линий. Дети рисуют заглавную букву имени мамы и украшают ее узорами и цветами.

Повышенный уровень: рисуют имя мамы и украшают узорами и цветами.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 52: “Портрет моей мамы”

Практика:

Базовый уровень: Беседа о мамах, об отношении к ним детей. Выполнение практического задания, передавать в рисунке образ любимой мамы, характерные черты. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

Повышенный уровень: Д/и «Собери портрет из деталей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 53: Портрет “Весёлый клоун”

Теория: Цирк, цирковые артисты.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о героях цирковых представлений, сказок, об отношении к ним детей. Выполнение задания, передавать в портрете образы клоуна, характерные черты любимившегося персонажа.

Повышенный уровень: Дорисуй до сюжета.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры предметная проба.

Тема 54: “Одноэтажный сельский дом”

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с народным искусством, с использованием при постройке домов разнообразных предметов, созданных трудом человека. Выполнение практического задания, умение рисовать контур сельского дома и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете. Формировать умение детей объяснять свой выбор.

Повышенный уровень: Дорисуй то, что имеется во дворе дома.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 55: “Рисуем запах”

Теория: Явления природы, запахи цветов.

Практика:

Базовый уровень: Чтение сказок о цветах, явлениях природы, беседа о запахе. Выполнение практического задания. Учить детей передавать в рисунке запахи цветов. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи по запаху».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба

Тема 56: “Портрет Весны - Красны”

Теория: Время года, признаки, колорит.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Разучивание стихов и песен о весне. Выполнение практического задания. передавать в рисунке образ весны, ее характерные черты Закреплять умение рисовать акварельными красками.

Повышенный уровень: Д/и. «Собери портрет весны».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 57: “Весна пришла, весна пришла”

Теория: Пейзаж, признаки весны, оттепель, проталинки, прилет птиц.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Наблюдения на прогулках. Выполнение задания, передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

Повышенный уровень: нарисовать образ солнца «Какое солнышко весной?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 58: “Подснежники” Букет для весны (с натуры)

Теория: Цветок, форма, строение, величина, цвет, место на стебле.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Рассматривание весенних цветов ромашки, васильки, тюльпаны, нарциссы. Беседы о весне. Д/и. «Собери цветок из деталей». Выполнение задания, передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Дети рисуют разнообразные цветы под музыку Штрауса «Вальс цветов»

Повышенный уровень: Работа в тетрадях с раскрасками.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 59: “Птичка-невеличка, предвестник весны”

Практика:

Базовый уровень: Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Разучивание стихов и песен о весне. Рассматриваем птиц. Обращаем внимание на форму, цвет, размер. Выполнение задания, передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Прилет птиц.

Повышенный уровень: Нарисовать птиц в динамике.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 60: “Золотая хохлома”:

Практика:

Базовый уровень: Беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. Д/и. «Определи роспись». Выполнение практического задания, рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение

равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.

Повышенный уровень: Д/и «Дополни картину».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема «Петушок – золотой гребешок»

Материал Лист альбома; кисть тонкая, гуашь;

Игрушки с росписью; шаблон.

Цели и задачи Научить правильно расписывать дымковского петушка, обогатить зрительное впечатление; Закрепить умение рисовать элементы дымковской росписи; воспитывать эстетические чувства к умельцам народного искусства и оценивать свою работу.

Тема 61: “Боярышни”

Практика:

Базовый уровень: Беседа, рассматривание иллюстраций дымковских росписей. Выполнение практического задания. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности дымковских барышень.

Повышенный уровень: Д/и. «Выбери элементы дымковских узоров».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 62: “Народные промыслы родного края”

Теория: Оренбургские шали, паутинки.

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с народным и современным искусством, рассматривание альбомов с изделиями мастериц - пуховязальщиц Оренбуржья. Знакомить детей с декоративным национальным творчеством разных народов Оренбуржья. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Задание, нарисовать платки, одежду из пуха с узорами.

Повышенный уровень: Нарисуй элементы узора для платка

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 63: “Моя воспитательница” (образ человека.)

Практика:

Базовый уровень: Беседы о труде взрослых. Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Выполнение практического задания, передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи профессию».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 64: “Домашняя мебель, утварь” (с натуры)

Практика:

Базовый уровень: Игра «Расставь мебель». Беседа о том, какая бывает мебель, утварь, кто и как ее делает, из чего; труд мастеров. Выполнение практического задания, отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.

Повышенный уровень: Д/и. «Распредели картинки по разделам».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 65: “Сказочные герои” (по выбору)

Теория: Добрые и злые герои сказок, теплые и холодные тона.

Практика:

Базовый уровень: Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, об отношении к ним детей. Д/и. «Из какой сказки герой?». Выполнение практического задания, передавать в рисунке образы сказочных героев, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.

Повышенный уровень: Д/и. «Распредели героев по сказкам».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 66: “Наш солдат”

Теория: Удаль, мудрость, доброта, сила, служение отечеству.

Практика:

Базовый уровень: Чтение стихотворений, рассказов. Рассматривание иллюстраций. Д/и. «Определи род войск». Выполнение практического задания, учить изображать мужской образ воина, создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.

Повышенный уровень: Дорисуй обстановку, в которой находится солдат.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 67: “Разнотравье”

Практика:

Базовый уровень:

Рассматривание альбома «Народные росписи». Беседа о разнообразии, богатстве родного края. Выполнение практического задания. Д/и. «Теплая и холодная гамма». Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Создание декоративной композиции, используя ограниченную гамму.

Повышенный уровень: Дополни картину.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 68: Открытка ветеранам

Теория: Ветеран, День Победы, Защитники Отечества.

Практика:

Базовый уровень: Беседы и разговоры с детьми о Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций. Выполнение практического задания, рисовать по собственному замыслу, оформляя

открытку, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Работа разными материалами.

Повышенный уровень: Составь свой эскиз открытки.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 69: Праздник «День Победы»

Теория: Праздник, украшенные дома, салют, праздничное настроение.

Базовый уровень: Наблюдение. Опрос. Рассматривание иллюстраций. Д/и «Когда это бывает?». Выполнение практического задания, передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Составление нужного цвета, оттенков на палитре (смешивая краски с белилами), работа всей кистью и ее концом.

Повышенный уровень: дополнить картину людьми.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 70: «Яблони в цвету»

Практика:

Базовый уровень: Д/И «Когда это бывает» Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Выполнение практического задания, передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

Повышенный уровень: Работа в книге раскрасок «Весна».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 71: «Мы гуляем» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся, итоговая диагностика.

Теория:

Практика:

Базовый уровень: Беседы о празднике. Д/и «Какие мы». Выполнение практического задания. Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Проверить умение передавать в рисунке праздничный колорит, удачного расположения фигур на листе. Беседа по схеме изображения человека в движении. Д/и. «Палочный человечек». Рисование человека в движении (схематично); закрепление умения правильно рисовать пропорции человека.

Повышенный уровень: Составь человека в динамике по заданию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 72, 73: Цветы «Чудесный букет».

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с народным прикладным искусством Полхов-майдана. Рассматриваем цветы: ромашки, васильки, тюльпаны, нарциссы. Обращаем внимание на форму, цвет, размер. Дети рисуют разнообразные цветы под музыку Штрауса «Вальс цветов». Выполнение практического задания, создание декоративной композиции в определенной цветовой гамме (теплой или холодной), работа всей кистью и ее концом, передача оттенков цвета.

Повышенный уровень: Д/и. «Распредели по росписям»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры, предметная проба.

Тема 74,75: «Здравствуй, лето!»

Теория: Лето, природа, отдых, игры, теплые тона.

Практика:

Базовый уровень: Беседа, наблюдение, тестовые задания. Создание сюжетной композиции. Определение уровня развития и освоения учащимся изобразительной деятельности. Подвести итоги занятий, отметить успехи детей, дать задания на лето. Создание праздничного настроения.

Повышенный уровень: Д/и. «Когда это бывает?».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Выставка работ учащихся.

Тема 76. «Мой первый в жизни выпускной»

Модуль «Лепка»

Цель - развивать познавательные интересы через ознакомление с народной культурой, с миром народной игрушки, историей возникновения народных промыслов, с различными формами скульптуры.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обогащение знаний детей через ознакомление с декоративно--прикладным искусством, формирование представлений о народных промыслах;

- активизация опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, а также применение их на практике;

- обучение детей первоначальным приемам обработки пластичных материалов с применением необходимого инструментария, правилам гигиены и техники безопасности;

- обучение формообразующим движениям в лепке;

- формирование навыков самостоятельного поиска методов, приемов и способов выполнения изделия по схеме, технологической карте;

- развитие и обогащение опыта творческой деятельности в создании новых форм, поиске новых решений в создании устойчивых композиций;

- овладение умениями применять полученные знания на практике.

2.Развивающие:

- раскрывать интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов;

- развитие интереса к изучению изделий народных промыслов;

- развивать речь, мелкую моторику, глазомер.

3.Воспитательные:

- воспитывать ответственности при выполнении работ; приучение к соблюдению правил техники безопасности;

- воспитывать культуру поведения в общении с детьми и взрослыми;

- воспитывать уважительное отношение к творческому труду других

детей и взрослых, приучать к объективной оценке и самооценке деятельности;

- воспитать у детей качества личности, необходимые для их трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения по модулю «Лепка» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень 1год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - мотивирован к занятиям по программе; -проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе; - демонстрирует познавательный интерес к освоению грамоты. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету; -проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе; -проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме); -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии;
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого (произвольность поведения); -проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с логикой мышления; - демонстрирует понимание этических норм, дифференцирует чувства и эмоции другого человека; - активно проявляет интерес и желание поучаствовать в соревновательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно действует, настойчиво добивается решения познавательных задач; -интересуется различными головоломками, заданиями, требующими логического мышления; -проявляет активность на занятиях, демонстрирует уверенность в своих действиях; - дифференцированная самооценка своих способностей; -личностный смысл в освоении

	предмета; -ценностное отношение к познанию.
--	--

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> -принимает поставленную педагогом цель деятельности; -умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; -осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого; -умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; -умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога; 	<ul style="list-style-type: none"> - принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности; - умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; - осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; -может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в изделии и т.п.) и исправить ее; - умеет работать в группе;
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> -умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; -умеет оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; - умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; - может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в готовом изделии и т.п.) и исправить ее; -использует схемы, наглядные модели в процессе решения заданий; -умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; - умеет работать в группе над выполнением задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; - экспериментирует, используя схемы и модели; - применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения. - обладает способностями проектной деятельности в области освоения предметных знаний и умений:

Результаты в области освоения предметных связей

<p>К концу 1-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные гигиенические правила при лепке; -знать выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям; -знать цвета: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый, серый..., а также их оттенки; -знать особенности пластичных материалов. <p>Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное творчество, скульптура).</p>	<p>К концу 2-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; -знать, как построить композицию в сюжетной лепке.
<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов. -Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. -Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур -Создавая изображения по мотивам народных игрушек. 	<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; -создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. -выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа. -Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Учебный план первого года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Исходные формы и их доработка	6	2	4	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы, первичная, аттестация, викторины, дидактические игры.
II.	Доработка исходных форм	10	2	8	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы, викторины, дидактические игры, промежуточная,
III.	Сложные изделия.	19	4,5	14,5	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы, итоговая аттестация, викторины, дидактические
	Всего:	36	8	28	

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I: Исходные формы и их доработка		6	1.5	4.5
1. 1	Введение. Правила работы. Исходные формы.	1	0.5	
2.	Геометрические тела	1	0.5	0.5
3.	«Овощи с грядки»	1	0.5	0.5
4.	«Фрукты – витаминные продукты»	1		1
5.	«Грибное лукошко»	1		1
6.	Составление композиции: «Овощи, фрукты и грибы».	1		1
Раздел II: Доработка исходных форм		10	2	8
7.	Игрушки. «Неваляшка»	1		1
8.	«Пирамидка»	1		1
9.	«Игрушечный медведь»	1	0.5	0.5
10.	«Пингвин на льдине»	1		1
11.	«Мышь с сыром»	1		1
12.	«Утка на пруду с утятами»	1	0.5	0.5
13.	«Барашек на лугу»	1		1
14.	«Ящерица в траве».	1	0.5	0.5
15.	«Гнездо с птицей, высиживающей птенцов».	1		1

16.	«Рыбы (аквариум)».	1	0.5	0.5
17.	«Обитатели морских глубин»	1		1
Раздел III: Сложные изделия.		19	4.5	14.5
18.	«Посуда. сервизы»	1		1
19.	«Дед Мороз и Снегурочка»	1	0.5	0.5
20.	«Снеговика возле елки».	1		1
21.	Герои мультфильмов и сказок. «Чебурашка с крокодилом».	1	0.5	0.5
22.	«Слоненок у водоема».	1	0.5	0.5
23.	«Птичья ферма»	1		1
24.	«Кроличья ферма»	1	0.5	0.5
25.	«Верблюды в пустыне».	1		1
26.	«Жираф. Слон».	1		1
27.	«Не съедобная еда»	1	0.5	0.5
28.	«Транспорт».	1	0.5	0.5
29.	«Баба Яга- костяная нога».	1	0.5	0.5
30.	«Избушка Бабы Яги»	1	0.5	0.5
31.	«Маки»	1		1
32.	«Сахарный арбуз».	1		1
33.	«Птица на ветке».	1	0.5	0.5
34.	«Сельский домик»	1		1
35.	Посещение музея, выставок, экспозиций	1		1
36.	Итоговое занятие	1		1
Итого		36ч	8ч	28ч

Содержание программы первого года обучения

Раздел I: Исходные формы и их доработка. Умея вылепить их, можно с опорой на данные знания и умения выполнить любые изделия, скульптуры. Основной задачей серии занятий является узнавание детьми и нахождение соответствия формы геометрических тел и простых природных образов, таких как фрукты, овощи и грибы.

Тема 1: Введение. Правила работы. Исходные формы.

Теория: Скульптура малых форм. Как мы будем учиться лепить.

Введение. Проведение кратких инструктажей. Правила поведения на занятиях, а также до и после них. Техника безопасности на территории клуба. Как подготовить рабочее место. Основные правила работы с пластилином. Исходные формы.

Практика:

Базовый уровень: Изучаем материалы и инструменты, правила работы с пластилином. Осваиваем первичные навыки работы с пластилином на основе геометрических тел: скатывать прямыми, круговыми движениями; отделять от большого куса небольшие комочки. Д/и «Определи форму предмета».

Повышенный уровень: Преобразование формы.

Формы контроля: Беседа. Дидактическая игра «На что похоже?». Предметная проба, первичная диагностика.

Тема 2: Геометрические тела

Теория: Новые слова: шар, цилиндр, конус, куб, призма - исходные формы.

Практика:

Базовый уровень; Освоение основных способов работы с пластилином.

Узнавание детьми и нахождение соответствия формы геометрических тел и простых природных образов, таких как фрукты, овощи и грибы. Лепка исходных форм. Д/и «Назови геометрические тела»

Повышенный уровень: Составь предмет из геометрических форм.

Формы контроля: Беседа. Дидактическая игра «На что похоже?». Предметная проба.

Тема 3: Овощи с грядки

Теория: Геометрические тела: шар, цилиндр, конус, куб, призма - являются исходными формами. Исходные формы и их доработка

Практика:

Базовый уровень; Нахождение общих форм овощей с исходными геометрическими телами. При выполнении заданий используется наглядный материал (овощи- муляжи и натуральные), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о тех или иных овощах. Освоение основных способов работы с пластилином: лепить из целого куска, сглаживать поверхности формы; присоединять части; оттягивать от формы небольшие детали; добиваться выразительности образа; использовать стеки. Предметы лепки: помидор, морковь, луковица, огурец, перец,

Повышенный уровень: Д/и. «Разложи овощи и фрукты»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 4: Фрукты – витаминные продукты.

Практика:

Базовый уровень; Нахождение общих форм фруктов с исходными геометрическими телами. При выполнении заданий используется наглядный материал (фрукты- муляжи и натуральные), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о тех или иных фруктах. Освоение основных способов работы с пластилином. Предметы лепки: груша, слива, яблоко, виноград, лимон, банан.

Повышенный уровень: составь натюрморт из фруктов.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 5: Грибное лукошко

Практика:

Базовый уровень; Нахождение общих форм грибов с исходными геометрическими телами. При выполнении заданий используется наглядный материал (грибы - муляжи и натуральные), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о тех или иных грибах. Закрепление основных способов работы с пластилином. Для закрепления полученных навыков работы с пластилином и приобретения новых навыков работы, в этом разделе лепится

- простая корзина для овощей, фруктов и грибов на основе круглого донца из толстого картона и пластилиновой полосы. Корзина при наличии учебного времени декорируется жгутиками. В слепленной корзине дети уносят домой свои поделки - овощи, фрукты и грибы. Предметы лепки: грибы: подосиновики, лисички, мухомор в траве, белый гриб, опята; лукошко. Упражнение 41 «За грибами».

Повышенный уровень: Определи, съедобные или ядовитые грибы.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 6: Составление композиции: Овощи, фрукты и грибы.

Теория: Новое слово: натюрморт, композиция.

Практика:

Базовый уровень; Рассматривание иллюстраций «Овощи, фрукты и грибы». Беседа по содержанию репродукций натюрмортов. Составление композиции. Д/и «Угадай по силуэту».

Повышенный уровень: Упражнение «Классифицируй дары осени».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметные пробы.

Раздел II: Доработка исходных форм. Игрушки

Тема 7: Игрушки. «Неваляшка»

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный материал (игрушки, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о тех или иных игрушках. Рассмотреть игрушку неваляшку (форма, величина). Форма неваляшки, при объяснении последовательности лепки, мысленно расчленяется на геометрические составляющие. На доске педагогом прорисовывается последовательность выполнения этапов лепки. Последовательность пронумеровывается, для визуального ознакомления детей с цифрами. Приемы раскатывания и свойства пластилина. Лепим игрушку, дополняя деталями - уши, носик.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи порядок лепки. Что сначала, что потом?»

Формы контроля: Беседа. Дидактическая игра. Предметная проба.

Тема 8: Пирамидка

Практика:

Базовый уровень;

Повышенный уровень: При выполнении заданий используется наглядный материал (пирамидка), обсуждается форма и цвет. Форма игрушек, при объяснении последовательности лепки, мысленно расчленяется на геометрические составляющие. На доске педагогом или учащимся прорисовывается технологическая карта.

Повышенный уровень: Составить технологическую карту пирамидки.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 9: Игрушечный медведь

Теория: Технологическая карта. Окрас, покров, место обитания.

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный

материал (медвежонок, его изображение), обсуждается форма и цвет, Загадка-стихотворение о медвежонке. Беседа «Какие бывают медвежата (окрас, поведение). Форма игрушек, при объяснении последовательности лепки, мысленно расчленяется на геометрические составляющие. На доске педагогом прорисовывается последовательность выполнения этапов лепки. Последовательность пронумеровывается, для визуального ознакомления детей с цифрами. Упражнение 4 «Подарок мишке». Рассматриваем иллюстрации из книг. Лепим медвежонка и придумываем ему имя.

Повышенный уровень: Д/и. «Собери целое из деталей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Животные, птицы, насекомые (использование простых форм)

Тема 10: Пингвин на льдине

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный материал (пингвины, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки, обсуждаются их повадки. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. В работе используется основа – яйцо киндер сюрприза – туловище.

Повышенный уровень: Задание - слепить пингвиненка.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 11: Мышь с сыром

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный материал (мышки, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки, обсуждаются их повадки. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими.

Повышенный уровень: Дополнить композицию другими изделиями.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 12: Утка на пруду с утятами

Теория: Водоплавающие птицы.

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный материал (утки, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки, обсуждаются повадки уток. В процессе обсуждения формы уточки, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. Лепка шариков для клюва и хвостиков путем вытягивания и прищипывания.

Повышенный уровень: Вылепить камыши, озеро, пруд, составить композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность.

Тема 13: Барашек (Лошадка) на лугу.

Практика:

Базовый уровень; Знакомство с народными игрушками, их изготовлением и оформлением. (филимоновские, дымковское, каргопольские). Их сходство и различие (форма, узор). При выполнении задания используется наглядный материал (овцы, баран, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о них, обсуждаются их повадки, сравнивают способы лепки нового изделия с предыдущими. Лепим барашка, дополняя деталями - уши, носик, рога. Лепим игрушку из целого куска пластилина, вытягивая и прищипывая мелкие детали.

Повышенный уровень: Вылепить овцу.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 14: Ящерица в траве.

Теория: Ящерица, форма, среда обитания, питание.

Практика:

Базовый уровень; Рассмотреть игрушку (форма, величина). При выполнении заданий используется наглядный материал (ящерица, ее изображение), обсуждается цвет, отгадываются загадки, обсуждаются ее повадки. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идет сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. Лепим ящерицу, дополняя деталями – лапки, глаза, полосы, точки на спине.

Повышенный уровень: Составить сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 15: Гнездо с птицей, высиживающей птенцов.

Практика:

Базовый уровень; Рассмотреть игрушку птицу (форма, величина). При выполнении заданий используется наглядный материал (птицы, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о птицах, обсуждаются их повадки, место гнездования, питание. Д/и. «Выбери птиц». Лепим из целого куска пластилина, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Лепка шариков для клюва гребешка и хвостиков путем вытягивания и прищипывания.

Повышенный уровень: Д/и. «Что вначале, что потом?».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

«Гнездо с птицей, высиживающей птенцов»

Тема 16: Рыбы (аквариум).

Теория: Аквариум, декорирование, морские водоросли, раковины, камешки, морские членистоногие

Практика:

Базовый уровень; Для выполнения задания используются коробки от конфет. Задник коробки закрашивают в голубой цвет. Эту работу выполняют дети, используя восковые мелки. Вылепленные на занятиях рыбы, подвешиваются на разных уровнях на тонкие нитки, которые закрепляются на верхней части коробки. Работа по монтажу рыбок, выполняется педагогом. Нижняя часть коробки имитирует дно аквариума. В итоге совместной работы педагога и детей получаются кинетические модели. В

процессе лепки демонстрируется наглядный иллюстративный материал. Обсуждается форма рыб, их отличия, элементы декорирования тела рыб.

Предметы лепки: рыбы разных видов, водоросли, раковины, камешки.

Повышенный уровень: Д/и «Классифицируй картинки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 17: Обитатели морских глубин

Практика:

Базовый уровень; Используется коробка. Дети, используя восковые мелки, закрашивают задник коробки в голубой цвет. Вылепленные на занятиях рыбы, подвешиваются на разных уровнях на тонкие нитки, которые закрепляются на верхней части коробки. Работа по монтажу рыбок, выполняется педагогом. Нижняя часть коробки имитирует морское дно. В итоге совместной работы педагога и детей получаются кинетические модели. В процессе лепки демонстрируется наглядный иллюстративный материал. Обсуждается форма рыб, их отличия, элементы декорирования тела рыб и других морских обитателей. Стекой дополняем детали: чешуйки.

Предметы лепки: рыбы разных видов, морские водоросли, раковины, камешки, морские членистоногие и другие обитатели глубин.

Повышенный уровень: Лепка рыб по желанию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба, промежуточная аттестация.

Тема 18: Раздел III. Сложные изделия. Посуда, сервизы

Практика:

Базовый уровень; При работе над данной темой затрагиваются вопросы функциональности (полезности) окружающих нас предметов, а также эстетики создаваемой людьми посуды. Предметы лепки: тарелки и миски, кружки, другая посуда, сервизы и другие предметы кухонной утвари.

Повышенный уровень: Укрась посуду наклепками.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 19: Дед Мороз и Снегурочка

Теория: Новогодние персонажи

Практика:

Базовый уровень; Беседа «Праздник Новый год». Рассматриваем объемную игрушечную форму Деда Мороза и Снегурочки. При выполнении заданий используется наглядный материал (игрушки, новогодние персонажи, их изображение), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о персонажах, обсуждается их внешний вид. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. Лепка героев из целого куска, способом надрезания, оттягивания деталей. Предметы лепки: Дед Мороз, Снегурочка. Лепим образы, дополняя узорами.

Повышенный уровень: Создай сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 20: Снеговик возле елки.

Практика:

Базовый уровень: По наглядному материалу (игрушки, персонажи, их изображение), обсуждается форма и цвет, отгадываются загадки, обсуждается их внешний вид. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. В процессе создания образа ёлки в основу вставляется проволочный каркас. Это позволяет использовать изделие для украшения дома и ёлки как новогодний сувенир. Подобная работа вдохновляет и стимулирует деятельность детей.

Предметы лепки: Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, снеговики.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 21: Герои мультфильмов и сказок. Чебурашка с крокодилом.

Теория: Мультипликация, пропорция, композиция.

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный материал (видеоматериал - записи мультфильмов, игрушки, изображение персонажей, иллюстрации), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о персонажах, обсуждается их внешний вид, способы их перемещения, движения. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. Просмотры мультфильмов до начала лепки стимулируют зрительную память детей, заставляют более вдумчиво вглядываться в пропорции персонажей. Предметы лепки: герои мультфильмов, сцены из мультфильмов. Это: Чебурашка, крокодил Гена, Шапокляк, Питон, Слононок, Попугай, Мартышка, драконы, Змей Горыныч.

Повышенный уровень: Вылепить Шапокляк.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 22: Слононок у водоема.

Теория: Герои мультфильмов

Практика:

Базовый уровень; Вспоминаем сказку. При выполнении заданий используется наглядный материал (видеоматериал - записи мультфильмов, игрушки, изображение персонажей, иллюстрации), обсуждается форма и цвет, дети отгадывают загадки о персонажах, обсуждается их внешний вид, способы их перемещения, движения. В процессе обсуждения формы, будущего образа, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. Просмотры мультфильмов до начала лепки стимулируют зрительную память детей, заставляют более вдумчиво вглядываться в пропорции персонажей. Предметы лепки: герои мультфильмов, сцены из мультфильмов. Это: Питон, Слононок, Попугай. . Приемы лепки скульптурной группы с передачей характерных черт образов. Лепим композицию из двух фигур. Встреча слоненка с удавом .

Повышенный уровень: Вылепить удава для создания скульптурной группы.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 23: Птичий двор.

Практика:

Базовый уровень; Показ иллюстраций и игрушек, изображающих домашних птиц. Характерные особенности (величина, форма, пропорции, оперение, детали). Дети отгадывают загадки о них. В процессе обсуждения формы, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. Д/и. «Из какой сказки персонаж?». Дети лепят любую из птиц из целого куска пластилина. Объединяем фигурки в одну общую композицию. В процессе работы детей педагогом поощряется подчёркивание выразительного образа, характерного движения животного. Предметы лепки: герои мультфильмов, сцены из мультфильмов, в которых главные герои домашние птицы: куры, петухи, индюки, гуси.

Повышенный уровень: Создание коллективной скульптурной группы «Птичий двор».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 24: Кроличья ферма

Теория: Ферма, домашние животные.

Практика:

Базовый уровень; При выполнении заданий используется наглядный материал (игрушки, изображение кролика), обсуждается форма и цвет, повадки, обсуждается их внешний вид, дети отгадывают загадки о них. В процессе обсуждения формы, идёт сравнение конструктивных способов лепки нового изделия с предыдущими. В процессе работы детей педагогом поощряется подчёркивание выразительного образа, характерного движения животного.

Предметы лепки: герои мультфильмов, сцены из мультфильмов, в которых главные герои домашние животные: кролики.

Повышенный уровень: Собери образ из геометрических фигур.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 25: Верблюды в пустыне.

Практика:

Базовый уровень: На занятиях при изучении этой темы выбираются для лепки животные, живущие на разных континентах, это ещё один шаг в развитии любознательности, интереса к животному миру нашей планеты. На занятиях затрагиваются вопросы экологии, сосуществования человека и природы.

При выполнении заданий используется наглядный материал (видеоматериал - записи мультфильмов, игрушки, изображение персонажей), обсуждается форма и цвет, повадки верблюдов, обсуждается их внешний вид, отгадывание загадок. В процессе обсуждения формы животного, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими из целого куска пластилина. В процессе лепки демонстрируются лучшие работы детей, в которых наиболее удачно представлен выразительный образ или характерное движения животного. Животные одного ореола обитания могут быть собраны в одну композицию и дополнены фигурками детёнышей,

растениями и т.д. Предметы лепки: верблюд.

Повышенный уровень: Сождать сюжетную лепку «Верблюд жуёт колючки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 26: Жираф. (Слон)

Практика:

Базовый уровень: Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Бармалей». Характерные особенности животных (слон- толстые ноги, большие уши, длинный хобот, жираф - длинная шея, ноги, маленький хвост). Лепим животных, передавая характерную форму и пропорции. В процессе обсуждения формы животного, идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими. В процессе лепки демонстрируются лучшие работы детей, в которых наиболее удачно представлен выразительный образ или характерное движения животного. Животные одного ореола обитания могут быть собраны в одну композицию и дополнены фигурками детёнышей, растениями и т.д.

Предметы лепки: верблюд, жираф, носорог, бегемот, кенгуру, тигр.

Повышенный уровень: Д/и. «Животные, живущие в жарких странах».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 27: Не съедобная еда

Теория: Еда живая и мертвая.

Практика:

Базовый уровень: Каждому ребёнку интересно вылепить то, что он любит, то чем можно угостить другого, поделится радостью от создания своими руками вкусного изделия, так похожего на настоящее. Во время занятия разыгрываются сцены чаепития с куклой, отгадываются загадки о еде. При выполнении заданий используется наглядный материал (видеоматериал, изображения, иллюстрации), обсуждается форма и цвет, обсуждается внешний вид изделия и вкус. В процессе лепки возникает необходимость разместить свои изделия на блюдах или тарелках, идёт закрепление темы «Посуда». Предметы лепки: баранки и бублики, батон, булочки, печенье, конфеты, мороженое, пирожные и другие кулинарные изделия, колбаса, сыр.

Повышенный уровень: «Пальчиковая игра «Сорока». Игра «Съедобное - не съедобное». Стр.6. Е.А.Ульева.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 28: Транспорт.

Теория: Правила поведения на дороге.

Практика:

Базовый уровень; Транспорт. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Как вести себя на дороге. Главным направлением в работе над данной темой является закрепление у детей знаний правил поведения на дороге. При выполнении данной работы можно создать макет улицы и выполнить коллективную работу. Смешанная техника лепки. Предметы лепки: герои мультфильмов, связанные с транспортом, сцены из мультфильмов, грузовик, дорога, самолёт, танк, корабль.

Повышенный уровень: Д/и. «Расколдуй фигуры (Узнай по силуэту)»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 29: Баба Яга - костяная нога.

Теория: Сказки и их персонажи.

Практика:

Базовый уровень: При выполнении заданий с использованием различных материалов в процессе лепки применяется совместно с традиционным пластилином - бумага и краски, фломастеры, еловые и сосновые шишки и иголки, семена растений, нитки, пуговицы и другие материалы. При работе над этой темой используется не только пластилин, но и солёное тесто. Смешанная техника лепки. На занятии используется наглядный материал (видеоматериал, изображения), обсуждается форма, цвет, способы декорирования изделий. Дети отгадывают загадки, обсуждают их внешний вид. В процессе обсуждения формы, образа идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими, способы декорирования. Предметы лепки: Баба Яга, Леший, ёжики.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь портрет сказочного героя»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 30: Избушка Бабы Яги

Теория: Избушка на курьих ножках.

Практика:

Базовый уровень: При выполнении задания с использованием различных материалов в процессе лепки применяется совместно с традиционным пластилином, коробки, палочки, спички. На занятиях используется наглядный материал (видеоматериал, изображения), обсуждается форма, цвет, способы декорирования изделий. Дети отгадывают загадки о персонажах, обсуждается их внешний вид. В процессе обсуждения формы, образа идёт сравнение способов лепки нового изделия с предыдущими, способы декорирования. Предмет лепки: избушка Бабы Яги.

Повышенный уровень: Д/и «Из какой сказки герой?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 31: Маки

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Какие цветы появляются весной?» При выполнении заданий по лепке рельефов необходимо учитывать возрастные особенности детей их желание выполнить готовую работу за одно занятие, поэтому темы выбираются такие, которые можно выполнить за короткое время. При этом эмоциональность выполняемой работы должна оставаться высокой. На занятиях используется наглядный материал (изображения), обсуждается форма и цвет рельефов, способы и последовательность выполнения заданий. Приемы лепки цветка из отдельных лепестков. Лепим свой цветок (одуванчик, мак). Предмет лепки: мак.

Повышенный уровень: Д/и. «Цветы и цвета»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 32: Сахарный арбуз,

Практика:

Базовый уровень; Рельеф. Отгадывание загадок. На занятиях используется наглядный материал (изображения арбуза), обсуждается форма и цвет рельефа, способы и последовательность выполнения заданий. Предмет лепки: арбуз.

Повышенный уровень: Состав натюрморт.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 33: Птица на ветке.

Практика:

Базовый уровень; Рельеф. На занятии используется наглядный материал (изображения птиц, веток), обсуждается форма и цвет рельефов, способы и последовательность выполнения заданий. Предметы лепки: птица на ветке.

Повышенный уровень: Д/и. «Какая птица прилетела?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 34: Сельский домик

Практика:

Базовый уровень; Рельеф. На занятии используется наглядный материал (изображения домиков), обсуждается форма и цвет рельефов, способы и последовательность выполнения заданий. Д/и. «Узнай по силуэту». Предмет лепки: домик.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь домик из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 35: Посещение музея, выставок, экспозиций

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с творчеством архитекторов, художников города Оренбурга.

Формы контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 36: Итоговое занятие. Выставка по итогам года

Теория: Итоги занятий.

Практика:

Базовый уровень; Практическое, контрольное занятие. Игра «Я люблю лепить». Выставка по итогам года.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба, итоговая диагностика.

Учебный план 2-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
I.	Предметная лепка. Доработка и усложнение исходных форм	12	3	8	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы, (первичная аттестация) викторины
II	Сюжетная лепка. Рельеф	10	3,5	7,5	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы,, (промежуточная аттестация)
III.	Декоративные сюжетные композиции. Сложные изделия	16	5	11	Беседа, опрос, наблюдение, предметные пробы, , (итоговая аттестация) викторины,
	Всего:	38	11,5	26,5	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения		
		Всего	Теория	Прак тика
Раздел I: Предметная лепка. Доработка и усложнение исходных форм		10	2	8
1.	1.1. Введение. Правила работы с пластилином. Исходные формы - геометрические тела	1	0,5	0,5
2.	Исходные формы - геометрические тела Инструктажи по технике безопасности. Исходные формы - геометрические тела. «Овощи и фрукты – витаминные продукты»	1	0,5	0,5
3.	Исходные формы - геометрические тела	1	0,5	0,5
4.	1.2.«Овощи и фрукты – витаминные продукты» создание	1	0.5	0.5

	натюрморта.			
5.	1.3. Сюжетная композиция «Грибное лукошко»	1		1
6.	1.4. «Игрушки в гостях у Танюшки»	1		1
7.	1.5. «Мишка с куклой бойко топают» Сюжетная композиция	1		1
8.	1.6. Животные, птицы	1		1
9.	1.7. «Пернатые, мохнатые, колючие - они мои друзья»	1	0,5	0,5
10.	1.8. Кто под кустиком сидит?	1		1
11.	1.9. «В саванне с большими ногами»	1	0,5	0,5
12.	1.10. «Царь зверей»	1		1
Раздел II: Сюжетная лепка. Рельеф		10	2,5	7,5
13.	2.1. Рельеф «Мир, как цветной луг»	1	0,5	0,5
14.	2.2. «Над лесом ласточки летали»	1		1
15.	2.3. Натюрморт. «Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5
16.	2.4. Натюрморт. Рельеф с предметами быта.	1		1
17.	1.5. Портрет. «Веселый клоун»	1	0,5	0,5
18.	2.6. Портрет. «Кто в сказке живет?»	1		1
19.	2.7. Подводный мир. «Обитатели морских глубин»	1	0,5	0,5
20.	2.8. «День Нептуна»	1		1
21.	2.9. «Как розовые яблоки на ветках снегири»	1		1
22.	2.10. «Зимний вечер». Рельеф	1	0,5	0,5
Раздел III: Декоративные сюжетные композиции. Сложные изделия		16	5	11
23.	3.1. Новогодние персонажи. Сюжетная лепка	1	0,5	0,5
24.	3.2. «Все смешалось, люди, звери»	1	0,5	0,5
25.	3.3. Герои мультфильмов и сказок. Сюжетная лепка	1		1
26.	3.4. Персонажи сказки «Теремок»	1	0,5	0,5
27.	3.5. Ферма. «Конь вороной» Сюжетная лепка	1		1
28.	3.6. «Шаловливый козленок»	1		1
29.	3.7. «Туристы на привале». Сюжетная лепка	1	0,5	0,5
30.	3.8. «Серая шейка». Сюжетная лепка	1	0,5	0,5
31.	3.9. «Встреча с лисой»	1		1

32.	3.10. Посуда. Не съедобная еда	1	0,5	0,5
33.	3.11. Транспорт в городе. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	1	0,5	0,5
34.	3.12. Смешанные техники лепки «Зайцы на полянке»	1	0,5	0,5
35.	3.13. «Лебеди на пруду».	1		1
36.	3.14. Мир народной игрушки. Каргопольские игрушки.	1	0,5	0,5
37.	3.15. Дымковские, филимоновские игрушки. (Итоговая аттестация)	1	0,5	0,5
38.	Посещение музеев, выставок, экспозиций	1		1
	Итого:	38	11,5	26,5

Содержание программы второго года обучения

Раздел I: Предметная лепка. Доработка и усложнение исходных форм

Тема 1,2: Введение. Правила работы с пластилином. Исходные формы - геометрические тела Инструктажи по технике безопасности.

Теория: Геометрические тела: шар, цилиндр, конус, куб, призма.

Практика:

Базовый уровень; Введение. Повторение темы прошлого учебного года «Исходные формы и их доработка». Правила поведения на занятиях, а также до и после них. Техника безопасности на территории клуба. Проведение кратких инструктажей. Краткая беседа о правилах работы с пластилином, подготовке рабочего места, материалах и принадлежностях для занятий.

Лепка исходных форм. Умея вылепить их, можно с опорой на данные знания и умения выполнить любые изделия, скульптуры.

Повышенный уровень: Конструирование изделий из этих форм.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба первичная, аттестация.

Тема 2: «Овощи и фрукты – витаминные продукты»

Теория: Витаминные продукты.

Практика:

Базовый уровень; Овощи и фрукты. Сюжетная композиция

Основной задачей ряда занятий является повторение детьми нахождения соответствия формы геометрических тел и простых природных образов, таких как фрукты, овощи и грибы. В отличие от предыдущего года обучения, фрукты, овощи и грибы очеловечиваются, выстраивается сюжет на основе сказок о фруктах, овощах. Предметы лепки: фрукты и овощи как сказочные персонажи.

Повышенный уровень: Д/и. «Что сначала, что потом».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 3: Введение. Правила работы с пластилином. Исходные формы - геометрические тела

Теория: Геометрические тела: шар, цилиндр, конус, куб, призма.

Практика:

Базовый уровень; Введение. Повторение темы прошлого учебного года «Исходные формы и их доработка». Правила поведения на занятиях, а также до и после них. Техника безопасности на территории клуба. Проведение кратких инструктажей. Краткая беседа о правилах работы с пластилином, подготовке рабочего места, материалах и принадлежностях для занятий.

Лепка исходных форм. Умея вылепить их, можно с опорой на данные знания и умения выполнить любые изделия, скульптуры.

Повышенный уровень: Конструирование изделий из этих форм.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 4: «Овощи и фрукты – витаминные продукты»

Теория: Витаминные продукты.

Практика:

Базовый уровень; Овощи и фрукты. Сюжетная композиция

Основной задачей ряда занятий является повторение детьми нахождения соответствия формы геометрических тел и простых природных образов, таких как фрукты, овощи и грибы. В отличие от предыдущего года обучения, фрукты, овощи и грибы очеловечиваются, выстраивается сюжет на основе сказок о фруктах, овощах. Предметы лепки: фрукты и овощи как сказочные персонажи.

Повышенный уровень: Д/и. «Что сначала, что потом».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 53: Сюжетная композиция «Грибное лукошко»

Практика:

Базовый уровень; Повторение детьми нахождения соответствия формы геометрических тел и простых природных образов, таких как грибы. В отличие от предыдущего года обучения грибы очеловечиваются, выстраивается сюжет на основе сказок о грибах. Предметы лепки: грибы, как сказочные персонажи, объединяют в сюжетную композицию.

Повышенный уровень: Д/и. «Грибы». Игра «Ягоды, грибы, орехи».

Стр.30

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 6: «Игрушки в гостях у Танюшки»

Практика:

Базовый уровень; Поиск конструкции предмета, отождествление его частей с геометрическими телами стоит в основе всех последующих занятий. Занятие сопровождается стихами, загадками, иллюстративным материалом. При работе над фигуркой куклы, внимание детей фиксируется на пропорциях её тела и его частей. Это задание приближает детей к изображению фигуры человека.

Фигурка лошади - качалки фиксируется на подставке. Подставка может быть дугообразной или прямоугольной. Добавляется некоторое количество

деталей, таких как седло, уздечка.

Повышенный уровень: Д/и. «Найди полянку для лошадки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 7: «Мишка с куклой бойко топают» Сюжетная композиция

Практика:

Базовый уровень; Беседа. Демонстрация игрушек. Занятия сопровождаются стихами, загадками, иллюстративным материалом. Считалка. Игра «Отгадай животное». Стр.19. При работе над фигуркой Мишки внимание детей фиксируется на пропорциях его тела и его частей.

Повышенный уровень: Игра «Отгадай животное».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 8: Животные, птицы

Практика:

Базовый уровень; Беседа. Классификация образцов изделий «Животные, птицы». Эта тема возникает и во время обучения, как в первом, так и втором году обучения, но усложняется. Детям предлагается придумать сюжет со слепленными персонажами и представить зрителям (родителям) свою историю. Пальчиковая игра «Забор». Игра «Придумай животное». Стр.31. Предмет лепки: страус, обезьянка.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 9: «Пернатые, мохнатые, колючие - они мои друзья»

Теория: Страус, крокодил.

Практика:

Базовый уровень; Беседа «Пернатые, мохнатые, колючие - они мои друзья». Эта тема на втором году обучения усложняется. Отгадывание загадок. Игра «То зверь, то птица». стр.7. Ульева. Детям предлагается придумать сюжет со слепленными персонажами и представить зрителям (родителям) свою историю. Предмет лепки: страус, крокодил.

Повышенный уровень: Игра «Отгадай животное». Стр.25. Ульева.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 10: Кто под кустиком сидит?

Практика:

Базовый уровень; Беседа. Просмотр эпизодов мультфильмов. Пальчиковая игра «Заячья семья». Дети придумывают сюжет со слепленными персонажами и представляют зрителям (родителям) свою историю. Предмет лепки: зайчик.

Повышенный уровень: Игра «Сказочные герои». Стр.30. Ульева.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 11: «В саванне с большими ногами»

Теория: Саванна, слон, жираф.

Практика:

Базовый уровень; Загадки. Игра «Ходит, летает, плавает». Стр. 6. Ульева. Тема возникает и на втором году обучения, но усложняется.

Придумывается сюжет со слепленными персонажами и история представляется зрителям (родителям). Предмет лепки: слон.

Повышенный уровень: Игра «Отгадай животное».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 12: «Царь зверей»

Практика:

Базовый уровень; Видео показ. Считалка. Игра «Отгадай животное».

Стр.19 Ульева. Составление технологической карты лепки изделия. Предмет лепки: лев.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Раздел I: Сюжетная лепка. Рельеф

Тема 13: Рельеф «Мир, как цветной луг»

Теория: Виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф.

Практика:

Базовый уровень; Рассказ о работе в технике изображения - рельеф.

Весь раздел «Рельеф» формирует у детей некоторые знания о способах получения этого изображения. До сведения ребёнка доводится информация о видах рельефа и художественных материалах, которыми пользуется скульптор. Пальчиковая игра «Цветик-семицветик». Игра «Семь цветов радуги». Стр.25.Ульева. Предметы лепки: рельеф с цветами и травинками.

Повышенный уровень: Вылепить рельеф с декоративной бабочкой.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 14: «Над лесом ласточки летали»

Практика:

Базовый уровень; Рельеф. Закрепление знаний о способах получения этого изображения, видах рельефа и художественных материалах, которыми пользуется скульптор. Загадки. Игра «Ходит, летает, плавает». Стр. 6. Ульева. Предметы лепки: рельеф с птицами.

Повышенный уровень: Оформить рамку узорами.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 15: Натюрморт. «Ваза с фруктами»

Теория: Натюрморт.

Практика:

Базовый уровень; Демонстрация изделий в технике натюрморт. Загадки. Д/и. «Придумай и собери натюрморт». Предметы лепки: рельеф с изображением вазы и фруктов.

Повышенный уровень: Создать рельеф с изображением разрезанных овощей и фруктов.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 16: Натюрморт. Рельеф с предметами быта.

Практика:

Базовый уровень; Демонстрация изделий в технике натюрморт. Загадки. Д/и. «Придумай и собери натюрморт». Д/и. «Выбери предметы быта». Предметы лепки: рельеф с изображением предметов быта.

Повышенный уровень: Д/и. «Найди лишнее».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 17: Портрет. «Веселый клоун»

Теория: Цирк. Клоун Акробат. Силач. Наездники.

Практика:

Базовый уровень: Закрепление знаний жанра изобразительного искусства – портрет. Выполнение изображения клоуна в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Игры с клоуном, физкультминутки: (за столом). «Веселый Тюша», Этюд «Веселый цирк». Предмет лепки: рельеф с изображением лица клоуна,

Повышенный уровень: Д/и. «Распредели по профессиям».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 18: Портрет. «Кто в сказке живет?»

Практика:

Базовый уровень; Повторение понятия портрет и последовательности рельефной лепки портрета. Беседа о героях сказок, самостоятельный выбор для лепки. Д/и. «Из какой сказки герой?» Предметы лепки: рельеф с изображением лица литературного героя.

Повышенный уровень: Создать сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 19: Подводный мир. «Обитатели морских глубин»

Теория: Обитатели морских глубин: 1. Медуза. 2. Морская звезда. 3. Осьминог

4. Морской конек.

Практика:

Базовый уровень; Беседа об обитателях морских глубин, Загадки, физкультминутки. Д/и. Лото «Обитатели морских глубин». Лепка рельефа с изображением рыб и других обитателей подводного мира. Предметы лепки: Коллективное панно «Обитатели морских глубин»

Повышенный уровень: Дополнить рельеф другими обитателями.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры.

Тема 20: «День Нептуна»

Практика:

Базовый уровень; Рассказ о Нептуне, и Русалке, месте их обитания. Отгадывание загадок, чтение стихотворений о них. Предметы лепки: рельеф с изображением Нептуна, Русалки и рыб, других обитателей глубин.

Повышенный уровень: Вылепить героев в окружении рыб.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность.

Тема 21: «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Практика:

Базовый уровень; Беседа на тему "Зимующие птицы», о их жизни зимой.

Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание изображений птиц (воробей, снегирь, синица, ворона). Составление технологической

карты. Предметы лепки: рельефы с изображением зимнего пейзажа. Это дерево, с засыпанными снегом веточками, снегирями.

Повышенный уровень: Д/и. «Перелетные и зимующие птицы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 22: «Зимний вечер». Рельеф

Теория: Пластилинография, пейзаж.

Практика:

Базовый уровень; Беседа. Знакомство детей с понятием "пейзаж". Просмотр иллюстраций с изображением зимней природы вечером. Поэтическая страничка. Работа в технике пластилинографии. Предметы лепки: рельефы с изображением зимнего пейзажа. Это дерево, с засыпанными снегом веточками.

Повышенный уровень: Д/и. «Когда это бывает?».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Раздел III: Декоративные сюжетные композиции. Сложные изделия

Тема 23: Новогодние персонажи. Сюжетная лепка

Теория: Новогодние персонажи: Дед Мороз, Снегурочка. Сюжетная лепка

Практика:

Базовый уровень: Беседа о новогодних персонажах. Отгадывание загадок. Объяснение лепки сложных изделий. Для выполнения фигур Деда Мороза и Снегурочки использует смешенная техника лепки. За основу фигуры берётся бумажный конус, на его поверхность наносится тонкий слой пластилина. Остальные конструктивные элементы выполняются отдельно и прикрепляются в определённой последовательности. Предметы лепки: Дед Мороз, Снегурочка.

Повышенный уровень: Составление сюжета из готовых фигур.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба промежуточная аттестация.

Тема 24: «Все смешалось, люди, звери»

Теория: Новогодние персонажи: звери. Новогодние сувениры. Сюжетная лепка

Практика:

Базовый уровень: **Сложные изделия**

Беседа. Отгадывание загадок. Д/и. «Какой персонаж перед вами?»

Для выполнения фигур героев новогоднего утренника использует смешенная техника лепки на бумажном конусе. Конструктивные элементы выполняются отдельно и прикрепляются в определённой последовательности. Предметы лепки: новогодние персонажи, новогодние сувениры. Составление сюжетно композиции.

Повышенный уровень: Лепка новогоднего сувенира- символ года.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 25: Герои мультфильмов и сказок. Сюжетная лепка

Практика:

Базовый уровень: Герои мультфильмов и сказок. Сюжетная лепка
Для работы над темой «Герои мультфильмов и сказок» выбираются короткие мультфильмы для предварительного просмотра, читаются сказки. Идёт обсуждение героев лепки, устное их описание. Педагогом проговаривается и прорисовывается на доске последовательность лепки. Предметы лепки: персонажи сказки «Теремок» собираются в сюжетную композицию.

Повышенный уровень: Д/и. «Из какой сказки эпизод?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 26: Персонажи сказки «Теремок»

Теория: Анималистика. Герои мультфильмов и сказок.

Практика:

Базовый уровень; Просмотр и беседа «Герои мультфильмов и сказок». Идёт обсуждение героев лепки, устное их описание. Д/и. «Чудесный мешочек». Педагогом проговаривается и прорисовывается на доске последовательность лепки. Предметы лепки: персонажи сказки «Маша и Медведь» или других сказок по выбору детей.

Повышенный уровень: Составить скульптурную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 27: Ферма. «Конь вороной» Сюжетная лепка

Практика:

Базовый уровень: Беседа о ферме. Д/и. «Узнай на ощуп». В отличие от одноимённой темы первого года обучения персонажи усложняются, для устойчивости фигурок применяется каркас. Составление технологической карты. Предмет лепки: конь вороной.

Повышенный уровень: Составить технологическую карту.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 28: «Шаловливый козленок»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о ферме. Обсуждение героев лепки, устное их описание. Д/и. «Узнай по силуэту». Педагогом проговаривается и прорисовывается на доске последовательность лепки. Сюжетная лепка. Лепка персонажа усложняется, для устойчивости фигурки применяется каркас. Предметы лепки: козлята.

Повышенный уровень: Составить сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 29: «Туристы на привале». Сюжетная лепка

Теория: Путешествия. Туризм. Привал.

Практика:

Базовый уровень; Задание пробуждает у детей интерес к путешествиям, обращает; их внимание на здоровый образ жизни, побуждает обратить внимание на пропорции человеческого тела. Фигуры туристов лепятся с использованием каркаса или его частей. Композиция фиксируется на плотном картоне. Предметы лепки: путешественники - несколько фигурок, сидящих у костра на бревне или пне, лежащая рядом собака.

Повышенный уровень: Составить сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 30: «Серая шейка». Сюжетная лепка

Теория: Произведение Д.М. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».

Практика:

Базовый уровень: Просмотр иллюстраций к эпизодам сказки Серая шейка. Беседа. Эта композиция лепится по мотивам известного произведения Д.М. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». Для исполнения фигур персонажей и всей композиции, дети смотрят эпизоды одноимённого мультфильма, обсуждают героев, повороты сюжета, лепят встречу Серой шейки и зайца.

Повышенный уровень: Д/и. «Из какой сказки герой?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 31: «Встреча с лисой»

Практика:

Базовый уровень: Продолжение работы над композицией. Вспоминают эпизоды одноимённого мультфильма, обсуждают героев, повороты сюжета. Лепят лису. В итоге выбирается самый кульминационный, все слепленные фигурки собираются в динамичную композицию

Повышенный уровень: Составление технологической карты лепки лисы.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 32: Посуда. Не съедобная еда

Теория: Домашняя утварь. Продукты питания.

Практика:

Базовый уровень: Посуда. Не съедобная еда

В отличие от одноимённых тем первого года обучения темы «Посуда» и «Не съедобная еда» совмещены. Выбор посуды для лепки усложняется, в исполнение предметов включаются элементы более сложного декора. Вылепленная пластилиновая еда тоже сложнее и качественнее по исполнению. Предметы лепки: кувшин, ваза, крынка, пирожки, торты, пирожные, конфеты и т.д.

Повышенный уровень: Д/и. «Найди пару».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 33: Транспорт в городе. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Теория: Правила дорожного движения.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о транспорте в городе. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма. На занятиях строится совместно всеми детьми и педагогом макет улицы города. Индивидуально выполняются макеты машин и фигурки пешеходов. Разыгрываются сцены с участием пешеходов и автомобильного транспорта. Предметы лепки: автомобили, пешеходы, дома, деревья...

Повышенный уровень: Д/и. «Пешеход и переход».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 34: Смешанные техники лепки «Зайцы на полянке»

Теория: Природные материалы. Смешанные техники лепки.

Практика:

Базовый уровень: Беседа об использовании природных материалов в лепке. Смешанные техники лепки. На занятиях выполняются разнообразные поделки, которые совмещают несколько разных материалов: это солёное тесто и природные материалы, такие как еловые иголки, пластилин и бумага, другие материалы. Сюжетная лепка «Зайцы на поляне».

Повышенный уровень: Д/и «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 35: «Лебеди на пруду».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о водоплавающих птицах, о бережном отношении к птицам и желание заботиться о них. Просмотр иллюстраций. Работа в смешанной технике лепки

Выполнение сюжетной лепки «Лебеди на пруду», в которой совмещают несколько разных материалов: это солёное тесто и природные материалы, такие как еловые иголки, пластилин и бумага, другие материалы.

Повышенный уровень: Д/и. «Летает, не летает».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 36: Мир народной игрушки.

Теория: Народные промыслы. Каргопольские игрушки.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о мире народной игрушки. Просмотр иллюстраций. Д/и. «Назови промысел». Во время изучения заключительной темы по программе «Лепка» дети систематизируют свои знания и умения по разным разделам и темам, а также узнают, как народные мастера создают уникальные игрушки. Они совместно с педагогом создают игрушки наподобие каргопольских, филимоновских, дымковских, расписывают их. Предметы лепки: лошадка, игрушечный заяц

Повышенный уровень: Д/и «Найди полянку для лошадки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 37: Дымковские, филимоновские игрушки.

Теория: Дымковские, филимоновские игрушки.

Практика:

Базовый уровень: Закрепление темы «Мир народной игрушки». Д/и «Распредели игрушки по промыслам». Систематизация знаний и умений по разным разделам и темам, а также узнают, как народные мастера создают уникальные игрушки. Они создают филимоновские, дымковские игрушки, расписывают их. Предметы лепки: кукла.

Повышенный уровень: Составление сюжетной композиции.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 38: Посещение музеев, выставок, экспозиций

Теория: Скульптура малых форм.

Практика:

Базовый уровень: Систематизация знаний и умений по разным разделам и темам, а также узнают, как народные мастера Оренбуржья создают уникальные изделия.

Формы контроля: Итоговая диагностика. Беседа. Экскурсия.

Модуль «Аппликация»

Цель – социальное и личностное развитие учащихся, направленное на формирование у детей изобразительных аппликационных умений и навыков, познавательной активности, развитие творческих способностей.

Задачи:

1. Обучающие:

- составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы;
- составлять изображения предмета из отдельных частей; изображать сюжет;
- овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой приклеивания, пришивания;
- формировать чувства цвета и их оттенки, овладевать умениями, составлять гармоничные цветовые сочетания;
- формировать чувство формы, пропорций, композиции.

2.Развивающие:

- развивать интерес к различным видам искусства, формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- развивать воображение и художественное восприятие, поисково-мыслительную деятельность;
- развивать координацию движения, мелкую моторику пальцев рук;
- обеспечивать оптимальные условия и простор для проявления индивидуальных способностей и дарований у учащихся, всех психических процессов, особенно воображения, мышления, памяти;
- эмоционально-художественное развитие ребёнка в цветовосприятии мира;
- развивать волевые качества: целеустремленность, инициативность, решительность, настойчивость, выдержку, дисциплинированность;
- формирование культуры речи и основ общения в коллективе сверстников.

3.Воспитательные:

- прививать интерес и любовь к аппликации;
- передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности;

- воспитать у детей качества личности, необходимые для их трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность;
- формировать умение работать в коллективе;

Планируемые результаты обучения

В результате обучения по модулю «Аппликация» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - мотивирован к занятиям по программе; -проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе; - демонстрирует познавательный интерес к освоению аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету; -проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе; -проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме); -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии;
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого (произвольность поведения); -проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с логикой мышления; - демонстрирует понимание этических норм, дифференцирует чувства и эмоции другого человека; - активно проявляет интерес и желание поучаствовать в соревновательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно действует, настойчиво добивается решения познавательных задач; -интересуется различными головоломками, заданиями, требующими логического мышления; -проявляет активность на занятиях, демонстрирует уверенность в своих действиях; - дифференцированная самооценка своих способностей; -личностный смысл в освоении предмета;

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень 1год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> -принимает поставленную педагогом цель деятельности; -умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; -осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого; -умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; -умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога; 	<ul style="list-style-type: none"> - принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности; - умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; - осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; -может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в технологической карте и т.п) и исправить ее; - умеет работать в группе.
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> -умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; -умеет оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; - умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; - может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в технологической карте и т.п.) и исправить ее; -использует схемы, наглядные модели в процессе решения заданий; -умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; - умеет работать в группе над выполнением задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; - экспериментирует, используя схемы и модели; - применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения.

Результаты в области освоения предметных связей

<p>К концу 1-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать особенности изобразительных материалов; -проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное творчество); <p>Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p>	<p>К концу 2-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; -знать, как построить композицию в сюжетной аппликации.
<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); - вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; -аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. -составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; -подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; -изображать разные предметы и создавать несложные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание. 	<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изображения в аппликации по представлению и с натуры; вырезать формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки, дерево); - вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи) и гармошкой (листья и др.); - вырезать изображение на глаз и по контуру; - составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы из геометрических фигур и растительных форм; - вырезать и наклеивать части изображения на расстоянии из одноцветной и многоцветной бумаги; - вырезать из изображения часть и наклеивать на неё бумагу другого тона, цвета (с обратной стороны); - сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, используя бумагу разной фактуры; -создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Учебный план 1-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Изобразительная деятельность: Аппликация					
1.	<u>Предметная аппликация</u>	<u>20</u>	<u>6,5</u>	<u>13,5</u>	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы,
2.	<u>Сюжетная аппликация</u>	<u>11</u>	<u>3,5</u>	<u>7,5</u>	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы.
3	<u>Декоративная аппликация</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, проект
	Всего:	<u>36</u>	<u>11</u>	<u>25</u>	

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I: Предметная аппликация				
1.	Вводное занятие. 1.1. Введение. Как подготовить рабочее место. Что мы умеем вырезать и наклеивать Натюрморт «Ваза с фруктами».	1	1	1
2.	Веселые неваляшки.	1		1
3.	В лес за грибами	1		1
4.	Наш детский клуб	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
5.	Машины везут урожай	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
6.	Паровозик из Ромашкова.	1	0.5	0.5
7.	Домино «Туалетные принадлежности» для малышей	1		1
8.	Дома на улицах нашего города	1		1
9.	Башни Московского Кремля	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
10.	Осенние мотивы	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративная аппликация				

11.	Коврик с узором дымковских мастеров	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
12.	Картинки для домовенка	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративная аппликация				
13.	Городецкий узор	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
14.	Как розовые яблоки, на ветках снегири	1	0.5	0.5
15.	Зима в городе	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
16.	Пригласительный билет на елку	1	0.5	0.5
17.	Рождественские каникулы	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
18.	Петрушка танцует на празднике	1	0.5	0.5
19.	Зимний покой	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
20	Люблю березку русскую	1	0.5	0.5
21	Пожарная машина	1	0.5	0.5
22	Воздушный парад	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
23	Корабли плывут по морю	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				
24	Дерево в снегу	1		1
Раздел III: Декоративная аппликация				
25.	Подснежники в вазе	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				
26	По замыслу	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративная аппликация				
27	Сад для Жар-птицы	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
28	Красивые рыбки в аквариуме.	1		1
29	Дружат дети всей Земли	1	0.5	0.5
30	Ракета летит к звездам	1		1
31	Цветы на лужайке	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
32	Краски весны	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративная аппликация				
33	Приглашение для ветеранов	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				

34	Оформление книги о здоровье для малышей	1	0.5	0.5
35	Что могут сделать умелые руки	1		1
Раздел III: Декоративная аппликация				
36	Город мастеров	1	0.5	0.5
Итого:		36ч	11ч	25ч

Содержание программы первого года обучения

Тема 1: Натюрморт «Ваза с фруктами».

Теория: Натюрморт, портрет, пейзаж. Техника безопасности, правила работы с бумагой.

Практика:

Базовый уровень: Вводное занятие. Беседа о прошедшем времени года, Д/и. «Четвертый лишний». «Дары природы». Инструктажи о подготовке рабочего места, технике безопасности на занятиях и на переменах, приемах работы ножницами, правил безопасного поведения на занятии аппликацией. Входная диагностика ЗУН учащихся Повторяем основные правила работы с бумагой. Игровая разминка кистей рук и пальчиков. Что мы умеем вырезать и наклеивать? Выполнение натюрморта «Ваза с фруктами».

Повышенный уровень: Д/и. «Определи и найди жанр портрета натюрморта (пейзажа)»

Формы контроля: Посещение выставки детского клуба.

Тема 2: «Веселые неваляшки».

Практика:

Базовый уровень: Беседа об игрушках, в которые играли в детстве. Создание изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Учить самостоятельно продумывать образ, украшать декоративными элементами

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 3: «В лес за грибами»

Практика:

Базовый уровень: Уточнить внешний вид грибов. Формировать знание о съедобных и ядовитых грибах, их названиях. Д/и. «Такой гриб, полезай в кузовок».

Составление композиции из грибов в траве. Познакомить со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Закреплять знание приемов плавного закругленного разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов, с передачей характерных признаков разновидностей грибов

Повышенный уровень: Д/и. «Съедобные и ядовитые грибы»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 4: «Наш детский клуб»

Теория: Город Оренбург, детский клуб.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание фотографий по теме Оренбург. Беседа об особенностях внешнего вида здания детского клуба, о профессии архитектор. Д/и. «Опиши здания». Передача особенности здания при резания по прямой и косой, дополнение деталями, аккуратное наклеивание.

Повышенный уровень: Упражнение «Что ты видишь на картинке».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Октябрь

Тема 5: «Машины везут урожай»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о том, как живут люди в селах и деревнях. Д/и. «Дары природы». Беседа об уборке и перевозке урожая. Составление технологической карты работы. Вырезывание деталей, используя приемы резания по прямой, косой, округления углов у квадратов и прямоугольников

Повышенный уровень: Упражнение «Составь машины из геометрических форм»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 6: «Троллейбус».

Теория: Транспорт. Троллейбус.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о городском транспорте, правилах дорожного движения. Д/и. «Пешеход и переход». Пальчиковые игры. Составление многоэлементной композиции, выполнение коллективной работы с дополнением изображения. Закрепление навыка работы ножницами

Повышенный уровень: Д/и. « Распредели машины по сфере деятельности».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 7. Домино «Туалетные принадлежности» для малышей

Практика:

Базовый уровень: Беседа о здоровье, правилах гигиены. Уточнить представление о предметах ухода за телом. Д/и. «Туалетные принадлежности». Создание изображения предмета из частей, делать надрезы, разрезать бумагу по прямой и косой, аккуратно наклеивать при изготовлении домино.

Повышенный уровень: Составь загадки о туалетных принадлежностях.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 8: «Дома на улицах нашего города»

Практика:

Базовый уровень: Видео презентация «Главный город России». Закрепить знание слов: многоэтажные, одноэтажные и т.п.

Учить вырезывать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой и косой, использовать прямоугольники разной величины и разные варианты их расположения. Развивать композиционные умения при создании

панорамы города, располагая дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения

Повышенный уровень: Назови красивые слова, сравнения о Москве.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 9: «Башни Московского Кремля»

Теория: Москва - столица России. Башни Московского Кремля.

Практика:

Базовый уровень: Закрепление знаний о Москве. Беседа, демонстрация фото материалов. Д/и. «Опиши здание». Пальчиковые игры. Создание изображения башни Московского Кремля, преобразовывая одни геометрические формы в другие, используя симметричное вырезывание.

Повышенный уровень: Составь схемы для вырезывания.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 10: «Осенние мотивы»

Теория: Время года. Колорит осени.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Поэтическая страница. Оживить впечатления от поэтических произведений об осени. Упражнение «Сравни цвет и настроение в пейзажной живописи». Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения. Знакомство с техникой изобразительной деятельности мозаикой.

Повышенный уровень: Упражнение «Найди следы осени в картинках».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 11: Коврик с узором дымковских мастеров

Практика:

Базовый уровень: Беседа о приближении зимы. Поэтическая страница. Презентация творчества дымковских мастеров. Упражнение в вырезывании круглой формы способом закругления углов, составление симметричного узора на прямоугольнике, передавая элементы и колорит дымковской росписи

Повышенный уровень: Д/и «Определи роспись».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 12: Картинки для домовенка

Теория: Русские поверья. Домовенок.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о русских поверьях, обрядах. Показ иллюстраций. анализ фигуры, разложение на составляющие: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник. Вырезывание овалов и кругов приемом закругления углов. Подбор красивых сочетаний цветов для изображения игрушки.

Повышенный уровень: Д/и «Геометрический конструктор».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 13: «Городецкий узор»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о происхождении имени, фамилии от места

проживания и рода деятельности. Д/и. «Из какой росписи элемент?». Уточнить элементы и особенности композиции городецкого узора. Изображение элементов городецкой росписи, правильное построение композиции.

Повышенный уровень: Укрась изделие городецким узором.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 14: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

Теория: Время года, Зимующие птицы.

Практика:

Базовый уровень: Д/и. «Определи время года». Беседа о зиме, о жизни зимующих птиц, о заботливом отношении к ним. Передача в аппликации образов птиц, особенностей частей тела. Вырезывание по частям, с передачей окраски птиц. Красивое расположение птиц на ветке коллективной работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Зимующие и перелетные птицы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 15: «Зима в городе».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о зиме в городе. Д/и. «Когда это бывает?». Изображение домов разной конструкции (многоэтажные, одноэтажные, башни), покрытых снегом, отражение в аппликации своих представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.). Использование приема обрыва. Дополнение работы полуобъемным изображением деревьев в технике мятой бумаги

Повышенный уровень: Оформить картину в рамку.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 16: «Пригласительный билет на елку».

Теория: Гостевой этикет. Виды пригласительных билетов.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о знании гостевого этикета. Д/и «Составь из деталей».

Деление листа на 2 части. Составление аппликативного рисунка пригласительного билета. Вырезывание одинаковых фигур из бумаги, сложенной вдвое. Составление аппликации.

Повышенный уровень: Составь свой билет.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 17 Рождественские каникулы

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике. Закреплять умение детей отражать в изделиях впечатления об окружающей жизни, о впечатлениях от новогоднего праздника, Рождества. Составление эскиза работы. Д/и. «Палочный человечек». Передача движения фигуры человека, удачное расположение фигуры на листе.

Повышенный уровень: Составь сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 18: «Петрушка танцует на празднике»

Теория: Человек. Пропорции тела.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о Строение тела человека, его пропорциях. Составление эскиза работы. Д/и. «Палочный человечек». Вырезывание симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое, мелких деталей (глаза, пуговицы). Передача движения фигуры человека, удачное расположение фигуры на листе.

Повышенный уровень: Составь сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 19: «Зимний покой»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о зиме. Упражнение «Узнай, где происходит действие». Передача в аппликации своеобразия зимнего пейзажа с использованием дополнительных материалов, техники мятой бумаги.

Повышенный уровень: Упражнение «Узнай настроение природы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 20: «Люблю березку русскую»

Теория: Мы живем в России. Символ России - березка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о России, о березе, как одном из символов России. Формирование основ гражданских чувств. Д/и. «Выставка картин», достопримечательностей России. вырезывание формы ствола березы, создание выразительного образа.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 21: «Пожарная машина»

Теория: Опасности вокруг нас. Пожарная машина.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о личной безопасности. Уточнить представления о труде пожарных. Д/и. «Часы безопасности». Закрепление навыка работы ножницами, приема вырезывания симметричных частей из бумаги, сложенной гармошкой. Обведение шаблонов и вырезывание деталей.

Повышенный уровень: Д/и. «Геометрический конструктор».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 22: «Воздушный парад»

Теория: Воздух-невидимка. Транспорт. Воздушный парад.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о воздушном транспорте и профессии военных летчиков. Д/и. «Моделирование». Пальчиковые игры. Вырезывание деталей самолета, используя различные приемы, выполнения коллективной аппликации.

Повышенный уровень: Д/и. «Выкладывание картинок».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 23: «Корабли плывут по морю»

Теория: День защитника Отечества. Морской флот. Корабль.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о защитниках Отечества, морской службе, о людях военных профессий, заслуживающих уважение. Д/и. «Моделирование». Работа с шаблонами, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой деталей, красивое расположение элементов аппликации на общем листе бумаги

Повышенный уровень: Д/и. «Найди лишнее».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 24: «Дерево в снегу»

Практика:

Базовый уровень: Отгадывание загадок. Д/и. «Времена года». Поэтическая страница. Отражение любви и бережного отношения к родной природе, впечатлений, полученных при наблюдении зимней природы, содержании знакомых произведений и репродукций картин. Передача особенностей строения разных деревьев. Закрепление знаний приема обрывания.

Повышенный уровень: Д/и. «Собери пейзаж».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 25: «Подснежники в вазе»

Теория: Международный женский день. Первоцветы.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о Международном женском дне. Поэтическая страница. Понятие первоцветы, зависимости роста и развития растений от тепла. Обведение шаблонов, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, составление композиций, дополнение работы деталями.

Повышенный уровень: Д/и. «Выбери первоцветы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 26: По замыслу

Теория: Знаменитые люди России.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о знаменитых людях России. Просмотр репродукций картин. Определение темы работы, материалы, использование знакомых приемов вырезывания. Учить рассказывать о своих работах и работах товарищей. Развивать образность речи

Повышенный уровень: Д/и «Придумай и собери портрет».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 27: «Сад для Жар-птицы»

Теория: Животный мир. Фантастическая Жар-птица.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о животном мире, сказочных героях. Музыка и художественное слово. Отгадывание загадок. Д/и. «Из какой сказки персонаж?» Передача сказочного образа, используя разные выразительные средства аппликации. Вырезывание части предмета разной формы, симметричные детали, использование приема обрыва, передачи образа фантастической птицы, украшение отдельных частей и деталей изображения.

Повышенный уровень: Д/и. «Из какой росписи птица?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 28: «Красивые рыбки в аквариуме».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о круговороте воды в природе, жителях водоемов, о внешнем виде декоративных рыб. Д/и. «Помоги рыбке». Вырезывание изображения, причудливо преобразуя основные геометрические фигуры для передачи образа декоративных рыб. Дополнение изображения деталями. Составление вариантов изображений (рыбок) из нескольких частей, размещение их на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы)

Повышенный уровень: Д/и. «Составь из частей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 29: «Дружат дети всей Земли»

Теория: Мы живем на Земле». Дружат дети всей Земли.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о дружелюбном отношении к детям разных национальностей по иллюстрациям, фотографиям. Д/и «Придумай и собери портрет». Вырезывание фигуры человека по частям или из бумаги, сложенной вдвое, украшение одежды в соответствии с народными традициями.

Повышенный уровень: Составить композицию «Хоровод дружбы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 30: «Ракета летит к звездам».

Практика:

Базовый уровень: Расширять представления о космической технике, полетах в космос. Д/и. «Сказочный инопланетянин». Проверка навыков работы ножницами: резание по прямой и косой, вырезывание округлых форм, симметричное вырезывание. Составление композиции «Ракета летит к звездам»

Повышенный уровень: Построй космический пейзаж.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 31: «Цветы на лужайке»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о луговых цветах, бережном отношении к растениям, желание охранять их. Д/и «Найди такой цветок». Д/и «Весенняя палитра». Составление красивой композиции, с передачей характерных особенностей весенних цветов (окраска, строение цветка, стебля, листьев)

Повышенный уровень: д/и. «Собери пейзаж».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 32: «Краски весны»

Теория: Россия - Родина моя.

Практика:

Базовый уровень: Проверка знаний учащихся о том, что Россия – наша Родина. Беседа о красоте весенней природы. Поэтическая страница. Д.и.

«Палитра весны». Создание декоративной композиции, самостоятельно выбирая основу цвета для передачи настроения

Повышенный уровень: Д/и. «Собери весенний букет».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 33: «Приглашение для ветеранов»

Теория: День Победы. Ветеран.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ, видео презентация о войне 1941-1945 года. Поэтическая страница, выражение благодарности ветеранам за победу в Великой Отечественной войне. Изготовление пригласительной открытки. Составление композиции, вырезывание деталей из бумаги, сложенной вдвое. Выбор разных приемов декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение).

Повышенный уровень: Д/и. «Придумай и собери открытку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 34: «Книга о здоровье для малышей»

Теория: Здоровье надо беречь! Книга о здоровье.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что здоровье надо беречь, о заботливом отношении к малышам. Игра на релаксацию «Как живешь?» Просмотр картинок о здоровом образе жизни. Развивать желание беречь свое здоровье, поддерживать его разными видами деятельности. Составление аппликативных композиций, сборка их в книгу.

Повышенный уровень: Придумай свою композицию для аппликации.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 35: «Что могут сделать умелые руки»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ «Предметный мир». Обобщить представления о предметном мире и людях труда. Проверить умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии, к видам народного творчества. Выбор предмета и его изображение в аппликации.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 36: «Город мастеров»

Теория: Талант. Город мастеров.

Практика:

Базовый уровень: Проверить знания о русском декоративно-прикладном искусстве. Д/и «Русские узоры». Создание работ по мотивам народных промыслов, используя навыки рисования, лепки, аппликации, сочетая и варьируя их.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Диагностика уровня освоения программы.

Учебный план 2-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
Изобразительная деятельность:					
Аппликация					
1.	<u>Предметная аппликация</u>	<u>22</u>	<u>5,5</u>	<u>16,5</u>	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы.
2.	<u>Сюжетная аппликация</u>	<u>11</u>	<u>2,5</u>	<u>8,5</u>	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы.
3	<u>Декоративная аппликация</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, проект.
	Всего:	<u>38</u>	<u>9</u>	<u>29</u>	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I: Предметная аппликация				
1, 2, 3	Введение. Техника безопасности. Как подготовить рабочее место. Основные правила работы. Исходные формы. Разные листья.	3	1	2
Раздел III: Декоративная аппликация				
4	Наша клумба (коллективная композиция).	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
5	Корзинка с грибами	1	0.5	0.5
6	Летят перелетные птицы. Комплексное занятие (рисование и аппликация (коллективная композиция))	1	0.5	0.5
7	«Нужные профессии в городе»	1		1
8	На пруду	1		1
Раздел III: Декоративная аппликация				
9	Городецкий узор	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
10	Избушка на курьих ножках.	1		1

11	Городской транспорт	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
12	Салют над Москвой	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
13	«Государственная символика»	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
14	Осенние картины (аппликация аранжировка из осенних листьев и плодов.	1	0.5	0.5
15	Флаг города Оренбурга.	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
16	Богатыри земли русской.	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративная аппликация				
17	Ажурная закладка для букваря (аппликация декоративная прорезной декор)	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
18	Веселый новогодний хоровод	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				
19	Рождественские каникулы	1		1
20	Лото по развитию речи для малышей	1		1
21	Открытка для друга	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
22	«Здоровье - главная ценность»	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				
23	По замыслу (комнатное растение)	1		1
24	«Дикие животные и их охрана»	1	0.5	0.5
25	Корабли на рейде. А. Митяев «Щеглы для флота» (чтение)	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
26	Пушистые картинки (аппликация из шерстяных ниток)	1		1
Раздел III: Декоративная аппликация				
27	Панно «Цветы» для оформления музыкального зала.	1		1
Раздел I: Предметная аппликация				
28	Салфетка под вазу декоративная (прорезной декор)	1	0.5	0.5
Раздел II: Сюжетная аппликация				
29	Голуби на черепичной крыше (аппликация силуэтная ленточная)	1	0.5	0.5
Раздел III: Декоративная аппликация				

30	Городецкие игрушки	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
31	Как ребята переходили улицу. Я. Пишумов «Пешеходный переход»	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				
32	Космические корабли	1	0.5	0.5
33	Маленький солдат (аппликация обрывная)	1		1
34	Лото «Птицы» Весна идет (весенние картины в рамочках) пейзаж.	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
35	Поздравительная открытка ко Дню Победы	1	0.5	0.5
Раздел I: Предметная аппликация				
36	Книга о цирке	1		1
Раздел III: Декоративная аппликация				
37	Народные узоры Петушок, петушок, золотой гребешок (аппликация предметная, декоративная по мотивам вятской игрушки)	1		1
Раздел II: Сюжетная аппликация				
38	Мой первый в жизни выпускной	1		1
Итого		38ч	9ч	29ч

Содержание программы второго года обучения

Тема 1, 2, 3: «Разные листья»

Теория: Правила поведения. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Введение. Как подготовить рабочее место. Основные правила работы. Исходные формы.

Практика:

Базовый уровень: Проведение урока знаний. Посещение выставки в клубе. Инструктажи по технике безопасности на занятиях и переменах. Основные правила и подготовка рабочего места. Исходные формы. Входная диагностика «Что мы умеем вырезать и наклеивать». Д/и. «С какого дерева листок?». П/г. «Осень». Упражнение в вырезывании из бумаги, сложенной вдвое. Составление композиции «Разные листья».

Повышенный уровень: Д/и. «Найди дерево по листку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметные пробы.

Тема 4: «Наша клумба» декоративная аппликация, (коллективная композиция).

Практика:

Базовый уровень: Беседа о цветовом разнообразии растительности в природе. Д/и. «Рождение цветка». Особенности составления узора на прямоугольнике, круге. Упражнение для рук «№4 Наши алые цветы». Подбор

цвета, вырезывание простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Наклеивание и образное описание своей работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Цветы и цвета».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 5: «Корзинка с грибами»

Теория: Растения луга и леса. Грибы съедобные и ядовитые.

Практика:

Базовый уровень: Беседа об особенностях, формах, внешнего вида съедобных и ядовитых грибов, их названий. Д/и. «Сбор грибов». П/г. «Грибы». Вырезание корзинки, грибов по шаблонам.

Повышенный уровень: Д/и. «Грибы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 6: «Летят перелетные птицы» Комплексное занятие (рисование и аппликация (коллективная композиция))

Теория: Охрана природы. Аппликация из листьев.

Практика:

Базовый уровень: Творческая мастерская «Сравни цвет и настроение в пейзажной живописи» по репродукциям картин. Беседа о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Упражнения для рук «№3 Полет птиц». Передача настроения осенней природы. Пальчиковая игра «Птички». Вырезывание птиц, передача формы и пропорции. Составление аппликации летящих птиц (из листьев). Оформление коллективной работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Опиши птицу».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 7: «Нужные профессии в городе»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о труде людей в городе, их профессии, уважении к людям труда. Д/и. «Определи профессию». П/г. «Повар». Составление небольшого рассказа о вещи, сделанной руками человека. Выбор предметов для работы. Вырезать предметы, используя знакомые приемы. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Д/и. «Танграм». Собери предметы быта.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 8: «На пруду».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о нужных профессиях на селе. Д/и. «Определи профессию сельчан». Домашние птицы, условия их содержания. П/г. «Птички» Создание сюжетной композиции «На пруду», из фактурной бумаги и дополнительных материалов. Силуэтное вырезывание.

Повышенный уровень: Придумать загадки о профессиях.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 9: «Городецкий узор»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о творчестве городецких мастеров. Д/и «Из какой росписи элементы?» Создание узора для разделочной доски на основе городецкой росписи, используя приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, и силуэтного вырезывания.

Повышенный уровень: Придумай свой узор для доски.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 10: «Избушка на курьих ножках»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по сказкам. П/г. «Есть у каждого свой дом». Отгадывание загадок. Поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький, вырезывание по прямой и по косой, аккуратное пользование ножницами, кисточкой, клеем.

Повышенный уровень: Создание сюжетной композиции.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 11: «Городской транспорт»

Теория: Промышленность. Городской транспорт

Практика:

Базовый уровень: Закрепить знание о промышленности, видах городского транспорта города Оренбурга. Отгадывание загадок. Д/и. «Из каких форм?» Передача специфики строения автобуса, троллейбуса; трамвая (по выбору ребенка), подготовка исходных форм для вырезывания частей. Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, закругление углов, силуэтного вырезывания.

Повышенный уровень: Создать сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 12: «Салют над Москвой»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Москва – столица России». Просмотр фотографий, репродукций картин о Москве. Закрепить представление о праздниках, о праздничном салюте ко Дню народного единства. Поэтическая страница. Создание сюжетной праздничной композиции.

Повышенный уровень: Д/и. «Из каких форм?» состоит Кремль.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 13: «Российский флаг»

Практика:

Базовый уровень: Обобщить знания о государственных символах России - гербе, флаге, гимне. Дать некоторые сведения об истории возникновения герба России. Поэтическая страница. Формирование уважительного отношения к государственным символам. Аппликационное построение российского флага, соблюдение сочетания цветов.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь из частей» определи жанр картины.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 14: «Осенние картины» (аппликация аранжировка из осенних листьев и плодов).

Теория: Аранжировка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о приметах осени. Поэтическая страница. Д/и «Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)». Отображение впечатления от природы, использование разных приемов (симметричное вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; силуэтное вырезывание; обрыв). Создание композиции из осенних листьев и плодов.

Повышенный уровень: Д/и. «Времена года».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 15: «Наш Оренбург».

Практика:

Базовый уровень: Рассказ об истории, своей страны и родного города. Демонстрация фотографий. Д/и. «Понаблюдай и нарисуй». Изготовление панно «Наш Оренбург».

Повышенный уровень: Д/и. «Волшебные картинки» дополнить изображение.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 16: «Былинные богатыри».

Теория: Они прославили Россию.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о былинных богатырях, с тем, как они защищали Родину. Поэтическая страница. Сопоставление героических подвигов былинных богатырей и современных солдат. Анализ и изготовление аппликации.

Повышенный уровень: Создай схему сюжета для аппликации.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 17: «Ажурная закладка для букваря» (аппликация декоративная прорезной декор)

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о том, как делают книги. Беседа о бережном отношении к книгам. Отгадывание загадок. Вырезывание ажурной закладки

для букваря в технике аппликация декоративная, прорезной декор. Диагностика уровня знаний, умений, навыков детей, умения работать самостоятельно.

Повышенный уровень: Вырежи снежинки.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 18: «Веселый новогодний хоровод»

Теория: Праздник. Новый год - самый веселый праздник.

Практика:

Базовый уровень: Беседа, чтение новогодних стихотворений. Оживить совместные впечатления о празднике. Обсуждение содержания сюжетной композиции. Вырезывание новогодних персонажей из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Дополнение силуэтов изображением элементов карнавальных костюмов.

Повышенный уровень: Д/и «Выбери персонажей новогоднего карнавала».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 19: «Зимние забавы».

Практика:

Базовый уровень: Закреплять умение детей отражать в изделиях впечатления от окружающей жизни, от каникул, Рождества. Передача простых движений фигур играющих детей, удачное расположение фигур на листе.

Повышенный уровень: Упражнять в аппликационном создании контуров.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 20: «Лото по развитию речи для малышей»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что Земля - это общий дом для всех людей и всех животных существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь планету Земля. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения на тему «Земля – наш общий дом» для игры в лото в центре карточки

Повышенный уровень: Д/и «Опиши картинку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 21: «Открытка для друга»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что на Земле много стран и разных народов.

Просмотр иллюстраций. Д/и. «Моделирование». Составление открытки другу. Передача строения и пропорции фигуры человека, особенностей

национальной одежды.

Повышенный уровень: Д/и. «Создай схему».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 22: «Натюрморт»

Теория: Здоровье - главная ценность. Полезные продукты.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что здоровье - главная ценность, о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте. Описания фрагментов репродукций при восприятии произведений искусства. Д/и. «Разрежь и сложи». Физкультминутка «Зимняя зарядка». Передача формы знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы вырезывания, добиваясь точности в передаче формы. Создание натюрморта.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи жанр живописи».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 23: По замыслу (комнатное растение)

Практика:

Базовый уровень: Беседа о разнообразии растительного мира России. Отгадай загадки. Д/и. «Определи вид аппликации». Составление схемы изделия, вырезывание по частям, силуэтное вырезывание, вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Создание аппликации.

Повышенный уровень: Д/и. «Сконструируй цветы из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 24: «Лесные жители»

Теория: Дикие животные и их охрана.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о диких животных, об их охране. Отгадай загадки. Д/и «Узнай по силуэту». Конструктор «Животные» вырезать фигуры животных из целого листа, Закреплять навыки работы в технике силуэтного вырезывания.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 25: «Корабли на рейде» А. Митяев «Щеглы для флота» (чтение)

Теория: День рождения Российской армии.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о дне рождения Российской армии, о военно-морском флоте. Д/и. «Незаконченные картинки». Поэтическая страница. П/г. «Что сначала, что потом?» Создание коллективной сюжетной композиции. Отработка навыков вырезывания из бумаги и обрыва бумаги.

Повышенный уровень: Д/и «Из каких форм?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 26: «Пушистые картинки» (аппликация из шерстяных ниток)

Практика:

Базовый уровень: Беседа о времени года по репродукциям картин. Д/и. «Найди признаки окончания зимы». Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. Упражнения на развитие мелкой моторики, глазомера, чувства формы и композиции. Расположение изображения на листе. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Составь эскизы картинок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 27: Панно «Цветы» для оформления музыкального зала.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике 8 Марта. Чтение стихотворений, пение песен о маме. Составление эскиза украшения. Создание коллективной композиции из цветов, используя знакомые приемы вырезывания.

Повышенный уровень: Составь свой цветок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 28: «Салфетка под вазу» (прорезной декор)

Теория: Прорезной декор. Декоративная салфетка под вазу.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о технике прорезного декора. Демонстрация готовых изделий. Д/и. «Декоративные узоры». Создание декоративной салфетки под вазу, используя прием прорезной декор.

Повышенный уровень: Вырезать салфетку по своему замыслу.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 29: «Голуби на черепичной крыше» (аппликация силуэтная ленточная)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о декоративно-прикладном искусстве России. Д/и «Определи роспись». Создание коллективной композиции, с разным размещением вырезанных элементов. Выбор и сочетание способов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Выбор цвета и композиции. Желание отражать впечатления о природе, в изобразительной деятельности.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь орнамент из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 30. «Городецкие изделия»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, составление описательных рассказов о творчестве городецких мастеров. Д/и. «Из какой росписи элемент?» на знание названий элементов городецкой росписи. Выбор основы для украшения элементами городецкой росписи. Закреплять навыки силуэтного вырезывания и оформление изделий.

Повышенный уровень: Д/и. «Найди полянку для лошадки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 31: «Как ребята переходили улицу»

Теория: Внимание, дорога! Пешеходный переход.

Практика:

Базовый уровень: Закрепить правила дорожного движения, знание сигналов светофора, пользование пешеходным переходом. Д/и. «Знаки дорожного движения». Составление эскиза и выполнение коллективной аппликации «Как ребята переходили улицу».

Повышенный уровень: Д/и. «Пешеход и переход».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 32: «Космические корабли»

Теория: День космонавтики. Космические корабли.

Практика:

Базовый уровень: Расширять и обобщать представления о космической технике

Д/и. «Астрономическая считалочка». Вырезывание фигур различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое. Создание сюжетной композиции, дополняя работу рисованными деталями.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь космический корабль из деталей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 33: «Маленький солдат» (аппликация обрывная)

Практика:

Базовый уровень: Беседа о защитниках Отечества, морской службе, о людях военных профессий, заслуживающих уважение. Д/и. «Моделирование». Создание в аппликации образ солдата, передавая форму и пропорции частей. Работа с шаблонами, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой деталей, красивое расположение элементов аппликации на общем листе бумаги. Оценивание созданных изображений

Повышенный уровень: Оформление панно дополнительными деталями.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 34: «Весна идет» (весенние картины в рамочках) пейзаж.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о зимующих, кочующих и перелетных птицах. Описание репродукции «Грачи прилетели». Обсуждение способа создания лото «Птицы», правил игры в лото. Силуэтное вырезывание и по частям. С

передачей характерных особенностей птиц. Работа в коллективе. Оформление панно «Весна идет».

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 35: «Поздравительная открытка ко Дню Победы»

Теория: День Победы. Ветеран.

Практика:

Рассказ, видео презентация о войне 1941-1945 года. Поэтическая страница, выражение благодарности ветеранам за победу в Великой Отечественной войне. Изготовление пригласительной открытки. Составление композиции, вырезывание деталей из бумаги, сложенной вдвое. Выбор разных приемов декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение).

Повышенный уровень: Д/и. «Придумай и собери открытку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 36: «Книга о цирке»

Практика:

Базовый уровень: Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых). Беседа о цирке. Составление развернутых рассказов о своих впечатлениях. Отражение их в аппликации, использование приемы вырезывания по частям и из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Коллективная работа – оформление книги о цирке.

Повышенный уровень: Выполнение аппликации с изображением других артистов цирка.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 37: «Петушок, петушок, золотой гребешок» (аппликация предметная, декоративная по мотивам народной игрушки)

Теория: Народные промыслы России.

Практика:

Базовый уровень: Проверка знаний об особенностях русского декоративноприкладного творчества. Д/и. «Народные узоры». Создание узора для оформления петушка. Выбрать самостоятельно форму, фон и вид декоративной росписи, использовать знакомые приемы вырезывания

Повышенный уровень: Д/и. «Народные промыслы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Практическая деятельность

Тема 38: «Мой первый в жизни выпускной!»

Практика:

Базовый уровень: Подведение итогов работы, изготовление подарка своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и в различной технике. Праздник «Мой первый в жизни выпускной».

Модуль «Конструирование»

Цель – развитие конструкторских способностей, изобретательских интересов и склонностей в конструировании, формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с архитектурой, историей России и родного края;
- обучить детей умению планировать этапы создания построек, хода работы, выбора деталей строительного материала;
- обогатить словарный запас и совершенствовать умение детей пользоваться новыми словами;
- обучить детей первоначальным приемам обработки различных материалов с применением необходимого инструментария, правилам гигиены и техники безопасности;
- обучить работе с металлическими конструкторами, из которых они сами сделают различные образцы самолетов, автомашин с подвижными колесами, овладеют приемами работы с гаечным ключом, киянкой, гайками;
- обучить выполнять постройку, ориентируясь лишь на рисунок, фотографию, чертеж;
- обучить комплексным постройкам, которые дети выполняют коллективно.

Развивающие:

- развивать интерес к конструктивным видам творчества (дизайн; архитектура и т.д.), формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- развивать координацию движения, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать поисково-мыслительную деятельность;
- обеспечивать оптимальные условия и простор для проявления индивидуальных способностей и дарований у учащихся, всех психических процессов, особенно воображения, мышления, памяти, воли;
- развивать художественно-эстетический вкус;

Воспитательные:

- прививать интерес и любовь к конструированию;
- передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности;
- воспитать у детей качества личности, необходимые для их трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность;
- формировать умение работать в коллективе.
- воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения, ценностное отношение к познанию.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения по модулю «Конструирование» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - мотивирован к занятиям по программе; -проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе; - демонстрирует познавательный интерес к конструированию. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету; -проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе; -проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме); -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии.
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого (произвольность поведения); -проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с логикой мышления; - демонстрирует понимание этических норм, дифференцирует чувства и эмоции другого человека; - активно проявляет интерес и желание поучаствовать в соревновательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно действует, настойчиво добивается решения познавательных задач; -интересуется различными головоломками, заданиями, требующими логического мышления; -проявляет активность на занятиях, демонстрирует уверенность в своих действиях; - дифференцированная самооценка своих способностей; -личностный смысл в освоении предмета; -ценностное отношение к познанию.

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
-принимает поставленную педагогом цель деятельности;	- принимает и удерживает поставленную педагогом цель

<ul style="list-style-type: none"> -умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; -осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого; -умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; -умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога; 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; - осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; -может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в конструкции и т.п) и исправить ее; - умеет работать в группе;
<p><i>Базовый уровень 2 год обучения</i></p>	<p><i>Повышенный уровень 2год обучения</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> -умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; -умеет оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; - умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; - может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в конструкции и т.п.) и исправить ее; -использует схемы, наглядные модели в процессе решения заданий; -умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; - умеет работать в группе над выполнением задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; - экспериментирует, используя схемы и модели; - применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения.

Результаты в области освоения предметных связей

<p>К концу 1-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о труде и некоторых профессиях; -бережно относиться к предметам и вещам; -знать особенности их строения, свойства, качества, назначение, материалы, из которых они сделаны; -иметь представление об архитектуре: 	<p>К концу 2-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать что труд –это деятельность по созданию материальных ценностей; -знать сферу применения этих изделий; -знать историю развития кораблестроения,
--	--

<p>старинные и современные здания, мосты, их назначение, оформление;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать простые приемы изготовления и оформления изделий; -знать правила аккуратной работы. -знать и интересоваться трудом художников, дизайнеров, конструкторов инженеров, модельеров одежды; -уважать их труд; -знать историю автомобилестроения, самолетостроения; -знать архитектуру и достопримечательности города, конструктивные особенности, оформление; -знать общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности. 	<p>самолетостроения – ракетостроения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать историю памятников архитектуры, её виды, особенности;
<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств; -преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога; -анализировать образец постройки; -планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивное решения; -создавать постройки по рисунку; -работать коллективно; - проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом; - оценивать, сравнивать свои поступки и поступки сверстников, выделять особенности другого человека и самого себя; - понимать последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей; - управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев); - понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства; - выполнять правила поведения в общественных местах. 	<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -видеть конструкцию предмета и анализировать её с учётом практического назначения; -создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции; -планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивное решения; -создавать постройки по рисунку; -работать коллективно; - выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеть правилами ведения диалога.

Учебный план 1-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
Конструирование					
1	<u>Конструирование из строительного материала:</u>	25	6,5	18,5	
1	Введение в предмет	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, предметные пробы.
2	По образцу.	12	3.5	8.5	Опрос, предметные пробы.
3	По условиям.	6	1.5	4.5	Наблюдение, предметные пробы, проект
4	По собственному замыслу.	6	1,5	4,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
II	Конструирование из деталей конструктора.	11	2	9	Предметные пробы, викторины, дидактические игры,
	Всего:	36	9	27	

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала: Введение в предмет.				
1	Школьный автобус. 1.1. Введение. Как подготовить рабочее место. Основные правила работы	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
2	Фургон и грузовик привозят продукты	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
3	Разные машины везут овощи и фрукты в магазин	1	0.5	0.5
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
4	Улица нашего города	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
5	Молочный комплекс.	1		1
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
6	Мосты для разных автомобилей. По условию.	1		1
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала:				

7	Стадион	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
8	Кремлевские башни	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
9	Парад на Красной площади (конструирование на плоскости)	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
10	«Танграм»	1	0.5	0.5
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
11	«Танграм»	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
12	Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
13	По замыслу	1		1
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
14	Макеты для снежных построек на участке	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
15	Оборонительные сооружения	1		1
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала:				
16	Дворцы Деда Мороза и Снегурочки	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора по условиям				
17	Рождественские каникулы. По условию.	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
18	Спортивная площадка во дворе	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
19	Лесной детский сад	1		1
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
20	По замыслу	1	0.5	0.5
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала:				
21	Безопасный городок для игрушек	1		1
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
22	Аэродром. По условию.	1	0.5	0.5
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала:				
23	Выставка военной техники	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
24	По замыслу	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
25	Дворец для мамы	1		1
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
26	По замыслу	1	0.5	0.5

Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
27	Лесной заповедник	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
28	Морское путешествие	1		1
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала:				
29	Игра в волшебников	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
30	Дома для инопланетян	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
31	Парк отдыха	1		1
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
32	Построим город будущего	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
33	Парад военной техники	1	0.5	0.5
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала:				
34	Полоса препятствий	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
35	Автозавод и морской порт	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
36	По замыслу	1		1
Итого:		36ч	9ч	27 ч

Содержание программы первого года обучения

Тема 1: Школьный автобус.

Теория: Как подготовить рабочее место. Основные правила работы.

Виды городского пассажирского транспорта.

Практика:

Базовый уровень: Проведение урока знаний. Знакомство. Инструктажи по технике безопасности на занятиях и переменах, правилах подготовки рабочего места. Беседа о видах транспорта, о труде водителя. Анализ образца постройки, выделение основных частей автобуса. Уточнение названия деталей конструктора. Д/и «Построй по образцу». Подбор деталей, оформление и обыгрывание постройки совместно с другими детьми. Закрепление представлений о сигналах светофора и действиях пешеходов и водителей

Повышенный уровень: Игровое задание: «Построй машину по плоскостным моделям».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 152

Тема 2: «Фургон и грузовик привозят продукты»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что продукты доставляют на разном

транспорте, уточнение его составных частей по образцам построек, выделение основных частей машин, их пространственное расположение, дополнительные детали. Плоскостное моделирование по одной основе, и из деталей конструктора.

Д/и. «Улица». Образное описание своей работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи транспорт по контуру».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 177

Тема 3: «Разные машины везут овощи и фрукты в магазин»

Теория: Сельскохозяйственный транспорт.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о людях сельскохозяйственного труда, о выращивании овощей и фруктов, об осенней уборке урожая. Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов. Транспортировка.

Планирование этапов постройки по представлению, фотографии, иллюстрации, замена деталей, исходя из вида и размера груза. Д/и. «Машина для своего груза».

Повышенный уровень: Д/и. «Составь и собери по своей схеме».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 213, 217-218.

Тема 4: «Улица нашего города»

Теория: Мой родной город. Новые слова: тротуар, дорога, проезжая часть

Практика:

Базовый уровень: Беседа об улицах родного города, правилах дорожного движения. Закрепление знания слов: *тротуар, дорога, проезжая часть.* Д/и. «Светофор». Постройка из мелкого строительного материала, с передачей характерных особенностей разных сооружений, соотношение по размеру с работами других детей. Беседа о правилах поведения при выполнении коллективных работ по конструированию. Оформление коллективной работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Расставь дорожные знаки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 177

Тема 5: «Молочный комплекс»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, как живут люди в селах и деревнях. Закрепление представлений о труде животноводов. Д/и. «Определи профессию». Выполнение коллективной постройки из мелкого строительного материала, с использованием дополнительных материалов. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Игровое задание - нарисуй план «Молочный комплекс».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 152-153.

Тема 6: «Мосты для разных автомобилей».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о мостах для транспорта. Д/и. «Сконструируй мост по Фотографии». Строительство мостов по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условием, украшение постройки. Объяснение зависимости ширины и других характеристик моста от заданных условий

Повышенный уровень: Нарисовать схему моста.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 219, 222-224

Тема 7: «Стадион»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Береги свое здоровье!» о пользе физической культуры и спорта. Д/и. «Назови вид спорта». Назначение спортивных сооружений: ледовый дворец, футбольное поле, баскетбольная площадка. Конструирование постройки в зависимости от ее назначения: и объединение коллективной постройки в единый комплекс

Повышенный уровень: Придумай свой узор для доски.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 226

Тема 8: «Кремлевские башни»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Главный город России». Выделение особенностей внешнего вида башен Московского Кремля. Создание постройки по фотографии, схеме

Повышенный уровень: Д/и. «Найди ошибку в чертеже».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 226

Тема 9: «Парад на Красной площади». (конструирование на плоскости)

Теория: Москва - столица России. Государственные праздники.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о государственных праздниках. Просмотр фотографий, репродукций картин о Москве. Закрепить представление о праздниках, о праздничном салюте ко Дню народного единства. Создание плоскостной постройки по иллюстрации, планирование этапов постройки, объединение работ в соответствии с общей темой. Д/и. «Из каких форм?». Распределение заданий для коллективной работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Из каких форм?» состоит Кремль.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 236.

Тема 10: «Танграм».

Теория: Танграм.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о приметах осени. Поэтическая страница. Д/и

«Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)». «Какая бывает осень»
Поэтическая страница. Познакомить с игрой «Танграм». Учить накладывать
геометрические фигуры на образец, создавая осенний пейзаж

Повышенный уровень: Д/и. «Танграм». Собери по контуру.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.
Куцакова, стр 138, 178/1.

Тема 11: «Танграм - животные»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Скоро зима». Поэтическая страница.
Упражнять в выкладывании изображений животных из геометрических
фигур «Танграм» по единому образцу.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь из частей» определи жанр картины.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.
Куцакова, стр 193. .

Тема 12: «Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки»

Теория: Домовенок. Понятия *мебель*, названий деталей конструктора
(пластина, брусок, цилиндр)

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Моя семья». Д/и. «Выбери мебель».
Повторение названий предметов мебели, обобщающего понятия *мебель*,
названий деталей конструктора (пластина, брусок, цилиндр). Создание
постройки по условию, используя взаимозаменяемость деталей.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.
Куцакова, стр 211, 216.

Тема 13: «По замыслу»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ об именах и фамилиях знаменитых людей
страны и родного города. Демонстрация фотографий с архитектурными
памятниками Оренбурга. Возведение постройки на основе имеющихся
навыков

Повышенный уровень: Д/и. «Волшебные картинки» дополнить
изображение.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.
Куцакова, стр 230.

Тема 14: «Макеты для снежных построек на участке»

Теория: Ввести в словарь детей слова: *макет, план*.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Вот пришли морозцы - и зима настала»
Поэтическая страница. Рассматривание макетов для снежных построек на
участке. Создание образцов будущих построек на зимнем участке клуба.
Постройка по условию: тоннель для подлезания, горка для малышей и
старших детей и т.д.

Повышенный уровень: Создай схему для постройки..

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 210, 224.

Тема 15: «Оборонительные сооружения»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ «Защита Родины» Закрепить представление об обороне Москвы в период Великой Отечественной войны. Создание постройки по схеме, рисунку. Распределение работы и создание общего сооружения.

Диагностика уровня знаний, умений, навыков детей, умения работать самостоятельно.

Повышенный уровень: Д/и. «Выложи фигуры».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 185 рис.40

Тема 16: «Дворцы Деда Мороза и Снегурочки»

Теория: Праздник. Новый год. Дворцы.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Новый год», чтение новогодних стихотворений. Оживить совместные впечатления о празднике, от встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой. Создание красивой постройки по воображению, использование в оформлении дополнительных материалов. Рассказ о своей работе, объяснение своего выбора и оформление постройки

Повышенный уровень: Д/и «Выбери персонажей новогоднего карнавала».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 184, 216.

Тема 17: Рождественские каникулы.

Практика:

Базовый уровень: Закреплять умение детей отражать в изделиях впечатления от окружающей жизни, от каникул, Рождества. Плоскостная передача простых движений фигур играющих детей, удачное расположение фигур на листе.

Повышенный уровень: Упражнение в создании контуров.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 184..

Тема 18: «Спортивная площадка во дворе»

Теория: Здоровье. Занятие спортом.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о пользе физической культуры и спорта для здоровья. Создание постройки на основе наблюдений в окружающем мире.

Объединение их, создание комплекса спортивных сооружений. Коллективная работа.

Повышенный уровень: Д/и. «Создай схему спортивного комплекса».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 152-153.

Тема 19: «Лесной детский сад».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Зима в лесу». Беседа о том, что Земля - это общий дом для всех людей и всех животных существ, живущих рядом с человеком. Вызвать у детей стремление беречь планету Земля. Конструирование мебели по условию (для зайчонка, медвежонка и т.д.), объединять постройки общим сюжетом. Физкультминутка «Зимняя зарядка».

Повышенный уровень: Д/и «Опиши картинку»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 150-151.

Тема 20: «По замыслу»

Теория: Мы живем в России

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что мы живем в России Организация пространства для конструирования, самостоятельный выбор темы для постройки, планирование своей деятельности. Конструирование знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы, добиваясь точности в передаче формы. Словесное выражение замысла.

Повышенный уровень: Д/и. «Разрежь и сложи»..».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 21: «Безопасный городок для игрушек»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Опасности вокруг нас». Объяснение мер безопасности для игрушек, предусмотренные при возведении построек. Строительство домов, оформление их архитектурными деталями, сооружение проезжей части улицы и тротуара, оформление пешеходных переходов. Закрепление правил дорожного движения в местах для игр и прогулок. Украшение улицы мелкими игрушками.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь схему изделия».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 153.

Тема 22: «Аэродром»

Теория: Воздух-невидимка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Воздух-невидимка». Закрепление знаний слов, связанных с воздушным транспортом, представление о воздушном транспорте. Отгадай загадки. Д/и «Узнай по силуэту». Планирование совместной деятельности, сооружение здания и техники по рисунку.

Повышенный уровень: Д/и «Собери по силуэту»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 214.

Тема 23: «Выставка военной техники»

Теория: День рождения Российской армии.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «День защитника Отечества». Закрепление представления о военной технике, знания слов, связанных с военной

тематикой. Поэтическая страница. П/г. «Самолет». Создание постройки по фотографии, рисунку, дополнение постройки деталями в соответствии с назначением.

Повышенный уровень: Д/и «Из каких форм?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 213-214, 217.

Тема 24: «По замыслу»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о времени года по репродукциям картин. Д/и. «Найди признаки окончания зимы». Упражнения на развитие мелкой моторики, глазомера, чувства формы и композиции. Составление плана реализации замысла, продумывание его этапов, конструирование, использование дополнительных материалов. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Составь эскизы изделий.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 178

Тема 25: «Дворец для мамы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике 8 Марта. Чтение стихотворений, пение песен о маме. Составление эскиза дворца для мамы. Продолжать учить творческому конструированию, умению оформлять постройку архитектурными деталями

Повышенный уровень: Составь схему дворца.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 220.

Тема 26: «По замыслу».

Теория: Знаменитые архитекторы России».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о знаменитых архитекторах России. Закрепление умения создавать постройки, используя имеющиеся навыки творческого конструирования.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по описанию».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 212.

Тема 27: «Лесной заповедник».

Теория: Заповедник. «Животный мир».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Животный мир». Воспитывать бережное отношение к животным. Д/и «Определи роспись». Побуждать строить по условию, придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных в природе. Создание коллективной композиции «Лесной заповедник». Отражение впечатления о природе, в конструкторской деятельности.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь эскиз заповедника».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 149-150.

Тема 28. «Морское путешествие».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Вода-волшебница», составление описательных рассказов о морском путешествии. Д/и. «Опиши морских обитателей». Строительство по рисунку катера, самостоятельное дополнение деталями. Анализ постройки. Обыгрывание сооружений.

Закреплять представление о правилах безопасного поведения на водоемах

Повышенный уровень: Д/и. «Определи вид судна».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 233.

Тема 29: «Игра в волшебников»

Теория: «Мы живем на Земле»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Мы живем на Земле». Творческое конструирование, придумывать новые конструкции на основе образцов, превращая обыденные постройки в необыкновенные, фантастические. Д/и. «Мы- волшебники». Составление эскиза и выполнение коллективной композиции.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь эскиз».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 230-231.

Тема 30: «Дома для инопланетян».

Теория: День космонавтики. *Космические корабли, дома.*

Практика:

Базовый уровень: Беседа о космосе, инопланетянах... Расширять и обобщать представления о космической технике. Д/и. «Астрономическая считалочка», «Модель здания». Вырезывание фигур различных космических домов из бумаги, сложенной вдвое. Создание сюжетной композиции, Придумывание фантастического рассказа на основе имеющихся реальных представлений. Выполнение задания по условию конструирование домов для инопланетян и в соответствии с общим замыслом

Повышенный уровень: Д/и. «Составь фантазийный дом из деталей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 22 рис 8,9.

Тема 31: «Парк отдыха».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о весне, развлечениях. Загадки. Д/и «Когда это бывает?» Планирование парка отдыха, и осуществление постройки в соответствии с назначением (карусель, колесо обозрения и т.д.). Оценивание созданных изображений.

Повышенный уровень: Д/и. «Плоскостное моделирование».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 149.

Тема 32: «Построим город будущего».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Россия - Родина моя». Поэтическая страница о красоте своего города, своей страны. Д/и. «Сконструируй по условию».

Творческое конструирование, видоизменение постройки в соответствии с условиями.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь эскиз города».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 225

Тема 33: «Парад военной техники»

Теория: Военная техника. День Победы. Ветеран.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ, видео презентация о войне 1941-1945 года. Поэтическая страница, выражение благодарности ветеранам за победу в Великой Отечественной войне, уважение к людям военных специальностей. Закреплять представление о военных специальностях и военной технике. Изготовление машины по рисунку, соотнося свою работу с работами товарищей, объединение в общий макет

Повышенный уровень: Д/и. «Придумай и собери свою военную технику».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 217, 221.

Тема 34: «Полоса препятствий».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что здоровье надо беречь, заниматься спортом. Самостоятельно придумывать план постройки полосы препятствий, реализовывать его, используя взаимозаменяемость деталей. Составление развернутых рассказов о своих изделиях. Коллективная работа – оформление полосы препятствий.

Повышенный уровень: Д/и «Определи вид спорта».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 150-151.

Тема 35: «Автозавод и морской порт»

Теория: Машиностроение.

Практика:

Базовый уровень: Проверка знаний о труде людей, об особенностях конструирования и создания машин, катеров и т.д. Д/и. «Определи профессию». Проверка умения строить различные виды наземного и водного транспорта, объединяясь в подгруппы

Повышенный уровень: Д/и. «Где это производят?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 218, 233.

Тема 36: «По замыслу».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Россия богата талантами». Подведение итогов работы, изготовление изделия по замыслу, используя приобретенные навыки творческого конструирования, работы со строительными материалами.

Повышенный уровень: Д/и. «Танграм»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Учебный план 2-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
Конструирование					
I	<u>Конструирование из строительного материала:</u>	24	6.5	17.5	
1	Введение в предмет	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, предметные пробы.
2	По образцу.	10	2.5	7.5	Опрос, предметные пробы
3	По условиям.	5	2	3	Наблюдение, предметные пробы. проект
4	По собственному замыслу.	8	1.5	6.5	Опрос. предметные пробы, дидактические игры
II	Конструирование из деталей конструктора.	12	3.5	8.5	Предметные пробы, викторины, дидактические игры.
	Всего:	36	10	26	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I, 1: Конструирование из строительного материала: Введение в предмет.				
1	Вспомним, что мы умеем строить. Дорога и тротуар	1	0.5	0.5
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
2	Дом бабушки в деревне	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
3	Лесная школа	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
4	По замыслу	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				

5	Знакомство с новым видом конструирования	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
6	Тележка. А. Букалова «Как машины хлеб берегут» (чтение)	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
7	Автомобиль	1		1
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
8	Мосты Е. Пермяк «Пичугин мост» (чтение)	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
9	Я - архитектор своего района (города)	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
10	Станция метро.	1		1
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
11	По замыслу из строительного материала	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
12	Столик и скамейка для нашего участка	1	0.5	0.5
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
13	Дома на нашей улице	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
14	По замыслу сооружать постройки	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
15	Волшебный замок	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
16	Усадьба Деда Мороза	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
17	Рождественские каникулы	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
18	Московский Кремль	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
19	Морской порт	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
20	Стадион	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
21	По замыслу	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
22	Знакомство с приемами конструирования на плоскости из счетных палочек	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
23	Корабли на рейде.	1	0.5	0.5

Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
24	Что из чего получится?	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
25	Вырастем и построим дворец для мамы	1		1
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
26	По замыслу	1	0.5	0.5
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
27	Город народных мастеров	1	0.5	0.5
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
28	По замыслу	1		1
Раздел I, 2: Конструирование из строительного материала по образцу.				
29	Гаражный комплекс	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
30	Космодром	1	0.5	0.5
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
31	Вертолет	1		1
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
32	По замыслу	1		1
Раздел II: Конструирование из деталей конструктора				
33	Придумаем новую военную технику	1	0.5	0.5
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
34	«Что есть в нашем городе для детей» Цирк	1	0.5	0.5
Раздел I, 3: Конструирование из строительного материала по условиям				
35	Проект нашего участка	1		1
Раздел I, 4: Конструирование из строительного материала по замыслу				
36	По замыслу	1		1
Итого		36ч	10ч	26ч

Содержание программы второго года обучения

Тема 1: «Дорога и тротуар»

Теория: Правила поведения. Материалы и инструменты.

Практика:

Базовый уровень: Проведение урока знаний. Знакомство. Посещение выставки в клубе. Инструктажи по технике безопасности на занятиях и переменах. Основные правила и подготовка рабочего места. Входная диагностика «Что мы умеем строить». Активизировать конструктивные умения, полученные в старшей группе. Способствовать проявлению самостоятельности и творчества

Повышенный уровень: Д/и. «Назови детали конструктора».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 149, 150.

Тема 2: «Дом бабушки в деревне»

Теория: Сельский домик.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о жизни в деревне, о том, что растет в саду и в поле, о цветовом разнообразии растительности в природе, о сельских домах. Д/з. 27. «Создай схему». Уточнить представления об особенностях сельских домов и постройках на сельском дворе. Упражнять в коллективном строительстве комплекса сооружений из строительного материала, дополняя постройку хозяйственными блоками.

Повышенный уровень: Д/и. «Деревня».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 150, 211.

Тема 3: «Лесная школа»

Теория: Растения луга и леса.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что растет на лугу и в лесу, кто живет там? Д/и. «Теремок». Постройка здания и мебели для зверей. Закреплять умение строить по условию.

Повышенный уровень: Д/и. «Четвертый лишний».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 149-151.

Тема 4: «По замыслу»

Теория: Охрана природы.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Упражнения для рук «№3 Полет птиц». Создание коллективной постройки по замыслу, принятие мнения других, помощь в реализации задуманного коллективного замысла «Живой уголок». Развернутое высказывание своего варианта замысла.

Повышенный уровень: Д/з. 39. «Моделирование».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 150-151.

Тема 5: «По условию»

Теория: Словарь: площадка, планка кронштейна, уголок, винт, пайса, ось, ключ гаечный, ключ накидной

Практика:

Базовый уровень: Беседа о труде людей в городе, их профессии, уважении к людям труда. Д/и. «Определи профессию». Составление небольшого рассказа о вещах, сделанных руками человека. Выбор предметов для конструирования из деталей пластмассового конструктора, Введение в словарь детей названия деталей и инструментов: площадка, планка кронштейна, уголок, винт, пайса, ось, ключ гаечный, ключ накидной, способами их соединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с

инструментами. Сборка простейших моделей по образцу и показу

Повышенный уровень: Д/и. «Танграм». Собери предметы быта.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 193 Рис.49.

Тема 6: «Тележка»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о нужных профессиях на селе. Д/и. «Определи профессию сельчан», виды сельскохозяйственной техники. Повторение слов, обозначающих названия деталей и инструментов. Выполнение постройки из деталей конструктора, прикрепляя к большой площадке ось и колеса.

Повышенный уровень: Придумать загадки о профессиях.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 7: «Автомобиль»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о машиностроении «Раньше и теперь». Уточнить представление о составных частях автомобиля, названий деталей конструктора и инструментов. Сборка автомобиля из деталей конструктора, крепление оси и колес к средней и малой площадкам.

Повышенный уровень: Нарисуй схему сборки.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 217.

Тема 8: «Мосты».

Теория: Опоры, спуски, перекрытия.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о труде мостостроителей. Задание 29. «Геометрические задачи с палочками». Конструирование из строительного материала по условию: мост для нескольких машин, для транспорта и пешеходов, для прохода под ним судов, с пологим и крутым спусками.

Повышенный уровень: Создание сюжетной композиции.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 224.

Тема 9: «Я - архитектор своего района (города)»

Теория: Промышленность. Городской транспорт

Практика:

Базовый уровень: Закрепить знание об архитектуре города Оренбурга. Д/и. «Из каких форм?» Беседа о промышленности и хозяйстве родного города, района. Познакомить с профессией архитектора. Создание **архитектурных сооружений, которые украсят город** конструкций из строительного материала по замыслу

Повышенный уровень: Создать сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 228.

Тема 10: «Станция метро»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Москва – столица России». Просмотр фотографий, репродукций картин о Москве, о метрополитене и разнообразии станций. Передача основные элементов входа и станций, добавляя украшения.

Повышенный уровень: Д/и. «Из каких форм?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 229.

Тема 11: «По замыслу из строительного материала»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о символах государства. Творческое конструирование из строительного материала. Анализ постройки.

Повышенный уровень: Д/и. «Разрежь и сложи».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 12: «Столик и скамейка для нашего участка»

Теория: знание слов: *площадка, кронштейн, уголок, винт, гайка, ключ гаечный, ключ накидной.*

Практика:

Базовый уровень: Беседа о приметах осени. Поэтическая страница. Д/и «Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)». Постройка из деталей конструктора по рисунку стола и скамейки для отдыха. Учить крепить винтами кронштейны к средней площадке

Повышенный уровень: Д/з. «Составь схему».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 216.

Тема 13: «Дома на нашей улице»

Теория: История моего города, история моей страны.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ об истории, символике своей страны и родного города. Демонстрация фотографий «История моего города, история моей страны» Д/и. «Понаблюдай и построй» Найти то, чем похожи и чем отличаются здания различного назначения.

Построить дома разного назначения, передавая в постройке архитектурные украшения Оренбурга.

Повышенный уровень: Д/и. 42. «Построй и создай схему».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 226-232.

Тема 14: «По замыслу соорудить постройки»

Теория: Архитекторы. Великие люди России.

Практика:

Базовый уровень: Беседа об архитекторах «Они прославили Россию» Сооружать постройки, соотнося и варьируя их части.

Повышенный уровень: Д/з. Создай изделие по схеме (стр.191).

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 231.

Тема 15: «Волшебный замок»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о том, как делают книги. Беседа о бережном отношении к книгам. Отгадывание загадок из волшебных сказок, иллюстрированных знакомыми художниками. Игровая разминка. Отбор необходимые деталей для украшения волшебного замка, реализация замысла. Д/з. 25 «Накладываем детали».

Повышенный уровень: Д/и. «Собери замок героя.....»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Проверка умения работать самостоятельно. Л.В.Куцакова Рис. 47, задание 25 (с.142)

Тема 16: «Усадьба Деда Мороза»

Теория: Праздник. Новый год. Традиции.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Самый веселый праздник», о новогодних народных традициях, чтение новогодних стихотворений. Знакомство с элементами русского стиля в архитектуре. Создание и украшение постройки, работа в подгруппах.

Повышенный уровень: Д/и «Накладываем детали» Л.В.Куцакова Рис. 47, задание 25 (с.142)

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.Куцакова, стр 230-231.

Тема17: Рождественские каникулы.

Теория: Зимние забавы.

Практика:

Базовый уровень: Закреплять умение детей отражать в изделиях впечатления от окружающей жизни, от каникул, Рождества. Игры, в игровой разминке, тематические загадки, стихи, проза. Передача простых движений фигур играющих детей, удачное расположение фигур на листе Д/з. 28 (плоскостное моделирование).

Повышенный уровень: Д/з. 22. «Посчитай и сконструируй».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.Куцакова, стр 189 рис 45, 193 Рис.49.

Тема 18: «Московский Кремль».

Практика:

Базовый уровень: Беседа об облике Кремля. Задание 28. «Моделирование по схеме» (см. приложение, рис. 47, 48, 49) чертежу *Московский Кремль*, придавая постройке сходство с оригиналом.

Повышенный уровень: Задание 27. «Создай схему».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В.Куцакова, стр 191,193 Рис.49

Тема 19: «Морской порт»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что на Земле много разных стран и разных народов и значении кораблестроения для взаимовыгодного сотрудничества.

Просмотр иллюстраций морских портов.. Задание 15 «Моделирование».

Закрепить представления о водных видах транспорта. Закрепить умение строить по чертежу (схеме). Закрепить названия судов: катер, лодка, яхта, буксир, баржа, теплоход, речной трамвай, крейсер, линкор. Сборка катеров по рисунку.

Повышенный уровень: Д/з. 28 «Моделирование по схеме» рис. 48, 49.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 233, 234

Тема 20: «Стадион»

Теория: Здоровье - главная ценность.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что здоровье - главная ценность, о пользе для здоровья занятий физической культурой и спортом. Создание коллективной постройки из строительного материала на основе представлений о видах спорта и спортивных сооружениях. Работа в подгруппах. Стр.212, 213. Физкультминутка «Зимняя зарядка».

Повышенный уровень: Д/з. 31. «Нарисуй ответ».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 193 Рис.49

Тема 21: «По замыслу»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о разнообразии растительного мира России. Отгадай загадки. Д/з. 31.«Нарисуй ответ». Д/з.30. «Ошибки в узоре» рис. 51. Создание коллективной конструкции из геометрических фигур, варьируя и заменяя детали. Развернуто высказывать свой вариант замысла

Повышенный уровень: Д/и. «Сконструируй цветы из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 22: «Знакомство с приемами конструирования животных на плоскости из счетных палочек»

Теория: Дикие животные и их охрана. Плоскостное конструирование.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о диких животных, об их охране. Отгадывание загадок. Д/и «Узнай по силуэту». Конструктор «Животные» Закрепить знания о геометрических фигурах. Конструирование своих изображений, фигур по индивидуальному и общему образцам, комментируя свои действия.

Повышенный уровень: Д/з.31 «Нарисуй ответ».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 189,193 Рис.45,49.

Тема 23: «Корабли на рейде».

Теория: День рождения Российской армии. Кораблестроение.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о дне рождения Российской армии, о военно-морском флоте, о вооружении Российской армии. Д/з. 16. «Выкладывание

фигур». Выбор темы, отбор необходимых деталей строительного материала, реализация замысла.

Повышенный уровень: Д/и «Из каких форм?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 233,234.

Тема 24: «Что из чего получится?»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Зима прошла» о времени года по репродукциям картин. Д/з.19, 29, 32 «Конструируем из палочек». Упражнять в составлении изображений из счетных палочек. Учить видоизменять фигуры, выполнять изображения из определенного количества палочек

Повышенный уровень: Составь эскизы картинок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 194 Рис.50.

Тема 25: «Вырастем и построим дворец для мамы

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике 8 Марта. Чтение стихотворений. Решение конструктивных задач, выбор оригинального решения в оформлении дворца (колонны, ограды, арки)

Повышенный уровень: Составь свой цветок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 230.

Тема 26: По замыслу

Теория: Имя и гражданство.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о России, о малой родине – Оренбуржье, об архитектурных памятниках города. Д/з.41. «Схема по условию». Работа с деталями конструктора, создание конструкции по замыслу.

Повышенный уровень: Д/з. 39. «Моделирование».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 27: «Город народных мастеров»

Теория: Декоративно-прикладное искусство России.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Декоративно-прикладное искусство России». Д/з. 41. «Схема по условию». Коллективное строительство одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции, дополнение постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного творчества.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь здание из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 216.

Тема 28. По замыслу.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о планировании построек. Д/з. 43 «Сделай план и построй». Творческое конструирования «Кафе» из строительного материала.

Сооружение постройки и варьирование ее частей.

Повышенный уровень: Д/з. 6-7. Рис. 31. «Узоры».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова. Рис.31.

Тема 29: «Гаражный комплекс».

Теория: Внимание, дорога! *Пешеходный переход.*

Практика:

Базовый уровень: Беседа о правила дорожного движения, сигналах светофора, пользования пешеходным переходом. Д/и. «Знаки дорожного движения». Организация коллективной стоянки для автомобилей из строительного материала по фотографии, сравнение своей постройки с сооружениями товарищей

Повышенный уровень: Д/и. «Пешеход и переход».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 231.

Тема 30: «Космодром»

Теория: День космонавтики. *Космические корабли.*

Практика:

Базовый уровень: Беседа о космической технике, ракетостроении о полетах в космос. Д/и. «Астрономическая считалочка». Конструирование по схеме (чертежу), дополнение и обыгрывание постройки.

Повышенный уровень: Д/з. 28 «Составь космический корабль из деталей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 193 рис 49, 236.

Тема 31: «Вертолет»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о защитниках Отечества, военно - воздушной службе, о людях военных профессий, заслуживающих уважение. Д/з.28. «Моделирование по схеме». Закрепить представление о роли вертолетов в работе мирных и героических профессий.

Повышенный уровень: Д/з. 36. «Меняясь местами».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 193 Рис.49

Тема 32: «По замыслу»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о самолетостроении, воздушном транспорте. Развернутое высказывание своего варианта замысла коллективной работы, планирование, реализация задуманного.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 221.

Тема 33: «Придумаем новую военную технику».

Теория: День Победы. Ветеран.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ, видео презентация о войне 1941-1945 года. Поэтическая страница «День Победы», выражение благодарности ветеранам за победу в Великой Отечественной войне. Д/и. «Вооружение Российской армии». Конструирование техники, сочетание реальных и вымышленных элементов военной техники.

Повышенный уровень: Д/з. 39 «Моделирование».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 217, 218, 221, 234..

Тема 34: «Что есть в нашем городе для детей» Цирк»

Теория: Право детей на отдых. Цирк.

Практика:

Базовый уровень: Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых). Беседа о цирке. Составление развернутых рассказов о своих впечатлениях. Отражение их в постройке по чертежу, рисунку.

Повышенный уровень: Д/з. 43. «Сделай план и построй».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 229.

Тема 35: «Проект нашего участка»

Практика: Беседа проектирование детских площадок, участков. *Просмотр фотоматериалов.* Представление своего проекта, описывание сооружений, аргументирование их выбора, расположения, реализация замысла.

Повышенный уровень: Д/з. 39. «Моделирование».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л.В. Куцакова, стр 210, 219.

Тема 36: По замыслу.

Практика:

Базовый уровень: Создание самостоятельных построек из строительного материала, деталей конструктора и счетных палочек. Подведение итогов работы, проверка приобретенных навыков работы с разными материалами и в различной технике. Праздник «Мой первый в жизни выпускной».

Формы контроля: Предметная проба.

Модуль «Художественный труд»

Цель - общее художественно-конструкторское развитие детей, направленное на формирование познавательно-деятельной активности, социального и личностного развитие учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в художественных видах творчества;

- обогащение словарного запаса и совершенствование умения детей пользоваться новыми словами;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение детей первоначальным приёмам обработки различных материалов с применением необходимого инструментария, правилам гигиены и техники безопасности;
- сформировать в детях чувство цвета, пропорции, развивать моторику рук, глазомер;
- обучить формообразующим движениям в художественном конструировании;

Развивающие:

- знакомство с культурой и историей России и родного края;
- развитие интереса к различным видам искусства (декоративно-прикладное искусство; дизайн и т.д.);
- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- развитие у детей ручной умелости;
- развитие метапредметных умений (умения сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений, контролировать и оценивать свою деятельность).
- обеспечение оптимального условия и простора для проявления индивидуальных способностей и дарований у учащихся всех психических процессов, особенно воображения, мышления, памяти, воли;
- развитие художественно-эстетического вкуса и творческого потенциала;

Воспитательные:

- привитие интереса и любви к художественному труду;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- воспитание у детей качества личности, необходимые для их трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность;
- формирование умения работать в коллективе.

Планируемые результаты обучения

результате обучения по модулю «Художественный труд» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - мотивирован к занятиям по программе; -проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе; - демонстрирует познавательный интерес к освоению практических умений. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует устойчивый познавательный интерес к художественному труду; -проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе; -проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме); -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии;
<i>Базовый уровень 2 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого (произвольность поведения); -проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с логикой мышления; - демонстрирует понимание этических норм, дифференцирует чувства и эмоции другого человека; - активно проявляет интерес и желание поучаствовать в соревновательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно действует, настойчиво добивается решения познавательных задач; -интересуется различными головоломками, заданиями, требующими логического мышления; -проявляет активность на занятиях, демонстрирует уверенность в своих действиях; - дифференцированная самооценка своих способностей; -личностный смысл в освоении предмета; -ценностное отношение к познанию.

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень 1 год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
-принимает поставленную педагогом цель	- принимает и удерживает

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; -осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого; -умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; -умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога; 	<p>поставленную педагогом цель деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; - осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; -может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в изделиях и т.п) и исправить ее; - умеет работать в группе.
<p><i>Базовый уровень</i> <i>2 год обучения</i></p>	<p><i>Повышенный уровень</i> <i>2год обучения</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> -умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; -умеет оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; - умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; - может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в готовом изделии и т.п.) и исправить ее; -использует схемы, наглядные модели в процессе решения заданий; -умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; - умеет работать в группе над выполнением задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; - экспериментирует, используя схемы и модели; - применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения.

Результаты в области освоения предметных связей

<p>К концу 1-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о труде и некоторых профессиях; -бережно относиться к предметам и вещам; -знать особенности их строения, свойства, качества, назначение, материалы, из которых они сделаны; -знать простые приемы изготовления и 	<p>К концу 2-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать что труд –это деятельность по созданию материальных ценностей; -знать сферу применения этих изделий; -знать историю памятников архитектуры, её виды,
--	---

<p>оформления изделий; -знать правила аккуратной работы. -знать и интересоваться трудом художников, дизайнеров, конструкторов инженеров, модельеров одежды; -уважать их труд; -знать общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности</p>	<p>особенности; -знать различные техники бумагопластики, работы с тканью и природным материалом.</p>
<p>должны уметь: -сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; -делать игрушки из природного и бросового материала; -сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке; -правильно пользоваться ножницами. -выполнять несложные поделки способом оригами; -делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала; - проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом; -понимать последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей; - управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев); - понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</p>	<p>должны уметь: -переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги; -делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек; -изготавливать объёмные игрушки; -работать с иглой (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом «вперёд иголку»); - выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеть правилами ведения диалога;</p>

Учебный план 1-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
I. Художественный труд					
1.1	Конструирование из бумаги и картона.	20	5	15	Беседа, опрос, предметные пробы.
1.2	Из природного материала.	10	2.5	7.5	Предметные пробы, викторины, дидактические игры, проект
1.3	Из использованных	6	2.5	3.5	Наблюдение, предметные

	материалов.				пробы.
	Всего:	36	10	26	

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
1	Введение. Как подготовить рабочее место. Основные правила работы. Мой любимый сказочный герой	1	0.5	0.5
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
2	Забавные человечки в подарок малышам	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
3	Кузовок для грибов	1	0.5	0.5
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
4	Мой дом	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
5	Ваза для цветов	1		1
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
6	Железнодорожный состав	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
7	Полезные продукты - овощи и фрукты	1		1
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
8	Что есть в Москве для детей	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
9	Подарок любимому городу	1	0.5	0.5
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
10	Ежик	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
11	Дымковская барышня	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
12	Моя семья (1-е занятие) Изготовление шкатулки.	1	0.5	0.5
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
13	Моя семья (2-е занятие) Оформление изделия.	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
14	Деревья зимой	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				

15	Снежинка	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
16	Фонарик на елку	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
17	Рождественские каникулы. Экскурсия на елки города.	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
18	Сказочный домик (бумага).	1	0.5	0.51
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
19	Веселый человечек	1	0.5	0.5
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
20	Зверюшки для лесного детского сада	1	0.5	0.5
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
21	Коробочка для мелких предметов	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
22	Вертушка	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
23	Подарки для пап и дедушек	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
24	Снеговик прощается с зимой	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
25	Подарок маме	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
26	Театр кошек Ю. Куклачева	1	0.5	0.5
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
27	Дикие животные	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
28	Лодочка	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
29	Персонажи сказок разных народов	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
30	Цветы для космонавтов	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
31	Черемуха	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
32	Венок России	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
33	Сувенир для ветерана	1	0.5	0.5

Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
34	Оформление к празднику День защиты детей	1	0.5	0.5
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
35	Что могут сделать умелые руки	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
36	Город мастеров	1		1
Итого		36ч	10ч	26ч

Содержание программы первого года обучения

Тема 1: « Мой любимый сказочный герой»

Теория: Правила поведения. Материалы и инструменты.

Практика:

Базовый уровень: Проведение урока знаний. Знакомство. Посещение выставки в клубе. Инструктажи по технике безопасности на занятиях и переменах. Входная диагностика Беседа о героях прочитанных сказок. Отгадывание загадок.

Создание выразительного изображения образа, из природного материала, передавая характерные особенности персонажа, дополняя деталями.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В.Куцакова рис.7, 8, О.А.Мамаева стр 8-13 (собачка, лисичка).

Тема 2: «Забавные человечки в подарок малышам»

Теория: Правила этикета.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о заботливом отношении к малышам, о правилах преподнесения подарка. Выполнение поделки из шарика для пинг-понга (бросового материала) головку, а куклу, из проволоки.

Повышенный уровень: Д/и. «Поиграй с куклой».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В.Куцакова рис. 10.

Тема 3: «Кузовок для грибов»

Теория: Осень. Грибы съедобные и ядовитые.

Практика:

Базовый уровень: Беседа об осени, осенних заготовках грибов, особенностях, формах, внешнего вида съедобных и ядовитых грибов, их названий. Д/и. «Сбор грибов». П/г. «Грибы». Изготовление кузовка, надрезая и сгибая размеченный лист бумаги.

Повышенный уровень: Д/и. «Грибы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 8, Т.В.Гулидова !3, 13а Наглядно-дидактический комплект.

Тема 4: «Мой дом»

Теория: Оренбург. Архитектура города. Словарь: фундамент, стена, окно, крыша и др

Практика:

Базовый уровень: Беседа об Оренбурге, строительстве домов в микрорайонах. Д/и. «Назови части дома» (фундамент, стена, окно, крыша и др.), Выполнение домов из коробок, дополнять изображение деталями. Оформление коллективной работы «Наш микрорайон».

Повышенный уровень: Д/и. «Опиши дом».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В.Куцакова рис.6, 8, Т.В.Гулидова 1, 18. Наглядно-дидактический комплект.

Тема 5: «Ваза для цветов»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о труде людей в селах и деревнях, их профессии. Д/и. «Определи профессию». П/г. «Скульптор». Составление небольшого рассказа о вещах, сделанных руками человека. Использование при изготовлении поделки различных материалов. Передача с помощью разнофактурных материалов задуманной темы. Инструктаж по технике безопасного пользования ножницами. Выбор предметов для работы. Вырезание бахромы для оформления изделия.

Повышенный уровень: Д/и. «Танграм». Собери предметы быта.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В.Н.М.Коньшева «Готовимся к школе» приложение №23.

Тема 6: «Железнодорожный состав»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о железнодорожном транспорте. Д/и. «Продолжи предложение» (употребление слов: *пассажирский, товарный, цистерна, платформа*). Создание изделия из бросового материала, оформляя его в соответствии с назначением вагона, состава.

Повышенный уровень: Придумать загадки о профессиях.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В.Куцакова рис.8, 10.

Тема 7: «Полезные продукты - овощи и фрукты».

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о необходимости беречь свое здоровье, употреблении овощей и фруктов. Д/и. «Узнай по силуэту». Учить изготавливать ребристые поделки из гофрокартона, бумаги, используя основные элементы (капля, листик, скручивать полоски). Совершенствование умения придавать поделкам сходство с фруктами и овощами.

Повышенный уровень: Д/и. Лото «Дары осени».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. И.В.Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр. 5, 35.

Тема 8: «Что есть в Москве для детей».

Теория: Главный город России.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о главном городе-столице России и заботе о

маленьких москвичих. П/г. «Есть у каждого свой двор». Отгадывание загадок. Создание объектов для детской площадки, качели, карусели, горки, поделок в технике оригами и т.д. Уточнение представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Создание коллективной сюжетной композиции, используя для создания поделок бросовый материал

Повышенный уровень: Создание сюжетной композиции.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 9

Тема 9: «Подарок любимому городу»

Теория: Промышленность. Городской транспорт

Практика:

Базовый уровень: Беседа о промышленности города Оренбурга, видах городского транспорта. Отгадывание загадок. Д/и. «Из каких форм?». Передача специфики строения автобуса, троллейбуса; (по выбору ребенка), подготовка исходных форм для вырезывания частей из бумаги, сложенной вдвое, закругление углов, силуэтного вырезывания.

Повышенный уровень: Создание сюжетной композиции «На улицах города».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 6, 10, И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду». стр. 28, 29.

Тема 10: «Ежик».

Практика:

Базовый уровень: Беседа об осени, жизни ежей осенью. Просмотр фотографий, репродукций картин об осени. Поэтическая страница. Изготовление ежика из природного материала. Оформление изделия. Создание композиции с изделием «ежик».

Повышенный уровень: Д/и. «Опиши животное».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В.Н.М.Конышева «Готовимся к школе» приложение №8, И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду». стр. 77, О.А. Мамаева стр. 21.»Мастерим с детьми».

Тема 11: «Дымковская барышня».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о творчестве мастеров дымковской росписи

Продолжать учить выполнять работу в технике пластилинографии. Учить расписывать готовый силуэт пластилином, используя характерные элементы узора дымковских мастеров

Повышенный уровень: Д/и. «Составь из частей» определи жанр картины.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 12: «Изготовление шкатулки». Моя семья (1-е занятие).

Теория: Семья, родственные отношения. Шкатулка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о семье, родственных отношениях. Знакомство с хохломской росписью. Выполнение развертки-основы из картона, узор

аппликацией. Сборка изделия.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи промысел».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

С.Н. Гричешкина «Поделки, игрушки, подарки своими руками» Хохлома стр 62 шкатулка «Смородина»

Тема 13: Оформление изделия. Моя семья (2-е занятие)

Практика:

Базовый уровень: Уточнить родственные отношения в семье, происхождение имен и фамилий. Демонстрация фотографий «Золотая хохлома». Д/и. «Назови элементы росписи». Обклеивание коробки, и оформление природным материалом в соответствии с образом.

Повышенный уровень: Д/и. «Волшебные картинки» дополнить изображение.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. С.Н. Гричешкина. Стр. 62.

Тема 14: «Деревья зимой»

Теория: Понятие «Зимний покой».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Вот пришли морозцы - и зима настала» Закрепить понятие *зимний покой*. Изготовление основных элементов деревьев из веток, иголок хвои, создание объемного изображения. Дополнение изображения (снег, птицы и т.д.).

Повышенный уровень: Создай схему сюжета композиции.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 8, 14, И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду». стр. 67.

Тема 15: «Снежинка»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о зиме в городе, том, как образуются снежинки, Знакомство с разновидностями снежинок. Д/и. «Найди такую же снежинку». Работа с бумагой: сгибание листа в разных направлениях, прорисовка узора, вырезание. Диагностика уровня знаний, умений, навыков детей, умения работать самостоятельно.

Повышенный уровень: Вырежи снежинки по своему.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 16: «Фонарик на елку»

Теория: Праздник. Новый год.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Новый год у ворот», чтение новогодних стихотворений. Передача впечатлений о празднике. Д/и «Чего на елке не бывает?». Деление листа бумаги на 2 части, создание объемного фонарика.

Повышенный уровень: Д/и «Выбери елочные игрушки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 8, Т.В. Гулидова 20, 21. Наглядно-дидактический комплект. И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр. 70.

Тема 17: «Рождественские каникулы.»

Практика:

Базовый уровень: Закреплять умение детей отражать в изделиях впечатления от окружающей жизни, от каникул, Рождества. Передача простых движений фигур играющих детей, удачное расположение фигур на плоскости.

Повышенный уровень: Упражнять в аппликационном создании контуров.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 18: «Сказочный домик»

Теория: Герои сказок.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о сказках, сказочном домике Бабы Яги. Д/и «Из какой сказки?» Сборка домика из квадрата, оформление изделия.

Повышенный уровень: Д/и «Опиши картинку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 8, Т.В. Гулидова модель 12. Наглядно-дидактический комплект

Тема 19: «Веселый человечек»

Теория: Человек.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о человеке, строении и пропорции его фигуры, особенностей национальной одежды. Просмотр иллюстраций. Д/и «Моделирование». Изображение фигуры человека из мягкой проволоки, передача общей формы и пропорции частей тела. Инструктаж по правилам безопасности при работе с бросовым материалом

Повышенный уровень: Д/и «Моделирование».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис.10.

Тема 20: «Зверюшки для лесного детского сада»

Теория: Жизнь животных в лесу зимой.

Базовый уровень: Беседа о зиме в лесу, о жизни диких животных, их внешнем виде. Д/и «Назови детенышей животных» Выполнение животных из природного материала, соединяя детали при помощи пластилина, прочно укрепляя работу на подставке, дополняя деталями.

Повышенный уровень: Д/и «Определи по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 11, Т.В.Гулидова, модель 17. Наглядно-дидактический комплект

Тема 21: «Коробочка для мелких предметов»

Практика:

Базовый уровень: Беседа об опасности вокруг нас, о необходимости класть каждую вещь на свое место. Отгадывание загадок. Изготовление и украшение коробочки с крышечкой, используя технику аппликации, мятой бумаги; природный материал

Повышенный уровень: Д/и «Сконструируй цветы из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 14.

Тема 22: «Вертушка»

Теория: Воздух-невидимка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о воздухе, его свойствах и роли в жизни обитателей земли. Изготовление вертушки. Вырезывание бумаги по шаблону, складывание ее в разных направлениях, оформление аппликацией.

Повышенный уровень: Д/и. «Летает, не летает».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 23: «Подарки для пап и дедушек»

Теория: День защитника Отечества.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о дне рождения Российской армии, о родах войск и военных профессиях. Поэтическая страница. Изготовление открытки с объемной аппликацией по принципу оригами.

Повышенный уровень: Д/и «Составь схему»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Продолжать учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Учить соединять части поделки, дополнять ее деталями

Тема 24: «Снеговик прощается с зимой».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о времени года по репродукциям картин. Д/и. «Найди признаки окончания зимы». Составление ребристой картины снеговика. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и объемное. Расположение изображения на листе. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Составь эскизы картинок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 25: «Подарок маме» Панно «Цветы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике 8 Марта. Чтение стихотворений, пение песен о маме. Составление эскиза украшения. Создание объемной аппликации по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях, элемента капля из полоски бумаги. Оформление панно «Цветы». Создание коллективной композиции из цветов, используя знакомые приемы вырезывания.

Повышенный уровень: Составь свой цветок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 26: Театр кошек Ю. Куклачева

Теория: Знаменитые люди России.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о знаменитых людях России, о знаменитых земляках, воспитывать гордость за них. Изготовление игрушки из природного материала. Самостоятельное оформление поделки.

Повышенный уровень: Вырезать салфетку по своему замыслу.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 7, 8., . И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр.93.

Тема 27: «Дикие животные»

Теория: Животный мир.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о животном мире, об особенностях внешнего вида диких животных. Д/и «Узнай по силуэту». Изготовление поделок из коробок, с передачей характерных особенностей внешнего вида, добавляя детали, вырезанные из бумаги, сложенной вдвое (уши, лапы), мелких деталей (глаза, нос). Создание коллективной композиции.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь образ животного из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 13, О. А. Мамаева.

Тема 28. «Лодочка».

Практика:

Базовый уровень: Беседа, составление описательных рассказов о воде-волшебнице, о свойствах материалов (плавает - тонет), о водном транспорте, о правила поведения на воде. Вырезывать силуэт игрушки, оформлять в соответствии с образом, или изготавливать из бумаги в технике оригами, укрепляя на кусочке пробки.

Повышенный уровень: Д/и. «Найди полянку для лошадки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Л.В. Куцакова рис. 14, Т. В. Гулидова модель 19. Наглядно-дидактический комплект

Тема 29: «Персонажи сказок разных народов

Теория: Мы живем на Земле

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что мы живем на Земле, о культуре и творчестве народов разных национальностей, о содержании сказок разных народов, прочитанные ранее, о сходстве сказок разных народов. Объединение в подгруппы и изготовление персонажей выбранной сказки из природного материала.

Повышенный уровень: Д/и. «Из какой сказки герой?».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 30: «Цветы для космонавтов».

Теория: День космонавтики.

Практика:

Базовый уровень: Расширять и обобщать представления о космосе, космонавтах. Д/и. «Астрономическая считалочка». Вырезывание фигур различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое. Создание сюжетной композиции, дополняя работу цветами и рисованными деталями.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь космический корабль».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. И. В. Новикова стр.82.

Тема 31: «Черемуха»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о признаках наступающей весны. Демонстрация фотоматериалов, репродукций картин. Скручивание из гофрированной надрезанной бумаги цветов сирени, сборка и оформление букета.

Д/и. «Моделирование». Оценивание созданных изображений.

Повышенный уровень: Оформление панно дополнительными деталями.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 32: «Венок России».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Россия - Родина моя». Демонстрация репродукций картин, фотоматериалов. Изготовление коллективного объемного венка из цветов, используя для этого природный, разнообразный материал. Оформление выставки «Весна идет».

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Объемная аппликация.

Побуждать проявлять свое отношение к людям, отстаившим независимость Родины

Закреплять навыки работы с гофрокартоном и природным материалом.

Тема 33: «Сувенир для ветерана».

Теория: День Победы. Ветеран.

Практика:

Рассказ, видео презентация о войне 1941-1945 года. Поэтическая страница, выражение благодарности ветеранам за победу в Великой Отечественной войне. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Победы. Составление композиции, вырезывание деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Выбор разных приемов декорирования цветка (накладная аппликация).

Повышенный уровень: Д/и. «Придумай и собери открытку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба. Объемная аппликация.

Тема 34: «Оформление к празднику День защиты детей»

Теория: День защиты детей.

Практика:

Базовый уровень: Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых), участие в труде на общую пользу. Работа в технике мятой бумаги, изготовление элементов: кольцо, капля, листик, выполнение сложных деталей (вкладывание форм друг в друга). Подбор красивых сочетаний цветов, вырезывание по частям и из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Коллективное оформление зала.

Повышенный уровень: Выполнение цветов по собственному выбору.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 35: «Что могут сделать умелые руки»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о трудовой деятельности людей в создании предметного мира. Кроссворд «Такие разные профессии». Д/и. «Классификация». Изображение предметов объединяют в группы по принадлежности к профессии. Проверка знаний, изготовление поделок, из разных материалов и в различной технике.

Повышенный уровень: Д/и. «Народные промыслы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Воспитывать гражданские чувства

Тема 36: «Город мастеров».

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Россия богата талантами» Игра «Город мастеров». Проверка знаний о русском декоративно-прикладном искусстве. Подведение итогов работы, изготовление подарка своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и в различной технике.

Повышенный уровень: Д/и. Лото «Народные промыслы».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Учебный план 2-го года обучения

№	Вид деятельности Названия разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
Художественный труд					
I	Художественный труд				
1	Работа с бумагой и картоном.	17	3.5	13	Беседа, опрос, предметные пробы, викторины
2	Работа с природным материалом.	8	2.5	5.5	Опрос, предметные пробы, практические задания
3	Работа с использованным материалом.	5	1.5	4	Наблюдение, предметные пробы, проект
4	Работа с тканью.	6	1	5	Опрос. предметные пробы, дидактические игры
	Всего:	36	8.5	27.5	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
1	Введение. Как подготовить рабочее место.	1	0.5	0.5

	Основные правила работы. Совушка-сова. умная голова			
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
2	Рамка для аппликации	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
3	Дерево. Лесовичок	1	0.5	0.5
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
4	Осенняя фантазия	1	0.5	0.5
Раздел I.4: Работа с тканью				
5	Разные предметы	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
6	Сельская красавица в технике мятой бумаги	1		1
Раздел I.4: Работа с тканью				
7	По замыслу (аппликации из ткани)	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
8	Плетеный коврик	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
9	Мебель для кукольного уголка	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
10	Московский Кремль	1		1
Раздел I.4: Работа с тканью				
11	Российский флаг	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
12	Лес, словно терем расписной - зеленый, золотой, багряный (в технике пластилинографии)	1	0.5	0.5
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
13	Наша улица родная	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
14	Богатырь	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
15	Былинный змей	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
16	Фонарики на елку	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
17	Рождественские каникулы	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
18	Дед Мороз	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
19	Морской пейзаж	1		1

Раздел I.2: Работа с природным материалом				
20	Натюрморт	1	0.5	0.5
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
21	Овощи и фрукты для игры в магазин	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
22	Медвежонок в лесу	1	0.5	0.5
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
23	Морячок	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
24	Снеговик. Л. Воронкова «Хитрый снеговик» (чтение)	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
25	Цветы для мамы Приглашение на праздник	1		1
Раздел I.4: Работа с тканью				
26	Моя семья	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
27	Дымковская барышня	1	0.5	0.5
Раздел I.4: Работа с тканью				
28	Иголочка-помощница	1		1
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
29	Транспорт	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
30	Пилотка	1	0.5	0.5
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
31	Бравые военные	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
32	Игрушки для игр с ветром и водой	1		1
Раздел I.3: Работа с использованным материалом				
33	Праздничный парад. Е. Карасев «Город- герой» (чтение)	1	0.5	0.5
Раздел I.4: Работа с тканью				
34	Сделаем пособие для малышей, чтобы научить их застегивать пуговицы	1		1
Раздел I.2: Работа с природным материалом				
35	Подснежники	1		1
Раздел I.1: Работа с бумагой и картоном				
36	Подарок для детского клуба	1		1
Итого		36ч	8,5ч	27,5ч

Содержание программы второго года обучения

Тема 1: «Совушка-сова, умная голова»

Теория: Правила поведения. Материалы и инструменты.

Практика:

Базовый уровень: Проведение урока знаний. Знакомство. Посещение выставки в клубе. Инструктажи по технике безопасности на занятиях и переменах. Основные правила и подготовка рабочего места. Входная диагностика. Дать представление о сове как символе мудрости, знаний; изготовление фигурки совы из шишек, прочное приклеивание деталей к еловой шишке, оформление изделия.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба О. А. Мамаева Мастерим с детьми стр.59.

Тема 2: «Рамка для аппликации».

Практика:

Базовый уровень: Беседа о цветовом разнообразии растительности в природе летом. Д/и. «Рождение цветка». Словесная разминка «Представь картину о лесе, о поле». Чтение стихотворений. Демонстрация репродукций картин, выделение выразительных средств. Создание рамки для панно. Образное описание своей работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Цветы и цвета».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 3: «Дерево»

Теория: Растения луга и леса. Лес как экосистема.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о растениях, сообществах «Лес» и «Луг». Рассказ о разновидностях леса. Д/и. «Дополни эпитетами» *лиственный, хвойный, смешанный, березовая роща, дубовая роща*. Упражнять в подборе эпитетов к слову *лес*. Лес как экосистема. Опасности лесных пожаров и мерах предосторожности. Представление о труде лесника, заботе об охране зеленых насаждений. Выполнение поделки в технике мятой бумаги

Повышенный уровень: Д/и. «Деревья».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова.рис.14, 21.

Тема 4: «Осенняя фантазия»

Теория: Охрана природы. Аппликация из листьев.

Практика:

Базовый уровень: Творческая мастерская «Сравни цвет и настроение в пейзажной живописи» по репродукциям картин. Беседа о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Упражнения для рук №3 «Полет птиц». Передача настроения осенней природы. Пальчиковая игра «Птички». Изготовление аппликации из листьев. Оформление коллективной работы.

Повышенный уровень: Д/и. «Опиши картину».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба «Школа русского дизайна».

Тема 5: «Разные предметы»

Теория: Нужные профессии в городе.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о труде людей в городе, их профессии. Д/и. «Определи профессию». Составление небольшого рассказа о вещи, сделанной руками человека, Учить выполнять аппликацию из ткани: рисовать контур, вырезать и наклеивать. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Д/и. «Выбери предметы быта».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.16, Занятие 26

Тема 6: «Сельская красавица в технике мятой бумаги»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о нужных профессиях на селе. Д/и. «Определи профессию сельчан». Обобщение предметов по одному или нескольким признакам. Рассказ о свойствах бумаги, выполнении поделки в технике мятой бумаги.

Повышенный уровень: Придумать загадки о профессиях.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.19.

Тема 7: «По замыслу»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, как изготавливались вещи раньше и сравнить, как теперь. Выбор темы и материала для воплощения замысла. Упражнять в технике выполнения аппликации из ткани.

Повышенный уровень: Придумай свой узор для аппликации.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.16.

Тема 8: «Плетеный коврик»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по сказкам. П/г. «Есть у каждого свой дом». Отгадывание загадок. Беседа об украшении домов, создании уюта, производстве ковров. Демонстрация изделий. Изготовление ковриков. Переплетение бумажной основы полосками цветной бумаги, подбирая красивые сочетания цветов.

Повышенный уровень: Создать узор для ковра.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.14.

Тема 9: «Мебель для кукольного уголка»

Теория: Промышленность и хозяйство родного города.

Практика:

Базовый уровень: Закрепить знание о промышленности, и хозяйстве родного города Оренбурга. Отгадывание загадок. Д/и. «Из каких форм?»

Передача специфики строения мебели, ее изготовления. Распределение работы в подгруппе. Согласованное изготовление коробочки прямоугольной формы, преобразование ее в разные предметы (диван, кровать, кресло).

Повышенный уровень: Создать сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.14.

Тема 10: «Московский Кремль»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Москва – столица России». Просмотр фотографий, репродукций картин о Москве. Поэтическая страница. Рассказ о праздниках, о достопримечательностях Москвы, о Дне народного единства. Создание сюжетной праздничной композиции. Выполнение полуобъемных изображений в технике мятой бумаги.

Повышенный уровень: Д/и. «Из каких форм?» состоит Кремль.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 11: «Российский флаг»

Практика:

Базовый уровень: Обобщить знания о государственных символах России - гербе, флаге, гимне. Дать некоторые сведения об истории возникновения герба, флага России. Поэтическая страница. Формирование уважительного отношения к государственным символам. Аппликационное выполнения российского флага из ткани, соблюдение сочетания цветов.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь из частей» определи жанр картины.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 12: «Лес, словно терем расписной - зеленый, золотой, багряный.»

Теория: Аранжировка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о приметах, изменениях в растительном мире с наступлением осени. Поэтическая страница. Д/и «Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)». Изображать пейзаж в технике пластилинографии, используя дополнительные материалы для создания образа.

Повышенный уровень: Д/и. «Времена года».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба .

Тема 13: «Наша улица родная»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ об истории, своей страны и родного города, о ближайшем окружении. Демонстрация фотографий. Д/и. «Понаблюдай и нарисуй». Выполнение поделок из коробок, обклеивая их вырезанной по шаблону бумагой, дополняя деталями в соответствии с назначением зданий.

Повышенный уровень: Д/и. «Волшебные картинки» дополнить изображение.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.15, В. П. Копцев стр. 110, 111.

Тема 14: «Богатырь»

Теория: Былинные богатыри, защитники России.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о былинных богатырях, которые защищали Родину. О людях, прославивших Россию. Поэтическая страница. Сопоставление героических подвигов былинных богатырей и современных солдат. Анализ и изготовление объемных изображений по чертежу.

Повышенный уровень: Создай схему сюжета .

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба В. П. Копцев стр. 107.

Тема 15: «Былинный змей»

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о героях былин. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к былинам. Уточнение правил обращения с иглой. Создание былинного змея из поролона, придавая кубикам округлую форму, с помощью педагога нанизывая на нитку, дополняя объемное изображение графически.

Повышенный уровень: Д/и. «Из какой сказки персонаж?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 16: «Фонарики на елку»

Теория: Праздник Новый год.

Практика:

Базовый уровень: Беседа, чтение новогодних стихотворений. Демонстрация игрушек. Изготовление изделия, надрезание бумаги по контуру, скрепление и украшение поделки - фонарик.

Повышенный уровень: Д/и «Выбери персонажей новогоднего карнавала».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.18.

Тема 17: Рождественские каникулы.

Теория: Каникулы, Рождество.

Практика:

Базовый уровень: Закреплять умение детей отражать в изделиях впечатления от окружающей жизни, от каникул, Рождества. Передача простых движений фигур играющих детей, спортивного снаряжения, удачное расположение фигур на листе.

Повышенный уровень: Создание общей композиции..

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба В. П. Копцев стр. 105.

Тема 18: «Дед Мороз»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что Земля - это общий дом для всех людей, о народных традициях и праздниках. Передача впечатлений о празднике в художественном творчестве, в технике оригами.

Повышенный уровень: Д/и «Опиши картину».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.19 стр.168.

Тема 19: «Морской пейзаж»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что на Земле много стран и разных народов.

Просмотр иллюстраций. Д/и. «Моделирование». Создание изображения из камешков, подбирая их по форме, дополняя пейзаж другими природными материалами.

Повышенный уровень: Д/и. «Создай схему».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 20: «Натюрморт»

Теория: **Здоровье - главная ценность. Полезные продукты. Натюрморт.**

Практика:

Базовый уровень: Беседа о том, что здоровье - главная ценность, о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте. Д/и. «Разрежь и сложи». Физкультминутка «Зимняя зарядка». Передача формы знакомых предметов, в технике пластилинографии, сглаживая поверхности. Создание натюрморта.

Повышенный уровень: Д/и. «Определи жанр живописи».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.19.

Тема 21: «Овощи и фрукты для игры в магазин»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о разнообразии растительного мира России. Отгадай загадки. Д/и. «Определи вид живописи». Составление схемы изделия, Выполнение поделки из поролона, папье-маше, оформление изделия. Создание натюрморта.

Повышенный уровень: Д/и. «Сконструируй овощи из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.А. Лыкова стр 41.

Тема 22: «Медвежонок в лесу»

Теория: Дикие животные и их охрана.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о диких животных, об их охране. Отгадай загадки. Д/и «Узнай по силуэту». Создание образа за счет дополнительных материалов.

Повышенный уровень: Конструктор «Животные» вырезать фигуры животных из целого листа.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.А. Лыкова стр 38.

Тема 23: «Морячок»

Теория: День рождения Российской армии.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о дне рождения Российской армии, о военно-морском флоте. Д/и. «Незаконченные картинки». Поэтическая страница.

Изготовление игрушки из бросового материала (трубочек), передавая образ моряка.

Повышенный уровень: Д/и «Из каких форм?»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.А. Лыкова стр 41.

Тема 24: «Снеговик»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о времени года по репродукциям картин. Д/и. «Найди признаки окончания зимы». Л. Воронкова «Хитрый снеговик» (чтение). Создание полубъемных фигур в технике пластилинографии, дополняя изображение снега, выполняя его в технике мятой бумаги

Расположение изображения на листе. Оформление изделия.

Повышенный уровень: Составь эскизы картинок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.А. Лыкова стр 39.

Тема 25: «Цветы для мамы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике 8 Марта, о труде мамы на работе и дома. Чтение стихотворений, пение песен о маме. Составление эскиза приглашения на праздник. Изготовление цветов для мамы в технике бумагопластики.

Повышенный уровень: Составь свой цветок.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.Н. Новикова «Объемная аппликация».

Тема 26: «Моя семья»

Теория: «Имя и гражданство»

Практика:

Базовый уровень: Беседа об имени и гражданстве. Демонстрация готовых изделий членов семьи. Д/и. «Семейный портрет». Создание поделок на основе конуса, оформление их в соответствии с выбранными образами.

Повышенный уровень: Д/и. «Моделирование»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.19.

Тема 27: «Дымковская барышня»

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Дымковская игрушка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о декоративно-прикладном искусстве России. Д/и «Определи роспись». Создание композиции в технике пластилинографии, полубъемного изображения дымковской барышни, используя элементы дымковской росписи.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь орнамент из геометрических фигур».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 28. «Иголочка-помощница»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о декоративно-прикладном искусстве России. Д/и. «Определи профессию». Знакомство с приемами работы с иглой и ниткой. Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка выполнение шва «вперед иглу». Изучение правил обращения с иглой, правильного хранения швейных принадлежностей. Изготовление игольницы.

Повышенный уровень: Д/и. «Найди полянку для лошадки».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 29: «Транспорт»

Теория: Внимание, дорога! Пешеходный переход.

Практика:

Базовый уровень: Закрепление знания о видах и назначении наземного транспорта, правил дорожного движения, знания сигналов светофора, пользования пешеходным переходом. Д/и. «Знаки дорожного движения». Составление эскиза машины, изготовление (обклеивать коробки, соединять их, дополнять деталями в соответствии с видом и назначением транспорта) и сборка коллективной композиции. «Как ребята переходили улицу».

Повышенный уровень: Д/и. «Пешеход и переход».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба Л. В. Куцакова. рис.14, 15..

Тема 30: «Пилотка»

Теория: День космонавтики.

Практика:

Базовый уровень: Расширять и обобщать представления о космической технике. Д/и. «Астрономическая считалочка». Вырезывание фигур различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое. Создание объемной поделки в технике оригами.

Повышенный уровень: Д/и. «Составь космический корабль из деталей».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.А. Лыкова стр 43, 48.

Тема 31: «Бравые военные»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о защитниках Отечества, о родах войск Российской армии, о людях военных профессий, заслуживающих уважение. Д/и. «Моделирование». Создание полубъемного образа солдата, передавая форму и пропорции частей, используя навыки работы с картоном и бумагой (работа с шаблонами, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое). Оценивание созданных изображений

Повышенный уровень: Оформление изделий дополнительными деталями.

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба

Тема 32: «Игрушки для игр с ветром и водой»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о воде и воздухе, их свойствах. Самостоятельный выбор игрушки и материала для ее изготовления. Складывание бумаги в разных направлениях, при создании изделий в технике оригами.

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба И.А. Лыкова стр 43, 48.

Тема 33: «Праздничный парад»

Теория: День Победы. Ветеран. Е. Карасев «Город - герой» (чтение).

Практика:

Базовый уровень: Рассказ, видео презентация о празднике Победы. Поэтическая страница, выражение благодарности ветеранам за победу в Великой Отечественной войне. Создание коллективной композиции, из бросового материала (коробки), дополняя деталями, создавая сюжетную композицию.

Повышенный уровень: Д/и. «Придумай и собери открытку».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 34: «Сделаем пособие для малышей, чтобы научить их застегивать пуговицы»

Практика:

Базовый уровень: Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых), о заботливом отношении к малышам. Изготовление пособия. Соблюдение правил безопасного обращения с иглой. Закрепление навыка работы с иглой и ниткой (вдевать нитку в иглоу, завязывать узел). Пришивание пуговиц. Оформление пособия.

Повышенный уровень: Д/и. «Танграмм»

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Тема 35: «Подснежники»

Теория: Наша страна Россия. Весна на Урале.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о признаках весны. Д/и. «Определи время года»
Выполнение работы из бросового материала (половинки контейнера киндер-сюрприза, трубочка от коктейля, картон).

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту».

Формы контроля: Беседа. Дидактические игры. Предметная проба.

Побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду

Побуждать сделать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники.

Познакомить с

Тема 36: «Подарок для детского клуба»

Практика:

Базовый уровень: Подведение итогов работы, изготовление подарка

своими руками, используя приобретенные навыки работы в технике торцевания, с разными материалами и в различной технике. Праздник «Мой первый в жизни выпускной».

Формы контроля: Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Года обучения компетенции.	1 год обучения	2 год обучения
Должны знать.	<ul style="list-style-type: none"> -знать и интересоваться трудом художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров одежды, -уважать их труд, -знать архитектуру и достопримечательности города, конструктивные особенности, оформление. -знать общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> -знать, что труд –это деятельность по созданию материальных ценностей -знать сферу применения этих изделий -знать историю памятников архитектуры, её виды особенности. -знать различные техники бумагопластики, работы с тканью и природным материалом.
Должны уметь.	<p>В ручном труде:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. -Правильно пользоваться ножницами. -Выполнять несложные поделки способом оригами. -Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала. 	<ul style="list-style-type: none"> -Переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. -Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. -Изготавливать объёмные игрушки. -Работать с иглой (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом “вперёд иголку”)

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Маленькие волшебники» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень 1год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - мотивирован к занятиям по программе; -проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе; - демонстрирует познавательный интерес к художественной и конструкторской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует устойчивый познавательный интерес к художественной и конструкторской деятельности; -проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе; -проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме); -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии;
<i>Базовый уровень 2год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого (произвольность поведения); -проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с логикой мышления; - демонстрирует понимание этических норм, дифференцирует чувства и эмоции другого человека; - активно проявляет интерес и желание поучаствовать в творческой игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно действует, настойчиво добивается решения познавательных задач; -интересуется различными головоломками, заданиями, требующими логического мышления; -проявляет активность на занятиях, демонстрирует уверенность в своих действиях; - дифференцированная самооценка своих способностей; -личностный смысл в освоении предмета; -ценностное отношение к познанию.

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень 1год обучения</i>	<i>Повышенный уровень 1 год обучения</i>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> -принимает поставленную педагогом цель деятельности; -умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; -осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого; -умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; -умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога; 	<ul style="list-style-type: none"> - принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности; - умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; - осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; -может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в технологической карте, в изделии и т.п) и исправить ее; - умеет работать в группе;
<p><i>Базовый уровень 2 год обучения</i></p>	<p><i>Повышенный уровень 2год обучения</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> -умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; -умеет оценить результат своей деятельности по заданным критериям; -применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; - умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; - может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в технологической карте, в изделии и т.п.) и исправить ее; -использует схемы, наглядные модели в процессе решения заданий; -умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; - умеет работать в группе над выполнением задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; - экспериментирует, используя схемы и модели; - применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения.

Результаты в освоении предметных связей

Рисование

<i>1-й год обучения</i>	<i>2-й год обучения</i>
<p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные гигиенические правила при рисовании; -знать выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям; -знать цвета: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый, серый..., а также их оттенки; -знать, как пользоваться гуашью; -знать особенности изобразительных материалов; -проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное творчество); -выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); -знает способы работы акварелью (“по сырому”, “по сухому”); -знать и называть окружающие предметы и их взаимосвязи; - знать и называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека; - знать и называть основные особенности каждого времени года. 	<p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; -знать, как построить композицию в сюжетном рисунке; -знает правила гигиены и техники безопасности; - классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения); - классифицировать объекты и явления по существенным основаниям; - сравнивать характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей; - составлять творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изображать предметы и явления, используя умения передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; -передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на месте в соответствии с содержанием; 	<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; -использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; -проявлять самостоятельность в создании сюжетных рисунков;

<ul style="list-style-type: none"> -украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи (точки, прямые линии, кольца, дуги); -создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений и т.д.); -использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; -использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; -выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; -использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. - проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом; 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь пользоваться новыми словами; -обрабатывать различные материалов с применением необходимого инструментария; -соблюдать правила гигиены и техники безопасности; - пользоваться формообразующими движениями в рисовании; - знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. - знать и объяснять назначение «Красной книги»; - знать и называть представителей животного и растительного мира, изображать их.
--	--

Лепка

<p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные гигиенические правила при лепке; -знать выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. -знать цвета: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой. розывый, серый..., а также их оттенки. -знать особенности пластичных материалов; -проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (народное декоративное творчество); -выделять выразительные средства в 	<p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; -знать, как построить композицию в сюжетной лепке.
--	---

разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).	
должны уметь:	должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> -создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; - использовать всё многообразие усвоенных приёмов; -лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; -создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; -создавая изображения по мотивам народных игрушек. 	<ul style="list-style-type: none"> -лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; -выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа; -расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация	
должны знать:	должны знать:
<ul style="list-style-type: none"> основные гигиенические правила при аппликации; -знать выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям; -знать особенности изобразительных материалов; - проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное творчество); -выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). 	<ul style="list-style-type: none"> -знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство; -называть основные выразительные средства; -высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; - знать, как построить композицию в сюжетной аппликации.
должны уметь:	должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> -Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; -аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких 	<ul style="list-style-type: none"> -создавать сюжетные и декоративные композиции; - создавать изображения в аппликации по представлению и с натуры, - вырезать формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей (цветы, ягоды,

<p>частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; -подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; <li style="padding-left: 20px;">-изображать разные предметы и создавать несложные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание. 	<p>ветки, дерево);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (овоци) и гармошкой (листья и др.); - вырезать изображение на глаз и по контуру; - составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы из геометрических фигур и растительных форм; - вырезать и наклеивать части изображения на расстоянии из одноцветной и многоцветной бумаги; - вырезать из изображения часть и наклеивать на неё бумагу другого тона, цвета (с обратной стороны); - сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, используя бумагу разной фактуры.
<i>Конструирование</i>	
должны знать:	должны знать:
<ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о труде и некоторых профессиях; -иметь представление об архитектуре: старинные и современные здания, мосты, их назначение, оформление; -знать простые приемы изготовления и оформления изделий; -знать историю автомобилестроения, самолетостроения; -знать архитектуру и достопримечательности города, конструктивные особенности, оформление; 	<ul style="list-style-type: none"> -знать что труд –это деятельность по созданию материальных ценностей; -знать сферу применения этих изделий; -знать историю развития кораблестроения, самолетостроения, ракетостроения; -знать историю памятников архитектуры, её виды, особенности;
должны уметь:	должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> -использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств; -преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога; -анализировать образец постройки; -планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивное решения; -создавать постройки по рисунку; 	<ul style="list-style-type: none"> -видеть конструкцию предмета и анализировать её с учётом практического назначения; -создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции; - выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеть правилами ведения

<ul style="list-style-type: none"> -работать коллективно; - оценивать, сравнивать свои поступки и поступки сверстников; -выделять особенности другого человека и самого себя; - понимать последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. - управлять своими чувствами (- проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом. 	<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказываться простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строить сложные предложения; - использовать обобщающие слова, антонимы, синонимы.
<i>Художественный труд</i>	
должны знать:	должны знать:
<ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о труде и некоторых профессиях; -бережно относиться к предметам и вещам; -знать простые приемы изготовления и оформления изделий; -знать правила аккуратной работы. -знать и интересоваться трудом художников, дизайнеров, конструкторов инженеров, модельеров одежды; -уважать их труд; -знать общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> -знать что труд –это деятельность по созданию материальных ценностей; -знать сферу применения этих изделий; -знать различные техники бумагопластики, работы с тканью, использованным и природным материалом.
должны уметь:	должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> -сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; -делать игрушки из природного и бросового материала; -сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке; -правильно пользоваться ножницами. -выполнять несложные поделки способом оригами; -делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала. 	<ul style="list-style-type: none"> -переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги; -делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек; -изготавливать объёмные игрушки; -работать с иглой (вдевать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом “вперёд иглу”)

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Маленькие волшебники» проводится в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель в 1-ый год обучения – **36**, во 2-ой – **38**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемом им период проходит комплектование групп 1 – го года обучения, проведение родительских собраний, доукомплектование групп 2-го года обучения, подготовка и участие в выставке, посвященной дню знаний. Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете, соответствующим требованиям СанПиН.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

При реализации программы используются следующие материалы и оборудование:

- столы и стулья, соответствующие ростовой группе, для детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- персональный компьютер;
- принтер;
- телевизор;

- музыкальный центр;
- передвижной магнитный мольберт;
- уголок, необходимый для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённый необходимым оборудованием и материалами;
- рабочие тетради по предметам;
- необходимые канцелярские товары: карандаши цветные, простые, гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага для рисования, аппликации, картон, пластилин, конструкторы металлические, строительные наборы для конструирования.
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература.
- учебные пособия, журналы, книги.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение Программы включает в себя:
интернет-источники:

- «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

<http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» -сайт для педагогов, воспитателей, родителей.

<http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.

<https://infourok.ru> – картотека методических рекомендаций;

<http://www.prometheanplanet.ru> - интерактивные ресурсы для уроков, методы и приемы использования интерактивной доски учителем на уроке, тематические интерактивные уроки, видео и онлайн-курсы по работе с интерактивной доской в школе;

<http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования, включает консультации, методические разработки, материалы по аттестации педагогов;

<http://dopedu.ru/>- информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения;

<http://games-for-kids.ru> –онлайн игры и пособия для дошкольников;

<http://doshvoznrast.ru> -сайт для детского сада, для воспитателей детских садов и родителей;

<http://www.maam.ru> – международный образовательный портал, включающий публикации педагогов разного направления;

<http://pochemu4ka.ru> - библиотека сказок и обучающих плакатов, атрибуты для игр, праздничные сценарии, детское творчество и пр.

<http://kladraz.ru/>- Методические рекомендации для педагогов, сайты педагогов.

<http://festival.1september.ru/> - Методические рекомендации по обучению дошкольников, работа с родителями, конкурсы для педагогов.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом, имеющим необходимое профессиональное образование. Для успешной реализации Программы, педагог должен владеть компетенциями в области организации проектной деятельности, экспериментальной деятельности обучающихся; формирования метапредметных умений, уметь разрабатывать и проводить предметные пробы и, в целом, оценивать результативность Программы.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основной способ определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительная деятельность, конструирование и художественный труд» основывается на участии в выставках детского прикладного творчества, которое так же является важным итоговым этапом занятий (однодневные, тематические, итоговые).

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности). Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- учебные проекты (индивидуальные);
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- свидетельство об окончании СРР «Росток»;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- открытые занятия для родителей;
- защита проекта;
- всероссийские заочные конкурсы и многие другие дистанционные олимпиады.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде диагностической карты, в которой выделены базовые показатели и определен диагностический инструментарий под каждый параметр.

Три раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса.

Предметные результаты обучения по программе отслеживаются с помощью предметных проб, анкетирования, устного опроса.

Развитие **метепредметных результатов** отслеживается с помощью карты наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и метапредметных УУД. Фиксируется уровень развития умения анализировать, сравнивать, делать выводы.

Личностные результаты (познавательный интерес, мотивация к художественному творчеству) отслеживаются с помощью наблюдения, анкетирования.

По срокам проведения используется предварительная диагностика (начало года), промежуточная диагностика (по итогам первого полугодия) и заключительная (в конце учебного года).

2.5. Методические материалы

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Методическое обеспечение программы включают в себя:

- методические рекомендации: «Рекомендации к проведению занятий по рисованию» (авт. Гербова В. А.), «Изобразительная деятельность старших дошкольников» Рекомендации, занятия, дидактические игры. (авт. Смирнова М.Г.), «Лепим из глины» (авт. Лобанова В.А.).

- комплексы игр и упражнений: «Творческие игры и развивающие упражнения» (авт. Мищенко Л.В.), «Рисуем кукольный спектакль. Сюжетно-ролевые и дидактические игры» (авт. Киреева Л.Г., Саськова О.А.), «Дидактические игры на занятиях по конструированию» (авт. Куцакря Л.В.), «Комплекс пальчиковой гимнастики», «Картотека гимнастики для глаз» (авт. Н. Суботина), «Упражнения на ориентирование в пространстве и на плоскости» (авт. М. Алешинская), «Игры и упражнения на занятиях» (Е.Ю. Кудрявцева), «Коллекция идей» (авт. Туфкreo P.A, Кудейко М.В.)

Содержание программы выстроено с учетом следующих принципов:

- *гуманизации* - ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве;

- *индивидуализации* - учет индивидуальных особенностей ребенка, создание наиболее благоприятных условий для развития его индивидуальности;

- *научности* - детям предлагаются для усвоения, только точно доказанные знания;

- *активности* - участие каждого ребенка в процессе обучения;

- *проблемности* - образовательный процесс должен строиться так, чтобы перед ребенком стояла проблема, которую он должен разрешить;

- *доступности* - содержание и способы организации образовательного процесса должны быть понятны и посильны для детей;

- *наглядности* - предполагает широкое использование наглядных пособий, способствующих повышению интереса к изучаемому материалу;

- *систематичности* - последовательность работы, систематичность изложения материала, преемственность содержания методов и форм организации обучения между первым и вторым годом обучения;

- *прочности* - знания детей в результате образовательного процесса должны быть постоянными и надежными.

Содержательный раздел программы включает в себя следующие блоки:

1. «Рисование» - развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.

2. «Лепка» - развитие пластических умений у детей дошкольного возраста.

3. «Аппликация» - развитие конструктивных аппликационных умений у детей дошкольного возраста

4. «Конструирование» - формирование первичных конструкторских умений.

5. «Художественный труд»- развитие конструктивно-модельной творческой деятельности детей.

Групповые занятия являются ведущей формой организации обучения. Программа предусматривает проведение таких видов занятий, как учебное, занятие-игра, занятие-викторина и т.д.

В каждом занятии выделяется три основные части:

Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

Третья часть - анализ выполнения задания и его оценка.

Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера. Дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к деятельности. Занятия динамичны, учащимся предлагаются интересные, доступные возрасту игры. В содержание включено большое количество дидактических игр, игровых упражнений и практических заданий. С целью

исключения переутомления идет быстрое переключение с одного вида деятельности на другой.

Педагогом используются следующие методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (наблюдение, работа по образцу). А также методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: частично-поисковые, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

Используются следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная работа, парная работа и работа в подгруппах.

Фронтальная форма организации обучения проводится педагогом со всей группой одновременно. Это единое объяснение нового материала, пальчиковая гимнастика, практическое выполнение общего задания. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации образовательной деятельности. Индивидуальная форма организации образовательной деятельности предполагает оказания помощи учащимся в случае затруднений при выполнении заданий, подбора для каждого учащегося задания, соответствующее его возможностям и ориентированное на зону ближайшего развития.

Парная форма организации образовательной деятельности предполагает объединение и взаимодействие двух учащихся с целью совместного поиска решения учебной задачи, взаимообучения или взаимоконтроля.

Подгрупповая форма организации образовательной деятельности (индивидуально-коллективная) Группа делится на подгруппы в 3-4 человека. Они объединяются общей целью, приучаются работать в коллективе, при этом каждый выполняет собственное задание. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, разноуровневость интеллектуального развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей дошкольного возраста в процессе обучения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В обучении используются здоровьесберегающие технологии, методы и приемы личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, приемы и методы развития творческой активности детей, методики развития физических качеств, метод проектной деятельности, творческие задания для развития способности к импровизации (придумывание и драматизация сказок) и др.

Все используемые технологии, методы и приемы обучения выступают как единый интегрированный комплекс воздействий на ребенка:

- **здоровьесберегающие технологии** обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни;
- **лично-ориентированный подход** позволяет осуществлять индивидуализацию процесса обучения, стимулировать личностные достижения детей;
- **игровые технологии** стимулируют мотивацию обучающихся к усвоению программы, делают изучаемый материал эмоционально привлекательным для детей дошкольного возраста. На 1 ступени обучения (для детей 5-7 лет) игровые технологии являются основными, на 2-ой ступени - вспомогательными;
- **метод проектной деятельности** направлен на формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрытие его индивидуальность, самостоятельности, инициативности, реализацию интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Используются в обучающем процессе *общедидактические методы*: объяснительно-иллюстративные, метод творческих заданий и др.

Творческие задания способствуют развитию творческого мышления, воображения, эмоциональной сферы, навыков самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Результативность и эффективность образовательного процесса обеспечивается особенностями организации занятий, которые проводятся в группах учащихся. Доминирующей формой выступают групповые занятия, индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми и с детьми, нуждающимися в помощи в освоении сложного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

6. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

7. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

8. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

12. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

13. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

14. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

16. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

17. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

18. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

19. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

ГОСТ

20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

21. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

22. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

23. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post_2019_mc

24. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

25. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

27. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

Список литературы для педагога

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ. 1997
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль.: Академия развития, Академия К. 1998
3. Каргопольская игрушка, художник Ф. Нелюбин. Ленинград. Художник РСФСР. 1978
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2011
5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. Из опыта работы. М.: Просвещение, 1980
6. Кузин В.С. Психология. М.: АГАР. 1997
7. Основы художественного ремесла. Под редакцией Баратулина В.А., Коромыслова Б.И., Максимова Ю.В. и других. М.: Просвещение. 1979
8. Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1978

Познавательное развитие

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
7. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
8. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
9. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
11. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
12. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.

Электронные ресурсы

- <https://infourok.ru>
- <http://www.prometheanplanet.ru>
- <http://nsportal.ru>
- <http://games-for-kids.ru>
- <http://doshvozrast.ru>
- <http://www.maam.ru>
- <http://festival.1september.ru>
- <http://pochemu4ka.ru>
- <http://olgasergeeff.ru>
- <http://doshkolnik.ru/>

Рекомендуемая литература для родителей и детей

1. Бачина, О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008. – 87 с.
2. Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день. – М.: Генезис, 2009. – 224 с.
3. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 с.
5. Доценко, Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники. – Учитель, 2011. – 297 с.
6. Заходер, Б. Стихи и сказки. / Б. Заходер. – М.: Детская литература, 1968. – 36 с.
7. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.
8. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДОУ. – Издательство: Учитель, 2011. – 164 с.
9. Круглова, Е.А. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – Спб.: Питер, издание 1-е, 2004. – 128 с.
10. Ледлофф, Ж. Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. – М.: Генезис, 5 изд., 2008. – 207 с.
11. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 160 с.
12. Лыкова И.А. Лепим с мамой. М.: КАРАПУЗ-ДИАЛЕКТИКА. 2005
13. Лыкова И.А. Пластилиновое лето. М.: КАРАПУЗ - ДИАЛЕКТИКА. 2009
14. Лыкова И.А. Лепим с папой. М.: КАРАПУЗ-ДИАЛЕКТИКА. 2007
15. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
16. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 с.
17. Носов, Н. Н. Тук-тук-тук и другие рассказы. / Н. Н. Носов.- М. Росмэн, 2011. -54 с.
18. Осеева, В.А. Волшебное слово. Плохо. / В.А. Осеева. – Изд.: Малыш, 1984. – 48 с.
19. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Издательство: Учитель, 2011. – 123 с.

20. Психологическая работа в ДОУ. Компакт-диск для компьютера: Коррекционно-развивающие занятия. Консультации. / Авторы-составители: Григорьева М. Р. Калинина Т. В. и др. – Издательство: Учитель, 2011. – с.
21. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина. М.: РИПОЛ классик. 2010
22. Рубцова Е. Фантазии из солёного теста. М.: Эксмо.2007
23. Русские народные сказки.- М.: Изд-во Кристалл, 1999. – 32 с.
24. Семенович, А.В. Эти невероятные левши: Практическое пособие для психологов и родителей. – М.: Генезис, 4-е изд., 2009. – 250 с.
25. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – с.
26. Толстой, Л. Н. Рассказы для детей. / Л. Н. Толстой. – М.: Детгиз, 1951. – 68 с.
27. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологическая работа с детьми. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2-е изд., 2007. – 176 с.
28. Чуковский, К. И. Большая книга стихов и сказок. / К. И. Чуковский. – М.: Махаон, 2012.- 152 с.