Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол № 111
от 01.09. 2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г.Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
«02» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Фантазия»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель: Кишко Э. Т.
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Оренбург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

- направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения программы и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.3.Содержание программы

-учебный план программы
- учебно - тематический план 1 -го года обучения
- учебно-тематический план 2-го года обучения
- содержание учебно - тематического плана 1-го года обучения
- содержание учебно - тематического плана 2-го года обучения

1.4.Планируемые результаты.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» является частью учебно-методического комплекса студии раннего развития «Филиппок» МАУДО ЦДТ г.Оренбурга. Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей и познавательного интереса, формирует практические навыки и умения в изобразительной деятельности.

По форме организации содержания программа является *комплексной*, по типу– *модифицированной*, по цели обучения – *развивающей творческие способности*, по уровню реализации предназначена для детей 5-ти-7-ми лет, по сроку реализации рассчитана на 2 года обучения. По содержанию предлагаемого материала программа носит ознакомительный характер (стартовый уровень), предполагает дифференцированный подход с учетом уровня развития художественных навыков.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» обусловлена её направленностью на развитие художественно-творческих способностей детей. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для общего интеллектуального, личностного развития детей, а так же приобретения навыков продуктивной деятельности. Одним из видов продуктивной деятельности является изобразительная деятельность, как специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и самовыражения, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка (Л.С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков, Н. А. Ветлугина). Занятия изобразительной деятельностью развивают у ребенка наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, воображение и фантазию, совершенствуют умения анализировать и запоминать, пробуждают интерес, любовь и уважение к культуре своего народа. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются психофизиологические качества: сенсомоторная координация, глазомер, тонкая моторика руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественно – творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое).

Отличительные особенности программы

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» были использованы материалы примерных общеобразовательных программ: «Радуга» (авт. Т.Н. Доронова), программа «Развитие» (авт. Л.А.Венгер, а так же специализированная программа «Природа и художник» (авт. Т.А. Копцева) и интегрированная полихудожественная программа «Калейдоскоп» (авт. Л.Г. Савенкова, И.Н. Клюева, Е.Н. Зуйкова).

Программа «Фантазия», в отличии от перечисленных, рассчитана на два года обучения и разделена на два блока (изобразительная деятельность и художественный труд), является самостоятельной дисциплиной, представляющей собой комплекс развивающих технологий и методик, направленных на развитие художественно-творческих способностей старшего дошкольника.

Отличительной особенностью программы «Фантазия» от дополнительных общеразвивающих программ подобной направленности является введение в содержание элементов метода художественного моделирования, который позволяет дифференцированно и обобщенно усваивать содержание программы, облегчает процесс познания и творчества. Активно используется метод проектирования. Проектная деятельность- это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его поисковым путем, анализировать и преобразовывать его. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения.

Адресат программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-ти- 7-ми лет.

Старшие дошкольники интересуются жанрами изобразительного искусства и его видами, называют и группируют произведения по видам искусства. Знакомятся с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Интересуются народным декоративно-прикладным искусством, его видами и жанрами, расширяют представления о народных промыслах.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) способны эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Срок освоения и объём программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» рассчитана на **2 года** .

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет ***148 часов*** аудиторной нагрузки: 1-ый год обучения – ***72 часа***, 2год – ***76 часов***.

Внеаудиторная работа реализуется при работе над проектной деятельностью и в летний период на базе летней площадки, где детям предлагается участие в творческих конкурсах и выставках.

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой образовательной деятельности детей являются групповые занятия, в которых сочетаются принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера. Дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к деятельности. Занятия динамичны, учащимся предлагаются интересные задания, доступные возрасту.

Используются следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, парная и групповая работа, индивидуальная работа.

Фронтальная форма организации работы проводится педагогом со всей группой детей одновременно, во время объяснение нового материала, практическим выполнением задания.

Индивидуальная форма организации работы предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, при этом одних приходится активизировать, а других, наоборот, сдерживать их ожидания, переключать их активность на другое – выполнение более сложного задания, помощи другу. Дифференцированные задания помогают одним детям поверить в свои возможности, а другим быстрее продвинуться вперед.

Групповая форма организации работы проводится в мини-группах (по 3-4 человека). Дети объединяются общей целью, приучаются работать в коллективе, при этом каждый выполняет собственное задание.

Работа в парах способствует сотрудничеству детей, развивает навыки общения.

Возможные виды занятий:

- занятие – игра;
- занятие – конкурс;
- занятие – путешествие;
- занятие – фантазия;
- защита проектов;
- практическое занятие.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе «Фантазия» реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью страницы СРР «Филиппок» в соцсети «В Контакте» по адресу: https://vk.com/id609805955 и Viber – сообщества:

- «6 лет вечер»
https://invite.viber.com/?g2=AQATYlZHCAPWK0wIASCZ5FWcgjggJRbHOqlTPNTVyoiTETeJvyWW6O4uD6LXv%2B9e
- « Цыплята и Утята»
https://invite.viber.com/?g2=AQBcF9Rzisi0AUwBlSDXN4vbHItHzKbHAkFhU8lmRxR1Pe175M0chAM4fwkO8xks
- «Маки, Пионы»
https://invite.viber.com/?g2=AQAe9t6slY1BuUwQ0fko5o1QYzCAKewSjuvjULoW%2BQ9S4oSrbOTbVvSKnFHSweZI
- «Звездочки, Лучики, Капельки, Солнышки»
https://invite.viber.com/?g=N2CyCJ8bbEp0ym_60-XTKzjlAhchsZRU
- «Ягодки: 5 лет вечер»
https://invite.viber.com/?g2=AQA2Gl87pu6OVkwSCNzcK%2Fc8kib3rl5YIqPiWImXI5UB79U33M4JvEXBBLmgg6HL

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line и off-line формах (обучающие видео и аудио материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Режим занятий определяется учебным графиком МАУДО ЦДТ г.Оренбурга, расписанием и учебным планом СРР «Филиппок», предусматривающими обязательные перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

В первый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия составляет 25 минут, на втором – 1 раз в неделю, продолжительность - 30 минут.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий сокращается до 20 минут.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Цель: Развитие художественных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности и художественного труда.

Задачи:

Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса;
2. Развитие коммуникативных умений и навыков сотрудничества;
3. Развитие познавательных интересов и творческих способностей;
4. Развитие произвольности интеллектуальных действий и поведения;
5. Развитие мелкой моторики руки;
6. Формирование и развитие IT – компетентности.

Обучающие:

1.Формирование элементарных знаний о видах, жанрах и произведениях изобразительного искусства; созданных традиционным и нетрадиционным способом изображения;

2.Формирование простейших практических навыков и умений в рисовании, лепке и аппликации (чувство цвета, формы и композиции);

3.Формирование навыков художественного моделирования.

Воспитательные:

1.Воспитание личностных качеств (любознательность, активность стремление к познанию, настойчивость, самостоятельность, доброжелательность), необходимых для успешного освоения программы;

2. Формирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях;

3. Формирование ценностного отношения к художественному творчеству и познанию.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№	Названия разделов и блоков	1год обучения				2 год обучения				Формы контроля аттестации
		Всего	**теория**	**Практика**	**Внеаудиторная**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Внеаудиторная**	
1	Блок «Изобразительная деятельность»	36	3	33	3	38	3	35	3	Наблюдение, выставка, практические задания, проект, первичная аттестация.
	1 Предметное рисование	10	0,5	9,5		10	0,5	9,5		
	2Сюжетное рисование	11	1	10	1	11	1	10	1	
	3 Декоративное рисование	6	1	5		7	1	6		
	4 Нетрадиционное рисование	9	0,5	8,5		10	0,5	9,5		
2	Блок «Художественный труд»	36	3	33		38	3	35		Наблюдение, выставка, практические задания, проект
	1 Лепка	15	1,5	13,5	1	13	0,5	12,5	1	
	2 Аппликация	17	2	15		13	1,5	11,5		
	3 Конструирование	4	0,5	3,5	1	12	1	11	1	
Всего		**72**	6	66	3	**76**	6	70	3	

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Блок «Изобразительная деятельность

№	Тема	*Общее кол-во час*	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Сюжетное рисование				
1	«Встреча в художественной студии»	1	0,5	0,5
Раздел. Предметное рисование				
2	Хорошее настроение	1	0,5	0,5
Раздел. Декоративное рисование				
3	Цветочный узор	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
4	Краски осени	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
5	Что несет на спинке ежик	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
6	Загадки с грядки	1	-	1
7	Мышки в норке	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
8	Нарядные игрушки	1	0,5	0,5
Раздел. Нетрадиционное рисование				
9	Волшебные ладошки	1	0,5	0,5
Раздел. Предметное рисование				
10	Золотая рыбка	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
11	Чайные чашки	1	-	1
12	Городецкая скалочка	1	0,5	0,5
Раздел. Сюжетное рисование				
13	Покормите птиц зимой	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
14	Новогодняя открытка	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
15	На ферме	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
16	Зайчик под кустиком	1	-	1

Раздел. Нетрадиционное рисование				
17	Лисичка из капелек	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
18	Заснеженный дом	1	0,5	0,5
Раздел. Нетрадиционное рисование				
19	Осьминожки ладошками	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
20	Колобок	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
21	Цыплята отпечатками	1	-	1
22	Веселые паучки	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
23	Черепаха	1	-	1
24	Лучше всех на свете мамочка моя	1	-	1
25	Птичий дом			
Раздел. Нетрадиционное рисование				
26	Сова штрихами	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
27	Кошечка на окошечке	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
28	Светофоры на улице	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
29	Улитки большие и маленькие	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
30	Разноцветные зонтики	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
31	Весна идет – рисование по мокрому	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
32	Путаница – перепутаница	1	-	1
33	Весенний дождь	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
34	Мохнатая клякса	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
35 36	Мы художники	2	-	2
Всего:		**36**	**2**	**34**

Блок «Художественный труд»

№	Тема	*Общее кол-во час*	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Лепка				
1	Волшебный пластилин	1	0,5	0,5
2	Веселые гусенички	1	-	1
Раздел. Аппликация				
3	Осенние листочки	1	0,5	0,5
4	Закладки	1	-	1
Раздел. Лепка				
5	Смешанный лес	1	-	1
Раздел. Аппликация				
6	Грибы	1	-	1
7	Грузовик везет кубики	1	-	1
8	Мороженное	1	-	1
Раздел. Лепка				
9	Воробышки у кормушки	1	-	1
Раздел. Аппликация				
10	Осенние фантазии	1	0,5	0,5
11	Золотые рыбки	1	-	-
Раздел. Лепка				
12	Нарядные лошадки	1	0,5	0,5
13	Смешная мордашка	1	-	1
Раздел. Аппликация				
14	Нарядный жучок	1	-	1
15	Озорной снеговик	1	-	1
Раздел. Конструирование				
16	Елочка	1	-	1
17	Новогодняя игрушка	1	0,5	0,5
Раздел. Лепка				
18	Паучки на паутине	1	-	1
19	Лисичка – сестричка	1	-	1
Раздел. Аппликация				
20	Щенок	1	-	1
Раздел. Лепка				

21	Вишенки	1	0,5	0,5
Раздел. Аппликация				
22	Путешествие веревочки	1	-	1
Раздел. Лепка				
23	Ветер по морю гуляет	1	-	1
24	Собачки играют	1	-	1
Раздел. Аппликация				
25	Натюрморт из фруктов	1	-	1
26	Веселые жаворонки		-	1
Раздел. Конструирование				
27	Подарок маме	1	-	1
Раздел. Лепка				
28	Солнышко покажись	1	-	1
Раздел. Конструирование				
29	Зайчата	1	-	1
Раздел. Лепка				
30	На чем я полететь хочу	1	-	1
Раздел. Аппликация				
31	Бабочки над клумбой	1	-	1
32	Веселый инопланетянин	1	-	1
Раздел. Лепка				
33	Мы делаем зарядку	1	-	1
Раздел. Аппликация				
34	Тигренок	1	-	1
Раздел. Лепка				
35	Мы сегодня в цирк пришли	1	-	1
Раздел. Аппликация				
36	Здравствуй лето	1	-	1
Всего:		**36**	**3**	**33**

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Блок «Изобразительная деятельность»

№	Тема	*Общее кол-во час*	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Сюжетное рисование				
1	Вводное. Летние краски. Мониторинг	1	0,5	0,5
Раздел. Предметное рисование				
2	Разноцветные краски	1	-	1
3	Радуга	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
4	Чудесная мозаика	1	0,5	0,5
Раздел. Сюжетное рисование				
5	Золотая осень	1	0,5	0,5
Раздел. Предметное рисование				
6	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5
7	Портрет сказочного героя	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
8	Русская матрешка	1	0,5	0,5
9	Хохломская ложка	1	-	1
10	Волшебный кувшин	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
11	Жар-птица ладошками	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
12	Нарядный индюк	1	-	1
13	Городецкая доска	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
14	Веселый клоун	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
15	Морозные узоры	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
16	Новогодняя елка	1	-	1
17	Снегири в лесу	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
18	Хлорофитум с натуры	1	-	1
19	Снежная баба	1	-	1

Раздел. Нетрадиционное рисование				
20	Путешествие на морское дно	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
21	Баба Яга	1	-	1
Раздел. Предметное рисование				
22	Портрет моряка	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
23	Любимые сказки	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
24	Кораблики отпечатками	1	0,5	0,5
Раздел. Предметное рисование				
25	Мама улыбается мне	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
26	С чего начинается родина	1	-	1
27	Деревья смотрят в озеро	1	-	1
28	Бабочка (диотипия)	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
29	Тайна далекой планеты	1	-	1
30	Отважные парашютисты	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
31	Весенние цветы (набрызг)	1	-	1
32	Весенняя гроза	1	-	1
Раздел. Декоративное рисование				
33	Чудо-писанки	1	-	1
Раздел. Нетрадиционное рисование				
34	Верблюды в пустыне	1	-	1
Раздел. Сюжетное рисование				
35	Мы едем, едем, едем, в далекие края	1	-	1
36	Лукоморье	1	-	1
37	Загадки и сказки	1	-	1
38	Фантазеры	1	-	1
Всего:		**38**	**3**	**35**

Блок «Художественный труд»

№	Тема	*Общее кол-во час*	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Конструирование				
1	Здравствуй «Филиппок»	1	-	1
2	Зайка	1	0,5	0,5
Раздел. Аппликация				
3	Волшебные листочки	1	0,5	0,5
Раздел. Лепка				
4	Яблоко и червячок	1	0,5	0,5
5	Грибное лукошко	1	-	1
Раздел. Аппликация				
6	Осеннее дерево	1	0,5	0,5
Раздел. Конструирование				
7	Огородное пуголо	1	0,5	0,5
8	Подарочная сумочка	1	1	1
Раздел. Лепка				
9	Кот мурлыка	1	-	1
Раздел. Конструирование				
10	Маленький парикмахер	1	-	1
Раздел. Аппликация				
11	Букет в разноцветной вазе	1	-	1
Раздел. Лепка				
12	А зубастый крокодил	1	-	1
Раздел. Аппликация				
13	Геометрический город	1	0,5	0,5
Раздел. Лепка				
14	Слон	1	-	1
Раздел. Конструирование				
15	Веселый хоровод	1	-	1
16	Карнавальные очки	1	-	1
17	Елочные украшения	1	-	1
Раздел. Лепка				
18	Длинношее животное жираф	1	-	1
19	Дымковский петух	1	-	1

20	Соревнование лыжников	1	-	1
Раздел. Аппликация				
21	Зимний лес	1	-	1
22	Украсим шлем	1	-	1
23	Роботы	1	-	1
24	Парашютисты	1	-	1
Раздел. Лепка				
25	Два жадных медвежонка	1	-	1
Раздел. Конструирование				
26	Букет для мамы	1	-	1
27	Кораблики	1	-	1
28	Гуси – лебеди	1	-	1
29	Воздушный аквариум	1	-	1
Раздел. Аппликация				
30	Пушистые картинки	1	-	1
Раздел. Лепка				
31	Звезды и кометы	1	-	1
Раздел. Аппликация				
32	Космические корабли	1	-	1
Раздел. Конструирование				
33	Бабочка	1	-	1
Раздел. Лепка				
34	Спорт, спорт, спорт	1	-	1
35	Веселые туристы	1	-	1
Раздел. Аппликация				
36	Нарядные игрушки	1	-	1
37	Бабушкины сказки	1	-	1
38	Цветущая клумба	1	-	1
Всего:		**38**	**3**	**35**

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Блок «Изобразительная деятельность»

Тема 1. Встреча в художественной студии. Вводный мониторинг.
Теория . Цель и задачи программы. Структура программы.
Практика. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Входная диагностика. Экскурсия по художественной студии. Беседа «Что такое живопись». Игра «Волшебная кисточка». Рисование по замыслу. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 2. Хорошее настроение.
Теория. Способы получения солнечных оттенков.
Практика. Беседа «Краски солнечного цвета». Стихотворение Е. Руженцевой «Три цвета». Загадки о теплых и холодных тонах. Показ смешивания красок. Практическая работа. Подведение итогов.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 3. Цветочный узор.
.*Практика*. Рассматривание цветочных узоров. Игра «Составь узор». Показ выполнения работы. Рисование красками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 4. Краски осени.
Практика. Беседа «Осеннее настроение». Стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…». Загадки об осени. Игра «С какого дерева листок». Показ выполнения работы. Рисование красками. Украшение осеннего дерева.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 5. Что несет на спинке ежик.
Практика. Беседа «Ежик осенью». Стихотворение И. Бунина «Листопад». Загадки об осени. Игра «Чудесный мешочек». Показ приемов рисования. Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 6. Загадки с грядки.
Практика. Беседа «Богатый урожай». Игра «Фрукты-овощи». Загадки об овощах. Показ приемов выполнения работы. Рисование красками. Итог работы.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 7. Мышки в норке.
Практика. .Беседа по работам художника Е.Чарушина. Стихотворение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Игра «Узнай по описанию». Загадки о мышках. Показ выполнения работы. Рисование красками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 8. Нарядные игрушки.
Теория. Знакомство с народным творчеством.

Практика. Беседа «Дымковская игрушка». Рассматривание народных изделий. Игра «Укрась игрушку». Показ выполнения дымковского узора. Разукрашивание дымковской лошадки. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 9. Волшебные ладошки.

Теория. Нетрадиционные техники рисования.
Практика. Беседа «Волшебные ладошки». Стихотворение В. Шипуновой «Ладошки». Загадки. Показ выполнения рисунка. Рисование отпечатками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 10. Золотая рыбка.

Практика. Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа «Где живут рыбки». Стихотворение А. Фета «Рыбка». Игра «Оживи аквариум». Показ выполнения работы. Рисование рыбки. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 11. Чайные чашки.

Практика. Беседа «Магазин посуды». Рассматривание образцов. Игра-моделирование «Укрась чашку». Показ выполнения работы. Рисование чашки. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 12. Городецкая скалочка.

Теория. Ознакомление с народным промыслом «Городецкие изделия».
Практика. Рассматривание выставки народных изделий. Беседа «Городецкая роспись». Стихотворение Е. Шипуновой «Чудо – росписи». Отгадывание загадок. Игра-моделирование «Укрась скалочку». Рисование красками. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 13. Покормите птиц зимой.

Практика. Беседа по картине «Птицы у кормушки». Отгадывание загадок. Показ способа рисования птиц. Практическая работа. Украшение выставки-кормушки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 14. Новогодняя открытка.

Практика. Рассматривание выставки открыток. Беседа «Новогодние праздники». Отгадывание загадок. Игра «Сложи открытку». Показ выполнения работы. Рисование открыток восковыми мелками. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 15. На ферме.

Практика. Беседа по картине «Домашние животные». Игра «Узнай по описанию». Загадки «У кого кто?». Показ выполнения работы. Рисование животных. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 16. Зайчик под кустиком.

Практика. Беседа «Кто как зимует». Стихотворение-потешка «Зайка серенький сидит. Игра «Где спрятался зайчик». Показ выполнения работы. Рисование восковыми мелками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 17. Лисичка.

Практика. Беседа «Волшебная капелька». Игра-моделирование «Сложи лисичку». Загадки о животных. Показ выполнения работы. Рисование красками. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 18. Заснеженный дом.

Теория. Знакомство с пейзажем. Понятие теплые и холодные тона.
Практика. Беседа «Зимний пейзаж». Стихотворение Кушнера «Пейзаж». Загадки о зиме. Игра «Сложи домик». Показ выполнения работы. Рисование красками. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 19. Осьминожки - ладошки.

Практика. Беседа «Кто живет на дне морском». Стихотворение Э. Успенского «Большая семейка». Рассматривание иллюстраций. Показ выполнения работы способом отпечаток ладошек. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 20. Колобок.

Практика. Беседа «В гостях у сказки». Инсценировка эпизода сказки «Колобок». Игра «Угадай героя сказки». Показ выполнения работы. Рисование мелками. Оформление сказочной выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 21. Цыплята.

Практика. Беседа по картине «Птичий двор». Загадка о цыплятах. Игра «Теплый тон, холодный тон». Показ нового способа рисования. Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 22. Веселые паучки.

Практика. Беседа «На что похожа клякса». Рассматривание иллюстраций. Загадки о паучках. Игра «Оживи картинку». Показ нового способа рисования. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 23. Черепаха.

Практика. Стихотворение А. Барто «Черепашка». Беседа «Кто, где живет?». Игра «Сложи картинку». Показ поэтапного выполнения работы. Рисование восковыми мелками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 24. Лучше всех на свете мамочка моя.

Практика. .Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Стихотворение Е.Благининой «Мама спит». Игра-моделирование «Составь портрет». .Оформление выставки портретов.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 25. Птичий дом.

Практика. Беседа по картине «Перелетные птицы». Стихотворение Жуковского «Жаворонок». Игра «Чей домик?». Игра-моделирование «Сложи скворечник из геометрических фигур». .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 26. Сова.

Практика. Рассматривание иллюстраций на тему «Птицы». Стихотворение И. Бунина «Сова и та молчит, сидит…». Игра «Совушка-сова». Показ нового способа изображения. Рисование совы. Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 27. Кошечка на окошечке.

Практика. Беседа «Животных рисовать люблю». Стихотворение Маршака «Кошка». Игра «Угадай по описанию». Показ поэтапного рисования. Практическая работа. Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема28. Светофоры на улице.

Практика. Беседа «Красный – стой, желтый – жди, а зеленый – проходи». Рассматривание иллюстрации «Улицы города». Игра-моделирование «Собери картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 29. Улитки большие и маленькие.

Практика. Игра – путешествие «В живом уголке». Стихи Е. Шипуновойо животных. Игра «Дорисуй картинку». Показ нового способа рисования. Практическая работа. Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 30. Разноцветные зонтики.

Практика. Беседа «Такие разные зонтики». Стихотворение Е. Шипуновой «Такой замечательный зонтик». Загадки про радугу и зонтик. Игра «Теплые тона – холодные тона». Рассматривание зонтиков. Рисование красками. Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 31. Весна идет.

Практика. Беседа «Весеннее настроение». Рассматривание иллюстрации А. Полющенко «Март». Игра «Угадай какое время года». Стихи русских поэтов о весне. Показ нового способа рисования. Рисование красками. Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 32. Путаница-перепутаница.

Практика. Беседа «В мире сказок Чуковского». Игра «Угадай героя сказки». Литературные загадки. Рисование мелками. Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема:33. Весенний дождь.

Практика. Беседа «Весенние явления в природе». Загадки о дожде, ветре, буре и дожде. Рассматривание весенних пейзажей. Рисование красками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 34. Мохнатая клякса.
Практика. Рассматривание необычных иллюстраций в технике «Кляксография». Игра «Что получится». Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 35-36. Мы художники.
Практика. Итоговая беседа. Задания «Выбери цвет», «Разные узоры», «Оживи картинку», «Помоги художнику исправить ошибки».
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Блок «Художественный труд»

Тема1. Волшебный пластилин.
Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Входная диагностика.
Практика. Экскурсия по художественной студии. Беседа «Волшебный пластилин». Игра «На что это похоже». Лепка по замыслу. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 2.Веселые гусенички.
Практика. Беседа «Кто живет на лужайке». Стихотворение И. Пивоварова «Картина». Загадки о насекомых. Показ выполнения работы. .Подведение итогов.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 3. Осенние листочки.
Теория. Правила работы с ножницами, виды ножниц, инструктаж по технике безопасности.
Практика. Стихотворение Е. Лебедевой «Ножницы – художницы». Рассматривание картины И. Бродского «Опавшие листья». Игра «С какого дерева листочек». Показ выполнения работы. .Украшение осеннего дерева.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 4. Закладки.
Практика. Беседа «Для чего нужны закладки». Рассматривание книжных иллюстраций. Показ выполнения работы. Практическая деятельность. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 5. Смешанный лес.
Практика. Беседа «Осенняя пора – очей очарованье». Рассматривание иллюстрации картины И. Грабаря «Рябинка». Стихотворение В. Авдиенко

«Ходит осень, бродит осень». Игра «С какого дерева листок». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 6. Грибы.
Практика. Беседа «Богатый урожай». Стихотворение К. Бальмонта «За грибами». Игра «Грибники». Загадки о грибах. Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность. Итог работы.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 7. Грузовик везет кубики.
Практика. Беседа «Все работы хороши». Стихотворение В. Маяковского «Кем быть». Игра – моделирование «Сложи картинку». Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 8. Мороженное.
Практика. Беседа «Самое любимое лакомство». Загадка о мороженом. Игра «Подбери по смыслу». Показ выполнения работы. . Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 9. Воробышки у кормушки.
Практика. Беседа «Подкормите птиц зимой». Стихотворение В. Левина «Воробей». Загадки о птицах. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 10. Осенние фантазии.
Теория. Работы с природным материалом.
Практика. Беседа «Ожившие листочки». Стихотворение А. Барто «Осень листья рассыпает». Игра «Угадай на что похоже». Показ выполнения работы. .Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 11. Золотые рыбки.
Практика. Экскурсия в «Живой» уголок». Беседа «Где живут рыбки». Стихотворение И. Токмаковой «Ночью темень. Ночью тишь…». Загадки о рыбках. Игра-моделирование «Оживи аквариум». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 12. Нарядные лошадки.
Теория. Ознакомление с народным промыслом «Дымково».
Практика. Рассматривание выставки народных изделий. Беседа «Дымковское чудо». Чтение отрывка Е. Осетрова «Краса ненаглядная». Отгадывание загадок. Игра-моделирование «Укрась игрушку». Показ выполнения работы. . Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 13. Смешные мордашки.
Практика. Беседа «Веселые портреты». Песенка Г. Гладкова «Точка, точка, запятая». Отгадывание загадок. Показ выполнения работы. . Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 14. Нарядный жучок.

Практика. Рассматривание иллюстраций из мультфильмов. Беседа «Кто живет на лужайке». Стихотворение И. Пивоваровой «Картина». Отгадывание загадок о насекомых. Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 15. Озорной снеговик.

Практика. Беседа «Зимние забавы». Рассматривание иллюстраций к рассказу В. Сутеева «Елка». Стихотворение А. Ханферова «Мы снежного деда слепили вчера». Загадки о зиме. Показ выполнения работы. . Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 16. Зимняя открытка.

Практика. Беседа «История Новогодних праздников». Стихотворение А. Барто «Елка». Загадки о зиме. Показ выполнения работы. Практическая деятельность Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 17. Новогодняя игрушка.

Теория. Способы и виды конструирования.

Практика. Беседа «Елочка смолистая, нарядная, душистая». Стихотворение Е. Ильиной «Наша елочка». Игра-моделирование «Украсим елочку». Показ выполнения работы. Практическая деятельность. Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 18. Паучок на паутинке.

Практика. Рассматривание иллюстраций из мультфильмов. Беседа «Кто живет на лужайке». Стихотворение И. Пивоваровой «Картина». Отгадывание загадок о насекомых. Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 19. Лисичка сестричка.

Практика. Беседа «Кто в лесу живет». Рассматривание фигурок животных. Загадки В. Шипуновой о животных. Игра «У кого кто». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 20. Щенок.

Практика. Беседа «Мой маленький друг». Загадки В. Шипуновой о животных. Игра «Кто, где живет». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Практика. Беседа «В гостях у сказки». Инсценировка эпизода сказки «Колобок». Игра «Угадай героя сказки». Показ выполнения работы. Рисование мелками. Практическая деятельность. Оформление сказочной выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 21. Вишенки.
Теория. Пластилинография.
Практика. Беседа «Богатый урожай». Стихотворение Кушнер «Натюрморт». Загадки о ягодах. Игра «Овощи, фрукты, ягоды». Показ нового способа изображения. Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 22. Путешествие веревочки.
Практика. Беседа «Пушистые картинки». Рассматривание иллюстраций о животных. Стихотворение В. Шипуновой «Пушистые истории». Игра «Оживи картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 23. Ветер по морю гуляет.
Практика. Беседа «Мои любимые сказки». Стихотворение А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Игра «Сложи картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 24. Собачки играют.
Практика. Беседа «Домашние питомцы». Загадки В. Шипуновой о животных. Игра «У кого кто». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение..
Тема 25. Натюрморт из фруктов.
Практика. Знакомство с картиной И. Машкова «Синие сливы». Стихотворение А. Кушнера «Натюрморт». Игра-моделирование «Сложи картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 26. Веселые жаворонки.
Практика. Беседа «Летят перелетные птицы». Стихотворение Жуковского «Жаворонок». Игра «Перелетные – не перелетные» .Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 27. Подарок для мамы.
Практика. Беседа «Лучше всех на свете мамочка моя». Стихотворение В. Берестова «Праздник мам». Игра «Угадай по описанию». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема28. Солнышко покажись.
Практика. Беседа «Краски солнечного цвета». Рассматривание иллюстраций весенних пейзажей. Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». Игра-моделирование «Собери картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 29. Зайчата.

Практика. Беседа «Кто в лесу живет». Загадки В. Шипуновой о животных. Игра «У кого кто». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 30. На чем я полететь хочу.
Практика. Беседа «Такой далекий космос». Стихотворение В. Шипуновой «Песенка летающей тарелки». Загадки о космосе. Игра «Собери картинку». Показ выполнения работы. Оформление выставки
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 31. Бабочки над клумбой.
Практика. Беседа «Весеннее настроение». Игра «Угадай какое время года». Стихи русских поэтов о весне. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 32. Веселый инопланетянин.
Практика. Беседа «Покорители космоса». Рассматривание иллюстраций о космосе. Стихотворение Е. Лагздынь «Космонавт». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 33. Мы делаем зарядку.
Практика. Беседа «Солнце воздух и вода наши лучшие друзья». Рассматривание иллюстраций о спорте. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 34. Тигренок.
Практика. Беседа «Дикие животные жарких стран». Загадки В. Шипуновой о животных. Игра «У кого кто». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 35. Мы сегодня в цирк пришли.
Практика. Рассматривание открыток и иллюстраций о цирке. Стихотворение С. Маршака «Цирк». Загадки о цирковых артистах. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 36. Здравствуй лето.
Практика. Итоговая беседа. Задания «Выбери цвет», «Разные узоры», «Оживи картинку», «Помоги художнику исправить ошибки».
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Блок «Изобразительная деятельность»

Тема 1. Летние краски. Педагогический мониторинг.
Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Входная диагностика.

Практика. Экскурсия по художественной студии. Беседа «Дети любят рисовать». Игра «Волшебная кисточка». Стихотворение В. Шипуновой «Художники». Загадка про карандаш и кисточку. Рисование по замыслу. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 2. Разноцветные краски.
Практика. Беседа «Что мы знаем о красках». Игра «Какого цвета может быть». Стихотворение С. Маршака «Рисунок». Показ смешивания красок. Практическая работа. Подведение итогов.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 3. Радуга.
Теория. Семь цветов радуги. Теплые и холодные тона.
Практика. Беседа «Волшебные краски». Загадки о радуге. Игра «Определи по цвету». Стихотворение С. Маршака «Радуга». Показ смешивания красок. Практическая работа. Подведение итогов.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 4. Чудесная мозаика.
Теория. Мозаика. Виды и способы выполнения.
Практика. Рассматривание мозаичных узоров. Беседа «Волшебная мозаика». Игра «Составь узор». Стихотворение В. Шипуновой «Чудесная мозаика». Показ выполнения работы. Рисование красками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 5. Золотая осень- пейзаж.
Теория. Жанры живописи и их различия.
Практика. Беседа «Золотая осень». Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Загадки об осени. Игра «С какого дерева листок». Стихотворение М. Ивенсена «Падают, падают листья». Показ выполнения работы. Рисование красками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 6. Осенний натюрморт.
Теория. Жанры живописи и их различия.
Практика. Беседа «Осенний натюрморт». Стихотворение К. Бальмонта «За грибами». Игра «Чудесный мешочек». Показ приемов рисования. Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 7. Портрет сказочного героя.
Практика. Беседа «Мой любимый сказочный герой». Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игра «Узнай по описанию». Загадки о сказках. Показ приемов выполнения работы. Рисование красками. Итог работы.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 8. Русская матрешка.
Теория. Знакомство с народным творчеством.
Практика. Беседа о народных мастерах умельцах. Стихотворение В. Моисеева «Русский сувенир». Игра «Декоративное лото». Загадки о

матрешках. Показ выполнения работы. Рисование красками. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 9. Хохломская роспись.
Практика. Беседа «Хохломская роспись». Рассматривание декоративных изделий. Стихотворение В. Шипуновой «Чудо-росписи». Загадки. Игра «Собери узор». Показ выполнения хохломского узора. Разукрашивание хохломской ложки. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 10. Волшебный кувшинчик.
Практика. Беседа «Нежно - голубое чудо». Рассматривание посуды гжель. Загадки. Игра «Декоративное лото». Показ выполнения рисунка. Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 11. Жар-птицы.
Теория. Нетрадиционные способы рисования.
Практика. Беседа «Волшебные ладошки». Отрывок сказки Ершова «Конек горбунок». Игра «Найди два одинаковых перышка». Показ выполнения работы. Практическая работа. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 12. Нарядный индюк.
Практика. Беседа «Дымковская игрушка». Стихотворение А. Дьякова «Дымка». Рассматривание образцов. Игра-моделирование «Собери узор». Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 13. Городецкая доска.
Практика. Рассматривание альбома «Городецкое чудо». Беседа «Волшебство народных мастеров». Отгадывание загадок. Игра-моделирование «Собери узор». Показ выполнения работы. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 14. Веселый клоун.
Практика. Беседа «Мы сегодня в цирк пришли». Рассматривание цирковых афиш. Стихотворение В. Шипуновой «Клоун». Загадки о цирке. Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 15. Морозные узоры.
Практика. Беседа «Ах, проказник Дед Мороз». Рассматривание зимних узоров. Стихотворение З. Александровой «Дед мороз». Отгадывание загадок. Игра «Сложи открытку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 16. Новогодняя елочка.

Практика. Беседа «Традиции Новогодних праздников». Стихотворение А. Барто «Елка». Рассматривание новогодних открыток. Загадки о зиме. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 17. Снегири в лесу.
Практика. Беседа «Дремлет лес под сказку сна…». Рассматривание зимних пейзажей. Стихотворение С. Есенина «Пороша». Загадки о зиме. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 18. Хлорофитум с натуры.
Практика. Экскурсия в «Живой уголок». Беседа «Природа - художница». Игра-моделирование «Сложи цветок». Показ выполнения работы. Практическая деятельность. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 19. Снежная баба.
Практика. Беседа «Зимние забавы». Стихотворение В. Шипуновой «Вкусный снеговик». Загадки о зиме. Игра «Сложи фигуры». Показ выполнения работы. Рисование красками. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 20. Путешествие на морское дно.
Практика. Беседа «Кто живет на дне морском». Рассматривание репродукций картин И. Айвазовского. Стихотворение В. Шипуновой «Раковина-жемчужина». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 21. Баба яга (в рамках проекта).
Практика. Работа над проектом.
Деятельность педагога: Презентация «В гостях у сказки».
Деятельность учащихся: Стихотворение В. Шипуновой «Лесная небылица». Игра «Составь портрет». Загадки о сказочных персонажах. Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 22. Портрет моряка.
Практика. Беседа «Герои и защитники страны». Рассматривание портретов воинов. Игра «Составь портрет». Показ приемов выполнения работы. Итог работы.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 23. Любимые сказки (в рамках проекта).
Практика. Работа над проектом.
Деятельность педагога: Презентация «Сказочная страна».
*Деятельность учащихся :*Стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». Игра «Узнай героя по описанию». Загадки о сказочных персонажах. Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 24. Кораблики отпечатки.

Теория. Рассматривание морских пейзажей И. Айвазовского. Беседа «На морских просторах». Загадки о кораблике. Показ нового способа изображения. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 25. Мама улыбается мне.

Практика. Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Стихотворение Е. Благининой «Мама спит». Игра-моделирование «Составь портрет». Показ выполнения работы. Оформление выставки портретов.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 26. С чего начинается Родина.

Практика. Беседа «Моя Родина». Рассматривание открыток о родном крае. Стихотворение Я. Абидова «Мать – земля». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 27. Деревья смотрят в озеро.

Теория. Рассматривание пейзажей. Стихотворение И. Бунина «За окном». Показ нового способа изображения. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 28. Бабочка.

Практика. Беседа «Разноцветная красавица». Стихотворение В. Набокова «Бабочка». Загадки о насекомых. Показ поэтапного рисования. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 29. Тайна далекой планеты.

Практика. Беседа «Большое космическое путешествие». Рассматривание иллюстраций о космосе. Стихотворение В. Шипуновой «Космическая штопка». Игра-моделирование «Собери картинку». Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 30. Отважные парашютисты.

Практика. Беседа «Под куполом парашюта». Стихотворение В. Шипулиной «Плывут к земле парашютисты». Загадки о парашютистах. Игра «Дорисуй картинку». Показ выполнения работы. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 31. Весенние цветы- набрызг.

Практика. Беседа «Весеннее чудо». Рассматривание иллюстрации картины П. Кончаловского «Сирень». Игра «Теплые тона – холодные тона».Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 32. Весенняя гроза.

Практика. Беседа «Весеннее настроение». Рассматривание иллюстрации Ф. Васильева «После дождя» Стихотворение Ф. Тютчева «Люблю грозу в начале мая». Показ нового способа изображения. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 33. Чудо- писанки.
Практика. Беседа «Чудо-писанки». Игра «Составь узор». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема: 34. Верблюды в пустыни.
Практика. Беседа «Дикие животные жарких стран». Рассматривание иллюстраций о животных. Загадки о животных. Игра-моделирование «Сложи картинку». Показ выполнения работы. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 35. Мы едем, едем, едем в далекие края.
Практика. Стихотворение В. Шипуновой «Тук-тук-тук стучат колеса». Игра «Что возьмем с собой в дорогу». Загадки о путешественниках. Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 36. Лукоморье.
Практика. Беседа «В гостях у сказки». Стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». Игра «Узнай героя по описанию». Загадки о сказочных персонажах. Показ выполнения работы. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 37. Загадки и сказки.
Практика. Итоговая беседа. Задания «Выбери цвет», «Разные узоры», «Оживи картинку», «Закончи рисунок», «Помоги художнику исправить ошибки».
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 38. Фантазеры.
Практика. Итоговая беседа. Задания «Выбери цвет», «Разные узоры», «Оживи картинку», «Закончи рисунок», «Помоги художнику исправить ошибки».
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Блок «Художественный труд»

Тема 1. Здравствуй «Филиппок».
Практика. Экскурсия по художественной студии. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо». Игра «Кто мой друг». Показ выполнения работы. . Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 2. Оригами «Зайка».
Теория. Оригами. История создания.
Практика. Беседа «Что такое оригами». Игра «На что похоже». Стихотворение А. Барто «Зайка». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 3. Волшебные листочки.
Теория. Аппликации из природного материала.

Практика. Беседа «Краски осени». Стихотворение А. Пушкина «Осенняя пора…» Игра «С какого дерева листок». Показ выполнения работы. .Подведение итогов.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 4. Яблочко и червячок.
Теория. Пластилинография .
Практика. Беседа «Пластилиновые фантазии». Игра «Урожайная». Показ выполнения работы. Практическая работа. Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 5. Грибное лукошко.
Практика. Беседа «Дары осени». Стихотворение К. Бальмонта «За грибами». Игра «Грибники». Загадки о грибах. Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность. Итог работы.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 6. Осеннее дерево.
Теория. Мозаика. Виды и способы изготовления.
Практика. Беседа «Осенняя пора, очей очарованье». Стихотворение В. Шипуновой «Чудесная мозаика». Загадки об осени. Игра «С какого дерева листок». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 7. Огородное пугало.
Теория. Конструирование из бумаги.
Практика. Беседа «Необычный сторож». Игра «Что выросло на грядке». Показ приемов выполнения работы. .Итог работы.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 8. Подарочная сумочка.
Практика. Беседа «Лучший подарок – своими руками». Стихотворение В. Шипулиной «Подарок». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 9. Кот Мурлыка.
Практика. Беседа «Домашние любимцы». Рассматривание иллюстраций о домашних животных. Стихотворение С. Маршака «Усатый - полосатый» Загадки о животных. Игра «У кого кто». Показ выполнения работы. Итог занятия.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 10. Маленький парикмахер.
Практика. Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус». Стихотворение В. Маяковского «Кем быть». Загадки о профессиях. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 11. Букет в разноцветной вазе.
Практика. Рассматривание иллюстраций об осени. Беседа «Осенние фантазии». Игра «Оживи картинку». Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 12. А зубастый крокодил….

Практика. Беседа «Дикие животные жарких стран». Рассматривание иллюстраций о животных. Загадки о животных. Игра-моделирование «Сложи картинку». Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 13. Геометрический город.

Теория. Коллаж. Способы изготовления.

Практика. Рассматривание иллюстраций «На улицах города». Беседа «Дома на наших улицах». Стихотворение В. Маяковского «Кем быть?». Игра-моделирование «Строим дом». Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность. Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 14. Слон.

Практика. Беседа «Дикие животные жарких стран». Рассматривание иллюстраций о животных. Загадки о животных. Игра-моделирование «Сложи картинку». Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 15. Веселый хоровод.

Практика. Беседа «Как мы отмечаем праздники». Рассматривание праздничных открыток. Отгадывание загадок. Игра «Кто спрятался под маской». Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 16. Карнавальная маска.

Практика. Беседа «Новогодние праздники». Игра «Кто спрятался под маской». Загадки о новогодней елке. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 17. Елочные украшения (в рамках проекта).

Практика. Работа над проектом.

Деятельность педагога: Презентация «К нам приходит Новый год».

Деятельность учащихся: Рассматривание новогодних иллюстраций. Стихотворение Е. Благининой «Елка». Игра «Собери открытку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 18. Длинношее животное- жираф.

Практика. Беседа «Дикие животные жарких стран». Рассматривание иллюстраций о животных. Загадки о животных. Игра-моделирование «Сложи картинку». Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 19. Дымковский петух.

Практика. Беседа «Волшебная дымка». Загадки о дымковской игрушке. Игра «Декоративное лото». Показ выполнения работы. .Итог занятия.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 20. Соревнования лыжников.
Практика. Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Рассматривание иллюстраций о спорте. Загадки о зимних видах спорта. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 21. Зимний лес.
Практика. Беседа «Дремлет лес под сказку сна…». Рассматривание зимних пейзажей. Стихотворение С. Есенина «Пороша». Загадки о зиме. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 22. Украсим шлем (в рамках проекта).
Практика. Работа над проектом.
Деятельность педагога: Презентация «Славим защитников Отечества». *Деятельность учащихся:* Рассматривание картины Васнецова «Богатыри». Игра «Узнай на ощупь». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 23. Роботы.
Практика. Беседа «Мы из будущего». Рассматривание иллюстраций. Загадки о роботах. Игра «Оживи картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 24. Парашютисты.
Практика. Беседа «Плывут к земле парашютисты». Стихотворение В. Шипулиной «Однажды под парашютом». Загадки о парашютистах. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 25. Два жадных медвежонка.
Практика. Беседа «Бабушкины сказки». Стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». Игра «Узнай героя по описанию». Загадки о сказочных персонажах. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 26. Букет для мамы.
Практика. Беседа «Лучше всех на свете мамочка моя». Стихотворения о маме. Игра-моделирование «Сложи портрет». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 27. Оригами «Кораблики».
Практика. Рассматривание иллюстраций картин И. Айвазовского. Беседа «На морских просторах». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.
Тема 28. Гуси лебеди.
Практика. Беседа «Летят перелетные птицы». Стихотворение И. Жуковского «Ласточка». Рассматривание весенних пейзажей. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 29. Воздушный аквариум.

Практика. Экскурсия в живой уголок. Беседа «Золотые рыбки». Стихотворение И. Токмаковой «Рыбка». Игра-моделирование «Собери картинку». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 30. Пушистые картинки.

Практика. Беседа «Пушистые герои сказок». Стихотворение В. Шипуновой «Пушистые истории». Игра «Кто, где живет». Загадки о животных». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 31. Звезды и кометы.

Практика. Беседа «Звездное путешествие». Стихотворение З. Фарджена «Знаки зодиака». Загадки о космосе. Игра «Теплые тона – холодные тона». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 32. Космические корабли.

Практика. Беседа «На космических просторах». Стихотворение Е. Шипуновой «Дедушкина планета» Игра «Кто как летает». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 33. Бабочка.

Практика. Беседа «На весенней лужайке». Стихотворение В. Набокова «Бабочка». Игра «Угадай по описанию». Загадки о насекомых. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 34. Спорт, спорт, спорт.

Практика. Беседа «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья». Рассматривание иллюстраций о спорте. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка , беседа, наблюдение.

Тема. 35. Веселые туристы.

Практика. Беседа «Путешествие по родному краю». Стихотворение В. Шипуновой «Рюкзачок с кармашками». Загадки о туристах. Игра «Что возьмем с собой в поход». Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 36. Нарядные игрушки.

Практика. Рассматривание игрушек из яичной скорлупы. Игра «Что получится». Загадки об игрушках. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.

Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 37. Бабушкины сказки.

Практика .Беседа «В гостях у сказки». Стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». Игра «Узнай героя по описанию». Загадки о сказочных персонажах. Показ выполнения работы. .Оформление выставки.
Контроль. Выставка, беседа, наблюдение.

Тема 38. Цветущая клумба.

Практика. Итоговая беседа. Задания «Выбери цвет», «Разные узоры», «Оживи картинку», «Помоги художнику исправить ошибки».

1.4 Планируемые результаты

Эффективность учебно - воспитательного процесса определяется достижением учащихся результатов, которые можно разделить по содержанию на личностные, предметные, метапредметные и по уровню освоения на базовый и повышенный.

Результаты в области личностного развития

Базовый уровень(1-й год обучения)	***Повышенный уровень (1-й год обучения)***
– проявляет в конкретных ситуациях доброжелательность, внимание, готовность помочь; – проявляет инициативу в общении с педагогом и сверстниками; – выполняет правила поведения на занятиях; – демонстрирует познавательный интерес к освоению основ рисования, лепки, аппликации конструирования.	– проявляет доброжелательность, внимательность, готовность к сотрудничеству; – ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятиях; – проявляет любознательность, задает вопросы по существу изучаемого предмета; – демонстрирует устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности и художественному труду.
Базовый уровень 2год обучения	***Повышенный 2 год обучения***
– проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого (произвольность поведения); – проявляет интерес к заданиям, решение которых связано с творчеством; – умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; – может обозначить личностный смысл освоения программы.	– самостоятельно действует, настойчиво добивается решения творческих задач; – проявляет активность на занятиях, уверенность в своих действиях; – интересуется различными заданиями, требующими творческой активности; – дифференцированно оценивает свои художественные способности;

	– демонстрирует ценностное отношение к творчеству.

В области усвоения метапредметных умений

Базовый уровень. 1год обучения	***Повышенный уровень.1 год обучения***
– принимает поставленную педагогом цель деятельности; – умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы; – осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого; – умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям; – умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий; – самостоятельно действует, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях.	– принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности; – умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого; – осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно; – может самостоятельно адекватно оценивать свои работы и работы сверстников, оценивает уровень владения тем или иным учебным действием; – может самостоятельно договариваться со сверстниками и взрослым при затруднениях.
Базовый уровень. 2 год обучения	***Повышенный уровень 2 год обучения***
– умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий; – умеет самостоятельно планировать свою деятельность по алгоритму; – умеет оценить результат творческойработы заданным критериям; – применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; – умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; – может самостоятельно обнаружить ошибку в задании и исправить ее; – использует схемы, наглядные	– планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели, выстраивает последовательность необходимых операций; – адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; – самостоятельно вступает в сотрудничество с взрослым и сверстниками; – экспериментирует, используя разнообразныематериалы; – применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, преобразовывает способы решения;

модели в процессе решения заданий; – применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.	– умеет работать в группе над выполнением задания.

В области предметных знаний и умений

Базовый уровень. 1год обучения	***Повышенный уровень.1 год обучения***
– проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное, декоративное, нетрадиционное искусств; – выделяет выразительные средствав разных видах искусства (форма, цвет, колорит); – знает особенности изобразительных материалов; – создает изображения предметов; сюжетные изображения; используя разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; – использует различные цвета для создания выразительных образов; – выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора; – лепит предметы, используя усвоенные ранее приемы и способы; – создает небольшие сюжетные композиции; – создает изображения по мотивам народных игрушек; – изображает предметы и создает несложные композиции в аппликации, используя разнообразные приемы вырезания.	– проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное, декоративное, нетрадиционное искусств; высказывает суждения о них; – выделяет выразительные средствав разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); – знает особенности изобразительных материалов, использует их в работе; – создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы); используя разнообразные изобразительные материалы; – использует различные цвета и оттенки для выразительности образов; – выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с видом декоративного искусства; – лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; – создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения

	фигур; – создает изображения по мотивам народных игрушек; – изображает предметы и создает несложные композиции в аппликации, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания бумаги.
Базовый уровень. 2 год обучения	***Повышенный уровень.2 год обучения***
– знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусств;. – называет основные выразительные средства; – высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; – создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции; – использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения; – лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из двух-трех изображений; – выполняет декоративные композиции методом налепа; – Расписывает изделия по мотивам народного искусства по образцу; – создает в аппликации изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; – создает простые сюжетные и декоративные композиции;	– Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, рассказывает о них; – Называет основные выразительные средства, пользуется ими по выбору; – высказывает эстетические суждения о произведениях искусства и эстетической развивающей среде; – создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции, на темы окружающей жизни, литературных произведений; – использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения по выбору; – лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений; – выполняет декоративные композиции методом налепа и рельефа; – расписывает изделия по мотивам – народного искусства по памяти; – создает в аппликации изображения

– выполняет несложные поделки способом оригами.	различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания по выбору; – создает сложные сюжетные и декоративные композиции. – выполняет поделки способом оригами, объединяет их в композицию.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Фантазия» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель для первого года обучения – ***36***, для второго года обучения – ***38.***

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп первого года обучения, проведение родительских собраний, докомплектование групп второго года обучения, подготовка и участие в выставке, посвященной дню знаний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Кол-во часов**	**Тема заня-тия**	**Цель и задачи**	**Планируемые результаты**	**Форма учебного контента ссылка**	**Форма контроля**

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы «Фантазия» осуществляется в помещении, соответствующем требованиям СаНПин. Помещение оборудовано мебелью. Имеются промаркированные столы и стулья одной группы мебели, подобранные с учётом роста детей 5-ти – 7-ми лет (2-я и 3-я ростовые группы).

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СаНПин и правилам техники безопасности работы.

Для качественной реализации занятий имеются: мультимедийный проектор, принтер, компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр с аудиозаписями, доска для демонстрации дидактического, наглядного материала.

Рабочее место каждого ребенка оснащено необходимыми для занятий принадлежностями: краски акварельные и гуашь, палитра, кисточки, карандаши цветные, простые, восковые мелки, пластилин, доски для лепки, салфетки, ножницы, клей, наборы цветной бумаги и картона, наглядный, раздаточный материал, игрушки.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение

Информационное обеспечение программы

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются:

- видео-презентации: «Народное творчество», «История новогодних игрушек», «Пластилиновые фантазии», «История посуды. Народные помыслы», «Разнообразие посуды», «Путешествие на морское дно», «Таинственный космос» «Космос», «День Победы».
-обучающие видеофильмы (мультфильмы);
- электронные образовательные ресурсы («Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет». Конспекты практических занятий + CD-диск с демонстрационным и раздаточным материалом (авт .Л. И. Сорокина); «Новые информационные технологии в дошкольном образовании(6-7лет) (авт. Ю.М Горвиц, Л.Д. Чайнова., Н.Н Поддьяков, Е.В. Зворыгина и др.)

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет соответствующее профессиональное образование, владеет формами и методами обучения и воспитания, умеет анализировать их эффективность.

Содержание программы требует владения современными развивающими психолого-педагогическими технологиями и методиками (игровые, мультимедийные, здоровьесберегающие, приемы проблемного обучения и др.), необходимыми для работы с различными категориями

учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации.

Педагог обладает профессиональными компетенциями в области организации проектной деятельности, развития знаково-символической деятельности на всех уровнях (кодирование, планирование, моделирование, методикой организации групповой работы.

2.3. Формы контроля

Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- учебные проекты (индивидуальные);
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, выставках городского, Всероссийского, международного уровней;
- видеозапись открытых занятий;
- журнал посещаемости.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся:

- защита проекта;
- открытые занятия для родителей;
- аналитический материал по результатам психолого-педагогической диагностики;
- участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные).

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в диагностической карте, которая содержит базовые параметры (диагностический минимум), перечень диагностического инструментария под каждый параметр, сроки проведения диагностики и ответственные за ее проведение. Диагностическая функция распределена между педагогом и психологом. Педагог отслеживает результаты с помощью предметных проб, психолог с помощью диагностических методик. По срокам проведения используется входная диагностика (начало года), промежуточная (середина года) и заключительная (конец учебного года).

Педагогическая диагностика предметных результатов проводится с целью выявления уровня владения изобразительными навыками в рисовании,

лепке; уровня владения навыками аппликационных работ, навыками конструирования объемных поделок из бумаги. Оценивание производится посредством предметных проб (диагностические задания).

Диагностика личностных результатов проводится с целью выявления интереса к процессуальной и результативной стороне обучения; выявления смыслообразующих мотивов, самооценки учебных возможностей, сформированности волевых качеств учащихся. Включает в себя: наблюдение, предметные пробы, беседу о личностном смысле посещения занятий (авт. А.А. Тишкова, К.А. Кравцова), диагностическую карту наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика), методику «Лесенка» (авт. Т.Дембо – С.Я. Рубинштейн), проективную методику «Выбор», методику «Эмоциональная цветопись» (авт. А.Н. Лутошкин).

Диагностика метапредметных результатов проводится с целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий. Данная диагностика проводится при помощи наблюдения, предметных проб, диагностической карты наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

2.5. Методические материалы

Программа «Фантазия» составлена из двух блоков: блок «Изобразительная деятельность» и блок «Художественный труд», структурированных в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Содержание предполагаемых разделов обучения предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для успешной реализации поставленных задач.

Содержательный блок дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» включает в себя все виды изобразительной деятельности**:** рисование, аппликацию, лепку из пластилина и конструирование из бумаги.

В рисовании формируется интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию, развивается умение принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно, так же формируется умение выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека. Развивается умение правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движения жесты персонажей, некоторые детали соотносить предметы по величине.

В разделе *«Сюжетное рисование»* у учащихся развивается умение передавать пространственные отношения («Золотая осень», «Путешествие на морское дно», «Отважные парашютисты»). При рисовании по *мотивам сказок*(«Колобок», «Любимые сказки», «Баба Яга», «Загадки и сказки») формируется умение дошкольников передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами .В разделе *«Декоративное рисование»* («Русская матрешка» .«Хохломская ложка», «Дымковская игрушка») дети учатся нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов, узора. У них формируется умение подбирать цвет, накладывать одну краску на другую. Помимо этого развиваются умения: отбирать при помощи педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с задаваемым образом, использовать правильные формообразующие движения для создания изображения; умение уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги («Кувшинчик», «Городецкая скалочка», «Нарядный индюк»); правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании; штриховать («Что несет на спинке ежик», «Совушка – сова»);работать кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). В рамках освоения разных изобразительных живописных и графических техник дети учатся способам работы с акварелью по сырому, способам различного наложения цветового пятна, технике тушевки, штриховки, оттиска, монотипии («Деревья смотрят в озеро», «Бабочка», «Весенние цветы» «Цыплята», «Кораблики»).

В разделе «Аппликация» - формируется умение использовать разнообразные материалы: бумага разного качества и свойств («Золотые рыбки», «Жаворонки»); природные материалы («Осенние фантазии»); бросовые материалы («Украшение шлема»); нити («Путешествие веревочки»). Развивается умение правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать по контуру, проходит ознакомление с техникой симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое («Зимний лес», «Веселый хоровод»); разнообразными способами приклеивания деталей на фон, получения объемной аппликации. Осваивается последовательность работы над сюжетной аппликацией; формируются умения создавать коллажи («Геометрический город»).

Раздел «Лепка» знакомит обучающихся с использованием различных материалов для лепки и декорирования, формирует умения лепить конструктивным и смешанным способом («Веселые гусенички», «Смешанный лес»), создавать многофигурные и устойчивые композиции («Собачки играют», «Солнышко покажись»), объемные и рельефные изображения («Вишенки», «Смешная мордашка»), использовать разные инструменты: стеки, штампы, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В разделе «Конструирование» формируется умение создавать интересные объемные игрушки- поделки из бумаги для самостоятельных игр

с водой и ветром («Маленький парикмахер», «Сумочка», «Кораблик»). В этом разделе происходит первичное знакомство учащихся с приемами работы в технике оригами, чтением схем сложения деталей («Рыбка», «Зайчик»); освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления («Новогодняя игрушка»); использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета; развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек («Воздушный аквариум»).В процессе выполнения коллективных творческих работ («Соревнования лыжников», «Воробышки у кормушки») идет развитие умений сотрудничать с другими детьми, адекватно оценивать результаты деятельности. В целом, содержание программы, помимо формирования предметных знаний, обеспечивает формирование метапредметных умений: умений планировать свою деятельность, анализировать и оценивать ее, договариваться о сотрудничестве.

В процессе образовательной деятельности используются следующие **технологии и методы**:

- ***здоровьесберегающие технологии*** обучения позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровье сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни (физкультминутки, подвижные игры на каждом занятии);

- ***игровые технологии*** (сюжетно - ролевые игры, ролевые игры, игры с правилами (подвижные и интеллектуальные), дидактические игры, инновационные игры и другие);

- ***технологии развивающего обучения***(*ТРИЗ, моделирование, проектная деятельность)* обеспечивают развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста;

- ***мультимедийные технологии*** (презентации «Истрия новогодней игрушки», «В гостях у сказки», «Украшение шлема»);

- ***объяснительно-иллюстративные методы*** являются необходимыми для детей-дошкольников в силу особенностей возрастного развития;

- ***практические методы*** с показом и объяснением позволяют закреплять полученные знания и умения. К ним относятся:

– словесные методы (беседа, указание, пояснение, объяснение, вопросы детям, дидактические игры, педагогическая оценка)
– наглядные методы (предметы–заместители, демонстрация картинок, образцов работ педагога и детей, материалов, иллюстрацией, слайдов)
– практические методы (задания на дорисовывание, ощупывание предметов, плоскостное моделирование).

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной ***структуры занятий***, включающие в себя шесть основных компонентов:

1. Организационный момент - возникновение интереса к новой деятельности.
2. Мотивационный момент - создание проблемной ситуации, возникновение состояния «хочу сделать, нарисовать».
3. Основная часть – показ выполнения работы, самостоятельная практическая деятельность.
4. Физминутка – позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.
5. Оформление выставки работ.
6. Подведение итогов - возникновение чувства удовлетворения художественно-творческой деятельностью, формирование навыков самооценки.

Методическое обеспечение программы:

- набор плакатов декоративно прикладного искусства : «Гжель», «Хохломская роспись», «Руская матрешка», «Городец», «Дымковская игрушка»;
- наглядно-дидактическое пособие «Нетрадиционные техники рисования»;
- набор иллюстраций картин русских художников, предметных и сюжетных картинок, игрушек;
- подборка литературного материала к программе;
- подборка настольных игр к программе : «Составь картинку», «Собери радугу», «Чудо-бабочка», «Декоративное лото», «Волшебное пятно»;
- раздаточный материал по всем темам программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

Указы Президента

2. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html
3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/projects/selection/643/
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей
5. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf
6. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kremlin.ru/acts/bank/43027

Нормативные акты Правительства РФ

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р //Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
8. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4

9. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://programs.gov.ru/Portal/ //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
11. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства просвещения РФ

12. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32
13. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Проект, направленный в регионы для ознакомления Департаментом дополнительного образования детей, воспитания молодежной политики Минобрнауки РФ 26.12.2012г. // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – 2013. – №4. – С. 103-127.
14. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984.
15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831.Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf
16. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600
17. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещения РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/6801673
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96 c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/
19. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

ГОСТы

20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http ://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/

Региональные нормативные акты.

21. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/460154667
22. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области

от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/460182444
23. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/460171565
24. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: *www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post_2019_mc*
25. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php

Локальные нормативные акты

26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).
27. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:www.atishkova.ru

Список психолого-педагогической литературы

1. Абишева, С.И. Цветоведение /С.И. Абишева. – Павлодар: Издательство ПГУ, 2009. – 127с.
2. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева – М.: Советский художник, 1991. – 74с.
3. Базанова, М.Д. Пленэр / М.Д. Базанова – М.: Изобразительное искусство 2004. – 106с.

4. Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО. Н.В. Степанова, В.Н. Волчкова – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. - 138с.
5. Гулидова, Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. В помощь педагогу ДОУ / авт. – сост. Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 135 с.
6. Комарова, Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 183с.
7. Комарова, Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С.Комарова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003. – 96с.
8. Курочкина, Н.А. Знакомимся с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким» / Н.А. Курочкина. – СПб: Детство-Пресс, 2005. – 83с.
9. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников / Н.Н. Леонова. – Детство-Пресс, 2014. – 208с.
10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2013. – 208с.
11. Лыкова, И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор Программ дошкольного образования / И.А. Лыкова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
12. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456с.
13. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-синтез, 2014. –3 68с.
14. Развитие: Программа нового поколения образовательных учреждений. Старшая группа / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М., 2000.
15. Урунтаева, Г.А. Детская психология: Учебник для студ. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. 6 – е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 338с.
16. Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под.ред. Г.А. Урунтаевой – Владос. 1995. -291с.
17. Шабаев, М.Б. Цветные карандаши / М.Б. Шабаев. – М.: Юный художник, 2002. – 97с.

Список дополнительной литературы

1. Горичева, Н.Д. Мы наклеем на листок солнце, небо и цветок / Н.Д. Горичева. – Ярославль: Академия Холдинг, 2010. – 58с.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2013.- 72с.

3. Кадр В.И. Сказки из пластилина. Учить, воспитывать, развлекая / В.И. Кадр. – СПб: Детство-Пресс, 2008. – 117с.
4. Казакова,Р.Г. Рисуем натюрморт / Р.Г. Казакова – М.: Карапуз, 2003. – 84с.
5. Казакова, Р.Г. Аппликация с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники / Р.Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера,2008. – 72с.
6. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников / Самара: Учебная литература, 2010. – 128 с.; ил.
7. Шестакова, А.В. Росток. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста / А.В. Шестакова. – Челябинск: Росток, 1996. – 220с.
8. Шевелев, К.В. Развивающие игры для дошкольников. Методические пособия, формирующие простейшие математические представления / К.В. Шевелев. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 224 с.; ил.
9. Юзбекова, Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей / Е.А. Юзбекова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 128 с.

Интернет-ресурсы

1. http://doshvozrast.ru/
2. http://pochemu4ka.ru/
3. http://www.maam.ru/
4. http://olgasergeeff.ru/
5. http://ya-umni4ka.ru/
6. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2211&tmpl=com

Литература для родителей и детей

1. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 110с.
2. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 124с.
3. Комарова, Т.С. Рисуем пальчиками. Рабочая тетрадь. / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 38с.
4. Комарова, Т.С. Расписная игрушка. Рабочая тетрадь. / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 38с.
5. Комарова,Т.С. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь. / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 38с.
6. Комарова, Т.С. Пластилиновые картинки. Рабочая тетрадь. / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 38с.
7. Соломенникова, О.А. Радость творчества / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 71с.

8. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярные пособия для родителей и педагогов. / Т.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 123с.

Интернет-ресурсы

1. http://packpacku/com
2. http://bukashka/org
3. http://www/detkiuch.ru
4. http://igraem.pro/
5. http://iqsha/ru/
6. http://www.teremoc.ru