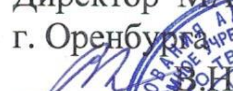


Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
Протокол НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга № 111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга


Н.И. Каргаева
«02» сентября 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Аппликация»

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:

Шиндякова Елена Геннадьевна

педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Оренбурга

Консультант: **Тишкова А.А.,**

зам. директора по научно-методической
работе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г.Оренбург
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

- учебный план
- учебно-тематический план 1-го года обучения
- учебно-тематический план 2-го года обучения
- содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения
- содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1.4. Планируемые результаты.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации и контроля

2.4. Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы отдела СРР «АБВГДЕйка», разработана в соответствии с требованиями к порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196; к порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816), методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242; положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» имеет **художественную направленность**. **По сроку реализации** программа рассчитана на 2 года, **по содержанию** является однопрофильной (аппликация), **по форме организации содержания** - комплексной, **по цели обучения программа** направлена на развитие творческих способностей детей посредством художественного труда, **по уровню реализации** рассчитана на старших дошкольников, **по типу программы** – модифицированная, **по уровню сложности материала** носит ознакомительный характер (**стартовый уровень**).

Данная программа направлена на развитие у старших дошкольников элементарных практических навыков работы в художественно-продуктивной деятельности, необходимых им для осуществления творческого процесса и художественно - эстетического развития личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аппликация» определяется ее ориентацией на решение задач, обозначенных в концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р до 2020 года включительно) и концепции художественного образования в РФ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы отдела СРР «АБВГДЕйка», разработана в соответствии с требованиями к порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196; методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242; положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г.Оренбурга от 11.09.2019г).

Государственная политика в области художественного образования подрастающего поколения предполагает приобщение к художественным ценностям и формирование эстетического отношения к окружающему миру с самого раннего детства.

Программа «Аппликация» ориентирована на дошкольный возраст, который является сензитивным для общего эстетического развития, формирования эстетического отношения и предпочтений, овладения основами продуктивной художественной деятельности.

Художественный труд (аппликация), как составляющая содержания программы «Аппликация», является наиболее доступной формой познания мира для детей старшего дошкольного возраста и специфической формой детской активности, направленной на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к жизни.

Содержание программы «Аппликация» направлено на развитие у старших дошкольников интереса к аппликации, познавательных процессов (восприятие цвета, формы, величины, пространства, пространственное и наглядно-образное мышление, все виды ощущений, воображение), сенсомоторной координации, творческих способностей и изобразительных умений (умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления).

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественного труда обеспечивает старшим дошкольникам радость творчества и их всестороннее развитие.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, старшие дошкольники получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, у них формируются важные интегративные качества (активность, самостоятельность, целеустремленность, рефлексия), развиваются

мыслительные операции (анализ, синтез), умение наблюдать, желание использовать полученные знания в жизни.

Отличительные особенности программы

Программа «Аппликация» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы СРР «АБВГ Дейка».

При составлении данной программы были проанализированы примерные общеобразовательные программы дошкольного образования: «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) и программа «Детство» (авт. В.А.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина, М.В.Крулект). Программа «От рождения до школы» охватывает возраст от рождения до 7 лет, нацелена на развитие личности ребенка, основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты. Программа «Детство» (авт. В.А.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина, М.В.Крулект) направлена на развитие детей от 2 до 7 лет. Ее содержание реализуется на основе принципа культуросообразности, который принимает форму этнокультурной соотнесенности дошкольного уровня образования с окружающим миром. В этих программах изобразительная деятельность входит в образовательную область художественно-эстетического развития и включает в себя виды изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Дополнительные общеобразовательные программы по содержанию и адресату являются вариативными. Большинство программ носит комплексный характер, например, программа эстетического воспитания детей от 2-х до 7-ми лет «Красота. Радость. Творчество» (авт. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Данная программа основана на разных видах искусства, является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания. Программа художественно-эстетического цикла «С кисточкой и музыкой в ладошке», разработанная авторами Н.Э. Басиной и О.А.Сусловой, предназначена для работы с детьми 3-х-7-ми лет и построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку. Все темы находятся во взаимосвязи друг с другом и представлен подробный маршрут путешествия по содержанию курса.

В отличие от представленных общеобразовательных программ, нацеленных на интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности детей (лепку, конструирование, аппликацию, оригами) ***программа «Аппликация» является однопрофильной, представляет собой самостоятельное направление (аппликация), содержание ее расширено и направлено на создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок в технике «аппликация» с использованием инновационных техник и материалов*** таких как: работа с бросовым материалом (вата, ленты, палочки для сока, бумажные салфетки и

тарелки и т.п.), работа с бумагой для скрапбукинга, работа с тканью, конструирование из бумаги (бумагопластика).

Адресат программы

Содержание программы «Аппликация» рассчитано на детей 5 -7 лет.

Аппликация является одним из видов продуктивной деятельности и имеет огромное значение для дошкольника. Развитие аппликативных навыков в этом возрасте идет по определенным направлениям; старший дошкольник постепенно усваивает:

- 1) собственно изобразительную функцию аппликации: она должна передавать существенные признаки предмета;
- 2) знаково-символическую функцию: изображение является заместителем, знаком определенного предмета;
- 3) эстетическую функцию: аппликация передает отношение автора к изображенному.

В процессе аппликации совершенствуются орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, фольга, листья и мн.др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

В процессе развития аппликативных навыков изменяются способы построения изображений, композиция и содержание детских работ. Аппликативные умения зависят от особенностей зрительного обследования предмета и двигательного-осознательного опыта.

В 5 лет дошкольники умеют пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); создавать аппликативный образ путем наклеивания в определенной последовательности готовых деталей, изображать несложные объекты, связывая их единым сюжетом. В процессе восприятия предметов и явлений у старших дошкольников развиваются такие мыслительные операции, как: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей. В этом возрасте замыслы у детей очень неустойчивы. Внешние раздражители, возникшие трудности (не получается) заставляют их отказаться от первоначальной цели. Для создания выразительного образа старшие дошкольники применяют сочетания цветов. При изображении сложных предметов правильно располагают в работе расположение частей и их соотношении по величине.

Дети второго года обучения, в отличие от детей вновь прибывших, имеют определенные умения и навыки, полученные ими на предыдущих занятиях. В 6 лет они уверенно владеют ножницами при вырезывании предметов, умеют плавным поворотом руки вырезать округлые линии, создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным

наклеиванием. В этом возрасте замыслы устойчивы и разнообразны. Для отображения особенностей объектов, своего настроения и отношения к изображаемому старшие дошкольники используют разнообразие цветов и цветовых сочетаний, правильно передают форму, пропорции, расположение частей, располагают изображения на всем листе, ближе или дальше. У старших дошкольников более устойчива мотивация к изобразительному творчеству: они более активны, самостоятельны. У них сформирована ручная умелость, позволяющая передавать более полное содержание выполненной работы. Качественные изменения в развитии приводят к тому, что к концу дошкольного возраста старшие дошкольники становятся готовыми к усвоению новой деятельности и системы обобщенных знаний, составляющих основы художественного труда.

Срок освоения и объем программы

Выполнение учебного плана программы «Аппликация» ***рассчитано на два года обучения***. На первом году обучения идет элементарное освоение навыков аппликативной деятельности дошкольников. На втором году обучения идет расширение его осведомленности в области аппликативной деятельности, закрепление технических навыков и способов вырезывания.

Первый год обучения - 1 час в неделю, всего 36 часов.

Второй год обучения - 1 час в неделю, всего 38 часов.

Общий объем за 2 года составляет аудиторных 74 часа и внеаудиторных 20 часов (по 10 ч. в год). Внеаудиторная нагрузка в объеме 4 часов отводится на подготовку к участию старших дошкольников в конкурсах местного и областного значения (например, выставка-конкурс МАУДО ЦДТ г. Оренбурга «Зимние бубенцы» и др.) и 6 часов на участие в дистанционных конкурсах российского, международного уровня («Аурум», «Дополнительное образование XXI века, «Академия развития творчества», «Артталант»)

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программ осуществляется через разнообразные ***формы организации обучения***:

фронтальная – организация работы со всеми учащимися одновременно.

групповая - организация работы с подгруппой учащихся, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

индивидуальная форма работы присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

На каждом занятии используются разнообразные игровые приемы и творческие задания, способствующие формированию мотивации к творчеству, развивающие сенсорные способности, восприятие чувства цвета, ритма, композиции, глазомер. Занятия объединены в циклы на основе единой тематики для более прочного усвоения способов изображения.

Используются нетрадиционные техники в аппликации, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством этих техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, т.к. они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В рамках программы «Аппликация» используются **практические виды занятий:**

- занятие – игра;
- занятие – экскурсия;
- занятие – путешествие;
- занятие – выставка.

По содержанию занятия могут быть: вводным, итоговым, занятие обобщение, занятие по изучению нового материала.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью соцсетей, платформ и т.д. Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающее видео, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аппликация» проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом СРР «АБВГДейка», предусматривающим обязательные перерывы между занятиями, продолжительностью не менее 10 минут.

Занятия для групп первого года обучения (5-6 лет) проводятся **1 раз в неделю**, продолжительность занятия составляет 25 минут. Для групп второго года обучения (6-7 лет) – **2 раза в неделю**, продолжительность - 30 минут.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия для учащихся 1-го года обучения сокращается до 20 минут, для 2го - 25 минут.

Количество учащихся в группе 10-15 человек. Данное количество детей является оптимальным для данной программы, так как в основе лежат методы и формы индивидуального подхода к развитию личности ребёнка. Это связано с учётом обеспечения безопасности жизни при проведении подвижных игр, с размером использованной площади помещения, в котором занимаются учащиеся (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления поделок в технике «аппликация».

Задачи:

в области личностного развития:

1. Развивать познавательный интерес к аппликации и познавательную активность.
2. Развивать мотивацию к занятиям по аппликации.
3. Развивать личностные качества (аккуратность, ответственность, личностная активность, стремление добиваться результата, желание прийти на помощь сверстнику).
4. Развивать положительную дифференцированную самооценку.

в области освоения предметных знаний и умений:

1. Расширить общий кругозор и осведомленность детей в области аппликации как вида художественного творчества.
2. Сформировать систему элементарных знаний в области изготовления аппликаций.
3. Формировать и развивать технические умения, навыки и способы аппликативной деятельности.
4. Развивать познавательные процессы (образное мышление, свойства восприятия, воображение, пространственное мышление, память, внимание).

в области развития метапредметных умений:

1. Формировать первичные регулятивные умения (планирование, контроль действий и их оценка).
2. Развивать элементарные умения анализа аппликации.
3. Формирование и развитие ИТ-компетентности.

в области развития творческих способностей:

1. Развивать самостоятельность замысла и творческую активность.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие.
3. Развивать стремление к оригинальности в изображениях, фантазию, художественный вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	1 год обучения			Внеауд. часы	2 год обучения			Внеаудитор. часы	Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика		всего	теория	практика		
1.	Разрезание на полоски (в т.ч. вводное занятие)	4	0,5	3,5					2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

2.	Разрезание по сгибу	4	0,5	3,5	2				2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.	Силуэтное вырезывание (в т.ч. вводное занятие)	4	0,5	3,5		4	0,5	3,5		Анализ продуктов деятельности
4.	Использование бросового материала	4	0,5	3,5		4	0,5	3,5		Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.	Конструирование	4	0,5	3,5		4	0,5	3,5		Анализ продуктов деятельности
6.	Обрывная аппликация	4	0,5	3,5		4	0,5	3,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.	Коллективная работа (в т.ч. итоговое занятие)	4	0,5	3,5	2	6		4		Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.	Разрезание по диагонали	4	0,5	3,5						Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.	Составление композиций из готовых форм (в т.ч. итоговое занятие)	4	0,5	3,5	2					Анализ продуктов деятельности
10.	Работа с шаблонами					4	0,5	3,5		Наблюдение, анализ продуктов деятельности
11.	Складывание гармошкой					4	0,5	3,5		Наблюдение, анализ продуктов деятельности
12.	Использование графических и каллиграфических элементов				4	4	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
13.	Плетение					4	0,5	3,5		Наблюдение, анализ продуктов деятельности
Итого:		36	4,5	31,5	10	38	4,5	31,5	10	

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Общее кол.часов	В том	числе
			Теория	Практика
Раздел. Разрезание на полоски				
1	Билетики	1	0,5	0,5
2	Украсим концы шарфика узором	1	-	1
3	Украсим платочек	1	-	1
4	Солнышко	1	-	1
Раздел. Разрезание по сгибу				
5	Осенний букет	1	0,5	0,5
6	Дары осени	1	-	1
7	Украсим сарафан	1	-	1
8	Шапочка с узором	1	-	1
Раздел. Силуэтное вырезывание				
9	Грибы	1	0,5	0,5
10	Бабочка	1	-	1
11	Цыплёнок	1	-	1
12	Рыбки в аквариуме	1	-	1
Раздел. Использование бросового материала				
13	Снежинка	1	0,5	0,5
14	Сказочный домик	1	-	1
15	Снегурочка	1	-	1
16	Дед Мороз	1	-	1
Раздел. Конструирование				
17	Новогодняя ёлка	1	-	1
18	Санки	1	-	1
19	Зайчик (открытка)	1	0,5	0,5
20	Снеговик (открытка)	1	-	1
Раздел. Обрывная аппликация				
21	Зимняя картина	1	-	1
22	Гусеница	1	0,5	0,5
23	Ваза	1	-	1
24	На дне морском	1	-	1
Раздел. Коллективная работа				
25	Праздничная открытка для мам	1	0,5	0,5
26	Весна пришла	1	-	1
27	Цветы	1	-	1
28	На лужайке	1	-	1
Раздел. Разрезание по диагонали				
29	Ёлочки	1	0,5	0,5
30	Кораблики	1	-	1
31	Машина	1	-	1
32	Ракета летит в космос	1	-	1

Раздел. Составление композиций из готовых форм				
33	Жираф	1	0,5	0,5
34	Берёзка и солнышко	1	-	1
35	Клоун	1	-	1
36	Ландыши	1	-	1
Итого:		36	4,5	31,5

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема	Общее кол. часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел. Силуэтное вырезание				
1	Кисти и гроздь ягод	1	0,5	0,5
2	Осенние листья	1	-	1
3	Грибная фантазия	1	-	1
4	Черепаша	1	-	1
Раздел. Обрывная аппликация				
5	Осеннее дерево	1	0,5	0,5
6	Ваза с букетом	1	-	1
7	Избушка на курьих ножках	1	-	1
8	На дне морском	1	0,5	0,5
Раздел. Работа с шаблонами				
9	Летят перелетные птицы	1	0,5	0,5
10	Корова	1	-	1
11	Весёлый клоун	1	-	1
12	Птичка-невеличка	1	-	1
Раздел. Использование бросового материала				
13	Цветочные снежинки	1	0,5	0,5
14	Ёлочные украшения	1	-	1
15	Карнавальная маска	1	-	1
16	Новогодняя ветка	1	-	1
Раздел. Складывание гармошкой				
17	Открытка «Снеговика»	1	-	1
18	Яблоко с гусеницей	1	0,5	0,5
19	Ёжики	1	-	1
20	Таксы на прогулке	1	-	1
Раздел. Использование графических и каллиграфических элементов				
21	Перо Жар-Птицы	1	0,5	0,5
22	Голуби на крыше	1	-	1
23	По горам, по долам	1	-	1
24	Золотой петушок	1	-	1
Раздел. Конструирование				
25	Мамины цветы	1	0,5	0,5
26	Попугай в клетке	1	-	1

27	Гриб-мухомор	1	-	1
28	Мышка	1	-	1
Раздел. Плетение				
29	Плетённый коврик	1	0,5	0,5
30	Закладка в книгу	1	-	1
31	Корзина	1	-	1
32	Весёлые косички	1	-	1
Раздел. Коллективная работа				
33	Кудрявые деревья	1	-	1
34	Букет с папоротником	1	-	1
35	Звёзды и кометы	1	-	1
36	Кто в лесу живет?	1	-	1
37	Здравствуй, лето!	1	-	1
38	По замыслу.	1	-	1
Итого:		38	4.5	33,5

Содержание учебно-тематического плана 1- го года обучения

Раздел. Разрезание на полоски

Тема 1. Билетики. (*Первичная аттестация*).

Теория. Цели и задачи программы 1-го года обучения. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Знакомство с разрезанием полосок на части.

Практика. Показ приёмов работы с ножницами. Беседа о правилах работы с ножницами. Показ приёмов разрезания полосок бумаги. Игра «Билетики». Выполнение аппликации на тему «Билетики».

Тема 2. Украсим концы шарфика узором.

Практика. Сюрпризный момент. Рассматривание концов шарфика и узоров на нем. Показ приёмов выполнения работ. Игра «Помоги украсить шарфик Мишке». Выполнение аппликации на тему «Украсим концы шарфика узором».

Формы контроля. Наблюдение за техникой разрезания полосок на части.

Вариативная часть: внесение дополнений в свою работу: дорисовать по желанию узоры на шарфике.

Тема 3. Украсим платочек.

Практика: Сюрпризный момент – приход Петрушки. Игра «Составь узор». Показ способов вырезывания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Украсим платочек».

Формы контроля. Наблюдение за техникой вырезания и наклеивания деталей.

Вариативная часть: внесение дополнений в свою работу; дорисовать по желанию детали, узоры.

Тема 4. Солнышко.

Практика. Рассматривание иллюстрации с изображением солнышка. Напоминание способов вырезывания и наклеивания полосок. Выполнение аппликации на тему «Солнышко».

Формы контроля. Наблюдение за техникой вырезания и наклеивания деталей.

Вариативная часть: дорисовать глазки, нос и рот солнышку.

Раздел: Разрезание по сгибу

Тема 5. Осенний букет (работа с фигурными дыроколами).

Теория. Понятие «Парное вырезывание».

Практика. Рассматривание картины с изображением осеннего пейзажа. Игра «Составь узор». Показ приёма парного вырезания и способов размещения узоров на листе. Выполнение аппликации на тему «Осенний букет».

Формы контроля. Наблюдение за техникой вырезания и способами составления узоров на бумаге.

Вариативная часть: добавить в композиции детали, выполненные при помощи фигурных дыроколов (листья разной формы).

Тема 6. Дары осени.

Практика. Игра «Укрась витрину фруктами». Показ приёмов вырезывания фруктов и вариантов компоновки их в вазе. Выполнение аппликации на тему «Дары осени». Игра «Магазин».

Формы контроля. Наблюдение за техникой вырезания фруктов.

Вариативная часть: дорисовать по желанию другие фрукты.

Тема 7. Украсим сарафан.

Практика. Игровая ситуация. Игра «Укрась сарафан». Напоминание приёмов вырезывания и компоновки элементов узора. Выполнение аппликации на тему «Украсим сарафан». Игра «Найди куклу».

Формы контроля. Наблюдение за компоновкой элементов узора.

Вариативная часть: дорисовать узоры.

Тема 8. Шапочка с узором.

Практика: Рассматривание силуэта шапочки. Рассматривание вариантов компоновки узора на шапочке. Показ приёмов вырезания деталей. Выполнение аппликации на тему «Шапочка с узором». Игра «Магазин».

Формы контроля. Наблюдение за приёмами вырезания деталей.

Раздел. Силуэтное вырезывание.

Тема 9. Грибы. (работа с фигурными дыроколами)

Теория. Понятие «Парное вырезание одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое».

Практика. Беседа о грибах. Рассматривание образца выполненной работы. Показ приёмов вырезывания шляпок и ножек. Задание «Выбери исходные формы для грибов». Выполнение аппликации на тему «Грибы». Игра «Найди и назови такой же цвет».

Формы контроля. Наблюдение за приёмами вырезывания.

Вариативная часть: добавить в композиции детали, выполненные при помощи фигурных дыроколов (листья разной формы).

Тема 10. Бабочка (работа с бросовым материалом).

Практика. Загадка о бабочке. Рассматривание иллюстрации с изображением бабочки. Показ приемов выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Бабочка». Игра «Выбери бабочку».

Формы контроля. Наблюдение за техникой срезания углов на квадратах.

Вариативная часть: нарисовать на бабочке узоры.

Тема 11. Цыпленок (работа на бумажных тарелках).

Практика. Рассматривание картинок с изображением цыплёнка. Выкладывание силуэта цыплёнка по частям. Показ приёмов вырезывания деталей из квадратов. Выполнение аппликации на тему «Цыплёнок».

Формы контроля. Наблюдение за приёмами вырезания деталей из квадратов.

Тема 12. Рыбки в аквариуме.

Практика. Стихотворение о рыбках. Игра «Рыбки». Рассматривание образца. Показ приёмов вырезывания и последовательности наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Рыбки в аквариуме». Игра «Рыбки в аквариуме».

Формы контроля. Наблюдение за последовательностью наклеивания деталей.

Вариативная часть: дополнить сюжет рисунком.

Раздел. Использование бросового материала.

Тема 13. Снежинка.

Теория. Понятие «Составление узора снежинок из полосок».

Практика. Загадка о снежинке. Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок разной величины. Показ приёмов вырезывания и наклеивания снежинок из салфеток. Выполнение аппликаций на тему «Снежинка».

Формы контроля. Наблюдение за последовательностью вырезывания снежинок.

Тема 14. Сказочный домик.

Практика. Сюрпризный момент. Беседа с детьми. Показ последовательности выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Сказочный домик».

Формы контроля. Наблюдение за последовательностью выполнения работы.

Вариативная часть: Дополнить работу различными деталями из бросового материала (вата, блестки и т.п.)

Тема 15. Снегурочка.

Практика. Показ и рассматривание образца аппликации. Показ последовательности выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Снегурочка».

Формы контроля. Наблюдение за последовательностью выполнения работы.

Вариативная часть: дорисовать детали: украсить костюм Снегурочки.

Тема 16. Дед Мороз.

Практика. Загадка про Дед Мороза. Показ и рассматривание образца аппликации. Показ способов вырезывания и применения в работе бросового материала. Выполнение аппликации на тему «Дед Мороз».

Формы контроля. Наблюдение за использованием бросового материала в работе. Выполнение аппликации на тему «Дед Мороз».

Вариативная часть: дорисовать детали к Деду Морозу.

Раздел. Конструирование.

Тема 17. Новогодняя ёлка (работа с бросовым материалом).

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних ёлок. Показ способов вырезания и наклеивания деталей.

Выполнение аппликации на тему «Новогодняя ёлка». Игра «Укрась ёлочку».

Форм контроля. Наблюдение за способом вырезывания и наклеивания деталей.

Вариативная часть: придумать и дополнить украшения у ёлочки.

Тема 18. Санки. (Промежуточная аттестация)

Практика. Сюрпризный момент. Рассматривание игрушки – санки. Показ приёмов сборки санок. Повторный показ. Выполнение работы на тему «Санки». Игра «Покатай на санях куклу».

Форма контроля. Наблюдение за способом сборки деталей санок.

Вариативная часть: украсить санки по своему желанию.

Тема 19. Зайчик (открытка).

Теория. Понятие «Открытка».

Практика. Показ и рассматривание открытки с изображением зайчика. Показ способов наклеивания деталей на готовую форму. Выполнение аппликации на тему «Открытка». Игра «Придумай новогоднее поздравление».

Форма контроля. Наблюдение за способами наклеивания деталей на открытку.

Вариативная часть: придумать и дополнить украшения к открытке.

Тема 20. Снеговик.

Практика. Рассматривание новогодней открытки - игрушки. Показ способов наклеивания деталей на готовую форму. Выполнение работы на тему «Снеговик». Задание «Выбери самого необычного снеговика».

Форма контроля. Наблюдение за способами наклеивания деталей на открытку.

Вариативная часть: дорисовать украшения для снеговика.

Раздел. Обрывная аппликация.

Тема 21. Зимняя картинка.

Практика. Рассматривание картинок с изображением зимних пейзажей выполненных способом обрывной аппликации. Совместное составление

зимних композиций педагога вместе с детьми. Выполнение аппликации на тему «Зимняя картинка». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за составлением зимних композиций.

Тема 22. Гусеница.

Теория. Понятие «Обрывание бумаги по контуру или силуэту».

Практика. Рассматривание образца с изображением гусеницы. Показ способов обрывания и наклеивания деталей. Показ разных способов размещения гусеницы на листе. Выполнение аппликации на тему «Гусеница».

Форма контроля. Наблюдение за способом обрывания бумаги.

Вариативная часть: дорисовать детали по желанию, использовать в работе детали, вырезанные фигурным дыроколом.

Тема 23. Ваза.

Практика. Рассматривание композиции вазы с цветами, выполненными в стиле обрывной аппликации. Напоминание способов выполнения работы и способов наклеивания силуэта полосками рваной бумаги. Выполнение аппликации на тему «Ваза». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за выполнением хода работы.

Вариативная часть: Дорисовать цветы в вазе.

Тема 24. На морском дне.

Практика. Рассматривание разных аппликаций на морскую тему. Беседа о технике выполнения работы. Показ способов и приемов выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «На морском дне». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за техникой выполнения аппликации.

Вариативная часть: Нарисовать других обитателей дна.

Раздел. Коллективная работа.

Тема 25. Праздничная открытка для мам (работа с салфетками).

Теория. Понятие «Симметричное вырезывание предметов сложной формы (вазы) по нарисованному контуру».

Практика. Задание «Узнай предмет». Задание «Узнай цветок». Показ приёмов складывания и объяснение задания. Выполнение аппликации на тему «Праздничная открытка для мам». Коллективная работа (объединение цветов в единый сюжет). Анализ детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за объединением работ в единый сюжет.

Вариативная часть: дорисовать по своему желанию детали или узоры.

Тема 26. Весна пришла.

Практика. Загадка о весне. Беседа о признаках весны, её приметах. Рассматривание иллюстраций с изображением весны. Показ приёмов последовательности наклеивания полосок и расположения их на общем фоне. Выполнение аппликации на тему «Весна пришла». Совместное рассматривание с детьми получившейся картинки.

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью наклеивания полосок и расположением их на общем фоне.

Вариативная часть. Нарисовать по своему желанию животных или птиц.

Тема 27. Цветы (использование бумаги для скрапбукинга).

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов. Показ способов выполнения работы и приёмов. Выполнение аппликации на тему «Цветы». Совместная работа педагога с детьми. Выставка работ для родителей.

Форма контроля. Наблюдение за способами выполнения работы.

Тема 28. На лужайке.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением животных на лужайке. Распределение заданий по подгруппам. Совместная работа детей с педагогом. Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за работой детей в подгруппах.

Вариативная часть. Предложить использовать детали, вырезанные фигурным дыроколом.

Раздел. Разрезание по диагонали.

Тема 29. Елочки.

Теория: Понятие «Вырезание треугольников из квадратов».

Практика. Загадка о ёлке. Показ и рассматривание образца. Вопросы к детям. Показ приёмов разрезания. Выполнение аппликации на тему «Елочки». Рассматривание детских работ на общем стенде. Задание «Найди ёлочку похожую на пирамидку».

Форма контроля. Наблюдение за выполнением аппликации «Ёлочки».

Вариативная часть: Нарисовать животных или птиц.

Тема 30. Кораблики.

Практика. Показ изображения парусной лодки. Показ способа вырезывания – закругления углов у прямоугольника ребёнком. Повторный показ приёмов вырезывания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Кораблики». Игра «Какая лодка самая быстрая».

Форма контроля. Наблюдение за приёмами вырезывания деталей.

Вариативная часть: Нарисовать воду, рыбок.

Тема 31. Машина.

Практика. Игра «Какие бывают грузовые автомобили». Рассматривание образцов автомобилей. Показ приёмов вырезания. Показ наклеивания изображения на фон. Выполнение аппликации на тему «Машина». Рассматривание детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за выполнением аппликаций.

Вариативная часть: Нарисовать дорогу, дорожные знаки.

Тема 32. Ракета летит в космос (работа с бумагой для квиллинга).

Практика. Рассматривание портрета Ю.А.Гагарина. Беседа. Рассматривание ракеты и показ образца работы. Показ приёмов закругления деталей. Показ способов вырезания. Показ способов расположения деталей

на бумаге. Выполнение аппликации на тему «Ракета летит в космос». Задание «Придумай рассказ о своей ракете».

Форма контроля. Наблюдение за техникой вырезывания деталей.

Вариативная часть: Наклеить звезды и планеты на фон.

Раздел. Составление композиций из готовых форм.

Тема 33. Жираф.

Теория. Понятие «Надрезание полосок».

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением жирафа. Беседа о животных. Показ способов и приёмов вырезывания и наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Жираф». Выставка детских работ для родителей «Жирафы на прогулке».

Форма контроля. Наблюдение за выполнением аппликаций.

Вариативная часть. Нарисовать пальмы.

Тема 34. Берёзка и солнышко (работа с бумагой для квиллинга).

Практика. Рассматривание иллюстраций о весне с изображением берёзовой рощи. Напоминание приёмов нарезания полосок определенной ширины для закручивания. Показ способа закручивания полосок. Выполнение аппликации на тему «Берёзка и солнышко». Экскурсия «По берёзовой роще».

Форма контроля. Наблюдение за техникой закручивания полосок.

Тема 35. Клоун (работа с бумагой для скрапбукинга).

Практика. Рассматривание цирковой афиши. Беседа об артистах цирка. Показ способов и приёмов вырезывания. Показ поэтапного наклеивания деталей. Выполнение аппликации на тему «Клоун». Оформление цирковой афиши.

Форма контроля. Наблюдение за оформлением цирковой афиши.

Вариативная часть: Нарисовать детали к афише.

Тема 36. Ландыши. (Итоговая аттестация).

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением ландышей. Показ приёмов и способов вырезания цветов. Выполнение аппликаций на тему «Ландыши». Выставка детских работ. Оформление общего фриза. Подведение итогов за год. Оценка и самооценка личных результатов.

Форма контроля. Наблюдение за приёмами вырезания цветов.

Вариативная часть: Нарисовать по желанию любые детали.

Содержание учебно - тематического плана 2-го года обучения

Раздел. Силуэтное вырезывание.

Тема 1. Кисти и гроздь ягод (Первичная аттестация).

Теория. Цели и задачи программы 2го года обучения. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Понятие «Вырезывание предметов по нарисованному контуру».

Практика. Рассматривание картинок с изображением ягод смородины, винограда, рябины. Сравнение форм. Показ приёмов вырезания тонких черешков из узкого прямоугольника. Выполнение аппликации на тему

«Кисти и гроздь ягод». Анализ детских работ (приход игрового персонажа Петрушки).

Форма контроля. Наблюдение за приёмами вырезания деталей.

Вариативная часть: нарисовать на ветках птиц.

Тема 2. Осенние листья (работа с шаблонами).

Практика. Игровое упражнение «Осенние листья». Рассматривание осенних листьев. Показ способов и приёмов вырезывания, показ работы с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Осенние листья». Игра «Кто больше назовёт цветов и оттенков осенних листьев».

Форма контроля. Наблюдение за работой с шаблонами.

Вариативная часть: нарисовать ягоды.

Тема 3. Грибная фантазия (работа с фигурным дыроколом).

Практика. Показ репродукций с изображением натюрмортов, беседа. Показ приёмов вырезывания и наклеивания готовых форм. Показ композиционно правильного размещения предметов. Выполнение аппликации на тему «Грибная фантазия». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за расположением деталей на работе.

Вариативная часть. Наклеить детали, выполненные фигурным дыроколом.

Тема 4. Черепаха (работа с бумагой для скрапбукинга).

Практика. Показ и рассматривание образца с изображением черепахи. Показ способов вырезывания и наклеивания деталей, расположения их на листе. Выполнение аппликации на тему «Черепаха». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за наклеиванием деталей.

Вариативная часть. Дорисовать по желанию любые детали.

Раздел. Обрывная аппликация.

Тема 5. Осеннее дерево.

Теория. Понятие «Вырезание двойных силуэтов разных деревьев».

Практика. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Спор деревьев». Рассматривание репродукций картин с изображением разных деревьев. Рассматривание вариативных образцов. Напоминание способов симметричного вырезывания. Показ приёма обрывной аппликации и метода применения в работе. Выполнение аппликации на тему «Осеннее дерево». Выставка детских работ для родителей.

Форма контроля. Наблюдение за техникой выполнения обрывной аппликации.

Вариативная часть: дорисовать по желанию любые детали.

Тема 6. Ваза с букетом.

Практика. Показ и рассматривание картин с изображением натюрморта. Показ образца и приёмов вырезания вазы. Напоминание о приёмах обрывания листьев, подборе цветов для листьев. Выполнение аппликации на тему «Ваза с букетом». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за приёмом обрывания листьев.

Вариативная часть. Нарисовать цветы в букете.

Тема 7. Избушка на курьих ножках.

Практика. Чтение стихотворения С.Есенина «Колдунья». Рассматривание изображения избушки. Показ способов изображения и приёмов вырезывания и обрывания деталей. Показ компоновки элементов композиции. Выполнение аппликации на тему «Избушка на курьих ножках». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за компоновкой элементов композиции.

Вариативная часть: нарисовать Бабу-Ягу.

Тема 8. На дне морском.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением обитателей подводного мира. Показ способов выполнения работы. Совместная работа детей с педагогом по схеме. Выполнение аппликации на тему «На дне морском». Выставка детских работ «Обитатели морского дна».

Форма контроля. Наблюдение за работой по схеме.

Вариативная часть. Нарисовать рыбок.

Раздел. Работа с шаблонами.

Тема 9. Летят перелетные птицы.

Теория. Понятие «Сюжеты знакомой сказки».

Практика. Игровая ситуация. Показ способов вырезывания птиц. Показ вариантов наклеивания птиц. Выполнение аппликации на тему «Летят перелетные птицы». Рассматривание готовых композиций.

Форма контроля. Наблюдение за работой с шаблонами.

Вариативная часть: Нарисовать камыши, небо и т.п.

Тема 10. Корова.

Практика. Рассматривание образца. Показ способов изображения и размещения деталей. Показ последовательности выполнения работы. Совместная с педагогом выполнение аппликации на тему «Корова». Выставка детских работ «Наш двор».

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью выполнения работы.

Вариативность часть: вырезать и наклеить цветы.

Тема 11. Веселый клоун.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов. Показ способов изображения и последовательности выполнения работы. Работа с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Веселый клоун». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью наклеивания деталей.

Вариативная часть: Нарисовать клоуну цирковые атрибуты.

Тема 12. Птичка – невеличка.

Практика. Рассматривание образца птички. Показ работы с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Птичка - невеличка». Анализ детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью наклеивания деталей.

Раздел. Использование бросового материала.

Тема 13. Цветочные снежинки.

Теория. Понятие «Снежинка из бумаги».

Практика. Показ снежинок вырезанных из цветной фольги и фантиков от конфет. Показ способов вырезания снежинок при помощи схемы. Рассматривание технологической карты «Снежинка». Выполнение аппликации на тему «Цветочные снежинки». Рассматривание вариантов композиций, которые можно составить из вырезанных снежинок.

Форма контроля. Наблюдение за способами вырезания снежинок

Тема 14. Ёлочные украшения.

Практика. Рассматривание ёлочных игрушек сделанных из бумаги. Показ способов сборки ёлочных игрушек из бумаги. Выполнение работы на тему «Ёлочные украшения».

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью сборки ёлочных украшений.

Вариативная часть. Придумать украшение на игрушку.

Тема 15. Карнавальная маска.

Практика. Рассматривание карнавальной маски. Выбор материала для работы. Выполнение аппликации на тему «Карнавальная маска». Игра «Узнай маску».

Форма контроля. Наблюдение за выбором материала для работы.

Тема 16. Новогодняя ветка.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением сосновой ветки. Напоминание приёмов вырезания ветки. Выполнение аппликации на тему «Новогодняя ветка». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за приёмами вырезания.

Вариативная часть: Украсить ветку по своему желанию.

Раздел. Складывание гармошкой.

Тема 17. Открытка «Снеговики».

Практика. Рассматривание новогодних открыток. Показ способов и приёмов изготовления открытки. Выполнение аппликации на тему «Снеговики». Выставка открыток на стенде для родителей.

Форма контроля. Наблюдение за аккуратностью выполнения аппликации.

Вариативная часть: Украсить открытку любыми элементами.

Тема 18. Яблоко с гусеницей.

Теория. Понятие «Складывание бумаги гармошкой».

Практика. Рассматривание образца работы. Показ приёмов выполнения аппликации. Выполнение аппликации на тему «Яблоко с гусеницей». Анализ детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за техникой складывания бумаги гармошкой.

Тема 19. Ёжики.(Промежуточная аттестация)

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением ежей. Беседа. Показ приёмов и способов складывания и склеивания деталей. Поэтапный показ приёмов наклеивания. Выполнение аппликации на тему «Ёжики». Выставка детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за способом склеивания деталей.

Вариативная часть: Наклеить детали, вырезанные фигурным дыроколом.

Тема 20. Таксы на прогулке.

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Беседа. Показ образца и способа выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Таксы на прогулке». Игра «Выбери самую интересную работу».

Форма контроля. Наблюдение за выполнением аппликации.

Вариативная часть: Нарисовать по желанию дополнения к рисунку.

Раздел: Использование графических и каллиграфических элементов.

Тема 21. Перо Жар – Птицы.

Теория. Понятие «Графические и каллиграфические элементы в аппликации».

Практика. Чтение стихотворения В.Набокова «Перо». Рассматривание пера павлина. Показ вариантов аппликативного, живописного и графического решения образа. Пояснение отдельных художественных приёмов изображения «глаза» на перо Жар – Птицы. Выполнение аппликации на тему «Перо Жар - Птицы». Оформление выставки «Здесь пролетала Жар - Птица».

Форма контроля. Наблюдение за художественными приёмами изображения «глаза».

Вариативная часть: Нарисовать дополнительные завитки.

Тема 22. Голуби на крыше.

Практика. Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Весна». Показ незавершенной композиции, с черепичной крышей на фоне ярко голубого неба. Показ вариантов силуэтов для уточнения представления детей о строении тела голубя. Показ выполнения вариантов графических бордюров – петли или волны разной высоты и кривизны. Выполнение аппликации на тему «Голуби на крыше». Оформление выставки «Голуби на крыше».

Форма контроля. Наблюдение за выполнением вариантов графических бордюров – петли или волны.

Вариативная часть: Нарисовать солнце, вырезать облака.

Тема 23. По горам, по долам (работа с фактурной бумагой).

Практика. Рассматривание репродукций и фотографий на тему «По горам, по долам». Показ вариантов горных пейзажей. Уточнение о построении композиции. Напоминание способа ленточной аппликации из смятой фактурной бумаги, сложенной гармошкой. Показ рисования овечек.

Выполнение аппликации на тему «По горам, по долам». Экспресс – выставка «По горам, по долам».

Форма контроля. Наблюдение за способом выполнения ленточной аппликации.

Вариативная часть: Нарисовать природу.

Тема 24. Золотой петушок.

Практика. Чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке». Вспомнить узоры, которые дети рисовали на предыдущих занятиях, способы и приемы аппликации, которые дети применяли в своих работах ранее. Напоминание последовательности выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Золотой петушок». Оформление выставки «Золотой петушок».

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью выполнения работы.

Раздел. Конструирование.

Тема 25. Мамины цветы.

Теория: Понятие «Объемные цветки из салфеток».

Практика. Беседа о празднике мам. Рассматривание образца ветки с цветами. Показ способов выполнения работы. Выполнение аппликации на тему «Мамины цветы». Выставка детских работ «Букет для мам».

Форма контроля. Наблюдение за работой с салфетками.

Вариативная часть. Дорисовать детали к цветам.

Тема 26. Попугай в клетке.

Практика. Рассматривание образца изделия. Показ приёмов и способов изготовления игрушки. Выполнение аппликации на тему «Попугай в клетке». Выставка детских работ «Птичий переполох».

Форма контроля. Наблюдение за последовательностью наклеивания деталей.

Тема 27. Гриб – мухомор.

Практика. Рассматривание образца гриба. Поэтапный показ способов выполнения работы. Совместная работа детей с педагогом. Выполнение аппликации на тему «Гриб – мухомор». Выставка детских работ для родителей.

Форма контроля. Наблюдение за ходом работы.

Вариативная часть. Нарисовать глаза и рот у гриба.

Тема 28. Мышка.

Практика. Показ и рассматривание образца игрушки – мышки. Показ деталей для вырезывания. Работа с шаблонами. Выполнение аппликации на тему «Мышка». Выставка изготовленных игрушек для детей и взрослых.

Форма контроля. Наблюдение за работой с шаблонами.

Раздел. Плетение.

Тема 29. Плетеный коврик.

Теория. Понятие «Плетение».

Практика. Рассматривание плетеных ковриков и разных способов их плетения. Показ способа плетения в шахматном порядке. Показ способа вырезания ножницами по прямой линии, не доходя до края. Выполнение аппликации на тему «Плетеный коврик». Рассматривание детских работ.

Форма контроля. Наблюдение за техникой плетения.

Вариативная часть. Дорисовать детали к коврику.

Тема 30. Закладка в книгу.

Практика. Показ нескольких книг, страницы которых переложены разными закладками. Показ и рассматривание закладок с прорезным декором и элементами плетения. Показ способов изготовления закладок. Рассматривание схемы с элементами прорезного декора. Выполнение аппликации на тему «Закладка в книгу».

Форма контроля. Наблюдение за выполнением элементов прорезного декора.

Вариативная часть. Нарисовать узоры на закладке.

Тема 31. Корзина.

Практика. Чтение стихотворения М.Файзуллиной «Корзина». Показ и рассматривание корзин. Показ способов плетения корзины. Показ способов последовательности выполнения работы. Показ схемы последовательности действий. Выполнение аппликации на тему «Корзина». Рассматривание детьми корзинок друг у друга.

Форма контроля. Наблюдение за техникой плетения корзинки.

Тема 32. Веселые косички.

Практика. Рассматривание образца работы с изображением девочки с косичками. Показ способов плетения косичек в три ряда. Повторный показ способов плетения косички. Выполнение аппликации на тему «Весёлые косички». Наклеивание косичек на готовые силуэты.

Форма контроля. Наблюдение за техникой плетения косичек.

Вариативная часть. Нарисовать бантики или заколки.

Раздел. Коллективная работа.

Тема 33. Кудрявые деревья. (Коллаж)

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением разных деревьев. Показ образцов деревьев, выполненных в разной технике. Выбор материала для работы. Выполнение аппликации на тему «Кудрявые деревья». Выставка детских работ для родителей.

Форма контроля. Наблюдение за применением разных техник выполнения аппликации.

Вариативная часть. Дорисовать пейзаж.

Тема 34. Букет с папоротником. (Коллаж)

Практика. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет папоротника». Показ натюрморта из листьев папоротника. Составление аппликативных букетов из папоротника с солнечными зайчиками. Показ способов вырезания сложных по форме листьев и солнечных зайчиков. Выполнение аппликации на тему «Букет с папоротником». Экспресс – выставка.

Форма контроля. Наблюдение за техникой выполнения работы.

Вариативная часть. Нарисовать любые детали к аппликации.

Тема 35. Звезды и кометы. (Коллаж)

Практика. Чтение стихотворения В.Набокова «Движенье». Показ изображения кометы. Беседа о кометах. Показ способов вырезания пятилучевой звезды и выставление схемы. Пробное вырезывание на черновых листочках. Помощь педагога при освоении сложного способа. Выполнение аппликации на тему «Звезды и кометы». Оформление выставки.

Форма контроля. Наблюдение за вырезанием пятилучевой звезды.

Вариативная часть. Дорисовать планеты.

Тема 36 . Кто в лесу живет? (Коллаж)

Практика. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Показ незавершенной панорамы леса. Показ приёмов силуэтного вырезывания. Обдумывание вместе с детьми образа, выбор цвета и размера бумаги, определение способа вырезания животных. Выполнение аппликации на тему «Кто в лесу живет?» Выставка детских работ. Оценка и самооценка личных результатов.

Форма контроля. Наблюдение за композиционным решением аппликации.

Вариативная часть. Нарисовать пейзаж.

Тема 37. Здравствуй, лето! (Коллаж)

Практика. Рассматривание иллюстраций с изображением лета. Напоминание приёмов вырезывания фигур разными способами. Подбор цветовой гаммы, сюжета аппликации. Выполнение аппликации по подгруппам и объединение их в общий сюжет. Выставка работ и обсуждение вместе с детьми.

Форма контроля. Наблюдение за композиционным решением аппликации.

Вариативная часть. Дорисовать любые элементы к коллажу.

Тема 38. По замыслу.(Итоговая аттестация).

Практика. Рассматривание ранее выполненных работ по аппликации, способы их выполнения и техники. Выполнение аппликаций детьми, как по подгруппам, так и индивидуально. Выставка работ и их анализ.

Форма контроля. Наблюдение за применением и использованием полученных ранее навыков в аппликации.

Вариативная часть. Дорисовать по желанию любые элементы к аппликации.

1.4 Планируемые результаты

В области личностного развития

1-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет проявлять в конкретных ситуациях взаимодействия доброжелательность, внимание, готовность помочь. Умеет проявлять инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками). Умеет соблюдать правила поведения на занятиях. Проявляет ситуативный интерес к заданиям.	Умеет в любых ситуациях проявлять доброжелательность, внимательность, готовность помочь; Умеет проявлять инициативу в общении (задает вопросы, привлекает к общению других детей). Умеет ориентироваться на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения. Проявляет устойчивый интерес к занятиям.
2-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет проявлять волю и управлять своим поведением по требованию взрослого. Умеет проявлять устойчивый интерес к занятиям. Умеет самостоятельно решать поставленные задачи. Умеет добиваться результата, активен и аккуратен при выполнении работы. Обозначает личностный смысл освоения программы.	Умеет дифференцированно оценивать свои возможности. Проявляет познавательную инициативу на занятиях. Умеет замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь. Умеет творчески решать проблемы (способен к созданию нового продукта, отличающегося оригинальностью, вариативностью).

В области усвоения метапредметных умений

1-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет выражать свое отношение к результату своего и чужого труда. Умеет планировать свои действия и на элементарном уровне анализировать работу по аппликации. Умеет контролировать и оценивать свою работу под руководством взрослого. Умеет принимать учебную задачу,	Умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий и удерживать ее в течение занятия. Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму. Умеет самостоятельно действовать, задавать вопросы взрослому при затруднении на занятиях.

поставленную взрослым. Способен адекватно оценивать результаты собственной деятельности.	
2-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму. Умеет применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции. Умеет использовать наглядные модели в процессе выполнения заданий. Умеет работать в паре, группе. Умеет планировать свои действия, направленные на достижение конкретных целей, с помощью взрослого.	Умеет планировать последовательность необходимых операций при выполнении аппликации, опираясь на заданный алгоритм, удерживает цель деятельности до получения результата. Умеет оценивать собственную работу и работу товарища по заданному алгоритму. Умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения во взаимодействии с детьми и взрослыми. Умеет самостоятельно действовать, настойчиво добиваться решения поставленных задач в аппликации.

В области усвоения предметных знаний и умений

1-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов; овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), выстраивает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза). Умеет изображать	Умеет передавать форму, строение предметов практически без искажений. Умеет свободно работать с шаблонами (обводить их карандашом) и вырезать по контуру. Умеет использовать разные технические приемы вырезывания (силуэтное, парное вырезывание). Умеет выделять в композиции главное: основные действующие лица или предметы. Умеет различать оттенки по степени яркости. Умеет проявлять оригинальность в выборе сюжета и способов его изображения.

предметы в сюжетной аппликации на широкой полосе земли «ближе», «дальше». Умеет определять холодные цвета, различать их оттенки по степени яркости. Умеет дополнять аппликацию по своему воображению при помощи рисунка. Умеет создавать сюжетные композиции в совместной работе с педагогом («Весна пришла», «На лужайке»). Умеет использовать в работе разные изобразительные материалы (салфетки, ватные палочки, трафареты, бумажные тарелки). Умеет самостоятельно придумывать замысел аппликации. Умеет передавать некоторые индивидуальные признаки объектов (жираф пятнистый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве). Умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.	Умеет располагать на аппликации предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Умеет дополнять работу, дорисовывая в ней сложные узоры или детали для данной композиции. Умеет создавать более сложные композиции на разные темы. Свободно владеет разными видами художественных материалов при изображении различных композиций и применяет их самостоятельно. Умеет проявлять творчество и оригинальность в своих работах. Умеет самостоятельно придумывать замысел аппликации.
2-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
Умеет изображать характерные особенности предметов и передавать их средствами аппликации (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Умеет использовать в аппликации разный набор материалов (бумажные салфетки,	Умеет изображать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет одновременно свободно и точно контролировать движения руки. Умеет соединять в одной аппликации разные материалы для создания выразительного образа.

ватные палочки, фигурные дыроколы, бумагу для скрапбуккинга и квиллинга), фломастеры, цветные карандаши). Умеет свободно владеть ножницами при выполнении задания, вырезать округлые линии в разном направлении. Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе, дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево невысокое, цветок ниже дерева и т.п.) Умеет выстраивать композицию в аппликации, передавать движение людей и животных. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. Умеет владеть и применять в своих работах нетрадиционные техники аппликации (обрывание, мозаика, работа с бросовым материалом). Умеет быть эмоционально отзывчивым к продуктам изобразительной деятельности.	Умеет различать разнообразие цветов и оттенков, строить композицию работы (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Умеет использовать в аппликации разные материалы и способы создания изображения. Умеет создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Умеет владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации идеи (приемом вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, гармошкой, обрывания). Умеет свободно владеть и применять в работе нетрадиционные способы аппликации. Умеет определять жанр изобразительного искусства - декоративно-прикладное творчество. Проявляет оригинальность в изображении композиций. Умеет формулировать замысел в речи и в соответствии с ним выбирать формат и цвет бумаги. Умеет экспериментировать с данным материалом, проявлять интерес к выполнению задания.
---	---

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

В связи с учебным планом и годовым календарным графиком МАУДО ЦДТ г. Оренбурга, расписанием занятий, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга, в 2020-2021 учебном году занятия для групп 2-го и последующих годов обучения начинаются с 01.09.2020 г. и длятся по 31.05.2021 г. Для групп 1-го года обучения в период с 01.09.2020 по 13.09.2020 идет комплектование, занятия начинаются с 14.09.2020 г. и длятся по 31.05.2021 г.

В 2020-2021 г. учебные занятия прерываются на 8 дней **с 01.01.2021 по 08.01.2021** в дни зимних каникул, праздничным днём в 2020 году является **4 ноября**, в 2021 году - **23 февраля, 8 марта, 1 мая**, перенесенным выходным днем - **10 мая**.

В 2020-2021 учебном году всего рабочих дней – **222**.

Количество учебных недель в 1-ый год обучения – **36**

Количество учебных недель во 2-ой и последующие года обучения - **38**

Учебной базой реализации программы «Калейдоскоп красок» является студия раннего развития «АБВГДейка».

Занятия проводятся в групповой форме.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол/час.	Тема занятия	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля

Календарный учебный график представлен в рабочей программе педагога

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое.

1. Материально – техническое обеспечение:

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного в соответствии с нормами СанПин всем необходимым условиям.

2. Мебель, соответствующая ростовой группе.

3. Интерактивная доска, компьютер, принтер.

4. В кабинете имеются: навесная доска, магнитная доска, демонстрационный материал к каждому занятию, клей карандаш и ножницы на каждого ребёнка, наборы цветных карандашей и фломастеров, фигурные дыроколы, наборы цветной бумаги и картона, шаблоны на каждого ребёнка к разным видам занятий, бумага для скрапбуккинга и квиллинга.

А также всё необходимые предметы для применения в технике

нетрадиционной аппликации: ватные палочки, диски, бумажные тарелочки, салфетки и т.п.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

2. Информационное обеспечение:

Обучающие видео-материалы:

- «Дидактические игры по изобразительности для дошкольников» prostodelkino.com.,
- мастер-класс Светланы Погодиной www.youtube.com., игры для дошкольников www.youtube.com.

Интернет источники:

- www.nsportal.ru;
- www.ped-kopilka.ru;
- www.dohcolonoc.ru;
- www.maam.ru;
- www.razym.ru.

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования, владеет различными методиками аппликации, ориентируется в новых технологиях и применяет их на своих занятиях.

Для реализации данной программы педагог должен знать особенности психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста, ориентироваться в критериях психофизиологической зрелости и компонентах психологической готовности ребенка к обучению в школе. Владеть навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основными формами отслеживания образовательных результатов выступают материалы анкетирования родителей, наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются аналитические записки, свидетельство об освоении

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставки детских работ, работа с родителями, работы учащихся, участие в конкурсных движениях.

2.4.Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий. Личностное развитие отслеживается с помощью проективных методик, наблюдения и бесед.

Оценивание результатов в области **личностного развития** проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: беседа о значении посещения занятий, модифицированная методика «лесенка», диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика), предметные пробы.

Диагностика **предметных результатов** проводится с целью определения уровня владения основными понятиями, выявление творческих способностей, технических навыков. Включает в себя: опрос, предметные пробы, викторины, дидактические игры, диагностическое задание по методике Т.С.Комаровой, по методике С.В. Погодиной.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики Г.А. Цукерман. Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» направлена на освоение учащимися изображений окружающих предметов и явлений и развитие художественного творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» включает в себя следующие разделы: «Разрезание на полоски», «Разрезание по сгибу», «Силуэтное вырезывание», «Использование бросового материала», «Конструирование», «Обрывная аппликация», «Коллективная работа», «Разрезание по диагонали», «Составление композиций из готовых форм», «Работа с шаблонами»,

«Складывание гармошкой», «Использование графических и каллиграфических элементов», «Плетение».

Содержание раздела **«Разрезание на полоски»** направлено на развитие умений старших дошкольников действовать с ножницами; правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; разрезать полоски на части одним движением ножниц. Обучающиеся по программе учатся складывать полоски бумаги пополам и разрезать ее по сгибу, симметрично располагать элементы узора («Украсим платочек»). Во время занятий у детей формируется умение владеть основными культурно-гигиеническими навыками. В совместных работах развивается дружеское и деловое общение детей.

В разделе **«Разрезание по сгибу»** дошкольники знакомятся с одним из способов вырезания – разрезанием полосок по сгибам бумаги на части для получения нескольких квадратов или прямоугольников, симметрично располагая узоры и чередуя элементы по величине и цвету. У старших дошкольников формируется способность экспериментировать и умение самостоятельно действовать в процессе занятия.

Раздел **«Силуэтное вырезывание»** направлен на формирование у старших дошкольников навыков парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое и закрепление приёмов плавного вырезывания уголков у квадратов и прямоугольников для получения кругов и овалов («Грибы»). Во время работы у дошкольников формируется заинтересованное участие в образовательном процессе.

В разделе **«Использование бросового материала»** учащиеся знакомятся с разными видами бросового материала: бумажными салфетками и тарелками, ватными дисками, лентами и т.п. материалом и учатся применять его в своих работах под руководством педагога («Сказочный домик»).

В разделе **«Конструирование»** у дошкольников формируются навыки конструирования: умение сгибать детали по линиям сгиба, правильно склеивать их между собой в указанных местах, использовать в работе шаблоны. Во время занятий у детей формируется аккуратность и умение работать по правилу и образцу.

В разделе **«Обрывная аппликация»** старшие дошкольники знакомятся с новым видом аппликации – обрывная аппликация, учатся разрывать пальцами кусочки бумаги нужных цветов и приклеивать их в задуманном порядке, плотно накладывая друг на друга. У дошкольников формируется умение составлять композиции при помощи обрывной аппликации.

В разделе **«Коллективная работа»** дошкольники учатся объединять каждую выполненную работу в единый сюжет, выполнять работу по заданию педагога, основываясь на ранее полученных навыках и умениях. У детей формируется умение работать по подгруппам и способность самостоятельно действовать в процессе работы.

В разделе **«Разрезание по диагонали»** старшие дошкольники знакомятся со способом вырезывания треугольников из квадратов (по диагонали) и составлением разных композиций из деталей полученных при

помощи этого способа. («Кораблик», «Машина»).

В разделе **«Составление композиций из готовых форм»** учащиеся закрепляют в своих работах знания и умения, полученные на предшествующих занятиях для составления композиций из готовых форм. В процессе занятий у дошкольников формируется способность экспериментировать с материалом и умение планировать свои действия для достижения конкретной цели («Жираф», «Клоун»).

В разделе **«Работа с шаблонами»** старшие дошкольники закрепляют умение работать с шаблонами, наклеивать детали в определенной последовательности и менять их расположение в зависимости от композиции, комбинировать изобразительные техники (рисование и аппликацию). У дошкольников формируется аккуратность и последовательность в выполнении работы.

В разделе **«Складывание гармошкой»** старшие дошкольники знакомятся с новым способом складывания бумаги – «гармошкой». Закрепляется умение вырезать по контуру, дорисовывать детали, украшать работу рисунком. У дошкольников формируется умение работать по правилу и образцу.

В разделе **«Использование графических и каллиграфических элементов»** старшие дошкольники учатся сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. У них развивается чувство цвета и композиции, способность к формообразованию и согласованность в работе глаза и руки («Голуби на крыше»).

В разделе **«Плетение»** старшие дошкольники знакомятся с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором и элементами плетения, совершенствуется техника аппликации и развивается чувство композиции и цвета.

Для развития творческих способностей дошкольников на занятиях используются следующие технологии, методы и приемы:

Игровые технологии

Каждая игра представляет собой набор задач, которые учащийся решает. Задачи даются дошкольнику в различной форме: в виде модели, схемы, задания или в форме устной инструкции. Игра вызывает интерес к изобразительной деятельности и желание создавать в аппликациях новые изображения. Игровые технологии используются как в начале занятия (например, в форме сюрпризного момента: приход игрового персонажа) так и в конце (в форме игровых заданий для анализа детских работ: например «Выбери самую красивую снежинку»). На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы, дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...», «Найди ошибку», «Подбери цвет», «Составь узор», «Найди и назови такой же цвет», «Помоги украсить шарфик Мишке» и др.

Игры - загадки используются для проверки знаний, находчивости, они развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение рассуждать, делать выводы. Это такие задания, как: «Узнай цветок», « Кто больше назовет цветов и оттенков осенних листьев?»

В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения, например, «Магазин игрушек». Занятия построены так, чтобы вызывать у старших дошкольников желание рассказывать о своей работе или работе своего товарища («Придумай рассказ о своей ракете»), обосновывать свой выбор.

Объяснительно - иллюстративный метод является основным в преподавании изобразительной деятельности, так как наглядность и показ позволяет дошкольнику лучше усвоить полученный материал.

Метод сотворчества педагога с детьми способствует их творческим проявлениям в аппликации, эффективен при создании коллективных композиций. Например: мини-экскурсия «Прогулка по березовой роще».

Мультимедийные технологии позволяют сделать занятие привлекательным, осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала. Детям предлагаются такие задания, как: «Правильная посадка при работе с ножницами», «Держи ножницы правильно».

Здоровье сберегающие технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния учащихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни (физкультминутки, пальчиковые игры).

Методика изобразительных занятий направлена не только на эстетическое развитие дошкольников, но и на развитие мышления. На многих занятиях для выполнения заданий используются такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Графические упражнения (работа с трафаретами и шаблонами) предназначены для формирования устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц руки, отработки ловкости во владении карандашом.

Пальчиковые игры способствуют активизации моторики рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционные техники аппликации развивают воображение, творческое мышление и творческую активность. Они универсальны в использовании, технология их выполнения интересна и доступна, привлекательны для детей, так как открывают больше возможностей выражения собственных фантазий и желаний. На занятиях примеряются такие технологии, как:

Бумагокручение, квиллинг – скручивание длинных и узких полосок бумаги в спиральки, видоизменение их формы и составление из полученных

деталей объемных или плоскостных композиций.

Обрывание - мозаика – маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура.

Обрывание по контуру – цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета.

Коллаж – сочетание в работе разнообразных материалов.

Переплетение – полоски бумаги протаскиваются сквозь основу, надрезанную на полоски.

Аппликация из ваты – вата выкладывается тонким слоем на бумагу и приклеивается.

Скатывание салфеток – бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий, включающие в себя, пять основных частей.

В структуру занятия включены пальчиковые игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики рук.

1-я часть - *Вводная*. Организационный момент включает в себя приветствия, игру, (загадки) для формирования положительного настроения на занятие. Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

2-я часть - *Мотивационный момент* (создание проблемной ситуации);

3-я часть - *Основная*. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она включает в себя повторение пройденного материала с целью введения в новую тему, рассмотрение нового материала, В данную часть занятия входит беседа; загадки, выполнение заданий.

4-я часть - *Физминутка*, которая позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.

5-я часть - *Подведение итогов*, анализ выполненной работы.

Методическое обеспечение программы составляет:

- тематическая папка по аппликации 1 и 2 год обучения;
- информационные материалы для родителей: «Рекомендации по работе с бумагой», «Обрывная аппликация»;

- демонстрационный материал по аппликации: 1 год обучения, 2 год обучения ко всем разделам программы, иллюстрации к временам года, к темам: «Силуэтное вырезывание», «Плетение». Образцы игрушек выполненных из бумаги.

- дидактические материалы к программе:

1. Игровые дидактические пособия; трафареты и шаблоны к разделам «Составление композиций из готовых форм», «Конструирование», «Работа с шаблонами».

2. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подберём цвета для картины», «Какой формы бывает?»

3. Дидактические пальчиковые игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

Указы Президента

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

5. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

8. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

9. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства просвещения РФ

12. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

13. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

15. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

16. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdning.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

17. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

18. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещения РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

ГОСТ

19. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

20. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

21. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

22. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru › *upload* › *medialibrary* › *post_2019_mc*

23. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

24. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

25. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

26. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

27. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

Список психолого-педагогической литературы

- 1.Ануфриев А.А. Учебное пособие для педагогов/ Психология творчества. – М.: Инфра-М, 2013. – 456-459 с.
- 2.Басина Н.Е. С кисточкой и музыкой в ладошке. Программа музыкально-эстетического воспитания детей 3-7 лет.-М.: Линка-Пресс, 1997.- 124 с.
- 3.Белополова Ю. Диагностика познавательных процессов. –М.: Инфра-М, 2013.– 245 с.
- 4.Брушлинский А.В. Пособие для дошкольников/Воображение и творчество. – М.: Эксмо, 2014. – 145 с.
- 5.Ветрук Н.Р. Особенности развития творческого воображения с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2010. – 32 с.
- 6.Выготский Л.С. Психология творчества. – М.: Инфра-М, 2011. – 487 с.
- 7.Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества. – М.: Инфра-М, 2012. – 354 с.
- 8.Давыдова Г.Н., Учебное пособие для педагогов/ Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Издательство Скрипторий 2007. – 72-75 с.
- 9.Дарьева Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1999 г.-102 с.
10. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович. СПб., 1995г.-350с.

- 11.Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.-68с.
- 12.Зеленова О.Н., Пособие для занятий по изодеятельности у детей 6-7 лет/Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования, 2005г.- 112с.
13. Концепция художественного образования в Российской Федерации от 28 декабря 2001 г. №1403.-С. 30-34.
14. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32.
15. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
- 16.Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 2007. - 100 с.
- 18.Комарова Т.С. Красота. Радость. Творчество. Программа художественного воспитания детей 2-7 лет. М., 2014г.-187с.
- 19.Лыкова И.А. Дошкольная педагогика/Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. - 200 с.
- 20.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №8. – С. 50. [Электронный ресурс]. – М. – Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>, 04/06/2012 .
21. Никологорская О.А., Художественная энциклопедия “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1999 г.-235с.
22. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.; Мозаика – Синтез, 2013г.-364с.
- 23.Погодина С.В. Шаг в искусство: Методические рекомендации по реализации программы. - М.: ВАКО, 2016.-128с.
- 24.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/> // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
25. Рыбалко Ю.А. Диагностика творческой деятельности. – М.: Эксмо, 2013.– 263с.
- 26.Рууберг Г.О Закономерностях художественного визуального восприятия. – Н.Новгород: ООО «Цветной бульвар», 2011. – 412-425 с.

27. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010. - 256 с.
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014. №33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>
28. Сорокин Г.Л. Вопросы психологии/ Воображение и фантазия в дошкольном возрасте, – 2011. – №2. – 58 с.
29. Смирнова М.Г. Диагностический журнал/Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.
30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://programs.gov.ru/Portal/> // Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
31. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений.- 2-е изд.- М.: Академия, 1997.- 336с.
32. Фатеева А.А. Рабочая тетрадь “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.- 32с.
33. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.
34. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.
35. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - М.: Детство-пресс, 2010. - 68 с.
36. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2012.-36 с.
37. Швайко Г.С. Методическое пособие «Изобразительная деятельность в дошкольном учреждении» - М. 1999 г. -20-28 с.
38. Шульгина О.Л. Нетрадиционные техники рисования на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 25-31
39. Яковлева Е.Е. Воображение и творчество на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2012. – 33. – С. 22-28
40. Ярус О.Л. Воспитание творчеством // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 13-20.

Список использованной литературы для детей и родителей.

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто/Г.К. Берсенева - Москва.: Астрель, 2001. - 64с.
2. Гибсон Р. Наши руки не для скуки / Р. Гибсон - Москва.: Росмэн, 1997. - 64с.

3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное / В.П. Копцев - Ярославль.: Академия развития, 2001. - 143с.
5. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе / Т.С.Комарова, О.Ю.Зарянова, Л.И.Иванова, Г.И. Корзина, О.М. Милова. - Москва: Педагогическое общество России, 2000.-154с.
6. Как научиться рисовать: Москва.: РОСМЭН, 2000. - 100с.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем / И.А. Лыкова -Москва.: АСТ, 2001.-132 с.
8. Лыкова И.А. Мастерилка /: И.А. Лыкова - Москва.: АСТ, 1998. -25с.
- 9.Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская - Москва: Просвещение, 2008.- 175с.
10. Манчей М.Я. Картины из искусственных цветов / МЛ.Манчей-Москва: АРТ-Родник, 2007.-33с.
11. Проснякова Т. Уроки мастерства /Т. Проснякова. Самара: Учебная литература, 2002,- 120с.
- 12.Рутковская А.А. Рисование в начальной школе / А.А. Рутковская. - Санкт-Петербург: Издательский дом Нева, 2001 - 188с.
- 13.Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология. –Ростов н/Дону:Феникс,2013.–541 с.
14. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.-120 -128с.

Интернет ресурсы:

1. www.900igr.net
2. www.bukvar.edu.ru
3. www.prepodavanie.narod.ru
4. www.detskiysad.ru.
5. www.pedlib.ru
6. www.govorishka.ucoz.ru
7. www.lutiksol.narod2.ru
8. www.psy.msu.ru/science/autoref/zapunidi/zapunidi_diss.pdf
9. www.firo.ru
10. www.maam.ru