

**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 115
от 31.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
_____ В.Н. Каратаева
31.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*естественнонаучной направленности***

«Ландшафтный дизайн»

Возраст обучающихся – 10-16 лет
Срок реализации – 1 год
Автор-составитель:
Хусаинова И.Г.
педагог дополнительного
образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

**г. Оренбург
2021 г.**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность, педагогическая целесообразность
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- объём и срок освоения программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- цель
- задачи

1.3. Содержание программы

- учебный план
- содержание модулей программы
- учебно-тематический план
- содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации и контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» формирует знания по ландшафтному дизайну растений, воспитывает экологическую культуру у учащихся и оказывает эстетическое воспитание молодежи, углубляет знания учащихся в области биологии и экологии, обеспечивает формирование практико-ориентированных умений.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» имеет ***естественнонаучную (эколого-биологическую) направленность*** и предназначена для организации деятельности учащихся по освоению навыков ухода за дикорастущими и культурными растениями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» является ***модифицированной***, по цели обучения – ***познавательной***, по содержанию – ***однопрофильной***, по уровню сложности осваиваемого материала носит ***ознакомительный характер***, реализуется на ***стартовом уровне***.

Учебной базой реализации программы является эколого-биологического отдела МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн»

в работе с учащимися младшего школьного возраста определяется запросом государства на экологическое воспитание учащихся.

Актуальность программы в том, что она рассчитана на обучающихся, интересующихся биологией и экологией, имеющих склонность к рисованию и проектированию.

Значимость ландшафтного дизайна в современном мире переоценить невозможно. Это одновременно и наука и искусство создания благоустроенных приусадебных участков. Не только занимающих гектары площади, но и совсем маленьких и аккуратных минисадов. Ландшафтный дизайн активно развивается, и будет развиваться. Учебный материал кружка «Ландшафтный дизайн» способствует не только формированию системы предметных знаний и технологических навыков в данной сфере, но и создает условия для развития творческих способностей обучающихся через постижение тонкостей проектирования ландшафтных проектов, позволяет раскрыть эстетические, ценностные, мировоззренческие особенности этого искусства.

Педагогическая целесообразность реализации программы в работе с детьми среднего школьного возраста определяется ориентацией содержания программы на интеллектуальное и личностное развитие, включение в содержание программы опытно-исследовательской и проектной деятельности обеспечивает формирование элементарных метапредметных умений (планирование, контроль и оценка своей деятельности).

Программа «Ландшафтный дизайн» является частью комплекса программ эколого-биологической направленности в МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы в том, что она адаптирована для среднего возраста, так же может использоваться для профильного обучения. Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Теоретический материал ориентирован на формирование единства научно-практических знаний, на формирование системного подхода к биологическим процессам и явлениям, к основам ландшафтного дизайна. Практический материал направлен на развитие эколого-биологических и дизайнерских умений и навыков. Творческие задания раскрывают художественные способности обучающихся, формируют их эстетический вкус. Контрольный материал позволяет объективно и дифференцированно оценить результаты учебной деятельности обучающихся.

Принципиальным отличием данной программы от имеющихся программ является новое содержание, поскольку в ней творчески переработаны и интегрированы сведения различных областей школьных предметов: биологии, географии, истории, черчения, изобразительного искусства, математики, геометрии, технологии, что подтверждает

дополнительность общеобразовательной программы. Кроме того, в программу введены элементы ландшафтного проектирования, исследовательская деятельность.

Программу отличает *интегративный* (изучение основ биологии и экологических аспектов) и *практико-ориентированный* (формирование умений и навыков ухода за дикорастущими и культурными растениями) *характер содержания*, что позволяет соединить рационально-научное познание с эмоционально-ценностным осмыслением учащимися личного опыта общения с растениями. Еще одной отличительной особенностью является реализация содержания программы в *модульном режиме*. Порядок изучения модулей определяется запросом учащихся и/или уровнем подготовленности учащихся в области знаний и умений по уходу за животными.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» ориентирована на учащихся **10-ми – 16-ми лет**. Данный возраст благоприятен для освоения информации на теоретическом и практическом уровнях, формирования компонентов учебной деятельности и развития метапредметных умений. Учащимся данного возраста присуща эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все необычное и яркое. Ведущей становится учебная деятельность, определяющая развитие мышления, развитие мотивации, самосознания ребенка. Детям свойственна высокая потребность в постоянной умственной деятельности, поисковая активность, сообразительность.

Предварительно, с каждым из родителей учащихся проводится индивидуальная беседа на предмет противопоказаний и предрасположенности к аллергии на декоративных животных. Только при полном отсутствии ограничений учащийся может быть зачислен в состав творческого объединения.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» реализуется в аудиторном режиме. Выполнение учебного плана программы рассчитано на **один год обучения (36 недель)**. Объем программы составляет **144 аудиторных часа**.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма организации учебной деятельности - очная. Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке.

Ведущей **формой обучения** по программе является групповое занятие.

Групповые занятия проводятся в традиционной и нетрадиционной формах (занятие-путешествие, занятие-игра).

Виды групповых занятий в программе представлены традиционно:

занятие – изучение нового материала, занятие – обобщение и закрепление знаний, комбинированное занятие.

Выполнение целей и задач программ осуществляется через разнообразные **формы организации обучения:**

- **фронтальная форма** – организация работы со всеми детьми одновременно;

- **групповая форма** - организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

- **индивидуальная форма** присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае затруднения при выполнении заданий.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ландшафтный дизайн» проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

Продолжительность занятий составляет **45 минут**.

Количество учащихся в группе: **10 – 15 человек**.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 10-16 лет до 30 мин.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: развитие индивидуального творческого потенциала, практических навыков и умений, путем освоения и осмысления исторических данных о ландшафтном дизайне.

Задачи:

Развивающие:

1) развивать интеллектуальные умения и мыслительные операции;

2) развивать элементарные метапредметные умения: планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной и практической деятельности;

3) раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей.

Обучающие:

- 1) сформировать систему элементарных теоретических знаний в области биологии и экологии;
- 2) сформировать знания и умения по основам содержания ландшафтного дизайна;
- 3) познакомиться с элементами ландшафтного дизайна.

Воспитательные:

- 1) воспитывать бережное отношение к богатству природы;
- 2) развивать и совершенствовать психологические качества личности: (любопытность, инициативность, трудолюбие, волю, самостоятельность в приобретении знаний, уверенность в себя);
- 3) развивать мотивацию к познанию окружающего мира.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модули	Виды учебной нагрузки				
		Аудиторная			Внеаудиторная	
		Всего часов	Из них		Груп.	Инд.
			теор	прак		
I.	Введение в программу	4	2	2		
II.	Ландшафтный дизайн. История и основы ландшафтного дизайна	36	12	24		
III.	Дикорастущие и культурные растения	26	9	17		
IV.	Дизайн цветников	28	5	23		
V.	Декоративное оформление территории	50	13	37		
	Всего часов	144	41	103		

1.3. Содержание модулей программы

МОДУЛЬ I. Введение в программу

Задачи:

- познакомить обучающихся с целью и задачами программы;
- сориентировать в структуре и целевом назначении программы «Ландшафтный дизайн»;

- формировать позитивную мотивацию к занятиям;
- познакомить с некоторыми понятиями ботаники.

Базовые понятия: растения, комнатные растения, культурные и дикорастущие растения, декоративные, предмет "Ботаника".

Результаты:

- умеют отличать растения по месту обитания, по отношению к человеку, по значению для человека;
- разделяют растения по группам;
- проявляют интерес к предмету "Ландшафтный дизайн".

Формы работы: групповая, экскурсия.

Методы работы: презентация педагога и детей, словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации); экскурсия.

МОДУЛЬ II. Ландшафтный дизайн. История и основы ландшафтного дизайна

Задачи:

- познакомить обучающихся с понятием ландшафтного дизайна;
- познакомиться с историей ландшафтного дизайна;
- познакомиться с принципами создания ландшафтного дизайна;
- сформировать позитивную мотивацию к занятиям;
- развивать коммуникативные качества;
- способствовать созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения;

Базовые понятия: ландшафт, дизайн, искусство, архитектура, строительство, сады, парки, клумбы, стилистические концепции, газон, бульвар.

Результаты:

- знают историю ландшафтного дизайна;
- знают принципы ландшафтного дизайна;
- умеют работать в группах.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы работы: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации); исследовательская работ (наблюдение).

МОДУЛЬ III. Дикорастущие и культурные растения

Задачи:

- различать группы растения по признакам;
- развивать умение вести наблюдение растениями;
- знать растения по видам;
- уметь ухаживать за растениями;
- знать, какие условия необходимы каждому из представленных растений;
- уметь вести наблюдение за растениями;

- уметь находить и объяснять причинно-следственные связи между условиями жизни растений и особенностями их строения, жизнедеятельности и поведения.
- уметь работать в группах.

Базовые понятия: растения, ботаника, лист, стебель, фотосинтез, комнатные растения, дендрология, лиственные и хвойные деревья, агротехника.

Результаты:

- различают группы растения по признакам;
- знают растения по видам;
- умеют ухаживать за растениями;
- знают, какие условия необходимы каждому из представленных растений;
- умеют вести наблюдение за растениями;
- умеют проводить опытно-исследовательскую и проектную деятельность под руководством педагога;

Формы работы: групповая.

Методы работы: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации, декоративные растений); наблюдение, опытно-исследовательская деятельность.

МОДУЛЬ IV. Дизайн цветников

Задачи:

- познакомить со значимостью дизайна цветников в жизни человека;
- создать проект «Цветы в нашем саду»;
- изучить информацию о дизайне и цветочных культурах
- продолжить развивать умение работать с проектной деятельностью.

Базовые понятия: цветы, декоративные растения, клумбы, газон, аллея, бульвар, каменистая горка, живая изгородь.

Результаты:

- подготовить и защитить проекты «Цветы в нашем саду».

Формы работы: индивидуальная

Методы работы: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); проектная деятельность.

МОДУЛЬ V. Декоративное оформление территории

Задачи:

- создать проект «Ландшафтный дизайн пришкольного участка»;
- продолжить развивать умение работать с проектной деятельностью.

Базовые понятия: проектирование, участок, площадь, сад, цветы, газон, аллея, клумбы, композиция, симметрия, асимметрия, свет, цвет;

Результаты:

- подготовить и защитить проект «Ландшафтный дизайн пришкольного участка»;
- провести анализ проделанной работы за год.

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); проектная деятельность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модулей, тем.	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
I	Введение в программу	4	2	2	
1	Вводное занятие. Обзорная экскурсия по участку	4	2	2	Беседа о личностном смысле освоения программы
II	Ландшафтный дизайн. История и основы ландшафтного дизайна	36	12	24	
1	История возникновения ландшафтного дизайна. Основы ландшафтного дизайна	2	1	1	Беседа, предметная проба.
2	Сады и парки Древнего мира и стран Востока	2	1	1	Беседа, предметная проба
3	Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.	2	1	1	Беседа, предметная проба
4	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	4	2	2	Беседа, предметная проба
5	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа
6	Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.	2	1	1	Беседа, предметная проба

7	Всемирно известные стили ландшафтного планирования	2	1	1	Беседа, предметная проба, творческая работа
8	Сад в стиле Ренессанс	4	1	3	Беседа, предметная проба
9	Сад в стиле барокко	4	1	3	Беседа, предметная проба
10	Сад в стиле классицизма	4	1	3	Беседа, предметная проба
11	Сад в стиле модерн	4	1	3	Беседа, предметная проба
12	Декоративный огород. Водоёмы на участке	4	1	3	Беседа, предметная проба
III	Дикорастущие и культурные растения	26	9	17	
1	Работа с определителями. Определение растений родного края.	4	1	3	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	2	-	2	Беседа, предметная проба.
3	Понятие о древесных растениях. Деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.	4	2	2	Беседа, тестирование
4	Хвойные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне	2	1	1	Беседа, творческая работа
5	Красивоцветущие деревья и кустарники в ландшафтном дизайне	2	1	1	Беседа, подготовка докладов

6	Бордюрные растения	2	1	1	Беседа, предметная проба
7	Описание, классификация, технология выращивания деревьев.	2	1	1	Беседа, предметная проба
8	Выращивание цветочных культур. Посадочный материал. Сроки и правила посева семян в грунт	4	1	3	Опрос, групповой анализ
9	Как вырастить рассаду цветов. Посадка рассады цветов.	4	1	3	Беседа, предметная проба
IV	Дизайн цветников	28	5	23	
1	Разновидности цветов. Однолетники, двулетники, многолетники	4	2	2	Беседа, предметная проба
2	Составление проектов «Мой цветок», «Моё дерево». Презентация проектов.	4	1	3	Беседа, предметная проба
3	Создание цветочных композиций из цветущих и нецветущих растений	4	-	4	Творческая работа
4	Разновидности посадок цветов и их планирование.	4	1	3	Беседа, предметная проба
5	Цветники и клумбы	6	1	5	Беседа, предметная проба
6	Создание проектов «Цветы в нашем саду»	6	-	6	Беседа. Итоговая аттестация
V	Декоративное оформление территории	50	13	37	
1	Основные принципы декоративного оформления территории	2	1	1	Беседа, предметная проба
2	Типы посадок травянистых растений	2	1	1	Беседа, предметная

					проба
3	Композиции из декоративных растений: клумбы, бордюр, солитер, партер	8	2	6	Беседа, викторина, предметная проба
4	Проектирование цветочного оформления.	2	-	2	Беседа, предметная проба
5	Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.	4	1	3	Беседа, предметная проба
6	Разработка покрытия пешеходных дорожек.	4	-	4	Беседа,
7	Камни в ландшафтном искусстве.	2	1	1	Беседа, предметная проба
8	Использование камней, валунов, плит для оформления цветников. Декоративная отсыпка. Сухой ручей	6	1	5	Беседа, предметная проба
9	Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории	4	2	2	Беседа, опрос, предметная проба
10	Горшечный сад	4	1	3	Беседа, предметная проба
11	Игровая зона Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны	4	1	3	Беседа, предметная проба
12	Составление проекта «Ландшафтный дизайн пришкольного участка»	8	2	6	Беседа, предметная проба, самостоятельная работа
	Итого	144	41	103	

Содержание программы

Модуль I. Вводное занятие (4 ч.).

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория: цель и задачи программы. Рассказ педагога о содержании материала программы. Раскрытие понятия «ландшафтный дизайн». Закон об охране и использовании растительного мира.

Практика: просмотр и анализ фрагмента фильма «Начинающий ландшафтный дизайн».

Формы контроля: беседа, предметная проба

Тема 2. Обзорная экскурсия на участок (2 ч.).

Практика. Техника безопасности на экскурсии. Знакомство, наблюдение за растениями живой природы ЦДТ. Составление памятки «Правила поведения на участке».

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Модуль II. Ландшафтный дизайн. История и основы ландшафтного дизайна (36 ч.).

Тема 1. История возникновения ландшафтного дизайна. Основы ландшафтного дизайна (2 ч.).

Теория: Исторический обзор садово-паркового искусства в произведениях писателей, философов и поэтов. Интересные материалы о декоративном садоводстве древних времен. Зарождение культуры ландшафтного дизайна. Формообразующие функциональные и эргономические требования. Принцип создания формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Оптические иллюзии.

Практика: самостоятельная работа с литературой.

Формы контроля: беседа, предметная проба.

Тема 2. Сады и парки Древнего мира и стран Востока (2 ч.).

Теория: Ассирия-Вавилония. Египет. План египетского сада. Посадка деревьев в Древнем Египте.

Практика: просмотр фрагмента фильма «Ландшафтный дизайн в Египте», схема ландшафтного дизайна в Египте, конкурс сочинений и рисунков. Выполнение рисунков с элементами графики на тему «Восточные мотивы». Изготовление плоскостных композиций с элементами оригами на тему «Фабрики и заводы».

Форма контроля: беседа, предметная проба, самостоятельная работа.

Тема 3. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России (3 ч.).

Теория: Сады Др. Греция. Др. Рим. Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне. Пейзажные парки Англии. Регулярные парки 18в. Садово-парковое искусство России начало 17-18 веков.

Практика: просмотр презентации, работа с интернет-источниками, подготовка доклада на тему «Как изменился ландшафтный дизайн в 18 в.». Выполнение рисунков на тему «Мой дом», «Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы». *Форма контроля:* беседа, предметная проба.

Тема 4. Законы и приемы построения ландшафтной композиции (3 ч).

Теория: Композиция. Перспектива линейная и воздушная. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Основные понятия ландшафтного дизайна (Приложение 5).

Практика: изображение линий (вертикальная, горизонтальная, кривая, изогнутая, ломаная, диагональ). Выполнение рисунков на тему «жилище народов Севера» с использованием правил симметрии и геометрических фигур. Выполнение объемных фигур из полоски бумаги. Построение разверток. Выполнение макетов геометрических тел (куб, параллелепипед) при помощи шаблонов.

Форма контроля: беседа и предметная проба

Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях (2 ч.).

Теория: главные элементы ландшафтного дизайна. Аллеи. Живые изгороди. Гнездовые посадки, бордюры, лабиринты.

Практика: составляют кроссворд, просмотр изображения (Приложение 6), конкурс рисунков.

Форма контроля: беседа, опрос.

Тема 6. Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне (2 ч.).

Теория: условные обозначения ландшафтного дизайна, проектирование сада

Практика: зарисовать условные обозначения.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 7. Всемирно известные стили ландшафтного планирования (2 ч.).

Теория: описание известных стилей ландшафтного дизайна. Описание известных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты.

Практика: заполнение таблиц «Характеристика стиля», составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 8. Сад в стиле Ренессанс. Сад в Японском стиле (4 ч.).

Теория: описание и история сада в стиле Ренессанс, в Японском. Силуэты клумб и насаждений. Лабиринты из живых изгородей.

Практика: выявить отличия, выполнить схему построения сада в Японском стиле, подготовить сообщение на тему «Первые ландшафтные дизайнеры».

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 9. Сад в стиле барокко (4 ч.).

Теория: Зимний дворец, дворцы Петергофа и царского села, дом Апраксиных в Москве, королевский дворец в Мадриде, собор святого Юра во Львове. Башни, колонн, эркеров, ниш

Практика: подготовить сообщение на тему: «Русское, голландское, итальянское барокко», заполнение таблицы, зарисовать: башни, колонны, ниши.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 10. Сад в стиле классицизма (4 ч.).

Теория: Классицизм. Сады классицизма. Андре Ленотр. принципы ландшафтной архитектуры в стиле французского классицизма. Принцип функционального зонирования территории культурного ландшафта. Боскет — элемент ландшафтного дизайна.

Практика: построить план сада в стиле классицизма. Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви». Изготовление аппликаций из цветной бумаги, картона, природных материалов. Построение прямых линий. Выполнение плоскостных композиций на тему зодчества. Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона. Тематические рисунки, поделки из бумаги, картона, готовых форм (поделка из пластиковых бутылок «Храмы и монастыри», рисунок с оттиском «Терем», макет старинного здания).

Форма контроля: беседа, творческая работа.

Тема 11. Сад в стиле модерн (4 ч.).

Теория: Стиль модерн. Округлые линии ландшафта. История появления. Планировка сада в стиле модерн. Водоем. Озеленение и растения.

Практика: построить план сада в стиле классицизма.

Форма контроля: беседа, творческая работа.

Тема 12. Декоративный огород. Водоемы на участке (2 ч.).

Теория: Декоративные грядки. Принципы создания декоративного огорода. Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов.

Практика: проектирование грядок одновременно с созданием схемы ландшафтного дизайна придомовой территории.

Форма контроля: беседа, творческая работа.

Модуль III. Дикорастущие и культурные растения (26 ч.)

Тема 1. Работа с определителями. Определение растений родного края (3 ч.)

Теория: как правильно работать с определителем растений. Что такое определитель?

Практика: определение растений по определителю, заполняют таблицу.

Форма контроля: беседа, самостоятельная работа (Приложение 7).

Тема 2. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве (2 ч.)

Теория: цветочно-декоративные растения, их классификация

Практика: разработка проекта размещения цветочно-декоративных культур. Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка.

Форма контроля: беседа, предметная работа.

Тема 3. Понятие о древесных растениях. Деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные (3 ч.)

Теория: основы дендрологии. Использование древесных насаждений.

Ассортимент деревьев и кустарников. Декоративные признаки древесных растений. Форма кроны.

Практика: разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями, конкурс рисунков, тестирование (Приложение 1),

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4. Хвойные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне (3 ч.)

Теория: характеристика и ассортимент хвойных растений

Практика: дидактическая игра «Хвойный лес», работа с микроскопом и препаратами в лаборатории ОГПУ.

Форма контроля: беседа, предметная проба, тест (Приложение 8).

Тема 5. Красивоцветущие деревья и кустарники в ландшафтном дизайне (3 ч.)

Теория: описание красивоцветущих деревьев и кустарников, основные характеристики. Изучение декоративных свойств растений, используемых в ландшафтном дизайне. Составление ассортимента красивоцветущих растений.

Практика: работа с интернет-ресурсами, работа с гербарием. Дидактическая игра «Что лишнее?».

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 6. Бордюрные растения (2 ч.)

Теория: изучение основных бордюрных растений для ландшафтного дизайна территории. Подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста.

Выращивание посадочного материала.

Практика: разработка эскиза бордюрных растений.

Форма контроля: беседа, предметная проба

Тема 7. Описание, классификация, технология выращивания деревьев (3 ч.)

Теория: изучение классификации, технологии выращивания деревьев.

Практика: подготовить доклад «как в домашних условиях вырастить деревья», экскурсия в Ботанический сад ОГУ г. Оренбурга.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 8. Выращивание цветочных культур. Посадочный материал.

Сроки и правила посева семян в грунт (2 ч.)

Теория: современный календарь цветовода. Как вырастить рассаду цветов.

Как вырастить луковичные и корневищные растения: крокусы, гиацинты, нарциссы, тюльпаны, ирис, аквилегию? Как вырастить виолу, маргаритки,

пионы, годецию? Вьющиеся растения – настурция, душистый горошек, ипомея. Как вырастить георгины, амарант? Георгины, гладиолусы – как ухаживать. Царица цветов-роза, как их выращивать. Как уберечь от морозов.
Практика: заполнение таблицы при помощи литературы.

Форма контроля: беседа, опрос (Приложение 2), предметная проба .

Тема 9. Как вырастить рассаду цветов. Посадка рассады цветов (5 ч.)

Теория: Общие приемы выращивания рассады. Подготовка семян.

Подготовка почвы и ёмкостей для рассады. Посев семян в ящики. Пикировка растений. Выращивание в торфяных таблетках. Посев мелких семян по снегу.

Уход за рассадой

Практика: посадка растений.

Форма контроля: беседа, творческая работа.

Модуль IV. Дизайн цветников (27 ч.)

Тема 1. Разновидности цветов. Однолетники, двулетники, многолетники (5 ч.)

Теория: Классификация цветов. Применение в ландшафтном дизайне.

Экзотические растения. Пейзажные цветники. Однолетники, двулетники. Многолетники.

Практика: заполнение таблицы «Классификация цветов», работа с интернет-источниками. Выполнение задания (Приложение 11).

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 2. Составление проектов «Мой цветок», «Моё дерево».

Презентация проектов (3 ч.)

Практика: создание презентации «Мой цветок», «Моё дерево».

Форма контроля: предметная проба.

Тема 3. Создание цветочных композиций из цветущих и нецветущих растений (4 ч.)

Практика: создание цветочных композиций из цветущих и нецветущих растений.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 4. Разновидности посадок цветов и их планирование (3 ч.)

Теория: разновидности посадок и их планирование. Структура и форма клумб. Ковровые цветники. Уход за цветником. Разновидности цветов.

Практика: конкурс рисунков, викторина, заполнение таблицы «Разновидности цветов». *Практическая работа* «Оценка состояния почвы» (Приложение 3)

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 5. Цветники и клумбы (6 ч.)

Теория: Клумбы. Виды клумб. Форма клумб. Арабеска. Плавающие клумбы. Ленточные цветники. Рабатки. Миксбордеры.

Практика: начертить схему посадки цветов на клумбе (Приложение 4).

Конкурс рисунков. Интеллектуальная игра «Счастливый случай» (Приложение 12).

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 6. Создание проектов «Цветы в нашем саду» (6 ч)

Теория: роль цветов в жизни человека

Практика: создание проектов «Цветы в нашем саду»

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Модуль V. Декоративное оформление территории

Тема 1. Основные принципы декоративного оформления территории (2 ч.)

Теория: основные принципы декоративного оформления территории.

Тематичность. Проектирование как краеугольный камень ландшафтного дизайна. Создание композиции.

Практика: создание проект-презентация. Дидактическая игра

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 2. Типы посадок травянистых растений (2 ч.)

Теория: Типы посадок травянистых растений.

Практика: выращивание травянистых растений. Посадочный материал.

Сроки и правила посева семян в грунт. Садовый инвентарь. Семенное размножение растений. Посев семян в ящики.

Форма контроля: беседа, предметная проба

Тема 3. Композиции из декоративных растений: клумбы, бордюры, солитеры, партеры (8 ч.)

Теория: композиции из декоративных растений: клумбы, бордюры, солитеры, партеры.

Практика: тестирование.

Форма контроля: беседа, предметная проба

Тема 4. Проектирование цветочного оформления (2 ч.)

Теория: приемы цветочного оформления. Типы цветочного оформления.

Практика: разработать эскизы цветочного оформления клумб. Планирование и разбивка участка по проекту. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 5. Композиции из декоративных растений: садовые дорожки (5 ч.)

Теория: композиции из декоративных растений: садовые дорожки

Практика: создание композиций из декоративных растений; проектирование садовых дорожек.

Форма контроля: беседа, творческая работа

Тема 6. Разработка покрытия пешеходных дорожек (4 ч.)

Практика: построить плана парковых аллей и дорог

Форма контроля: беседа.

Тема 7. Камни в ландшафтном искусстве (2 ч.)

Теория: основные правила. Альпийская горка.

Практика: квест «Сад камней».

Форма контроля: беседа, предметная проба, анкетирование

Тема 8. Использование камней, валунов, плит для оформления цветников. Декоративная отсыпка. Сухой ручей (6 ч.)

Практика: разработать эскиз цветники с использованием камней, валунов.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 9. Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории (3 ч.)

Практика: разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

Форма контроля: предметная проба, опрос.

Тема 10. Горшечный сад (5 ч.)

Теория: горшечный сад. Технологии и материалы. Выбор растений для посадки в горшечный сад.

Практика: посадка семян в горшки и клумбы, полив, уход за цветником.

Дидактическая игра - «Заполни клетки правильно» (Приложение 9).

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 11. Игровая зона Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны (4 ч)

Теория: озеленение, создание игровой зоны и благоустройство территории.

Практика: разработать эскиз озеленения пришкольного участка.

Форма контроля: беседа, предметная проба.

Тема 12. Составление проекта «Ландшафтный дизайн пришкольного участка» (8 ч.)

Теория: план территории. Как создавать проекты и их защищать.

Практика: подготовка участка. Зонирование территории. Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтный проект пришкольного участка.

Защита проектов. Пикировка. Высадка рассады. Способы внесения удобрений после посадки в грунт. Пересадка растений. Уход за растениями (полив, рыхление, удаление сорняков)

Форма контроля: беседа, предметная проба, самостоятельная работа.

14 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Личностные результаты:

Базовый уровень

- познавательная мотивация к занятиям по программе «Ландшафтный дизайн»;
- мотивация к участию в практической деятельности по уходу за обитателями живого уголка;
- личностный смысл в изучении программы «Ландшафтный дизайн» и овладении практическими навыками ухода за растениями.

Повышенный:

- ценностное отношение к природе, окружающему миру;
- активная позиция по отношению к охране природы и растениям.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение удерживать поставленную педагогом учебную задачу на протяжении выполнения проекта и исследовательской работы;
- умение оценивать правильность выполнения задания по заданному алгоритму;
- умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности;

Повышенный:

- умение планировать свою деятельность с помощью педагога и самостоятельно;
- умение вносить необходимые коррективы в свою деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовый уровень.

- умение оперировать специальными терминами из области биологии и экологии;
- умение описывать объекты природы с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение и классификацию растений по заданным признакам.

Повышенный уровень:

- умение находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Базовый уровень:

- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение задавать вопросы по существу выполняемой деятельности;
- умения формулировать суждения по результатам опытно-исследовательской работы.

Повышенный уровень:

- умение взаимодействовать в паре, группе в процессе проведения опытно-исследовательской работы (планирование, распределение функций, фиксация результатов).

Предметные результаты.

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

Базовый уровень:

- правила техники безопасности по профилю деятельности;
- правила поведения на занятиях;
- специальные термины из области экологии и ботаники;
- отличительные особенности растений разных отделов;

- значение растений в жизни человека;
- правила ухода за декоративными растениями;
- правила ведения наблюдения за растениями;
- правила проведения опытно-исследовательской работы с растениями;
- отличительные особенности стилей садово-паркового искусства,
- исторические и природные особенности формирования этих стилей;
- основные виды древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении, их характерные особенности, правила ухода за ними;
- особенности изображения различных элементов ландшафтных композиций,
- условные изображения, применяемые на схемах;
- общие понятия об элементах зеленой и малой архитектуры.

Повышенный уровень:

- способность дать консультацию по уходу за декоративными растениями и провести экскурсию по живому уголку;
- морфофункциональные приспособленности (адаптации) декоративных растений к определенным условиям жизни.

К концу обучения обучающиеся должны **уметь:**

Базовый уровень:

- различать растения по признакам отнесенности к различным отделам растений;
- осуществлять различные виды ухода (полив, удобрение, опыление и т.д.) за растениями;
- проводить наблюдение за растениями, фиксировать результаты;
- проводить опытно-исследовательскую работу и фиксировать промежуточные результаты;
- выявлять внешние адаптации в связи со средой обитания;
- разрабатывать простейшие проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов;
- владеть основами ландшафтного и архитектурного дизайна;

Повышенный уровень:

- обобщать результаты опытно-исследовательской работы с растениями, делать выводы;
- выполнять итоговые проектные задания.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ландшафтный дизайн» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком МАУДО ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп, проведение родительских собраний, экскурсий.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график определяет режим проведения занятий, изменения в содержании и режиме проведения занятий.

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Цель задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента/ссылка	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

• **Материально - технические:**

- учебный кабинет, оснащенный в соответствии с нормами СанПиН всем необходимым оборудованием;
- учебно-наглядные пособия: атласы декоративных деревьев и кустарников, атлас цветочных растений, энциклопедия комнатных растений
- растения, культурные и дикорастущие.

Информационное обеспечение:

-интернет-ресурсы:

<http://roslyny.com/>

[http:// land.web-3.ru/landscapinghistory/](http://land.web-3.ru/landscapinghistory/)

<http://architectoram.com/landshaftnaya-arxitektura/4757-istoriya-landshaftnogodizajna.html>

<http://www.florets.ru/landshaftnyi-dizain/>

http://www.greeninfo.ru/landscape/garden_style.html

<http://1landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>

<http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>

<http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>

• **Кадровые условия**

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Для реализации данной программы педагог владеет компетенциями в области преподавания ботанической и экологической деятельности, навыками организации групповой и парной работы детей, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования и анализа продуктов своей деятельности), информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог владеет умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основными *формами отслеживания образовательных результатов* предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, наблюдение, беседа.

Основными *формами фиксации образовательных результатов* являются протоколы диагностического изучения качества освоения программы.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Педагогическая диагностика по определению уровня развития предметных результатов учащихся проводится **3 раза в год** (начальный, промежуточный, итоговый контроль). Метапредметные и личностные результаты диагностируются **2 раза в год** (начало, конец учебного года).

Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы «Ландшафтный дизайн»»

Блок	Параметр	Диагностический инструментарий	Цель	Сроки проведения
Личностные результаты	Действия самоопределения и смыслообразования.	Беседа о значении посещения занятий (авт. Кравцова К. А., Тишкова А. А.).	Выявление смыслообразующих мотивов.	2 раза в год
	Учебно-познавательный интерес.	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	2 раза в год
	Мотивация к занятиям исследовательской (проектной) деятельности.	Анкета для изучения мотивации обучающихся (модифицированная анкета М.В.Матюхиной).	Выявление мотивации к процессуальной и результативной стороне обучения.	2 раз в год
Метапредметные результаты	Контроль, оценка.	Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	3 раза в год
	Целеполагание.	Диагностическая карта наблюдения за развитием	Определение уровня сформированности регулятивных универсальных	3 раза в год

		учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). Предметные пробы.	учебных действий.	
	Анализ.	Предметные пробы.	Определение уровня развития анализа.	3 раза в год
Предметные результаты	Знание основных тем модуля «Дикорастущие и культурные растения»	Предметные пробы.	Выявление уровня сформированности знаний полученных при изучении модуля «Дикорастущие и культурные растения».	2 раза в год
	Знание основных понятий и терминов	Устный опрос.	Определение уровня знаний понятий и терминов.	3 раза в год
	Умение составлять индивидуальный план исследовательской работы	Предметные пробы.	Выявление уровня сформированности умения составлять индивидуальный план исследовательской работы.	3 раза в год

2.5. Методические материалы

Программа «Ландшафтный дизайн» — это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков по зоологии и экологическому воспитанию.

Содержание программы предусматривает обогащение обучающихся специальными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для успешной реализации поставленных задач.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы составляют:

- дидактические игры о цветочно-декоративных растениях, образцы ландшафтных планов различных участков;
- викторины («Культурные растения», «Дикорастущие растения», «Человек и дизайн» и т.д.);
- исследовательские задания («Цветоводство», «Парки и скверы», «Вроде похожи, но такие разные»);
- методические рекомендации (памятки) для детей и родителей («Содержание и разведение комнатных растений», «Содержание и разведение волнистых попугайчиков» и др.).

Программа курса включает в себя 5 модуля, структурированных в соответствии с целями и задачами курса: «Введение в программу» «Ландшафтный дизайн. История и основы ландшафтного дизайна», «Дикорастущие и культурные растения», «Дизайн цветников», «Декоративное оформление территории».

Освоение программы учащимися проходит поэтапно:

- 1 этап. Овладение учащимися элементарными экологическими знаниями в процессе изучения ландшафтного дизайна
- 2 этап. Овладение базовыми умениями по уходу за растениями
- 3 этап. Ознакомление с экологическими понятиями, присвоение экологических ценностей и установок;
- 4 этап. Обобщение полученных знаний и умений.

Основное внимание на занятиях уделяется:

- формированию мотивации у учащихся к изучению основ содержания, ухода и разведения грызунов, зайцеобразных, пресмыкающихся, земноводных, рыб и птиц;
- обучению основам правильной организации наблюдения и фиксации результатов;
- формированию экологической культуры учащихся посредством вовлечения в конкретную практическую деятельность по уходу за растениями.

Работа с детьми в этом возрасте требует преимущественно индивидуального подхода и большого разнообразия вариантов заданий.

Первоначально (на вводных занятиях) учащимся дается представление о содержании изучаемого материала. Дети знакомятся с основами ландшафтного дизайна, приходя на экскурсию в эколого-биологический

отдел ЦДТ. Все последующие темы выстроены в соответствии с задачами обучения детей. Для более качественного усвоения полученных знаний, используются следующие формы занятий: развивающие, дидактические, познавательные, словесные игры, викторины.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационный этап – создание благоприятного настроения, при котором все быстро включаются в работу;

- проверочный этап - проверка усвоения изученного материала предыдущего занятия;

- подготовительный этап - сообщение темы и цели учебного занятия и мотивирование к учебной деятельности детей (например, используется с этой целью эвристический вопрос или познавательная задача);

- основной этап:

а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде рассказа или беседы с использованием легенд, загадок, стихов, пословиц и поговорок, сопровождающихся вопросами детей, и просмотром пособий и иллюстраций, что активизирует внимание обучающихся;

б) подготовка к практической работе;

в) практическое выполнение задания (закрепление знаний и способов действий);

- контрольный этап - выявление качества и уровня овладения знаниями;

- итоговый этап - обсуждение и коллективное подведение итогов достижения цели занятия, поощрение ребят за учебную работу;

- рефлексивный (самоанализ) - оценивается работоспособность, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, с многочисленными вспомогательными элементами.

Применяются различные формы работы с учащимися:

- Экскурсии;
- Практические работы;
- Обсуждение, круглый стол с демонстрацией иллюстраций, фотографий;

- Викторины, загадки, игры;

- Наблюдения;

- Опытно-исследовательские задания, проектная деятельность.

С целью экологического воспитания школьников организован непосредственный контакт ребенка с объектами природы, наблюдение за растениями, практическая деятельность по уходу за растениями, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача - расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы.

Приемы и методы организации учебно–воспитательного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются следующие методы и приемы:

- методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, эвристический и практический;
- методы воспитания: организация групповой и коллективной деятельности и формирование опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования: соревнование, поощрение.

Широко используется метод беседы. Беседа имеет цель получения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мыслями педагога и учащегося. Беседа способствует активизации детского мышления и бывает более убедительной, когда сочетается с демонстрацией животных, с их изображением. Вопросы задаются педагогом всей группе, или индивидуально, располагая к дискуссии. В целом, метод беседы имеет следующие преимущества: развивает память, речь, умение оформлять диалогические высказывания, позволяет активизировать детей и побуждать их к высказываниям из личного опыта, делает открытыми знания обучающихся, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством.

Развитие разных форм восприятия живых объектов связано с содержанием наблюдения: что может и должен видеть наблюдатель, какие особенности объекта должен замечать. Выбор конкретной методики наблюдения обусловлен его целью, степенью изученности наблюдаемого животного, формой его поведения, а также условиями проводимого наблюдения. Результативность и эффективность использования метода наблюдения во многом связаны со способами фиксации получаемых данных. Фиксация факта (запись) наблюдателя вносится в альбом.

Во избежание перегрузок в пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, теоретический материал чередуется с практической деятельностью, проводятся физкультурминутки.

Процесс обучения выстроен так, что обучающийся идет от восприятия и усвоения новой учебной информации (объяснительно – иллюстрационный метод) к воспроизведению полученных знаний на практике.

Результатом освоения программы выступает **проект**, который готовит каждый учащийся. Проект является итогом интеллектуальной деятельности (сбор информации, анализ интернет-ресурсов, проведение наблюдений и т.п.) и отражением личностной позиции (презентация своего сада, анкетирование взрослых членов семьи, обоснование своего выбора и т.п.). В ходе одного занятия или защиты проекта решаются как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе. При этом образовательный процесс происходит в условиях неформального сотрудничества педагога и обучающихся,

объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности, демократичности общения, что способствует более интенсивному процессу социализации формирующейся личности, выработке норм социального общения. Межличностные отношения «педагог – обучающийся» определяется гуманно – личностным подходом (любить, понимать, сотрудничать, помогать), постепенное самоусовершенствование ориентирует учащегося на воспитание в себе положительного поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая литература

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ. – [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://base.garant.ru/179146/>

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

3. Федеральный закон Российской Федерации "О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/

4. Федеральный закон РФ «Об охране окружающей среды» от 21.07.2014 № 219-ФЗ: принят Гос.думой 2.07.2014. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/07/25/eco-dok.html>.

Указы Президента

5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

7. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

8. О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года. Указ Президента РФ от 19.04.2017 N 176. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=292172>

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

10. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской

Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/4302>

11. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

Нормативные акты Правительства РФ

12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

13. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

14. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.

15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

16. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

17. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от

19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

19. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

20. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

21. Документ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>»

22. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/71770012/paragraph/24:0>

23. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. 2013. – №12. – С. 28-35.

24. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

25. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

ГОСТы

26. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

27. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26. СанПиН 2.4.2.3286-15.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/shkola-dlya-vsekh/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/npa-ovz.html>

Региональные нормативные акты

28. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

29. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

30. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

31. О требованиях к реализации адаптированных образовательных программ. Письмо министерства образования Оренбургской области от 30.09.2014 № 01-23/5138. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.msr.orb.ru/posts/16262?print=>

32. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru > upload > medialibrary > post_2019_mc

33. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

34. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 11.01.2019г. №3).

35. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г.– [Электронный ресурс] – Режим доступа:www.atishkova.ru.

Психолого-педагогическая литература

1. Аллен, Д. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Д. Аллен. – СПб.: Питер, 2017. – 88 с.

2. Басов, В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений / Изд.стереотип. / В.М. Басов, Т.В. Ефремова. – М: Наука, 2016. – 633 с.

3. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. – СПб.: Символ-плюс, 2015. – 192 с.

4. Воскобойников, Ю.Е. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: Учебное пособие / Ю.Е. Воскобойников. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 104 с.

5. Воронова, О.В. Ландшафтный дизайн для стандартных участков / О.В. Воронова. - М.: Эксмо, 2017. – 352 с.

6. Вронский, В.А. Экология: словарь-справочник / В.А. Вронский. – М.: Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 576 с.

7. Дроздов, Н.Н. В мире животных. Выпуск 4 / Н.Н. Дроздов, А.К. Макеев. – М.: Колос, 2017. – 271 с.

8. Кизима, Г.А. Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн для начинающих / Г.А. Кизима. – М.: Эксмо, 2015. – 256 с.

9. Лысиков, А.Б. Красивые сады. Секреты ландшафтных дизайнеров / А.Б. Лысиков. – М.: АСТ, 2016. – 224 с.

10. Маилян, Л.Р. Справочник современного дизайнера / Л.Р. Маилян. – Рн/Д: Феникс, 2016. – 256 с

11. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. – СПб.: Лань, 2019. – 160 с.

12. Не сори, а твори! Использование компетентностно-ориентированного занятия в учебном процессе дополнительного

образования / Н.В. Корягина //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №2. – С.33-36.

13. Никиточкина, Т.Д. Растения под охраной / Т.Д. Никиточкина. – М.: Изобразительное искусство, 2020. – 509 с.

14. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, Г.А. Потаев, А.В. Мазаник и др. – М.: Форум, 2015. – 176 с

15. С любовью к птицам и животным. Занятие / Т.И. Пуштарик //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №3. – С.44-50.

16. Сетевые исследовательские проекты как одна из форм организации учебной деятельности в сети интернет / Т.В. Мартын // Дополнительное образование и воспитание.– 2019. – №12. – С. 3-6. // Дополнительное образование и воспитание.– 2019. – №11. – С. 32-35.

17. Сосновский, И.П. Редкие и исчезающие животные. По страницам Красной книги СССР / И.П. Сосновский. – М.: Энергоатомиздат, 2018. – 368 с.

18. Становление экологической культуры детей младшего школьного возраста ресурсами декоративно-прикладного искусства / Л.А. Чиркова //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №2. – С.18-22.

19. Триггс, Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров / Т. Триггс, Д. Фрост. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 320 с.

20. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. – СПб.: Питер, 2019. – 240 с.

21. Учебно-познавательный маршрут природно-культурной тропы по территории памятника природы «Заливной луг». Общеразвивающая программа дополнительного образования // методическое приложение к журналу Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 4. – 39с.

22. Формирование метапредметных и личностных результатов через проектно-исследовательскую деятельность / С.В. Козак //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.5-7.

23. Чихольд, Я. Новая типографика.Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 248.

24. Шиканян, Т.Д. Ландшафтный дизайн / Т.Д. Шиканян. – М.: АСТ, 2017. – 192 с.

25. Шиканян, Т.Д. Ландшафтный дизайн. Своими руками - от проекта до воплощения / Т.Д. Шиканян. – М.: Эксмо, 2017. – 352 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.gardener.ru/sait/catalog/>
2. <https://forum.bestflowers.ru/>
3. <http://green-portal.ru/>
4. <http://landshaft21.ru/>

5. <https://www.sadinfo.net/>
6. <http://www.fazendeiro.ru/>
7. <http://www.pro-landshaft.ru/>
8. <http://info-sad.dp.ua/>

Литература для родителей

1. Анваера, А. Большая энциклопедия природы / А. Анваера; пер. Н. Горюшиной. - М.: ООО Мир книги, 2010. 192с.
2. Биндер, Б. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Б. Биндер, К. Ютта, К. Розер. - М.: Эксмо, 2018. - 128 с.
3. Ганичкина, О.А. Новая энциклопедия садовода и огородника / О.А. Ганичкина, А.В. Ганичкин. - М.: Эксмо, 2018. - 208 с.
4. Горбов, А.М. Энциклопедия дачного строительства / А.М. Горбов. - М.: Изд. "АСТ", 2016. - 512 с
5. Кошевар, Д.В. Большая детская энциклопедия обо всем на свете. Гигантская детская энциклопедия / Д.В. Кошевар. - М.: АСТ, 2018. - 352 с.
6. Маркин, В. А. Я познаю мир. Биология / В.А. Маркин. - М.: Тко АСТ, 2010. - 544 с.
7. Михайлова, Е.С. Помощь родителей ребенку с задержкой психического развития в домашних условиях / Е.С. Михайлова // Дополнительное образование. – 2017. – №9. – С 20-22.
8. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Нит. - Москва: ИЛ, 2015. - 393 с.
9. Скиба, Т.В. Лучшая детская энциклопедия обо всем на свете / Т.В. Скиба. - М.: АСТ, 2017. - 480 с.
10. Талиев, В. И. Основы ботаники / В.И. Талиев. - М.: Государственное издательство, 2019. - 698 с.
11. Цингер А.В. Занимательная ботаника: Бесхитростные любительские беседы. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008. — 303 с.

**Беседа о значении посещения занятий
(авт. Кравцова К.А., Тишкова А.А.).**

Цель: выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.

Процедура проведения: Беседа проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Беседа с обучающимися проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы обучающихся, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

Инструкция: Педагог говорит учащемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

Оценка результатов: Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах обучающихся в творческом объединении, их намерений.

Обработка результатов носит качественный характер.

Уровни сформированности мотивов смыслообразования.

1 уровень (высокий). Мотивы посещения творческого объединения четко обозначаются, выделяется значимость полученных знаний и умений для личностного, интеллектуального, социального развития (по выбору). Учащиеся старшего школьного возраста могут описать связь с будущей профессиональной деятельностью или иной практической деятельностью.

2. уровень (средний). Мотивы посещения носят в основном внешний характер, формулировка значимости получаемых знаний и умений конкретизируются с помощью наводящих вопросов педагога.

3 уровень (низкий). Связь посещения творческого объединения с задачами личностного, интеллектуального, социального развития не обозначается учащимися. Ответы носят формальный характер (например, «просто нравится этим заниматься»).

Вопросы беседы.

1. Чем тебя привлекает проектная (исследовательская) деятельность?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях по программе «Лаборатория учащихся «Независимая экологическая экспертиза»?»
3. Что тебе больше всего привлекает на занятиях: самостоятельная исследовательская работа, проектная деятельность, групповая работа?
4. Хотел бы ты связать свою жизнь с исследовательской (проектной деятельностью) деятельностью в области экологии, биологии.

Бланк

Бланк фиксации ответов обучающихся творческого объединения.

№	Список обучающихся	Ответы на вопросы
---	--------------------	-------------------

		1	2	3	4
1					
2					
3					

Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

Карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (далее карта наблюдения) предназначена для изучения качественных характеристик заявленных параметров.

Карта наблюдения включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов.

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

Процедура проведения:

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланках по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке. Первичные результаты заносятся в общий бланк по прошествии 1-2 месяцев от начала занятий. В бланке выставляется уровень сформированности каждого параметра наблюдения, определяемый по представленным в таблице 1 диагностическим признакам. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года.

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД у учащихся позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты учащихся, но и на групповую динамику.

Инструкция для педагога: Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 6 уровней. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого учащегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на занятии по

Вашему предмету, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого учащегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки:

– уровень 1 – не сформированы учебно-познавательный интерес, действия контроля и оценки;

– уровни 2 и 3 – низкий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;

– уровень 4 – удовлетворительный уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;

– уровень 5 – высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;

– уровень 6 – очень высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки.

Таблица 1.

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
Уровень сформированности учебно-познавательного интереса		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну.	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не к теории.	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.
3. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
4. Ситуативный учебный интерес.	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач).	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала.	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
6. Обобщенный учебно-познавательный	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого	Интерес - постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения

интерес.	материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.	задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.
Уровень сформированности действий контроля		
1. Отсутствие контроля.	Не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	Не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учащихся.
2. Контроль на уровне произвольного внимания.	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; исправляет и объясняет ошибки.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения учащийся может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учащимися, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.
5. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
6. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
Уровни сформированности действий оценки		
1. Отсутствие оценки.	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой

	правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других воспитанников.
3. Неадекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт - знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
4. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
5. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.
Уровни сформированности целеполагания		
1. Отсутствие цели.	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели требования).	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.
2. Принятие практической задачи.	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется.	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий.
3. Переопределение познавательной задачи в практическую.	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется.	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий.
4. Принятие познавательной цели.	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняются требования познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), может дать отчет о своих действиях после принятого решения.

5.Переопределе ние практической задачи в теоретическую.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней.	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения.
6.Самостоятельна я постановка учебных целей.	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.

Бланк

**Бланк фиксации результатов сформированности учебно-
познавательного интереса, оценки и контроля (Г.В. Репкина, Е.В. Заика)**

№	Список учащихся	Виды универсальных учебных действий								
		Контроль			Оценка			Целеполагание		
		Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года
1										
2										
3										
...										

Предметные пробы по параметру «Целеполагание».

Цель: определение уровня развития анализа.

Процедура проведения: Предметные пробы могут проводиться в процессе занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Каждому обучающемуся предлагается составить план выполнения исследовательской работы по заданной схеме. Педагог выбирает любой вариант заданий из предложенных и оценивает его по выделенным критериям.

Инструкция: Педагог говорит обучающимся: «Сейчас мы с Вами будем выполнять практическое задание».

Варианты заданий:

1. Составьте план исследовательской работы по заданной схеме:

- Название.
- Цель.
- Задачи.
- Метод.
- Собственные исследования.
- Результат.
- Вывод.

Оценка результатов:

Высокий уровень – Самостоятельно без ошибок сформулировал план исследовательской работы по заданной схеме.

Средний уровень – Сформулировал план исследовательской работы по заданной схеме с помощью педагога.

Низкий уровень – Не смог сформулировать план исследовательской работы по заданной схеме.

Тест по дендрологии

Цель: изучить разнообразие древесно-кустарниковых пород, используемых в озеленении.

Процедура проведения: проводится в процессе занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Каждому обучающемуся предлагается ответить на тестовые задания. Педагог проверяет и оценивает его по выделенным критериям.

Инструкция: Педагог говорит обучающимся: «Сейчас мы с Вами будем выполнять практическое задание».

Содержание диагностического задания:

1. Что относится к пирамидальным тополям?
 1. Тополь поздний
 2. Тополь лавролистный
 3. Тополь китайский
 4. Тополь Яблокова

2. Для какого типа ландшафта более всего подходят следующие определения: легкость, сквозистость, четкость, архитектурность, радость.
1. Тип кедровых сосен
 2. Еловый тип
 3. Сосновый тип
 4. Лиственничный тип
3. Какому виду Березы присуща медная окраска бересты
1. Желтая
 2. Японская
 3. Вишневая
4. Какие виды растений требуют плодородные почвы?
1. Жимолость Ольги
 2. Чубушник Лемуана
 3. Миндаль низкий
 4. Ясень обыкновенный
5. Какое из перечисленных растений характеризуется наибольшим размером соцветий?
1. Сирень персидская.
 2. Черемуха обыкновенная
 3. Гортензия лазающая.
6. У какого из этих деревьев максимальная скорость роста?
1. Тополь черный
 2. Береза бородавчатая
 3. Вяз гладкий
 4. Груша лесная
7. Какого цвета побеги Дерена белого?
1. Бурого
 2. Белого
 3. Фисташкового
 4. Ярко красного
8. Какое из перечисленных растений характеризуется корой зеленого цвета?
1. Лох узколистный
 2. Береза Шмидта
 3. Дрок красильный
 4. Яблоня Нездвецкого
9. Какие деревья наиболее влаголюбивы?
1. Береза бородавчатая
 2. Клен татарский
 3. Груша
 4. Вяз гладкий

Оценка результатов:

Высокий уровень - 8-9 баллов.

Средний уровень - 6-7 баллов.

Приложение 2

Опрос обучающихся

1. Нужен ли школе участок с цветами, деревьями и различными сооружениями?
2. Все ли устраивает Вас на пришкольном участке?
3. Что хотелось бы изменить?
4. Чего не хватает на нашем участке?
5. Какими путями можно воплотить ваши предложения в жизнь?
6. Кто должен заниматься работой по озеленению участка?

Приложение 3

Практическая работа «Оценка состояния почвы»

Цель: оценить экологическое состояние почвы пришкольного участка на основании показателей биологической активности.

Процедура проведения: проводится в процессе занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Каждому обучающемуся предлагается ответить на тестовые задания. Педагог проверяет и оценивает его по выделенным критериям.

Инструкция: Педагог говорит обучающимся: «Сейчас мы с Вами будем выполнять практическую работу».

Для того чтобы определить плодородие участка, прилегающего к школе, исследовали следующие показатели:

- количество перегноя;
- количество воды;
- механический состав;
- водопроницаемость;
- воздухопроницаемость;
- кислотность почвы.

- Исследования на содержание в почве перегноя и воды.

С глубины 15-20 см взяли образец почвы весом 100 г, рассыпав тонким слоем на листе фанеры, оставили на 5-6 часов на солнце. После пересыхания взвесили, потом в фарфоровой чашке прокалили до тех пор, пока не перестал выходить дым и снова взвесили.

Определили количество перегноя (90 г) и воды (10 г).

- Исследования механического состава почвы.

Название почвы	Определение на ощупь	Скатывание влажной почвы	Проба на резание влажной почвы	Проба на плотность сухой почвы
Песчаная	Заметно ощущаются песчинки	Не скатывается в шарик	При резании ножом почва рассыпается	Почва рыхлая

Супесчаная	Ощущаются песчинки, немного мажется	Плохо скатывается в шарик	При резании ножом поверхность среза шероховатая	Почва состоит из небольших, но очень прочных комочков
Суглинистая	Мажется, песчинки едва прощупываются	Скатывается в шарик и в «колбаску», при сгибании в кольцо ломается	Поверхность среза слегка шероховатая	Почва состоит из довольно плотных комочков
Глинистая	Мажется, песчинок не заметно	Легко сгибается в кольцо	Поверхность среза блестящая	Комочки почвы очень плотные

Вывод:

- **Определение влажности почвы.**

Группы почв	Характеристика
Сухая почва	Почва рассыпается на мелкие частицы, не оставляя ощущение прохлады в ладони.
Почва свежая	Почва слегка холодит руку.
Увлажненная почва	Заметно холодит руку.
Влажная почва	Сильно холодит руку.
Сырая почва	При сжатии комочка почвы выделяется капля воды.

Вывод:

- **Исследование почвы на воздухопроницаемость.**

Воздухопроницаемость является важным показателем плодородия почвы. Воздух необходим корням растений, как перегной, минеральные удобрения и вода.

Взяли горсть сухой почвы и насыпали ее в стакан с водой, заметили, что из почвы выходит большое количество пузырьков газа. Это воздух.

Полученные результаты визуальны.

- **Исследование почвы на водопроницаемость.**

Водопроницаемость измеряется объемом воды в мм водного столба, проходящем через единицу площади поверхности почвы в единицу времени. Величину водопроницаемости можно определить по шкале Н. А. Качинского. Опыты проводились со срезами почвы в стеклянных цилиндрах высотой 50 см.

Водопроницаемость мм водного столба в первый час впитывания	Оценка
Свыше 1000	Провальная
500-1000	Излишне высокая
500-100	Наилучшая
100- 70	Хорошая
70- 30	Удовлетворительная
Менее 30	Неудовлетворительная

- **Исследование кислотности почвы.**

В пробирке к 3-4 г почвы приливали 4-5 см³ хлористого калия, после чего взбалтывали смесь в течение 3-4 минут, затем отстаивали. После того, как раствор посветлел, брали пипеткой 1 см³ этого раствора, помещали его в фарфоровое блюдце и приливали 1-2 капли индикатора-лакмуса.

В результате проведения опыта произошло окрашивание раствора в зеленоватый цвет.

Вывод:

- Определение плодородия почвы по ее цвету.

Одним из главных признаков плодородия почвы является наличие в ней гумусовых веществ, которые обуславливают окраску.

Ц в е т	Плодородие
Черная	Гумусная, плодородная
Темно-серая	Среднегумусная, среднеплодородная
Серая	Малогумусная, малоплодородная

Вывод:

- Определение плодородия почвы по продуктивности растений (метод биотестов)

Оборудование и материалы: пластмассовые стаканчики; стеклянные трубочки диаметром 0,8 см; образцы почвы, взятые в разных местах; чистый промытый и прокаленный песок; семена овса.

1. Определение категории почвы.
2. Образцы почвы помещают в пластмассовые стаканчики. Контроль – чистый промытый и прокаленный песок. Объем почвенных образцов в каждом сосуде не менее 100-150 г.
3. Прорастить семена при температуре 26-27 градусов С до размера основной массы проростков 5-6 мм.
4. Проростки высаживаются в стаканчики по 12-13 штук. После приживания в стаканчике оставляют по 10 штук.
5. Когда проростки вырастают до 8-12 см, осторожно вынуть их из почвы, обмыть водой и высушить фильтровальной бумагой.
6. Измерить длину трубчатого листа и корневой системы.
7. Взвесить на весах всю массу проростков, высушенных на одном виде почвы.
8. Плодородие определить по высоте и весу проростков.

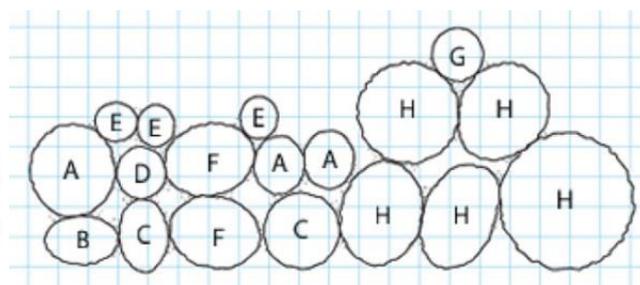
Высота – 7 см (длина трубчатого листа).

Корневая система – 10 см.

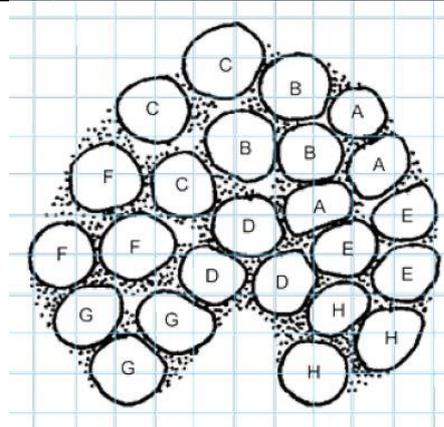
Вывод:

Приложение 4

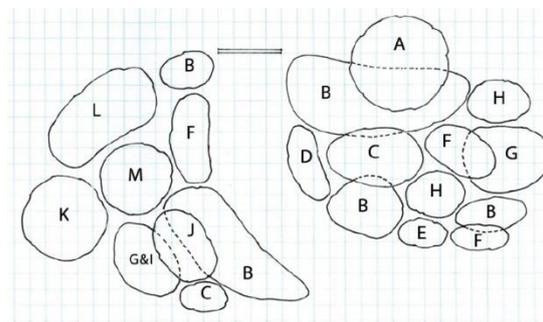
Схемы цветочных клумб



<p>A(3) - Молочай Вульфена / <i>Characias subsp. wulfenii</i> (USDA зоны 7-10)</p> <p>B(1) - Очиток 'Autumn Joy' / <i>Sedum 'Autumn Joy'</i> (USDA зоны 3-10)</p> <p>C(2) - Мак восточный / <i>Papaver orientale</i> (USDA зоны 4-9)</p> <p>D(1) - Аквилегия / <i>Aquilegia</i> (USDA зоны 3-9 в зависимости от вида)</p>	<p>E(3) - Лук декоративный 'Globemaster' / <i>Allium 'Globemaster'</i> (USDA зоны 6-10)</p> <p>F(2) - Котовник 'Six Hills Giant' / <i>Nepeta 'Six Hills Giant'</i> (USDA зоны 4-8)</p> <p>G(1) - Наперстянка пурпурная / <i>Digitalis purpurea</i> (USDA зоны 4-8)</p> <p>H(5) - Желтушник 'Bowles' Mauve' / <i>Erysimum 'Bowles' Mauve'</i> (USDA зоны 6-10)</p>
---	---



<p>A(3) - Лиатрис 'Kobold' / <i>Liatris 'Kobold'</i> (USDA зоны 4-9)</p> <p>B(3) - Эхинацея 'Magnus' / <i>Echinacea 'Magnus'</i> (USDA зоны 3-9)</p> <p>C(3) - Тысячелистник 'Cerise Queen' / <i>Achillea 'Cerise Queen'</i> (USDA зоны 3-9)</p> <p>D(3) - Котовник 'Walker's Low' / <i>Nepeta 'Walker's Low'</i> (USDA зоны 4-8)</p>	<p>E(3) - Кореопсис 'Moonbeam' / <i>Coreopsis 'Moonbeam'</i> (USDA зоны 3-8)</p> <p>F(3) - Лилейник 'Stella d'Oro' / <i>Heimerocallis 'Stella d'Oro'</i> (USDA зоны 3-10)</p> <p>G(3) - Очиток 'Autumn Fire' / <i>Sedum 'Autumn Fire'</i> (USDA зоны 4-9)</p> <p>H(3) - Колокольчик 'Pearl Deep Blue' / <i>Campanula 'Pearl Deep Blue'</i> (USDA зоны 4-7)</p>
---	--



<p>A(1) - <u>Дёрен</u> цветущий / <i>Cornus florida</i> (USDA зоны 5-8)</p> <p>B(20) - Незабудка лесная / <i>Myosotis sylvatica</i> (USDA зоны 5-9)</p> <p>C(24) - Нарцисс 'Verona' / <i>Narcissus</i></p>	<p>I(25) - Тюльпан белый 'Menton' / <i>Tulipa 'Menton'</i> (USDA зоны 3-8)</p> <p>J(25) - Фрезия 'Ballerina' / <i>Freesia 'Ballerina'</i> (USDA зоны 8-11)</p> <p>K(1) - <u>Вишня</u> Саржента / <i>Prunus sargentii</i> (USDA</p>
---	---

<p>‘Verona’ (USDA зоны 3-10)</p> <p>D(3) - Наперстянка пурпурная / <i>Digitalis purpurea</i> (USDA зоны 4-8)</p> <p>E(2) - Иберис вечнозеленый / <i>Iberis sempervirens</i> (USDA зоны 5-9)</p> <p>F(8) - Анемона корончатая / <i>Anemone coronaria</i> (USDA зоны 8-10)</p> <p>G(50) - Тюльпан ‘Angélique’ / <i>Tulipa ‘Angélique’</i> (USDA зоны 3-8)</p> <p>H(25) - Касатик (Ирис) Ксифиум / <i>Iris Xiphium Group</i> (USDA зоны 5-9)</p>	<p>зоны 5-9)</p> <p>L(2) - <u>Рододендрон</u> ‘Unique’ / <i>Rhododendron ‘Unique’</i> (USDA зоны 7-9)</p> <p>M(6) - Левкой седой / <i>Matthiola incana</i> (однолетник)</p>
--	---

Приложение 5

Словарь профессиональных терминов ландшафтного дизайна

Аллея — пешеходная коммуникация, ограниченная с двух сторон деревьями, кустарниками, вьющимися растениями.

Альпинарий — композиция из высокогорных растений, культивируемая в условиях, приближенных к природным. Альпинарии впервые появились в английских пейзажных садах в XVIII в.

Арабеска — одноименный цветник или составная часть его, выполненная на основе геометрических узоров, используемых в партерах и клумбах.

Аранжировка — расположение цветов и листьев в букете, в вазах, корзинах, гирляндах, венках.

Арборетум — дендрологический сад, который предназначен для акклиматизации растений из различных климатических зон.

Бонсай — искусство выращивания карликовых деревьев, из которых японцы создавали миниатюрные сады.

Берсо, биндаж — сводчатая аллея, образованная с помощью полукруглых вязаных каркасов, на которых смыкались кроны деревьев (липа, граб); участок сада, окруженный сводчатыми аллеями. Применялся в садах и парках эпохи барокко.

Боскет — небольшие пространства правильной геометрической формы, ограниченные экранами стриженной живой изгороди. В парках эпохи барокко они назывались кабинетами или зелеными залам.

Букетные посадки — прием формирования ландшафтных фрагментов с помощью посадки нескольких саженцев в одно гнездо. Букетную группу также можно образовать посадкой на пень молодого дерева, чтобы создать условия для развития боковым побегам.

Бульвар — широкая озелененная полоса, выделяемая по обеим или одной стороне улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха. Бульварами сначала назывались валы крепостных укреплений. Затем так были названы места для прогулок горожан, созданные на месте бывших укреплений.

Вертикальное озеленение — озеленение фасадов зданий, парковых сооружений и специальных устройств (куполы, трельяжи) древовидными лианами и другими вьющимися растениями.

Виридарий — озелененный дворик, небольшой сад в перистильном дворе монастыря или жилого дома. Обычно имел геометрическую планировку с небольшим фонтаном или бассейном в центре и клумбами цветов. Стены дома, окружавшего садик, покрывались фресками, на которых были изображены перспективы фантастических садов.

Газон — искусственный дерновой покров из многолетних злаков. Не пропускает, ландшафтное проектирование, качественно.

Гирлянды — украшения из цветов, листьев или ветвей, связанных в виде длинных лент. Обычай украшать гирляндами был известен еще в Древнем Египте, затем применялся в Древней Элладе и в эпоху барокко и рококо.

Группа — важнейший элемент живописного паркового пейзажа. Обычно это сочетание из нечетного (до 11 шт.) количества древесных, кустарниковых или цветочных растений.

Дендрарий — зеленый массив различных видов деревьев и кустарников. Обычно служит для проведения научных работ по акклиматизации и интродукции древесных растений.

Дерновая скамья — устройство из дерна в виде выступа вдоль ограды. Широко распространенный элемент средневекового сада.

Загущенные посадки — прием формирования ландшафтного пейзажа с помощью посадки деревьев на расстоянии друг от друга 1—1,5 м с целью быстрого создания (через два-три года) компактных насаждений. Такие насаждения в стадии формирования стволов более устойчивы и хорошо развиваются. В последующем проводится прореживание.

Икебана — в переводе с японского языка означает «сохранение цветов во второй жизни» и является древним оригинальным искусством цветочной аранжировки в Японии.

Кабинет — элемент внутренней пространственной садово-парковой композиции боскета, образованный стриженными стенами из липы или граба. Во французских садах и парках XVII—XVIII вв. большинство кабинетов было украшено партерами, бассейнами, скульптурами и даже садово-парковыми сооружениями.

Кашпо — декоративное устройство из керамики, пластмассы, дерева, лозы для размещения цветов в интерьере и на открытом воздухе.

Клумба — группа деревьев и кустарников на открытой поляне в пейзажном парке, сформированная в виде круга или овала: с середины XIX в. клумбой называют цветник с геометрической формой плана, расположенный на пересечении дорожек, перед главным входом в здание, у пьедестала статуи. Клумба имеет значительно меньшую площадь, чем партер. Создают их из однолетних и двулетних цветочных растений.

Кулиса — группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство ландшафтного объекта или окружающая ландшафт.

Куртина — ландшафтное пространство, ограниченное дорожками.

Малый сад — это ограниченное пространство, расположенное возле общественного, жилого или промышленного здания и сформированное с использованием средств ландшафтного дизайна. Он может занимать территорию в среднем от 0,2 до 5—6 га (иногда до 10 га).

Модульный сад — цветочная композиция, состоящая из элементов геометрически правильной конфигурации.

Моносад — это сад одного вида растений. К моносаду относятся розарии, тюльпанарии, георгинарии и др.

Одерновка — способ устройства газонов на откосах и насыпях с крутизной склона более 30° с целью их укрепления и улучшения декоративных качеств.

Партер — открытая часть пространства, расположенная на плоском рельефе, имеющая геометрически правильную форму с соотношением 1:3 или 1:7.

Существуют три типа партеров: газонный, цветочный и смешанный. В XVII—XVIII вв. партер был неотъемлемой частью дворцовых ансамблей.

Поляна — свободный от древесно-кустарниковой растительности участок ландшафта.

Почвопокровные — растения, которые по своим декоративным свойствам и особенностям произрастания используются в озеленении для образования дерна на бедных, сухих почвах, на склонах, на затененных участках, насыпях, а также в различных композициях из цветов и камней.

Рабатка — представляет собой узкую полосу из цветов в партерах, вдоль дорожек и аллей длиной от 1 м до 7—9 м. **Ширина рабатки** зависит от используемых растений и колеблется от 0,5 до 2 м.

Розариум — часть парка, сада или отдельный участок, предназначенный для посадки различных видов и сортов роз.

Рокарий — ландшафтная композиция, где декоративные растения сочетаются с камнями.

Силуэт — контурное очертание декоративных растительных группировок или отдельных растений на фоне неба или городской застройки, воспринимаемое с отдаленного расстояния.

Сквер — небольшой озелененный участок среди городской застройки (до 1 га), предназначенный для кратковременного отдыха и декоративного оформления отдельных архитектурных комплексов и городской среды.

Солитер — одиночный экземпляр растения, размещаемый на открытом участке газона, выделяющийся своей фактурой, кроной и т. п.

Солнечные часы — устройство из растений (цветов) для определения времени с помощью тени от штыря, падающей на плоскость.

Фитонцидность — способность растений выделять летучие защитные вещества, которые губительно действуют на микробы.

Фитоценоз — совокупность растений, занимающих однородный участок земной поверхности и находящихся в тесном взаимоотношении между собой и с условиями окружающей среды.

Цветочница — представляет собой емкость, в которую помещены композиции из растений.

Цветочная группировка — это композиция, состоящая из декоративных растений одного сорта, образующая правильные круги, квадраты, прямоугольники, а также неправильные геометрические фигуры.

Шпалера — ряд густо посаженных деревьев, образующих зеленый экран с помощью стрижки; деревянная решетка (трельяж) с вертикальной растительностью.

Эдификаторы — растения, характерные для данного биоценоза.

Экзот — древесное или кустарниковое растение, не встречающееся в составе местных естественных зеленых насаждений, но имеющее ценные декоративные свойства.

Экология растений — наука о взаимозависимостях и взаимодействиях между растениями и средой их обитания.

Приложение 6



Рис. 1 – Условные обозначения

Приложение 7

Практическое занятие «Определение названий наиболее распространенных в растений с помощью атласов-определителей»

Цель: познакомить учащихся с растениями своей местности, научить распознавать их, рационально использовать и сохранять природу родного края.

Процедура проведения: проводится в процессе занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Инструкция: Педагог говорит обучающимся: «Сейчас мы с Вами будем выполнять практическое задание».

Вам понадобятся: гербарные образцы растений, изображения (фотографии, рисунки) растений, атласы - определители, лупа.

Задание 1. Ознакомьтесь с книгой «Атлас-определитель растений». Обратите внимание на ее структуру, проработайте указания к работе с этим атласом.

Ссылка на Атлас — определитель высших растений:

<https://ja-uchenik.ru/12-atlas-orasteniya-otkrytyh-mest.html>

Задание 2. Рассмотрите предложенный учителем гербарный образец растения, ее изображения на фотографиях или рисунках. Каковы особенности строения этого растения?

Задание 3. Проведите определение названия исследуемого растения по описанию в Атласе-определителе.



Приложение 8

Тест на тему «Растительный мир. Дизайнерские приемы»

Вариант 1

1. Летники – это:

А – растения цветущие только летом;

Б – только однолетние растения;

В – однолетние и многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой;

Г – растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;

Д – только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к многолетникам?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К ковровым растениям относятся:

А – алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето - и теплолюбивые многолетники;

Г – свето - и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. Аквилегия, аконит, анемона, примула, астильба, хоста, ирис болотный:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето - и теплолюбивые многолетники;

Г – свето - и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации дельфиниум относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

7. Партер:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;

Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;

В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;

Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Солитер:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горичвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

Вариант 2

1. Двулетники – это:

А – растения цветущие только на второй год;

Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации;

В – растения, достигающие своего полного развития на второй год жизни, хотя многие из них по своей природе являются многолетниками;

Г – растения, в первый год жизни формирующие стебель и листья, а на второй год у них наступает цветение и плодоношение;

Д – только многолетние растения, которые цветут на второй год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к летникам в наших условиях?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, штокроза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:

А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – светолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. По морфологической классификации пион относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

6. Под цветником понимают площадь, на которой расположены:

А – только одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения;

Б – газоны, деревья и кустарники;

В – газоны, дорожки, одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения, малые архитектурные формы;

Г – только клумбы;

Д – только группы, клумбы, рабатки.

7. Бордюр:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

8. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

9. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

А – выкладывают дорожки и засевают газоны;

Б – высаживают деревья и кустарники;

В – создают клумбы и рабатки;

Г – планируют, вносят удобрения, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;

Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.

Приложение 9

Дидактическая игра - «Заполни клетки правильно»

Цель: учить детей классифицировать: комнатные растения, цветы, деревья; различать по внешнему виду.

Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (асpidистра, бегония, примула).

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает обучающему игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить - все картинки по квадратам, соответственно их принадлежности.

Критерии оценки:

1 балл - не справляется с заданием.

2 балла - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.

3 балла - легко и безошибочно справляется с заданием.



Приложение 10

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Цель: научиться различать растения по признакам

Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)

Содержание диагностического задания:

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

- Как называются эти растения?
- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)
- Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.)
- Береза это... (дерево).

Критерии оценки:

3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

2 балла — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.

1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения).

Приложение 11

Уход за растениями. Размножение растений

Цель: выявить умения ребёнка осуществлять уход за объектами живой природы и навыки созидательного отношения к ней.

Содержание диагностического задания:

Педагог поручает ребёнку самостоятельно выполнить задания, рассказать о последовательности выполнения каждого этапа работы.

Ответить на вопрос: «Каким станет растение, после ухода за ним?».

Подобрать инвентарь. Выполнить необходимые действия по размножению растений (семена, лист, стебель).

Критерии оценки:

Высокий уровень.

Ребёнок без особого труда знает, как ухаживать за растениями, аргументируя свой выбор. Знает характерные признаки, связно и последовательно отвечает на вопросы.

Средний уровень.

Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки при уходе за растением. Свой выбор не всегда аргументирует.

Низкий уровень. Ребёнок часто допускает ошибки при уходе за растениями, не всегда аргументирует свой выбор. Затрудняется назвать характерные признаки и отвечать на вопросы. Не проявляет и не выражает своё отношение к растениям.

Приложение 12

Интеллектуальная игра «Счастливый случай»

Цель: выявить характер представлений детей об объектах живой и неживой природы и их взаимозависимости.

Содержание интеллектуальной игры:

Игра проводится по командам, их две.

1-й раунд «Объяснялки»

Продолжить фразу:

Дерево-это...Кустарник-это...Птица-это...Насекомое-это...Цветок-это...

Семена-это...Почва-это...Цветник-это...Барометр-это...Термометр-это...

Браконьер-это...Лесничий-это...Эколог-это...Гидрометеоролог-это...

2-й раунд «Догонялки»

Назовите известные вам деревья, кустарники, лекарственные растения, растения-синоптики, многолетние растения, однолетние растения, культурные растения, дикорастущие растения.

3-й раунд «Дуэль»

Каждый участник команды задаёт любой вопрос о природе своему сопернику, сидящему напротив.

Критерии оценки

Высокий уровень.

Ребёнок без особого труда знает продолжает фразы, знает биологические определения, знает признаки и виды растений, связно и последовательно отвечает на вопросы. Формулирует вопросы и задает их своему сопернику.

Средний уровень.

Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки в определение понятий. Свой выбор не всегда аргументирует.

Низкий уровень. Ребёнок часто допускает ошибки в определение понятий, не всегда аргументирует свой выбор. Затрудняется назвать характерные признаки и отвечать на вопросы.