

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного бразования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МАУДО
ЦДТ г.Оренбурга
протокол № 111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО
ЦДТ



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные нити»

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Потёмкина Н.А., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

Оренбург
2020

Содержание программы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

- направленность (профиль) программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объем и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи программы:

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план (краткосрочная программа)

1.3.2. Учебный план (стартовый уровень)

1.3.3. Учебно-тематический план (краткосрочная программа) и его содержание

1.3.4. Учебно-тематический план (стартовый уровень) и его содержание

1.4. Планируемые результаты.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. 1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные нити» направлено на получение знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества – нитяная графика (изонить).

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста.

По содержанию программа является *однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)*, по цели обучения - *развивающей художественную одаренность*, по типу – *модифицированной*, по сроку реализации – *на 1 год*, по уровню реализации – *начального (стартового) уровня*.

Учебной базой реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные нити» в рамках сетевого договора является МОАУ «Лицей № 4», взаимодействие с которым определяется запросом общеобразовательного учреждения на реализацию программы художественной направленности (декоративно-прикладного содержания).

Актуальность программы

Актуальность разработки и реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена запросом государства на воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития ответственного, творческого гражданина России в соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Занятия по программе «Волшебные нити» предполагают развитие у учащихся интереса к различным видам творческой деятельности, освоения продуктивных видов деятельности и формирования устойчивых черт характера (настойчивости в достижении цели, мотивации достижений). В процессе обучения также происходит формирование и развитие наглядно-образного мышления, личностных и социальных качеств (трудолюбие, стремление получить результат, мотивацию достижений, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми), развитие

познавательных процессов (воображение, внимание, пространственное мышление), развитие глазомера, мелкой моторики руки.

Новизна программы «Волшебные нити» *в содержательном плане* связана с использованием приемов развития знаково-символической деятельности обучающихся (поэтапному обучению чтению схем, кодированию и разработке схем для изготовления изделий).

Педагогическая целесообразность реализации данной программы определяется ее направленностью на развитие мелкой моторики руки, что оказывает положительное влияние на речевые зоны головного мозга, глазомер, развивает волевые качества (усидчивость, терпение), творческие способности. Развитие моторики важно для детей младшего школьного возраста, потому что они осваивают основы письма, художественной деятельности. Работа с трафаретами (использование символов, обозначающих последовательность выполнения шагов) способствует развитию знаково-символической деятельности младшего школьного возраста как компонента метапредметных умений, что соответствует требованиям ФГОС НОО.

Отличительные особенности программы

В отличие от дополнительных общеобразовательных программ по обучению техники изонить: дополнительная общеобразовательная программа «Паутинка» (авт. Степанова Л.Д.), дополнительная общеобразовательная программа «Изонить» (авт. Кропачева О.В.) и др., программа «Волшебные нити» имеет более сжатое содержание учебного курса, реализуется как краткосрочная программа. Тем не менее, предлагаемое содержание позволяет, освоив всего два основных приема (заполнение угла и заполнение окружности), создавать оригинальные работы.

Программа построена по концентрическому принципу повторения изученного материала и расширения объема знаний.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» ориентирована на учащихся 7-8 лет (младший школьный возраст). Данный возраст характеризуется повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, жизнерадостностью, интересом ко всему новому. В этом возрасте важно развивать творческую инициативу, ответственность за порученное дело, навыки общения и культуру поведения. Занятия по овладению техникой изонити способствуют: развитию у учащихся мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; ознакомлению с новыми словами и понятиями; обучению работы с линейкой и трафаретом; овладению практическими навыками использования ножниц, шила, иглы, завязывания узелков и затягивания нитки; развитию мускулатуры кисти рук, глазомера, остроты зрения; развитию координации движения рук под контролем глаз; развитию усидчивости, терпения, внимательности, старательности; овладению новыми знаниями и навыками художественной деятельности, развитию цветового восприятия, художественных способностей и эстетического вкуса.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» разработана в 2-х вариантах:

- **на полугодие** (программа погружения). Объем аудиторной нагрузки – 18 ч. (теория – 4ч, практика – 14ч, внеаудиторная нагрузка – 10ч).

- **на I год обучения** (стартовый уровень). Объем аудиторной нагрузки – 36 ч. (теория – 4,5ч, практика – 31,5ч, внеаудиторная нагрузка – 10ч).

Краткосрочная программа предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством – нитяной графикой (изонитью). Учащиеся обучаются практическим навыкам работы с инструментами и принадлежностями для вышивания, осваивают две техники: технику заполнения угла и технику заполнения круга и в процессе вышивают несложные работы.

Основной целью данного курса является количественный охват учащихся и помощь в самоопределении выбора дальнейшего вида декоративно-прикладного творчества.

В программу включены внеаудиторные часы в объеме 10 часов для самостоятельной работы учащихся дома

Программа *стартового уровня* (исполнительская, репродуктивная деятельность) предполагает знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством, обучение навыкам использования основных инструментов для вышивки изонитью, освоение простейших техник заполнения угла и круга и выполнения несложных работ к различным праздникам: «День матери», «Новый год» «8 марта».

Данная программа общеобразовательная общеразвивающая «Волшебные нити» адаптируется для любого срока обучения. Готовый продукт дети могут получить за 1 занятие. Большой объем дает детям более углубленные знания техник.

В программу включены **внеаудиторные часы** в общем объеме **10 часов** для самостоятельной работы учащихся дома. **Внеаудиторная нагрузка** включает в себя самостоятельное выполнение работ учащимися с повышенным уровнем освоения программы.

В каникулярное время содержание программы используется в рамках работы отдела декоративно-прикладного творчества: проведение выставок («Выставка первых работы», «Зимние бубенцы»), конкурс юных модниц «Хрустальная туфелька», а так же проводятся творческие мастерские (ознакомление учащихся с другими видами декоративно-прикладного искусства).

Программа стартового уровня реализуется в аудиторном режиме в течение 36 недель, в летнее время содержание программы используется в рамках работы лагерей с дневным пребыванием детей.

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательной деятельности является **групповое занятие**. Основной формой работы на занятии является индивидуальная работа по выполнению изделия.

Используются следующие **виды занятий**:

- **по содержанию**: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала, комбинированное занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, итоговое занятие.

Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. Комбинированное занятие сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия.

По форме организации используются:

-занятие-экскурсия, занятие - выставка изделий, творческая мастерская.

Организация деятельности учащихся осуществляется в групповой форме.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью Вайбер по адресу: (ссылка на группу в соцсетях)

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)»

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные нити» проходят *1 раз в неделю по 1 академическому часу*.

Комплектование учебных групп осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие. Группы комплектуются из расчёта *не более 15 человек*.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-8 лет до 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества (изонить).

Задачи программы.

Развивающие:

- развить мелкую моторику руки;
- развить художественное восприятие, эстетический вкус, фантазию, воображение;
- развить внимание, память, абстрактное, пространственное мышление;
- развить умение планировать, контролировать и оценивать процесс изготовления изделия, композиционного построения.
- формирование и развитие ИТ-компетентности

Обучающие:

- расширить представления учащихся о технике «изонить» и истории ее развития;
- ознакомить с основными инструментами и материалами изонити, необходимыми для занятий, правилами безопасности при работе с ними;
- ознакомить с основными способами изображения геометрических фигур в технике «изонить»;
- развить умения и навыки декорирования в технике «изонить»;
- сформировать знания о форме, объеме, основах цветоведения;
- сформировать умение составлять композиции.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству и его роли в жизни народа;
- воспитать аккуратность, целеустремленность и интерес к изготовлению картин в технике «изонить»;
- воспитать ценностное отношение к результатам своего и чужого труда.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план (краткосрочная программа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Внеаудио рная нагрузка	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводные занятия	3	3	-		Опрос, наблюдение; первичная аттестация
2.	Угол в технике изонить Выставка работ обучающихся.	4	0.5	3.5	2	Наблюдение, просмотр
3.	Круг в технике изонить. Выставка работ обучающихся.	5	0.5	4.5	2	Наблюдение просмотр Промежуточ ная аттестация
4.	Композиции из геометрических фигур	4	-	4	2	Предметные пробы, наблюдения
5.	Экскурсия на выставку ДПТ. Творческие мастерские.	1	-	1	2	Наблюдение, просмотр работ
6.	Итоги обучения.	1	-	1	2	Просмотр анализ работ, итоговая аттестация
	Итого	18	4	14	10	

1.3.2. Учебный план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела,темы	Количество часов			Внеаудио рная нагрузка	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводные занятия	3	3	-	-	Опрос, беседа ;первичная аттестация
2.	Угол в технике	4	0.5	3.5	2	Наблюдение

	изонить					просмотр работ
3.	Круг в технике изонить. Круг и овал.	5	0.5	4.5	2	Наблюдение просмотр работ , Промежуточная аттестация
4.	Композиции из геометрических фигур	20	0.5	19.5	3	Предметные пробы, наблюдение
5.	Экскурсии на выставку ДПТ. Творческая мастерская.	3	-	3	2	Наблюдение просмотр работ
6.	Итоги обучения	1	-	1	1	Просмотр, анализ работ ;итоговая аттестация
	Итого	36	4.5	31.5	10	

1.3.3. Учебно-тематический план (краткосрочная программа)

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	<i>Вводные занятия</i>	3	3	-	Опрос, беседа; первичная аттестация
2	<i>Угол в технике изонить</i>	4	0.5	3.5	Наблюдение просмотр работ
	-рыбка	2	0.5	1.5	
	-зонтик	1	-	1	
	-бабочка	1	-	1	
3	<i>Круг в технике изонить</i>	5	0.5	4.5	Наблюдение просмотр работ Промежуточная аттестация
	-светофор	2	0.5	1.5	
	-сердечко	1	-	1	
	-снеговик	2	-	2	
4	<i>Композиции из геометрических фигур</i>	4	-	4	Предметные пробы, наблюдение
	-елка (вариативная часть 8)	2	-	2	
	-белый зайчик	2	-	2	

5	Экскурсии на выставку ДПТ. Выставка работ.	1	-	1	Опрос, просмотр работ
6	Итоговое занятие	1	-	1	Просмотр, анализ работ; итоговая аттестация
ИТОГО:		18	4	14	

Содержание учебно-тематического плана (краткосрочная программа)

Раздел 1 . Введение в предмет. (3ч)

Тема 1. Вводное занятие Инструменты и принадлежности. Правила по технике безопасности. Организация рабочего места. (1ч)

Теория. Цель и задачи творческого объединения «Волшебные нити» Характеристика содержания программы творческого объединения «Волшебные нити». Общие сведения об изонити. Материалы необходимые для работы. Инструменты (игла с большим ушком и с тупым концом, ножницы) и принадлежности (игольница, цветной картон, нитки: армированные или мулине).

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 2.История возникновения и развития изонити. (1ч)

Теория. История возникновения и развития изонити.

Форма контроля. Опрос.

Тема 3. Цветоведение. (1ч)

Теория: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость (цветной картон и подбор цветовой гаммы ниток под картон)

Форма контроля: Опрос.

Раздел 2. Угол в технике изонить. (4ч)

Тема 4. Угол в технике изонить. Рыбка (2ч)

Теория. Понятие острого угла. Последовательность заполнения острого угла.

Практика. Работа по схеме. Подбор цвета ниток к картону. Оформление композиции (водоросли из цветной бумаги, фломастерами, камешки из цветной бумаги или фломастерами).

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Тема 5. Угол в технике изонить. Зонтик. (1ч)

Практика. Загадка про зонтик. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (фломастеры).

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Тема 6. Угол в технике изонить. Бабочка. (1ч)

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона. Оформление композиции. Загадка про бабочку.

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Раздел 3. Круг в технике изонить. (5ч)

Тема 7. Круг в технике изонить. Светофор. (2ч)

Теория. Понятие «круг». Правила дорожного движения.

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона.

Форма контроля. Наблюдение, беседа.

Тема 8. Круг в технике изонить. Сердечко.(1ч)

Практика. Работа по схеме круга. Вышиваем сердечко. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление сердечка цветами из фигурного дырокола. Выбор разной цветовой гаммы ниток или одного цвета.

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Тема 9. Круг в технике изонить. Снеговик. (2ч)

Практика. Работа по схеме круга. Загадки про зиму. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции снежинками из фигурного дырокола.

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Раздел 4. Композиции из геометрических фигур. (4ч)

Тема 10. Композиции из геометрических фигур. Ёлка. (2ч)

Практика. Загадка про елочку. Последовательность заполнения угла. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (пайетки, снежинки из фигурного дырокола, конфетти, бусины).

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 11. Композиции из геометрических фигур. Белый зайчик. (2ч)

Практика. Загадки про зиму. Приметы зимы. Последовательность заполнения круга и овала. Работа по схеме круга. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции глазами, носом, ртом.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Раздел 5. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (1ч)

Тема 12. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (1ч)

Практика. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, правилах дорожного движения, Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Раздел 6. Итоги обучения. (1ч)

Тема 13. Итоговое занятие. (1ч)

Практика: Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение лучших.

Формы контроля: Просмотр выставки лучших работ, выполненных учащимися за учебный год. Анализ творческих работ.

1.3.4. Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	<i>Введение в предмет. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.</i>	1	1	-	Беседа, опрос; Первичная аттестация с
	<i>История возникновения и развития изонити</i>	1	1	-	Беседа, опрос
	<i>Цветоведение</i>	1	1	-	Беседа, опрос
2	<i>Угол в технике изонить</i>	4	0.5	3.5	
	-рыбка	2	0.5	1.5	Наблюдение, просмотр работ
	-зонтик	1	-	1	Наблюдение, просмотр работ
	-бабочка	1	-	1	Наблюдение, просмотр работ
3	<i>Круг в технике изонить</i>	5	0.5	4.5	
	-светофор	2	0.5	1.5	Наблюдение
	-сердечко	1	-	1	Наблюдение
	-снеговик	1		1	Наблюдение, просмотр работ
4	<i>Композиции из геометрических фигур</i>	20	0.5	19.5	
	-ёлочка	1	0,5	1,5	Наблюдение, предметная проба
	-белый зайчик	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- цыпленок	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- медведь	1	-	2	Наблюдение,

					предметная проба
	- цветы (8 Марта)	1	-	2	Наблюдение, просмотр работ
	- солнышко	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- планета	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- птица	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- лебедь	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	- кошка	1	-	2	Наблюдение, предметная проба
	Экскурсии на выставку ДНТ. Творческая мастерская.	3	-	3	Опрос, просмотр работ
	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1	-	1	Просмотр работ; итоговая аттестация
ИТОГО:		36	4,5	31,5	

Содержание учебно-тематического плана (стартовый уровень)

Раздел 1. Введение в предмет. (3ч)

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и принадлежности. Правила по технике безопасности. Организация рабочего места. (1ч)

Теория. Цель и задачи творческого объединения «Волшебные нити»
Характеристика содержания программы «Волшебные нити». Общие сведения об изонити. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила по технике безопасности.

Форма контроля: Опрос о правилах поведения в учебной комнате, правилах по технике безопасности.; первичная аттестация

Тема 2.История возникновения и развития изонити. (1ч)

Теория. История возникновения и развития изонити.

Форма контроля: Опрос, беседа.

Тема 3. Цветоведение (1ч)

Теория: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость (цветной картон и подбор цветовой гаммы ниток под картон)

Практика. Показ образцов работ с различным цветовым решением.

Форма контроля: Опрос, беседа.

Раздел 2. Угол в технике изонить. (4ч)

Тема 4. Угол в технике изонить. Рыбка. (2ч)

Теория. Понятие острого угла. Последовательность заполнения острого угла.

Практика. Работа по схеме. Подбор цвета ниток к картону. Оформление композиции (водоросли из цветной бумаги, фломастерами, камешки из цветной бумаги или фломастерами).

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Тема 5. Угол в технике изонить. Зонтик. (1ч)

Практика. Загадка про зонтик. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (фломастеры).

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Тема 6. Угол в технике изонить. Бабочка. (1ч)

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона. Оформление композиции. Загадка про бабочку.

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Раздел 3. Круг в технике изонить. (5ч)

Тема 7. Круг в технике изонить. Светофор. (2ч)

Теория. Понятие «круг». Правила дорожного движения.

Практика. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету картона.

Форма контроля. Наблюдение, беседа.

Тема 8. Круг в технике изонить. Сердечко. (1ч)

Практика. Работа по схеме круга. Вышиваем сердечко. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление сердечка цветами из фигурного дырокола. Выбор разной цветовой гаммы ниток или одного цвета.

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Тема 9. Круг в технике изонить. Снеговик. (1ч)

Практика. Работа по схеме круга. Загадки про зиму. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции снежинками из фигурного дырокола.

Форма контроля. Наблюдение, просмотр работ.

Раздел 4. Композиции из геометрических фигур. (20ч)

Тема 10. Композиции из геометрических фигур. Ёлочка. (2ч)

Теория. Понятие «композиция». Особенности создания композиций из геометрических фигур.

Практика. Загадка про елочку. Последовательность заполнения угла. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы. Оформление композиции (пайетки, снежинки из фигурного дырокола, конфетти, бусины).

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 11. Композиции из геометрических фигур. Белый зайчик. (2ч)

Практика. Загадки про зиму. Приметы зимы. Последовательность заполнения круга и овала. Работа по схеме круга. Подбор ниток по цветовой гамме картона. Оформление композиции глазами, носом, ртом.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 12. Цыплёнок. (2ч)

Практика. Работа по схеме «круг хордами». Подбор ниток по цветовой гамме картона.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 13. Медведь. (2ч)

Практика. Работа по схеме круг, угол. Загадки про животных. Вышиваем медведя из геометрических фигур (круг и треугольник). Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 14. Цветы (8 марта). (2ч)

Практика. Загадки про цветы. Работа по схеме. Подбор ниток по цвету. Оформление композиции.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 15. Солнышко. (2ч)

Практика. Работа по схеме круга. Вышиваем солнце из круга. Подбор цветовой гаммы ниток по картону.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 16. Планета. (2ч)

Практика. Работа по схеме «круг хордами». Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона. Оформление композиции звездами из фигурного дырокола. Выбор ниток разной цветовой гаммы или один цвет.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 17. Птица. (2ч)

Практика. Работа по схеме «круг хордами». Подбор ниток по цветовой гамме картона, загадки про птиц.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 18. Лебедь. (2ч)

Практика. Работа по схеме круг хордами. Загадки про животных. Вышиваем лебедя из геометрических фигур. Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Тема 19. Кошка. (2ч)

Практика. Работа по схеме круг и угол. Загадки про животных. Вышиваем кошечку из геометрических фигур (круг и треугольник). Подбор цветовой гаммы ниток по цвету картона.

Форма контроля. Наблюдение, предметная проба.

Раздел 5. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (3ч)

Тема 20. Экскурсии на выставку декоративно-прикладного творчества. (3ч)

Практика. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля. Опрос о правилах поведения на экскурсии, выставках, правилах дорожного движения, Просмотр работ различных направлений декоративно-прикладного творчества. Анализ работ.

Раздел 6. Итоги обучения. (1ч)

Тема 21. Итоговое занятие. (1ч)

Практика: Оформление, просмотр выставки лучших работ, награждение лучших. Выставка «Талантливые дети».

Формы контроля: Просмотр выставки лучших работ, выполненных учащимися за учебный год. Анализ творческих работ. Итоговая аттестация

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения в творческом объединении «Волшебные нити» у учащихся формируется система знаний, умений, и навыков работы с инструментами и принадлежностями для изонити, учащиеся овладевают технологией заполнения угла и круга, знакомятся с последовательностью и впоследствии изготавливают различные изделия, выполняют творческие работы к различным праздникам, принимают участие в выставках. Все это способствует развитию интереса к данному виду творчества, развитию творческого потенциала, стимулирует развитие творческих способностей.

Планируемые результаты обучения дифференцированы по двум уровням: *базовый* (доступный и обязательный для всех обучающихся) и *повышенный* (для обучающихся, продвигающихся по индивидуальной образовательной траектории более быстрыми темпами).

Результаты развития:

1. Личностные результаты

Базовый уровень:

- демонстрируют учебно-познавательный интерес к виду декоративно-прикладного творчества - изонить;
- проявляют мотивацию к занятиям по программе «Волшебные нити»;
- проявляют трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам чужого труда

Повышенный уровень:

- демонстрируют устойчивый интерес к занятиям изонитью;

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные УУД:

Базовый уровень:

- умеют оценивать результаты своей деятельности под руководством педагога;
- умеют осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы под руководством педагога;
- умеют анализировать творческую работу по заданной схеме под руководством педагога.

Повышенный уровень:

- умеют оценивать результаты своей деятельности самостоятельно по заданным параметрам;
- умеют планировать отдельные этапы своей деятельности под руководством педагога.

2.2. Познавательные УУД:

Базовый уровень:

- умеют сравнивать, классифицировать изделия по заданным параметрам с помощью педагога;
- умеют работать по схеме (читать, кодировать) под руководством педагога;
- умеют работать с разнообразным материалом, необходимым для изонити;
- умеют использовать различные средства ИКТ в процессе обучения

Повышенный уровень:

- умеют работать по схеме самостоятельно;
- умеют самостоятельно разрабатывать простейшие схемы.

2.3. Коммуникативные УУД

Базовый уровень:

- умеют работать в паре при оформлении готового изделия;
- умеют слушать собеседника и вести диалог в рамках учебного сотрудничества;
- умеют управлять своим поведением на занятии.

Повышенный уровень:

- умеют использовать речь для регуляции своих действий.

3. Предметные результаты:

Базовый уровень:

- знают правила по технике безопасности на занятиях;
- знают условные обозначения в технике «изонить»;
- знают последовательность пошагового выполнения;
- знают основы построения композиции и основы цветоведения;
- умеют составлять композицию согласно правилам под руководством педагога;
- умеют выполнять изделия в разных техниках «изонить»;
- умеют пользоваться описаниями и схемами.

Повышенный уровень:

- умеют самостоятельно гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- умеют выполнять композиции из нескольких геометрических фигур;
- умеют декорировать получившуюся композицию;
- умеют выполнять композицию самостоятельно.

Основными способами определения результативности обучения по программе «Волшебные нити» являются: наблюдение, анализ выполненных работ, предметные пробы.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные нити» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование обучающихся 1 года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

№ П/П	Месяц, число	время проведения занятия	Количество часов	Тема занятий	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма контроля
-------	--------------	--------------------------	------------------	--------------	---------------	------------------------	----------------

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2.Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оснащенный всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН;
- магнитная доска;
- рабочие столы (от 13-15 штук, в зависимости от количества учащихся);

-материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: иглы с тупым концом и большим ушком, ножницы с тупыми концами, нитки катушечные разных цветов, клей-карандаш, пайетки, бусины.

Средства обучения, материалы, инструменты и приспособления на одного ребенка на весь учебный год:

Нитки швейные № 30, 40 (ярких цветов, можно 7 цветов радуги) 7-9 штук
Картон цветной (формат А-4) 1 упаковка
Картон белый (А-4) 1 лист
Ножницы небольшие с тупыми концами 1 штука
Клей-карандаш 1 штука
Игла с тупым концом и с большим ушком 1 штука
Фломастеры 6 штук
Цветная бумага 1 упаковка

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-, фото (фото лучших детских работ),
- образовательные интернет – ресурсы
 - stranamasterov.ru/
 - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
 - <http://youtu.be/teJgLPJ0k0>

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог с первой квалификационной категорией, имеющий педагогическое образование и многолетний опыт работы с детьми младшего школьного возраста, владеющий всеми необходимыми компетенциями по технике изонить.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- а) разработка предметного содержания с учетом возрастных особенностей детей и их способностей;
- б) субъект-субъектное взаимодействие педагога и учащихся, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;
- в) организация педагогом ситуации успеха, авансирование успеха, особенно для учащихся, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;
- г) развитие у учащихся способностей к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- д) взаимодействие со школой и семьей.

Основанием для определения количественного состава учащихся группы является требования соблюдения санитарно-гигиенических условий и техники безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем (Приложение 7).

Учебная комната должна быть красиво оформлена с учетом благоприятной цветовой гаммы. Положительные результаты в усвоении программы дают регулярные посещения занятий детьми, взаимосвязь с родителями.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формами подведения итогов являются:

- итоговые занятия;
- итоговые выставки работ учащихся творческого объединения;
- выставки («Выставка первых работ», выставка «К нам приходит Новый год», «Подарок для мамочки»);
- очные и дистанционные конкурсы различного уровня (районного, городского, российского);

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки детских работ проходят по итогам освоения определенной техники изонити. Тематические выставки приурочены к каникулярному периоду или конкурсам разного уровня: «Мои первые работы», «Зимние бубенцы» и др.

Обязательными являются итоговые (в конце года) выставки детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

итоговая работа, дипломы, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

итоговое изделие, выставка, открытое занятие, итоговый отчет.

Также для оценки результативности освоения программы в рамках занятий применяются:

- занятия на повторение и обобщение после прохождения основных разделов программы)
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В процессе реализации программы предусматриваются следующие **виды контроля:**

- *вводный*, который приводится перед началом работы и предназначен для определения уровня сформированности навыков ручного труда;

- *текущий*, проводимый в ходе занятия и проверяющий знания поданной теме;

- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Учебные достижения учащихся измеряются три раза в год (входная, промежуточная и итоговая диагностики) с использованием следующих форм и методов:

- а) педагогическое наблюдение;
- б) беседа;
- в) предметные пробы;
- г) анализ творческих достижений;
- д) анализ полученных знаний, умений, навыков.

Критерии отслеживания качества образования учащихся:

1. Знание основных способов и приемов работы с техникой изонить.
2. Техника выполнения изделия.
3. Подбор материала по цветовой гамме.
4. Оформление изделия.
5. Метапредметные умения (знаково-символическая деятельность, планирование, целеполагание и др.).

Данные критерии оцениваются *по трем уровням* (Приложение 6):

Высокий уровень – высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования.

Средний уровень - полное усвоение на уровне репродукции, проявлении творческой активности и самостоятельности

Низкий уровень – незнание понятий, выполнений заданий с допущением значительных ошибок.

Полученные данные дают возможность отслеживать динамику развития личностных, предметных и метапредметных знаний и умений и используются для внесения корректив и содержание программы и непосредственно в деятельность педагога.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится диагностика сформированности предметных знаний и умений после изучения каждого модуля (темы), с помощью тестов и опроса (фронтального, индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся. Диагностика личностных и метапредметных результатов по заявленным параметрам проводится 2 раза в год (в начале и в конце обучения).

Оценивание результатов в области **личностного развития** проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: беседа о значении посещения занятий, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), предметные пробы.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики «Рукавичка» Г.А.

Цукерман. Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

Диагностика **предметных результатов** проводится с целью определения уровня владения основными понятиями, определение уровня знаний условных обозначений в технике «изонить» и определение уровня знаний правил техники безопасности на занятиях, а также последовательности пошагового выполнения изделия;

предметные пробы, определение уровня знаний и умений в области построения композиции и умений выполнять изделия в разных техниках «изонить».

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебные нити»** - это система занятий, которая включает в себя цикл теоретических и практических знаний по изонити, цветоведению, творческому развитию личности ребенка. Занятия по программе «Волшебные нити» построены на органичном сочетании теории и практики, по принципу от простого и доступного к сложному.

Методическое обеспечение программы составляют: дидактические (схемы изготовления изделий), методические материалы (гlossарий базовых понятий по изонить и др.), наглядные пособия (образцы изделий, рисунки изделий), диагностический инструментарий.

Предлагаемая программа опирается на определенные **принципы**, обеспечивающие ее реализацию:

- **принцип гуманизации**, предполагающий уважение прав, достоинства ребенка, свободу выбора творческих работ на занятиях;
- **принцип индивидуализации и дифференциации**, нацеленный на учет в обучении индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка;
- **принцип доступности**, предполагающий соблюдение меры трудности (сложности) в содержании нового материала, предлагаемого на занятиях;
- **принцип систематичности**, определяющий постепенное приобретение учащимися системы знаний, умений, навыков, которые могут быть освоены при постоянном посещении занятий;
- **принцип наглядности**, обусловленный спецификой развития познавательных процессов у детей младшего школьного возраста.

Для **достижения цели программы** первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем учащимся, что позволит растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого учащегося;

- уважительное отношение к результатам творчества учащихся;

- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

- координация подходов к воспитанию учащихся в условиях и семьи, обеспечение участия семьи в жизни ребенка.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это **принцип наглядности**, так как психофизическое развитие у детей 7-9 лет характеризуется конкретно-образным мышлением.

У младших школьников наблюдается интенсивное развитие нервно-психической деятельности; высокая возбудимость; острое реагирование на внешние воздействия; отсутствие устойчивого внимания; что приводит к быстрой утомляемости. Все это требует бережного отношения к их психике. Необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. На основе включения учащихся этого возраста в учение и труд у них формируется осознание своих общественных обязанностей, складывается интерес к участию в общественной жизни. Физминутки, перерыв в работе поможет в правильном развитии учащихся. Самосознание, самоанализ у них еще на низком уровне, что требует от педагогов особого внимания в процессе обучения, воспитания.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются следующие **методы и приемы**:

- **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и практический;

- **методы воспитания**: формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, внушение, инструктаж); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации);

- **методы стимулирования, поощрения.**

Учащиеся способны освоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. При организации работы с техникой нитяная графика хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единое решение познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно

информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным.

Учащимся предлагаются готовые схемы, нарисованные на специальных карточках. При подготовке педагога к занятиям требуется сделать заготовки (картон с проколотыми отверстиями). Первоначально заготовки делаются непосредственно педагогом. Педагог берет трафарет с отверстиями и переносит с помощью шила (на основе пенопласта) рисунок изделия на картон (прокалывает необходимые отверстия (расстояние между отверстиями 1 см далее 0.5 мм, 0.3 мм) для обозначения линии рисунка).

Работа по освоению схем проходит поэтапно: изготовление схем педагогом, затем обучение чтению схем, затем кодирование схем с помощью условных знаков, задаваемых педагогом или выбираемых учащимися самостоятельно, после чего обучающиеся получают возможность самостоятельно создавать элементарные схемы.

Занятия в творческом объединении проходят успешно, если дети заинтересованы, увлечены работой. В организации занятий необходимо выделить следующие **этапы работы**:

- перед началом работы необходимо вымыть руки с мылом, чтобы не оставлять следов на картоне;

- работа выполняется в одну нить, длина которой определяется классически: от запястья левой руки до правого плеча;

- нити закрепляются на изнаночной стороне клеем-карандашом, узелки не используются;

- если нитка закончилась, необходимо закрепить ее клеем-карандашом, а новую вывести на лицевую сторону через соседнее отверстие, не меняя направления движения;

- на первых работах можно на изнаночной стороне пометить 1-й и 2-й уколы иглки, стрелкой указать направление движения; написать длину стежка, например: 25. Цифра или число означают, что надо соединить 1-е и 25-е отверстия.

- по окончании работы изнаночную сторону заклеить чистым листом бумаги или картона.

На каждом занятии отрабатывается один новый прием, который совершенствуется через упражнения и воспроизводится в изделии. На последующих уроках отработанные элементы повторяются

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

На занятиях проводятся **физкультразминки** для детей младшего школьного возраста в игровой форме в виде комплекса упражнений для глаз.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

7. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

- 9.** Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
- 10.** Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>
- 11.** Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.
- 12.** Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>
- 13.** Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>
- 14.** «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>».
- 15.** Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/
- 16.** О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

ГОСТ

1. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № 553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

3. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

4. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post_2019_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

5. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

6. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

7. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

Литература для педагогов.

1. Артамонова, Е.В. Практическое руководство / Е.В. Артамонова. – М.: Эксмо, 2008. – 174 с.
2. Бурундукова, Л.И. Волшебная изонить.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011-88с.
3. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.-М.: Легпромбытиздат,1993.
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
5. Гусарова, Н.Н. Техника изонити: Методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс»,2007.
6. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / И.В. Дубровина. – М.: Академия, 2003. – 340с.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152с.
8. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32.
9. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
10. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3 -10.
11. Леонова, О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С. - П.: Литеро,2005.
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
13. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12 – . С. 28-35.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс].
15. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821 – 10 // Вестник образования России. – 2011. – №7-8-9.
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от

29.05.2015г. №996-р [Электронный ресурс] //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

17. Торгошова, В.Н. Рисуем нитью.- М, 2011.

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.

Список литературы для учащихся

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА , 2011-88с.

2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат,1993.

3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины.-С.-П.:Литеро, 2005.

4. Торгошова В.Н. Рисуем нитью.- М.2011.

Интернет-ресурсы

<http://youtu.be/teJgLzPJ0k0>

stranamasterov.ru/

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

colorlife.by/dpi/izonit.html

www.youtube.com/watch?v=uOzRHbFne2U

www.bebi.lv/...i.../izonitj-shemy-dlya-nachinayushchih-master-klass.htm