

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано  
НМС МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
протокол № 111  
от 01.09.2020

Утверждаю  
Директор МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
*В.Н. Каратеева*  
«02» сентября 2020



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Говори правильно»

Возраст детей – 5-6 лет

Срок реализации – до 1 года

Автор-составитель: *Михеева О.Б.*,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Консультант: *Тишкова А.А.*,  
зам. директора по научно-методической  
работе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г.Оренбург  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

#### ***1.1. Пояснительная записка***

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

#### ***1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

- цель
- задачи

#### ***1.3. Содержание программы***

- учебный план
- содержание учебного плана
- учебно-тематический план
- содержание учебно-тематического

#### ***1.4. Планируемые результаты.***

### **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### ***2.1. Календарный учебный график***

#### ***2.2. Условия реализации программы***

#### ***2.3. Формы контроля и аттестации***

#### ***2.4. Оценочные материалы***

#### ***2.5. Методические материалы***

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы отдела СРР «АБВГДЕЙКА», разработана в соответствии с требованиями к порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### ***Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» имеет *социально-гуманитарную направленность*, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, под которым понимается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (далее ФФНР).

По содержанию программа является однопрофильной, по форме организации содержания – комплексной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – коррекционно-развивающей, по типу – модифицированной.

Содержание данной программы строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.), о сенситивных периодах формирования речи (Л. С. Выготский.), о зоне ближайшего развития (Л.С. Выготский). В качестве дидактических принципов организации работы по данной программе выступают принципы организации коррекционно-развивающей работы (Осипова А.А.).

Учебной базой реализации программы является школа раннего развития «АБВГДЕЙка» МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

## ***Актуальность дополнительной общеобразовательной программы***

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» определяется ее направленностью на развитие познавательной сферы детей 5-6-ти лет, а именно, на развитие звуковой культуры речи. Возраст 5-6-ти лет является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. В случае недоразвития звуковой стороны речи, у дошкольника возникают трудности в общении со сверстниками, взрослыми и, в последующем, при переходе на ступень школьного обучения в освоении чтения, письма и других учебных предметов.

Обучение детей старшего дошкольного возраста по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.). Своевременное и лично ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, что является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФНР в среду сверстников, развивающихся в соответствии с возрастной нормой.

Актуальность программы также обусловлена запросом со стороны родителей, так как в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи, и недостаточное количество специализированных детских учреждений, решающих проблему ФФНР.

Педагогическая целесообразность реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в работе с детьми, обучающимися в школе раннего развития «АБВГДЕЙка», связана со значимостью коррекции речевых нарушений именно в возрасте 5-6-ти лет. В связи с этим, программа включена в общий учебный план работы школы раннего развития на уровне межпредметного взаимодействия (предмет «Ознакомление с окружающим миром» и др.), содержание обучающих воздействий выстроено на игровых технологиях с учетом ведущей деятельности возраста.

### ***Отличительные особенности программы***

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» от большинства программ данной направленности (например, «Рабочая программа учителя-логопеда на дошкольном логопункте» (авт. Мазанова Е. М.), «Программа коррекции ФФН» (авт. Балашова О.П., г. Екатеринбург), «Рабочая программа по коррекции ФФНР старших дошкольников в условиях логопедического пункта» (авт. Пархоменко Н. С.), «Коррекция фонетико - фонематического недоразвития речи у детей 5–6 лет» (авт. Курышова В.В.)), является ее ориентация на индивидуальную работу с ребенком.

Индивидуальный характер работы способствует облегчению решения таких задач, как коррекция звукопроизношения (методика «речевой куб»), развитие фонематического восприятия, связной речи, обогащения словаря, а впоследствии и предупреждение появления специфических ошибок при письме и чтении.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Говори правильно» усилено содержание разделов, направленных на углубленное изучение фонетической и фонематической системы языка, лексико-грамматического строя речи. Организация занятий выстраивается как коррекционно-развивающая работа, направленная на преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности); создание предпосылок для успешного овладения системой учебных знаний в процессе школьного обучения. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ФФНР выполняет еще и воспитательную функцию, а именно, развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

### *Адресат программы*

Программа направлена на детей в возрасте 5-6-ти лет. Данный возраст является сенситивным для освоения грамматической и звуковой структуры речи. К 5-ти годам у ребенка должны быть сформированы: фонетическая сторона речи, лексико-грамматическая система языка, фонематическое восприятие, связная речь.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. В случае недоразвития звуковой стороны речи возникают полиморфные или мономорфные дефекты звукопроизношения, например:

- фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение произношения отдельных звуков (артикуляционно-фонематическая дислалия). При ФНР нарушены фонетическая сторона речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельные компоненты фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова);

- фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР). При ФФНР наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений (акустико-фонематическая дислалия);

- смешанная дислалия, представляющая собой сочетание акустической и артикуляционной дислалии;

- механическая дислалия — нарушенное звукопроизношение, обусловленное анатомическими дефектами периферического аппарата речи (органов артикуляции);

- лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР).

При ЛГНР у детей нормальное звукопроизношение, относительно сохранены фонематические процессы (чаще всего в результате логопедического воздействия), однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи.

Содержание программы «Говори правильно» выстроено с учетом имеющихся нарушений звукопроизношения, содержит дифференцированные задания и легко адаптируется под конкретные особенности обучающегося.

### ***Срок освоения программы и объем программы***

Выполнение учебного плана общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» рассчитано на 1 год обучения. Общий объем программы составляет аудиторных 72 часа. Внеаудиторная нагрузка (в том числе, и в каникулярный период) реализуется на уровне выполнения индивидуальных заданий в домашнем режиме.

Обучение идет в индивидуальном режиме. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» рассчитана на **1 года**.

### ***Формы обучения и виды занятий по программе***

Основными принципами организации обучающего процесса является индивидуальный подход, использование дифференцированных по уровню сложности развивающих упражнений и форм совместной деятельности детей (работа в парах). Основной образовательной деятельностью являются индивидуальные занятия, как особая форма организации логопедической работы с детьми 5-6 лет. В каждом конкретном случае подбираются те приемы постановки, которые позволяют с наименьшей затратой сил и времени достигнуть нужного результата (М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.Г. Голубева и др.).

Выделяются следующие виды занятий по содержанию: занятие - изучение нового материала, занятие-повторение, закрепление, итоговое занятие, по форме: занятие- игра, занятие с использованием подвижных игр, ролевых игр.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью социальных сетей (группа в Viber: по адресу:

<https://invite.viber.com/?g=ko01bWHuQUu..> (ссылка на группу в соц. сетях)/

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие

видео-, аудиоматериалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

### ***Режим занятий***

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грамотейка» проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом СРР «АБВГДейка», предусматривающим обязательные перерывы между занятиями, продолжительностью не менее 10 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю с каждым ребёнком. Продолжительность занятий: 25 минут для детей 5-ти лет и 30 мин. для детей 6-ти лет, что соответствует физиологическим особенностям возраста детей и требованиям СанПин 2.4.4.3172-14.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая. Логопедическое обследование (приложение 2) проводится с 1 по 15 сентября, в конце декабря, с 1 по 31 мая.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия для учащихся 1-го года обучения сокращается до 20 минут, для 2го - 25 минут.

### **1.2 Цель и задачи программы**

***Цель*** данной программы: речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством нормализации и совершенствования звуковой стороны речи.

#### ***Задачи:***

##### ***1. Обучающие:***

- формирование правильного произношения искаженных звуков;
- постановка отсутствующих звуков русского языка;
- автоматизация звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
- дифференциация звуков в слогах, словах, фразах;
- предупреждение дисграфии и дислексии.
- формирование и развитие ИТ-компетентности

##### ***2. Развивающие:***

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие зрительного и слухового гнозиса;
- развитие фонематической системы языка;
- развитие грамматической системы языка;
- развитие лексической системы языка;
- развитие связной речи.

##### ***3. Воспитательные:***

- развитие мотивации к занятиям по программе «Говори правильно»;
- формирование бережного отношения к родному языку;

- развитие познавательного интереса к процессуальной и результативной стороне обучения;
- воспитание личностных качеств: произвольность, целеустремленность.



### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

Разделы программы	Аудиторная нагрузка		Внеаудиторная нагрузка	Формы контроля /аттестация
	Инвариантная часть	Вариативная часть	индивидуальная	
Учебные разделы	Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов	
1.Развитие артикуляционной моторики.	2ч.	-	1 ч.	Первичная аттестация
2.Развитие зрительногогнозиса	1ч.	-	-	Наблюдение, тестовые задания.
3.Развитие слуховогогнозиса.	1ч.	-	-	Наблюдение, тестовые задания.
4.Постановка шипящих звуков «ш», «ж», «щ».	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение.
5.Автоматизация звука «ш».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос.
6.Автоматизация звука «ж».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
7.Автоматизация звука «щ».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
8.Постановка свистящих звуков «с», «з».	2ч.	1 ч.	1ч.	Наблюдение.
9. Автоматизация звука «с».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

10. Автоматизация звука «з».	3ч.	1ч.	3ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
11. Постановка звуков «ц», «ч»	2ч.	-	1 ч.	Наблюдение.
12. Автоматизация звука «ч».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
13. Автоматизация звука «ц».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
14. Постановка звуков «р», «л».	4ч.	1ч.	2 ч.	Наблюдение.
15. Автоматизация звука «р»	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
16. Автоматизация звука «л».	4ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
17. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.	3ч.	1ч.	1 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
18. Дифференциация звуков «р-л».	3ч.	1ч.	2 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
19. Развитие фонематической системы языка.	4ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
20. Развитие грамматической	2ч.	-	-	Наблюдение, устный

системы языка.				опрос, тестовое карточки (игры).
21. Развитие лексической системы языка.	2ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
22. Развитие связной речи.	2ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры), анализ продуктов деятельности.
<b>Всего:</b>	<b>58ч.</b>	<b>14 ч.</b>	<b>36ч.</b>	

## *Содержание учебного плана*

### **Раздел 1. Развитие артикуляционной моторики.**

**Цель:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

**Задачи:**

1. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
2. Развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.
3. Формирование кинетического праксиса.
4. Формирование кинестетического праксиса.

**Используемые методы и приемы обучения:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, игровые. Тактильно-чувствительные приемы. Использование элементов биоэнергопластики.

**Планируемые результаты:** Правильное выполнение отдельных артикуляционных движений и серий движений.

### **Раздел 2. Развитие зрительного гнозиса.**

**Цель:** исправление и предупреждение отклонений и трудностей в развитии.

**Задачи:**

1. Развитие зрительного внимания.
2. Развитие зрительной памяти.
3. Развитие зрительного восприятия.
4. Развитие оптико-пространственных представлений.

**Используемые методы и приемы обучения:** Наглядные, игровые, словесные методы. Методы развития памяти и внимания (корректирующая проба), ассоциативные приемы.

**Планируемые результаты:** произвольность зрительной памяти, внимания.

### **Раздел 3. Развитие слухового гнозиса.**

**Цель:** подготовка слухового анализатора к правильному восприятию и воспроизведению фонем.

**Задачи:**

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие слухового внимания.
3. Развитие слуховой памяти.

**Используемые методы и приемы обучения:** Игровые, словесные методы.

**Планируемые результаты:** произвольность слухового внимания, памяти.

### **Раздел 4. Постановка шипящих звуков «ш», «ж», «щ».**

**Цель:** обучение произношению шипящих звуков в изолированном звучании.

**Задачи:**

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для шипящих звуков.
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

**Планируемые результаты:** Четкое и правильное произнесение шипящих звуков в изолированной позиции.

### **Раздел 5. Автоматизация звука «ш».**

**Цель:** формирование правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

#### **Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «ш» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Развитие умений контролировать собственное произношение.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивных методы.

**Планируемые результаты:** звук «ш» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел 6. Автоматизация звука «ж».**

**Цель:** формирование правильного произношения поставленного звука «ж» во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

#### **Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «ж» на фоне слова и из слова, различать звук «ж» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Развитие умений контролировать собственное произношение.

**Используемые методы и приемы обучения:** Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

**Планируемые результаты:** звук «ж» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел 7. Автоматизация звука «щ».**

**Цель:** формирование правильного произношения поставленного звука «щ» во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

#### **Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «щ» на фоне слова и из слова, различать звук «щ» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

**Планируемые результаты:** звук «щ» полностью автоматизирован в связной речи.

#### **Раздел8. Постановка свистящих звуков «с», «з».**

**Цель:** обучение произношению свистящих звуков в изолированном звучании.

**Задачи:**

- 1.Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для свистящих звуков.
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

**Используемые методы и приемы обучения:** Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

**Планируемые результаты:** Четкое и правильное произнесение свистящих звуков в изолированной позиции.

#### **Раздел9. Автоматизация звука «с».**

**Цель:** закрепление навыка правильного (изолированного) произнесения свистящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Развитие умений выделять звук «с» на фоне слова и из слова.
2. Развитие умений различать звук «с» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

**Планируемые результаты:** звук «с» полностью автоматизирован в связной речи.

#### **Раздел10. Автоматизация звука «з».**

**Цель:** Закрепление навыка правильного (изолированного) произнесения свистящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «з» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

**Планируемые результаты:** звук «з» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел11. Постановка звуков «ц», «ч»**

**Цель:** обучение произношению звуков «ч», «ц» в изолированном звучании.

**Задачи:**

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для звуков «ч», «ц».
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

**Используемые методы и приемы обучения:** Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

**Планируемые результаты:** Четкое и правильное произнесение звуков «ч», «ц».

### **Раздел12. Автоматизация звука «ч».**

**Цель:** закрепление навыка правильного произнесения звука «ч» в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «ч» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

**Используемые методы и приемы обучения:** Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

**Планируемые результаты:** звук «ч» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел13. Автоматизация звука «ц».**

**Цель:** Закрепление навыка правильного произнесения звука «ц» в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «ц» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** звук «ц» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел14. Постановка звуков «р», «л».**

**Цель:** обучение произношению звуков «р», «л» в изолированном звучании.

**Задачи:**

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для звуков «р», «л».
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

**Используемые методы и приемы обучения:** Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

**Планируемые результаты:** Четкое и правильное произнесение звуков «р», «л».

### **Раздел 15. Автоматизация звука «р»**

**Цель:** закрепление навыка правильного произнесения звука «р» в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «р» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** звук «р» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел 16. Автоматизация звука «л».**

**Цель:** закрепление навыка правильного произнесения звука «л» в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Формирование умений выделять звук «л» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** звук «л» полностью автоматизирован в связной речи.

### **Раздел 17. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.**

**Цель:** дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

1. Формирование умений различать шипящие и свистящие звуки.
2. Закрепление правильного артикуляционного уклада данных звуков.
3. Учить отличать один звук от другого по акустическим признакам.
4. Учить осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** умение варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать шипящие и свистящие звуки во всех видах речи.



### **Раздел18. Дифференциация звуков «р-л».**

**Цель:** дифференциация «р-л» звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

**Задачи:**

- 1.Формирование умений различать звуки «р-л».
- 2.Закрепление правильного артикуляционного уклада данных звуков.
- 3.Учить отличать один звук от другого по акустическим признакам.
4. Учить осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звуки «р-л» во всех видах речи.

### **Раздел19.Развитие фонематической системы языка.**

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста полноценной фонематической системы языка.

**Задачи:**

- 1.Развитие фонематического слуха.
- 2.Развитие фонематического анализа.
- 3.Развитие фонематического синтеза.
- 4.Развитие фонематических представлений.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** умение выделять звук из слова, определять место звука в слове, последовательность звуков в слове, количество звуков в слове.

### **Раздел20. Развитие грамматической системы языка.**

**Цель:** развитие грамматического строя речи.

**Задачи:**

1. Обогащение функции словоизменения.
2. Обогащение функции словообразования.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования сделать речь организованной и понятной для окружающих.

### **Раздел21.Развитие лексической системы языка.**

**Цель:** развитие лексического строя речи.

**Задачи:**

1. Обогащение словарного запаса (атрибутивный словарь, предикативный словарь, номинативный словарь).
2. Обогащение словарного запаса синонимами, антонимами.

3. Формирование умений использовать обобщающие слова в нужном контексте.

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования, сделать речь организованной и понятной для окружающих.

## **Раздел 22. Развитие связной речи.**

**Цель:** развитие связной речи.

**Задачи:**

1. Формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец).
2. Обучение соединению предложений разными способами связи.
3. Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ.
4. Обучение построению высказываний разных типов — описаний, повествований, рассуждений; подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного, текста; составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; обучение составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений;

**Используемые методы и приемы обучения:** игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

**Планируемые результаты:** Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования, сделать речь организованной и понятной для окружающих.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Развитие артикуляционной моторики			
1.1	Упражнения для развития артикуляционной моторики	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
1.2	Сказка «О веселом язычке»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
2	Развитие зрительного восприятия.			
2.1	Развитие зрительного гнозиса	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
3.	Развитие слухового восприятия.			
3.1	Развитие слухового гнозиса	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.	Постановка звуков «ш», «ж», «щ».			
4.1	Постановка звука «ш».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.2	Постановка звука «ж».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.3	Постановка звука «щ»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
5.	Автоматизация звука «ш»			
5.1	Автоматизация звука «ш» в слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
5.2	Автоматизация звука «ш» в словах	1ч.	-	1ч.
5.3	Автоматизация звука «ш» во фразах	1ч.	-	1ч.
5.4	Автоматизация звука «ш» в текстах	1ч.	-	1ч.
6.	Автоматизация звука «ж»			
6.1	Автоматизация звука «ж» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.2	Автоматизация звука «ж» в словах	1ч.	-	1ч.
6.3	Автоматизация звука «ж» во фразах	1ч.	-	1ч.
6.4	Автоматизация звука «ж» в текстах	1ч.	-	1ч.
7.	Автоматизация звука «щ»			
7.1	Автоматизация звука «щ» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.2	Автоматизация звука «щ» в словах	1ч.	-	1ч.
7.3	Автоматизация звука «щ» во фразах	1ч.	-	1ч.
7.4	Автоматизация звука «щ» в текстах	1ч.	-	1ч.
8.	Постановка звуков «с», «з»			

<b>8.1</b>	Постановка звука «с»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
<b>8.2</b>	Постановка звука «з»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
<b>8.3</b>	«В гостях у комара и суслика».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
<b>9.</b>	Автоматизация звука «с».			
<b>9.1</b>	Автоматизация звука «с» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
<b>9.2</b>	Автоматизация звука «с» в словах	1ч.	-	1ч.
<b>9.3</b>	Автоматизация звука «с» во фразах	1ч.	-	1 ч.
<b>9.4</b>	Автоматизация звука «с» в текстах	1ч.	-	1ч.
<b>10.</b>	Автоматизация звука «з»			
<b>10.1</b>	Автоматизация звука «з» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
<b>10.2</b>	Автоматизация звука «з» в словах	1ч.	-	1ч.
<b>10.3</b>	Автоматизация звука «з» во фразах	1ч.	-	1 ч.
<b>10.4</b>	Автоматизация звука «з» в текстах	1ч.	-	1ч.
<b>11.</b>	Постановка звуков «ц», «ч»			
<b>11.1</b>	Постановка звука «ц»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
<b>11.2</b>	Постановка звука «ч»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
<b>12.</b>	Автоматизация звука «ц»			
<b>12.1</b>	Автоматизация звука «ц» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
<b>12.2</b>	Автоматизация звука «ц» в словах	1ч.	-	1ч.
<b>12.3</b>	Автоматизация звука «ц» во фразах	1ч.	-	1 ч.
<b>12.4</b>	Автоматизация звука «ц» в текстах	1ч.	-	1ч.
<b>13.</b>	Автоматизация звука «ч»			
<b>13.1</b>	Автоматизация звука «ч» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
<b>13.2</b>	Автоматизация звука «ч» в словах	1ч.	-	1ч.
<b>13.3</b>	Автоматизация звука «ч» во фразах	1ч.	-	1 ч.
<b>13.4</b>	Автоматизация звука «ч» в текстах	1ч.	-	1ч.
<b>14.</b>	Постановка звуков «р», «л»			

14.1	Постановка звука «р»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
14.2	Механическая постановка звука «р»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
14.3	Постановка звука «р» по подражанию.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
14.4	Механическая постановка звука «р» с помощью шпателя.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
14.5	Постановка звука «л»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
15.	Автоматизация звука «р»			
15.1	Автоматизация звука «р» в слогах прямых и обратных	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
15.2	Автоматизация звука «р» в слогах со стечением согласных	1ч.	-	1ч.
15.3	Автоматизация звука «р» в словах	1ч.	-	1ч.
15.4	Автоматизация звука «р» во фразах	1ч.	-	1ч.
15.5	Автоматизация звука «р» в текстах	1ч.	-	1ч.
16.	Автоматизация звука «л»			
16.1	Автоматизация звука «л» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
16.2	Автоматизация звука «л» в словах	1ч.	-	1ч.
16.3	Автоматизация звука «л» во фразах.	1ч.	-	1ч.
16.4	Автоматизация звука «л» в текстах	1ч.	-	1ч.
17.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков.			
17.1	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
17.2	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в словах	1ч.	-	1ч.
17.3	Дифференциация «с-ш», «з-ж» во фразах	1ч.	-	1ч.
17.4	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в текстах	1ч.	-	1ч.
18.	Дифференциация звуков «р-л».			
18.1	Дифференциация звуков «р-л» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
18.2	Дифференциация звуков «р-л» в словах	1ч.	-	1ч.
18.3	Дифференциация звуков «р-л» во фразах.	1ч.	-	1ч.

18.4	Дифференциация звуков «р-л» в текстах	1ч.	-	1ч.
19.	Развитие фонематической системы языка.			
19.1	Развитие фонематического восприятия	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
19.2	Развитие фонематического анализа	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
19.3	Развитие фонематического синтеза	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
19.4	Развитие фонематических представлений	1ч.	-	1 ч.
20.	Развитие грамматической системы языка.			
20.1	Развитие функции словоизменения	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
20.2	Развитие функции словообразования	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
21.	Развитие лексической системы языка			
21.1	Обогащение словарь	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
21.2	Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
22.	Развитие связной речи			
22.1	Составление предложений.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
22.2	Составление рассказов	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
	<b>Итого</b>	<b>72ч.</b>	<b>15, 2 ч.</b>	<b>56, 8ч.</b>

### *Содержание учебно-тематического плана*

#### **1. Развитие артикуляционной моторики**

**Тема 1.1.** Упражнение для развития артикуляционной моторики.

Теория: Цель и задачи программы. Структура программы. Артикуляционная моторика. Кинетический и кинестетический праксис.

Практика: Артикуляционная гимнастика (сказка « У бабушки с дедушкой»).

\*Формы контроля: наблюдение.

**Тема1.2.** «Сказка о веселом язычке»

Теория: Артикуляционная моторика. Кинетический и кинестетический праксис.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Сказка «О веселом язычке».

\*Формы контроля: наблюдение.

#### **2. Развитие зрительного восприятия.**

**Тема2.1.** Развитие зрительного гнозиса.

Теория: Зрительное внимание, память. Узнавание частей предмета.

Практика: Игровые упражнения: « Найди что спрятано», «Что изменилось?», «Найди, кто спрятался?», «Что пропало?». Узнать картинку в натуральном изображении, в контурном, в зашумленном.

### **3. Развитие слухового восприятия.**

**Тема 3.1.** Развитие слухового гнозиса.

Теория: Слуховое внимание, память.

Практика: Игровые упражнения: «Различение звучащих предметов», «звучание музыкальных инструментов», «звучание колокольчика-определить место в пространстве», заучивание скороговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы(Приложение 4)

### **4. Постановка звуков «с», «ш», «щ».**

**Тема 4.1.** Постановка звуков «Ш».

Теория: Артикуляционный уклад звука «ш». ( Приложение 5)

Практика: игровые упражнения на звук «ш»- «чашечка», «окошечко», «шипит змея». Игра «Что лишнее», «Шар лопнул».

\*Формы контроля: наблюдение.

**Тема 4.2.** Постановка звуков «Ж».

Теория: Артикуляционный уклад звука «ж»(Приложение 5).

Практика. Игровые упражнения на звук «Ж»- «чашечка», «окошечко». «жужжит жук». Игра «Запомни и повтори».

**Тема 4.3.** Постановка звука «щ».

Теория: Артикуляционный уклад звука «Щ» (Приложение 5.)

Практика: По подражанию, или с помощью шпателя, соски.

### **5. Автоматизация звука «ш».**

**Тема 5.1.** Автоматизация звука «ш» в слогах.

Теория: Отличительные особенности звука «ш» от других звуков.

Практика: Слоговые таблицы: прямые - ша-ша-ша; обратные – аш – аш - аш.

Игра: В гостях у буквы «ш».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.(Приложение 4)

**Тема 5.2.** Автоматизация звука «ш» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляции звука «ш». «Кошки мышки», «бабушка и внук», «языколомки», «лягушка и мышки», «день и ночь», «мыши под крышей», «хоккей», «классическое лото», «логическое лото».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.( Приложение 4)

**Тема 5.3.** Автоматизация звука «ш» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляции звука «ш». Картинки для составления коротких фраз. Разрезные сюжетные картинки. Заучивание скороговорок.

\*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

#### **Тема 5.4.** Автоматизация звука «ш» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляции звука «ш». Пересказ сказки «Серый плутишка». Заучивание стихотворений.

\*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продуктов деятельности.

### **6. Автоматизация звука «ж».**

#### **Тема 6.1.** Автоматизация звука «ж» в слогах.

Теория: Отличие звук «ж» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: обратные слоги - аж-ож-уж-ыж; прямые-жа-жо-жу-жи. Игра «Запомни и повтори».

\*Формы контроля: наблюдение, итоговые игры.

#### **Тема 6.2.** Автоматизация звука «ж» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ж». «Щенок-озорник», «викторина», «магазин», «волшебный шоколад», «ушки неслушки», «звуковое лото», «назови ласково».

#### **Тема 6.3.** Автоматизация звука «ж» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ж». Разрезные картинki. Предметные картинki для составления фраз. Заучивание чистоговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, устный опрос.

#### **Тема 6.4.** Автоматизация звука «ж» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ж». Составить рассказ по картинке.

\*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы..

### **7. Автоматизация звука «щ».**

#### **Тема 7.1.** Автоматизация звука «щ» в слогах.

Теория: Отличие звука «щ» от других звуков, различение его в потоке речи.

Практика: Слоговые таблицы: ща-що-шу-щи; ащ-ощ-ущ-ыщ. Игровые упражнения: «Найди и назови», «Составь слоги из букв разрезной азбуки».

#### **Тема 7.2.** Автоматизация звука «щ» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «щ». Игровые упражнения: «Цепочка», «Угадай, чего не стало», «Вспомни и назови», «Подружи слова», «Посмотри и назови».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы(Приложение 4).

#### **Тема 7.3.** Автоматизация звука «щ» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «щ». Выбери картинку и составь предложение. Отраженное повторение словосочетаний.

#### **Тема 7.4.** Автоматизация звука «щ» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «щ». Составление рассказов по опорным сюжетным картинкам. Заучивание скороговорок, чистоговорок.



\*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

## **8. Постановка звука «с», «з».**

### **Тема 8.1.** Постановка звука «с».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «с». (Приложение 5)

Практика: Звук «С»: «горка», «насос», «свистит суслик», «закипает чайник», «свистит ветер».

### **Тема 8.2.** Постановка звука «з».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «з»(Приложение 5).

Практика: Звук «З»: «звенит комарик», «горка», «звенит оса».

### **Тема 8.3.** «В гостях у комара и суслика».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «з», «с» (Приложение 5).

Практика: Сказка в гостях у комара и суслика. Игрушки комар и суслик, домик.

\*Формы контроля: предметные пробы (Приложение 4).

## **9. Автоматизация звука «с».**

### **Тема 9.1.** Автоматизация звука «с» в слогах.

Теория: Отличие звука «с» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: прямые слоги - са-со-су-сы;

Обратные слоги - ас-ос-ус-ыс; слоги со стечением согласных - тса-тсо-тсу-тсы.

### **Тема 9.2.** Автоматизация звука «с» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». «Эхо», «парочки», «остров сокровищ», «четвертый лишний», «кто больше», «найди и назови», заучивание скороговорок и т.д.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

### **Тема 9.3.** Автоматизация звука «с» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Заучивание скороговорок, чистоговорок. Описание сюжетной картинке «Доктор Айболит».

### **Тема 9.4.** Автоматизация звука «с» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал.

\*Формы контроля: анализ продукта деятельности.

## **10. Автоматизация звука «з».**

### **Тема 10.1.** Автоматизация звука «з» в слогах.

Теория: Отличие звука «з» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: прямые - за-зо-зу-зы; обратные слоги: аза-озо-узу-ызы; со стечением согласных: дза-дзо-дзу-дзы.

**Тема 10.2.** Автоматизация звука «з» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». «Сказка про козу», «что изменилось», «разноцветная игра», «зоопарк», «зайцы и лиса», «фокус с клеткой».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы(Приложение 4)

**Тема 10.3.** Автоматизация звука «з» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Составление коротких фраз по серии сюжетных картинок.

**Тема 10.4.** Автоматизация звука «з» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Заучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

## **11. Постановка звуков «ц», «ч».**

**Тема 11.1.** Постановка звука «ц».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «ц» (Приложение 3).

Практика: Звук «Ц» произнесение сочетаний звуков «тстстстстс». Игровые упражнения: «цапля», «найди и назови».

**Тема 11.2.** Постановка звука «ч».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «ч»(Приложение 3).

Практика: Звук «Ч»: произнесение сочетаний звуков «тцтцтцтцт», «пыхтит паровоз».

\*Форма контроля: наблюдение.

## **12. Автоматизация звука «ц».**

**Тема 12.1.** Автоматизация звука «ц» в слогах.

Теория: Отличие звук «ц» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицыб прямые слоги: ца-цо-цу-цы;

Обратные слоги ац-оц-уц-ыц.

**Тема 12.2.** Автоматизация звука «ц» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». «Посмотри и назови», «угадай, чего не стало», «цепочки слов», «подружи слова», «вспомни и назови».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы (Приложение 4)

**Тема: 12.3** Автоматизация звука «ц» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Игра «и я тоже». Игра «Цветик семицветик».

Форма контроля: самооценивание результатов своей работы.

**Тема 12.4.** Автоматизация звука «ц» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Заучивание потешки «Цыпленок».

## **13. Автоматизация звука «ч».**

**Тема 13.1.** Автоматизация звука «ч» в слогах.

Теория: Отличие звука «ч» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика: Слоговые таблицы: прямые слоги: ча-чо-чу-чы; обратные таблицы: ач-оч-уч-ыч. Игра «Запомни и повтори».

\*Форма контроля: предметные пробы, устный опрос (Приложение 4)

**Тема 13.2.** Автоматизация звука «ч» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ч». «Человек паук», «закипел чайник», «подружи слова».

«Назови ласково».

**Тема 13.3.** Автоматизация звука «ч» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Выбери картинку и составь предложение.

\*Форма контроля: предметные пробы, устный опрос (Приложение 4)

**Тема 13.4.** Автоматизация звука «ч» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Пересказ текста «Маленький человечек».

\*Форма контроля: устный опрос.

## **14. Постановка звука «р», «л».**

**Тема 14.1.** Постановка звука «р».

Теория: Правильное положение органов артикуляции при звуке «р»

( Приложение 3).

Практика: Игровые упражнения: «пулемет», «качели», «балалайка», «лошадка», надувание воздушных шариков, сдуть с расстояние карандаш со стола, задувание свечки.

\*Форма контроля: наблюдение.

**Тема 14.2.** Механическая постановка звука «р».

Теория: Тонкие вибрационные движения кончика языка. Техника выполнения.

Практика: Упражнение «болтушка» с использованием соски.

\*Форма контроля: наблюдение.

**Тема 14.3.** Постановка звука «р» по подражанию.

Теория: Тонкие вибрационные движения кончика языка. Техника выполнения.

Практика: Упражнение «болтушка», «идет дождик», « ливень», «хулиганы».

\*Форма контроля: наблюдение.

**Тема 14.4.** Механическая постановка с помощью шпателя.

Теория: Тонкие вибрационные движения кончика языка. Техника выполнения.

Практика: Упражнение «болтушка» с использованием шпателя. Упр. «дятел», «губная гармошка», «балалайка».

\*Форма контроля: наблюдение.

**Тема 14.5.** Постановка звука «л».

Теория: Правильное положение органов артикуляции при звуке «л»  
(Приложение 3)

Практика: «иголочка», «найди и назови», «качели», «буква Л», «отгадайка».

### **15. Автоматизация звука «р».**

**Тема 15.1.** Автоматизация звука «р» в слогах, прямых обратных.

Теория: Отличие звука «р» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: прямые: ра-ро-ру-ры; обратные ар-ор-ур-ыр.  
Игра «В гостях у буквы Р».

**Тема 15.2.** Автоматизация звука «р» в слогах со стечением.

Практика: Слоговые таблицы: дра-дро-дру-дры; зра-зро-зру-зры. Игры на повторения « В гостях у буквы Р».

\*Форма контроля: предметные пробы.

**Тема 15.3.** Автоматизация звука «р» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «р». «Вершки и корешки», «слово с начинкой», «угадай-ка», «рифмы», «логическое лото», «остров сокровищ», «кто больше», «не ошибись». Проект «Мой любимый звук».

\*Форма контроля: предметные пробы(Приложение4)

**Тема 15.4.** Автоматизация звука «р» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «р». Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок. Проект «Мой любимый звук».

\*Форма контроля: устный опрос, анализ продукта деятельности.

**Тема 15.5.** Автоматизация звука «р» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «р». Пересказ рассказа «Как мальчик Женя не умел говорить звук «р».

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### **16. Автоматизация звука «л».**

**Тема 16.1.** Автоматизация звука «л» в слогах.

Теория: Отличие звука «л» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: ла-ло-лу-лы; ал-ол-ул-ыл; тла-тло-тлу-тлы; бла-бло-блу-блы. Игра: «найди и назови».

**Тема 16.2.** Автоматизация звука «л» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «л». «Зима весна», «охота на злого волка», «классическое лото», «ласковое слово», «путешествие с ласточками на юг», «космические завоеватели», «чье слово».

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы,

**Тема 16.3.** Автоматизация звука «л» во фразах.

Практика :Повторение правил артикуляционного уклада звука «л». Картинки для составление фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы.

**Тема 16.4.** Автоматизация звука «л» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «л». Пересказ рассказа «Лапти».

## **17. Дифференциация шипящих и свистящих звуков.**

**Тема 17.1.** Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в слогах.

Теория: Различать и не смешивать свистящие и шипящие звуки в слогах.

Практика: Слоговые таблицы: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши; за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи. Произнесение звуков по опорным стрелкам.

\*Форма контроля: наблюдение.

**Тема 17.2.** Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «с-ш», «з-ж». Игры: «Парочки», «Остров сокровищ», «Космические завоеватели», «Наоборот», «Волшебный мешок».

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, предметные пробы.

**Тема 17.3.** Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «с-ш», «з-ж». Произнесение отраженно словосочетаний.

Предметные картинки для составления фраз, разрезные картинки.

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, опрос.

**Тема 17.4.** Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «с-ш», «з-ж». Пересказ текстов.

## **18. Дифференциация ротацизмов и ламбдацизмов.**

**Тема 18.1.** Дифференциация звуков «р-л» в слогах.

Теория: Ротацизмы и ламбдацизмы в слогах. Артикуляционный уклад. .

Практика: Произнесение слогов по опорным стрелкам. Слоговые таблицы: ра-ла, ро-ло, ру-лу, ры-лы.

\*Форма контроля: наблюдение.

**Тема 18.2.** Дифференциация звуков «р-л» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «р-л». Игра: « Один и десть», « Наоборот», закончи слово, «путаница», изменить слово по образцу.

\*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4).

**Тема 18.3.** Дифференциация звуков «р-л» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «р-л».

Составить предложения по картинкам, произнести словосочетания отраженно. Заучивание чистоговорок, скороговорок.

\*Форма контроля: устный опрос.

**Тема 18.4.** Дифференциация звуков «р-л» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «р-л».

Заучивание загадок и нарисовать отгадку. Пересказ текста.

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы.

## **19. Развитие фонематической системы языка.**

**Тема 19.1.** Развитие фонематического восприятия.

Теория: Звуки русского языка. Развитие слухового внимания.

Практика: Проговаривание парных слов. Составь слово по образцу, измени слово по образцу, замени в слове звук.

\*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4).

**Тема 19.2.** Развитие фонематического анализа.

Теория: Звук на фоне слова и из слова. Место звука в слове.

Последовательность звука в слове. Количество звуков в слове.

Практика: Инструкции:

1. «Слышишь ли ты звук «с»; «ш»; «з»; «Ж»; «ц»; «Ч»; «р»; «л» в слове сом; шубу; заяц; жук; цапля; чайник; рыба; ложка».

2. « Где ты слышишь звук в слове в начале, в середине, или в конце?».

3. «Какой ты слышишь первый звук в слове; второй; третий и т.д.»

4.»Сколько всего звуков?».

\*Форма контроля: предметные пробы(Приложение4).

**Тема 19.3.** Развитие фонематического синтеза.

Теория: Составление слова из букв в ненарушенной последовательности.

Практика: Составление слова из букв в ненарушенной последовательности.

Разрезные буквы для составления слов. Игры: «найди и назови», «Переставь местами».

**Тема 19.4.** Развитие фонематических представлений.

Практика: упражнения «Найди картинку». Предметные картинки.

Придумывание слов с заданным звуком. Игровые упражнения: «Зайка трусишка», «Пожарники», «Мешок с подарками».

\*Форма контроля: предметные пробы(Приложение 4).

## **20. Развитие грамматической системы языка.**

**Тема 20.1.** Развитие функции словоизменения.

Теория: Правила употребления существительных в именительном падеже единственного и множественного числа.

Практика: упражнения на употребление существительных в косвенных падежах, согласование числительных 2 и 5, употребление глаголов в прошедшем времени. Предметные картинки. Игры: « Назови много», Назови где 2, а где 5».

\*Форма контроля: предметные пробы, самооценивание результатов своей работы.

**Тема 20.2.** Развитие функции словообразования.

Теория: Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Образование существительных от прилагательных. Образование приставочных глаголов.

Практика: Предметные картинки. Игры: « Назови ласково», «Из чего сделано», «Машина и гараж».

\*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4).

## **21. Развитие лексической системы языка.**

**Тема 21.1.** Обогащение словаря.

Теория: Предикаты, атрибуты, номинанты в речи.

Практика: Называть по картинке предметы, признаки, действия, «Скажи наоборот». «Скажи по-другому».

**Тема 21.2.** Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».

Теория: Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».

Практика: Игры: « Назови одним словом», «Назови по-другому», «назови противоположным словом».

\*Форма контроля: опрос.

## **22. Развитие связной речи.**

**Тема 22.1.** Составление предложений.

Теория: Правила составления предложений.

Практика: Картинки для составления предложений.

**Тема 22.2.** Составление рассказов.

Теория: Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Правила составления рассказов по одной картинке.

Практика: придумывание рассказа по опорным словам, придумывание рассказа на заданную тему; пересказ текста.

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продукта деятельности.

### **1.4 Планируемые результаты работы:**

В результате обучения по программе «Грамотейка» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

#### ***В области личностного развития:***

- любознательность и активность на занятиях.
- произвольность поведения;
- бережное отношение к родному языку;
- личностный смысл в освоении программы.

#### ***В области освоения предметных результатов:***

- знание правил поведения и техники безопасности на занятии;
- знание правил артикуляции всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- знание скороговорок;
- умение дифференцировать все изученные звуки;
- умение правильно называть последовательность звуков в словах;
- умение находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- умение использовать интонационные средства выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- умение производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладение всеми правилами лексико-грамматической системы речи;
- сформированный слуховой и зрительный гнозис в соответствии с возрастной нормой.

***В области усвоения метапредметных умений:***

- умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;
- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;
- умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;
- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;
- умение высказывать суждение о качестве своей работы.



## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Говори правильно» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель: 1-й год обучения- **36**, 2-й год и последующие – **38**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

#### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

*Календарный учебный график представлен в рабочей программе*

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходим кабинет, оформленный в соответствии с профилем занятий и оборудованный по санитарным нормам:

1. Стол и стул, соответствующие ростовой категории.
2. Настенное зеркало для логопедических занятия 1 шт.
3. Магнитная доска.
4. Интерактивная доска.
5. Музыкальный центр.
6. Мультимедиа-проектор.
7. Аудио-игрушки, игрушки.

Оборудование кабинета включает логопедический инструментарий:

- шпатели логопедические
- зонды логопедические, массажные
- вата, бинт, соска

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

### **Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» включает в себя:

- мультимедийные презентации к индивидуальным занятиям: «Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 1», « Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 2», «Обследование звуковой стороны речи».

- аудиозаписи для развития пальчиковой моторики: «10 мышек» (авт.Е. и С. Железновы);

- обучающие CD диски: «Игры для тигры», «Учимся говорить правильно».

- интернет ресурсы:

- <http://online.marakids.net/obushaushee-video/video-dlya-roditel/33-kak-razgovorit-molchuna-2-3-let.html>. Как разговаривать молчуна.

- <http://logoped.kalinka5.edusite.ru/p4aa1.html> Упражнения для развития артикуляционной моторики.

- <http://rodnaya-tropinka.ru/razvitie-melkoj-motoriki/> Развитие мелкой моторики

- <http://logopedy.ru/portal/logoped-naglyadnost/video.html>

- <http://www.boltun-spb.ru/>

### **Кадровые условия**

Программа реализуется одним педагогом-логопедом, имеющим необходимое профессиональное образование. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание, что актуально в логопедической коррекционной работе. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. В школе раннего развития «АБВГ Дейка» содержание логопедических занятий соотнесено с содержанием занятий по программе «Ознакомлению с окружающим миром» (педагог высшей квалификационной категории Богатова Т. Н.), так как через ознакомление с окружающим миром, составление сюжетных рассказов, пересказов, заучивание стихотворений, скороговорок, у обучающегося совершенствуется автоматизация искаженных звуков в связной речи. Для этого составляется лист взаимодействия логопеда и педагога с рекомендациями.

### **2.3 Формы контроля и аттестации**

В Программе "Говори правильно" применяются следующие *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*:

1. Журнал посещаемости.
2. Составление таблицы уровня усвоения программы.

3. Диагностические задания для выявления уровня сформированности звукопроизношения, фонематической системы языка, лексико-грамматической системы языка в соответствии с их возрастом.

**Основными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:**

1. Презентация проекта «Мой любимый звук».
2. Открытое занятие «Путешествие звука в волшебную страну».
3. Выступления на праздниках для учащихся и родителей «Новый год», «Выпускной бал».
4. Участие в очных и дистанционных конкурсах разного уровня: заочные интеллектуальные конкурсы: «Познание и творчество», «Таланты России»; «Центр роста талантливых детей и педагогов "Аурум"», «Международная Академия развития от А до Я» (Всероссийский уровень).

## **2.4 Оценочные материалы**

Для отслеживания эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» используются следующие методы: предметные пробы, наблюдение, анализ продуктов деятельности (сочинение рассказов, сказок), анкетирование родителей, тестовые задания для детей, проективные методики.

Для изучения сформированности качеств личности ребенка дошкольного возраста используются карта наблюдения, самооценка исследуется с помощью теста «Лесенка» (автор В.Г. Щур)

Для изучения предметной результативности используется логопедическая диагностика: диагностика моторики артикуляционного аппарата; зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти; диагностика языковой системы (состояние звукопроизношения); диагностика фонематической системы языка, грамматической системы языка, лексической системы языка, связной речи.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики оценки уровня сформированности учебной деятельности (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

Основными критериями результативности обучения по программе являются:

- состояние звукопроизношения;
- состояние фонематической системы языка;
- состояние лексико-грамматического строя речи;

Все критерии проверяются разработанными на основе программного материала тестовыми заданиями.

Усвоение программы замеряется три раза в год: в начале, в середине и в конце учебного года (входная, промежуточная и итоговая диагностика). По

каждому показателю выделяется три уровня усвоения программы: низкий, средний, высокий.

## **2.5. Методические материалы**

Организация работы по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базируется на следующих подходах и частных методиках: методе устранения фонетико-фонематического недоразвития речи (авт. Ястребова А.В., Спирина Л. Ф.), методике по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (авт. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.), методике исправления недостатков речи у дошкольников (авт.Каше Г.А), рекомендациях Ляпидевского С.С., Шаховской С.Н. «Расстройства речи и методы их устранения», Лопатиной Л.А. «Использование игр и игровых приемов в работе с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи». Основой для разработки дидактических материалов послужили рекомендации Рау Ф.Ф.(«Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН), 1998).

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

В образовательном процессе используются различные варианты занятий с использованием:

- сказочных сюжетов;
- сюрпризных моментов;
- воображаемых путешествий;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий, рисунков,
- сюжетов и героев мультфильмов.

Занятия, проводимые и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют:

- развитию всех компонентов речи;
- формированию навыков звуко - слогового анализа и синтеза;
- развитию познавательных процессов;
- развитию творческих способностей детей;
- воспитанию нравственно - эстетических чувств

Основной целью логопедического воздействия при нарушении звукопроизношения является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии, т. е. узнавать звук по акустическим признакам; осуществлять

слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи. Педагог-логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению. При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах нарушения. Немало важно правильно выстроить структуру занятий, которые включают в себя обязательные элементы:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим принципам.
4. Произношение изучаемых звуков изолированно, в слогах, словах.
5. Физминутка.
6. Работа над предложением.
7. Произношение звука в связной речи.
8. Обучение элементам грамоты
9. Итог занятия.

Кроме обязательных элементов занятия вводятся дополнительные:

- задания на развитие языкового анализа и синтеза;
- подготовка к обучению грамоте;
- лексико-грамматические задания;
- физпаузы, голосовые, дыхательные, мимические упражнения;
- имитация движение и действий, происходящих по ходу развития сюжета;
- творческие задания;
- словотворчество;
- стихи, диалоги и др.

Количество, тип и характер дополнительных элементов определяются задачами каждого конкретного задания. Их введение определено темой занятия, характером персонажей, используемых в занятии.

Исходя из цели логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы коррекционных работ: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных, умений и навыков.

### ***1. Подготовительный этап***

Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач. Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения,

расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ребенком должно осуществляться без официальности и излишней строгости.

## ***II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков***

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки). Метод обучения произношению характеризуется как аналитико-синтетический, полисенсорный, концентрический.

1. Аналитико-синтетический метод предполагает такое построение обучения, когда при формировании произносительных навыков работа над целым словом сочетается с отработкой элементов. Если урок проходит только на материале слов, тогда даже в заведомо трудных для произношения словах не выделяются отдельные его элементы (слог, звук) для обработки с последующим восстановлением целого слова, - это неправильно. Ошибкой является и такое положение, когда основное время урока отводится на слоговые упражнения, в результате чего игнорируется работа над осмыслением, семантическим значением слов.

2. Полисенсорный метод предполагает возможность максимально использовать слух, зрение, тактильно-вибрационные ощущения ребенка. На индивидуальных занятиях используется зеркало, благодаря которому ребенок видит артикуляционный уклад. Важную роль при обучении произношению играют тактильно-вибрационные ощущения. С помощью двойного контроля (одна рука приложена к шеи в области гортани для ощущения вибрации гортани, другая поднесена ко рту, чтобы ощущать струю выдыхаемого воздуха), гнусавость устраняется быстрее и успешнее.

3. Концентрический метод предусматривает использование базовых звуков для постановки других. Так, при устранении стигматизма свистящих и шипящих, одновременно исправить артикуляцию всех звуков: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, невозможно. Поэтому сначала педагог учит ребенка правильно произносить звук С, затем слова. Затем переходят к постановке шипящих.

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи. В ряде исследований показано, что от момента появления того или другого звука у ребенка, т. е. его первого правильного произнесения, до включения его в речь проходит довольно длительный период времени. А. Н. Гвоздев назвал его периодом овладения

звуком. Он длится 30—45 и более дней и имеет свои особенности. Сначала новый звук употребляется параллельно со старым, который был его заменителем (субститутом), при этом прежний звук употребляется чаще, чем новый. В дальнейшем новый звук начинает употребляться чаще своего бывшего субститута, через некоторое время он теснит субститут по всем позициям и употребляется даже в тех случаях, когда последний выступает в собственной функции. Он его полностью вытесняет из речи и только после этого начинается процесс разграничения (дифференциации) нового звука и того, который выступал в качестве субститута.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа: **подражание** (имитативный), **с механической помощью и смешанный**.

**Первый способ** основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий звуку, услышанному от логопеда.

**Второй способ** основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями.

**Третий способ** основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение.

### ***III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков***

Цель его — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Здесь широко используется методика «Речевой куб». Пособие представляет собой кубы разного размера, изготовленные из разного материала (картон, пластмасса, поролон, ткань, пенопласт). Кубы используются как для профилактики речевых нарушений, так и для коррекции звукопроизношения на индивидуальных логопедических занятиях. Каждый куб имеет свое название: «Язычок и его домик», «Сенсорик», «Звуковая лесенка», «Магнитофон», «Звукарик», «Цветной», «Сочиняйка», «Образуй словечко».

Неотъемлемой частью педагогического процесса, является ежедневная работа с родителями. Педагог обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успеваемости и трудностях в работе с детьми. Часто проводятся беседы с родителями (Приложение 4).

Результативность программы отслеживается с помощью специально подобранного инструментария (Приложение 1,2).

Диагностика проводится в начале обучения. При первичной диагностике отсматриваются следующие параметры: состояние артикуляционной моторики; состояние слухового и зрительного гнозиса;

состояние фонетико-фонематической системы языка и лексико-грамматического строя речи.

В начале обучения изучается познавательный интерес и произвольность. В середине обучения проходит промежуточная диагностика интегративных качеств личности дошкольников. Изучаются следующие параметры: любознательный, активный; овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способный управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. Завершающая диагностика проводится по логопедическим параметрам с использованием предметных проб и параметрам личностного развития.

Методическое обеспечение представлено следующими **тематическими папками**:

1. Папка по коррекции фонематической системы языка:

-фонематический анализ и синтез: «Игры со словами», «как говорят животные», «Игры с буквами»;

-фонематические представления: «Чей домик», «Подарки на день рождения», «Собери овощи и фрукты», «Найди животных на заданный звук», «Рыбки», «Собери шкаф с одеждой».

2. Папка по коррекции грамматического строя речи:

-функция словообразования: «Маленький-большой», «Речевой куб», «Из чего сделан предмет», «Что делает мальчик»;

-функция словоизменения: употребление существительных в именительном падеже ед. и мн. Числа (коса-косы, муха\_ мухи, лев-львы); употребление родительного падежа множественного числа: (стул- Много чего? –стульев); употребление существительных в косвенных падежах без предлогов (у меня есть карандаш, у меня нет....., я рисую.....);согласование числительных 2и5; мужской, средний, женский род существительных и прилагательных (покажи, где красная....., покажи, где красный);

- материал по формированию связной речи: сюжетные картины; серии сюжетных картин; тематические картины.

**Картотеки:** пальчиковых гимнастик, артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика, дыхательная гимнастика.

**Дидактический материал:**

-картинный материал для автоматизации поставленных звуков, дидактические игры: «Найди свой домик», «Парочки», «Пчелка на лугу», «Космические завоеватели», «Ласковое слово», «Артистическая лотерея», «Логическое лото», «Искатели сокровищ», «В гостях у звука», «Вершки-корешки», «Собери сорняки», «Ферма», «Фокусник» и т.д.

- методика «Речевой куб»

-коррекционно-развивающий коврик «Умный звук»

- речевом материал для дифференциации поставленных звуков.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно правовые документы

#### Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

#### Указы Президента

1. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

2. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

#### Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

7. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### **Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства просвещения РФ**

10. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

13. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

15. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>
16. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещения РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

## ГОСТ

17. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс].–Режимдоступа:<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

## Региональные нормативные акты

18. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>
19. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>
20. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru](http://www.minobr.orb.ru) › *upload* › *medialibrary* › *post\_2019\_mc*
21. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

**22.** Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

**23.** Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

#### **Локальные нормативные акты**

**24.** Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

**25.** Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.atishkova.ru](http://www.atishkova.ru)

#### **Психолого-педагогическая литература**

1. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.,1993. – С. 1-5.
2. Волкова, Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова, С.Н. – М.: Владос, 1999. – С. 99-115.
3. Волкова, Л.С. Хрестоматия по логопедии / Л.С. Волкова. – М.,1988. – С. 3-11.
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
5. Ефименкова, Л.Н. Коррекция звуков речи у детей / Л.Н. Ефименкова. – М., 1987. – С. 5-35.
6. Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкина. – М.,1978. – 370с.
7. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5.
8. Лопухина, Н.В. Говори правильно / Н.В. Лопухина. – М.: Дрофа, 1999.
9. Лурия, А.Р. Мозг и психические процессы / А.Р. Лурия. – М.,1991. – С. 18-28.
10. Ляпидевский, С.С. Расстройства речи у детей и подростков / С.С. Ляпидевский. – М., 1989. – С.18-23

11. Майер, А.А. Основная образовательная программа дошкольного образования: структура, содержание разработка / А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – №9. – С. 24
12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=646984>
13. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456с.
14. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №8. – С. 50.
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Электрон.текстовые данные. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/> // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
16. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.,1987. – С. 7-18.
17. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12.–С.28-35.
18. Рау, Ф.Ф. Приемы исправление недостатков произношения фонем / Рау, Ф.Ф. – М., 1998. – С. 1-375.
19. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 // Внешкольник. Дополнительное образование. – 2011. – №4. – С. 1 прил.
20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>
21. Селиверстова, В.И. Практикум по дошкольной логопедии /В.И. Селиверстова. – М., 1988. – С. 150-190.
22. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://programs.gov.ru/Portal/> // Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

23. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студ. высш. и сред.учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 1998. – 304 с.

24. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы. (Утв. постановлением Правительства РФ от 7.02.2011г.) // Вестник образования России. – 2011. – №7. – С. 8-31.

25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.13г. №1155, зарегистрирован в Минюсте России 04.11. 2013г. №30384) // Вестник образования России. – 2013. – №24. – С. 36-62 // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – №8. – С. 65-72.

26. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.

27. Филичева, Т.Б.Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Лавра, 1993. – С. 1-40.

28. Фомичева, М.Ф. Воспитание правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.,1981. – С.167-267.

29. Хватцев, М.Е. Логопедия / М.Е. Хватцев. – М.,1999 – С. 24-32.

30. Ястребова, Л.В. Как помочь детям с недостатками речевого развития / Л.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. – М.: Аркти, 1999. – С.1-83.

31. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Эл.ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

32. - О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

### **Литература для родителей**

1. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки Р, Рь / И.Л. Лебедева. –М., Вента-Граф, 2004. – С. 4-27

2. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки Л, Ль. / И.Л. Лебедева. – М.: Вента-Граф, 2005. – С. 4-26

3. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ. / И.Л. Лебедева. – М.: Вента-Граф, 2004. – С. 4-27
4. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки С, Сь, З, Зь / И.Л. Лебедева. – М., Вента-Граф, 2004. – С. 4-27

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)
3. [www.podelise.ru](http://www.podelise.ru)
4. [www.center-psi.ru](http://www.center-psi.ru)
5. [www.savuch.info](http://www.savuch.info)
6. <http://programs.gov.ru/Portal>
7. <http://dopedu.ru/>