

**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г.Оренбурга
протокол № 111
от 01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г.Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
«02» сентября 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательная риторика»**

Возраст учащихся: 4,5- 7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель:
Бачурина Л.А., педагог
дополнительного образования;
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

**Оренбург
2020**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**
 - 1.1. Пояснительная записка**
 - направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - актуальность
 - отличительные особенности программы
 - адресат
 - срок освоения программы и объем программы
 - формы обучения и виды занятий по программе
 - режим занятий
 - 1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**
 - 1.3. Содержание программы**
 - учебный план
 - учебно-тематический план
 - содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты**
- 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы контроля
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
- 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
Приложение

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика» предназначена для организации деятельности детского творческого объединения и направлена на формирование у учащихся риторических умений: умение использовать несловесные средства общения (жесты, мимика, интонация), умение слушать, правильно говорить, пересказывать текст, составлять небольшой рассказ, читать выразительно стихотворения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя лингвистический, психологический, художественный и другие аспекты языкового общения и предполагает решение коммуникативных задач на ознакомление с гласными и согласными буквами и звуками, формирование у детей умения давать характеристику звуку и находить место звука в слове, результатом освоения программы будет общее речевое развитие и развитие коммуникативных умений. **Социально-гуманитарная направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» определяет специфику ее содержания и классификационных характеристик: по форме организации и содержанию программы является однопрофильной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цели обучения - познавательной, по типу модифицированной, по уровню реализации предназначена для детей дошкольного возраста, по продолжительности – 2-х годичная.

Учебной базой реализации программы является СРР «Семицветик» МБУДО «Центр детского творчества» г.Оренбурга.

Актуальность программы обусловлена ее направленностью на решение задач возраста: речевое и эмоционально-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Уже с младшего дошкольного возраста, ребенок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует со словом», создает новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его речевого развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений. Такое развитие ведет к подлинному овладению всеми богатствами родного языка. Конечной целью программы является освоение детьми дошкольного возраста русского языка в части грамматического строя речи, звуковой культуры речи и словарного запаса. Освоение программы детьми дошкольного возраста обеспечит им возможность свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, правильно строить предложение, овладевать навыками точного произношения звуков, накопление словарного запаса, а главное сформирует первоначальное понятие о языке, литературе, интерес к родному языку и любовь к чтению книг.

Актуальность программы подчеркивается, помимо интенсивного речевого развития, развитие образного и логического мышления, памяти, интеллектуальных способностей, нравственно-волевых, коммуникативных и эстетических качеств личности, развитие мотивации к дальнейшему изучению риторики. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для речевого развития, базирующегося на образных формах сознания, периодом особой восприимчивости к развитию речи и к его звуковой культуре (А.В.Запорожец). Развитие ребенка происходит в присущей ему деятельности и прежде всего в игре, где особенно ребенок овладевает искусством родного языка.

Новизна программы в содержательном плане заключается в более глубоком изучении основных компонентов языка и речи. Изучаемые художественные тексты осваиваются детьми в разнообразных формах деятельности: прослушивание, театрализация сюжета (ролевая, с помощью театра теней, пальчикового театра), рисование эмоций с целью их отреагирования. Тематическое разнообразие содержания программы определяет формирование у учащихся сенсорного развития, элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Ориентация на обучение учащихся с разным уровнем развития речи определяет дифференциацию обучающихся задач и содержание программы.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы в работе с детьми определяется ее направленностью на обеспечение достаточного уровня развития ребенка для дальнейшего успешного начального образования в области русского языка и литературы. На занятиях в творческом объединении учащихся приобщаются к сказкам, художественной литературе, что помогает детям откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. Дети учатся понимать речь педагога и сверстника, различать в потоке речи звуки, слоги, словосочетания, знакомятся с этнокультуроведческой лексикой и

фразеологией, отражающей жизнь, быт, искусство, обряды, обычаи и традиции русского народа.

В основу разработки содержания программы легли методические разработки по обучению детей развитию речи («Риторика для дошкольников» (авт. М.Е. Костюк), учебно-методическое пособие «Звуки и буквы» (авт. Е.В. Колесникова), «Занимательное Азбуковедение» (авт. В.В. Волина), «Чудо-обучайка» (авт. В.Буйко), «Учите, играя» (авт. А.И. Максаков, Г.А. Туманова), «Физкультурные минутки» (авт. Е.А. Каралашвили), «Занятия по дошкольной подготовке» (развитие творческого мышления) (авт. З.В. Шашкова), Букварь, сочетающий традиционные и оригинальные логопедические методики (авт.Н.С. Жукова), методическое пособие (авт. И.А. Лыкова) «Слова и слоги» (звуковой анализ слова), «Дидактические игры в детском саду» (авт. А.К. Бондаренко), «На золотом крыльце сидели» (игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей) (авт. Г.П. Федорова).

Отличительные особенности программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика» разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста и способствует повышению уровня развития речи. Отличительной особенностью данной программы является более углубленный характер и интенсивный темп обучения. Например, в отличие от программы «Русская риторика» (авт. Костюк М.Е.) в программе «Занимательная риторика» идет чередование не только активных и пассивных видов деятельности, но и видов речевой деятельности: пересказ, запоминание и воспроизведение, театрализация сказки, чтение стихов по ролям и др. Более интенсивный темп обучения достигается посредством дифференциации заданий и организации индивидуальной работы с детьми.

Обучение строится с использованием дидактического и раздаточного материала, музыкального сопровождения, игры, анимации и т.д. Экскурсии, выставки, праздники расширяют кругозор, развивают память, речь, наблюдательность, образное мышление, помогают лучше усвоить учебный материал.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на работу с детьми 4,5-6 лет, так как дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для развития речи. Развивается регулируемая функция речи, которая выражается в понимании литературных произведений, в выразительном чтении слов, в подчинении инструкции взрослого.

Дошкольник может различать гласные и согласные звуки, находить позицию звука в слове, так же при ознакомлении с произведениями он выделяет не только содержание, но и главную идею произведения, способен определить основных героев и второстепенных, высказывать и мотивировать свое отношение к ним, выделить форму произведения и некоторые средства языковой выразительности.

Срок освоения программы и объем программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика» реализуется в круглогодичном режиме аудиторной и внеаудиторной форме.

Срок реализации программы - 2 года:

-первый год обучения (4,5-5лет) 2 раза в неделю по 1 часу (длительность 25 мин.),

-второй год обучения (5-6 лет) – 2 раза в неделю по 1 ч. (длительность 30 минут)

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия для дошкольников 4,5-7лет сокращается до 20 минут.

Общий объем *аудиторной* нагрузки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» составляет 148 часов: 1-ый год обучения – 72 часа, 2-ой год обучения – 76 часов.

Общий объем **внеаудиторной программы** составляет

1год обучения – 10 часов в год;

2 год обучения -14 часов в год.

Внеаудиторная нагрузка уходит на самостоятельную деятельность детей под руководством родителей дома и подготовку к конкурсам разного уровня.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут для отдыха, смены деятельности, проветривания помещений.

В летний период содержание программы используется в работе лагеря отдыха с дневным пребыванием детей.

В ходе реализации дневной программы создаются оптимальные условия для успешного усвоения программы. Плавность, постепенность, повторение закрепление изученного материала обеспечивает прочность полученных знаний.

Формы обучения и виды занятий по программе.

По содержанию занятия могут быть: вводное занятие, занятие-изучение нового материала, занятие-закрепление, занятие-обобщение, итоговое занятие. Доминирующей формой является групповое занятие.

По форме организации содержания занятия бывают: занятие-игра, занятие-соревнование, занятие-путешествие, занятие-конкурс, викторина, загадки, КВН.

Количество детей в группах – 10 человек. Это количество детей является оптимальным для данной программы, так как в ее основе лежат методы и формы индивидуального подхода к личности ребенка.

Режим занятий для групп первого и второго годов обучения - 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом СРР «Семицветик».

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с

применением дистанционных образовательных технологий с помощью Viber, Zoom по адресу:

<https://invite.viber.com/?g=MKP1VaTaA0zmtST3LXLitYZL5FijmrmZ> ,
<https://invite.viber.com/?g=7mu2VS0sA0wVhSP4gWKb4VFCrarJqVjc> ,
<https://invite.viber.com/?g=aUXyeEqkAkxjihSvxU-igQwtIG25VACT> ,
<https://invite.viber.com/?g=oE2wQjymAkzMF3iAQBob2qAp1yRcXJSr> ,
<https://invite.viber.com/?g=w8Cz5YDSA0wRmjJYLG2SI5FuVew7mjG0>

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Речевое, интеллектуальное и нравственно - эстетическое развитие детей.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитание уважения к великому русскому языку;
Формирование ценностного отношения к взрослому и сверстнику;
Формирование личностных качеств (способности к сопереживанию, взаимовыручке);
Развитие первичных этических представлений.

Развивающие:

Развитие у детей познавательного интереса к русскому языку и литературе;
Развитие у детей воображения, образного мышления, образной памяти;
Развитие произвольного поведения;
Формирование предпосылок учебной деятельности (умение выполнять инструкцию взрослого);
Развитие коммуникативных умений;
Формирование и развитие ИТ-компетентности.

Обучающие:

Формирование представлений об элементарных речевых понятиях;
Развитие активного и пассивного словаря;
Формирование речевых умений;
Формирование у детей умений мыслить на основе речевой практики.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

<i>Название разделов</i>	<i>1год обучения</i>				<i>2год обучения</i>				<i>Формы Контроля/аттестации</i>
	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Внеаудиторные часы</i>	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Внеаудиторные часы</i>	
Устная речь	2	0,5	1,5	1	-	-	-	-	Опрос, беседа, наблюдение, практические задания, первичная аттестация
Речевой этикет	8	14	4	2	-	-	-	-	Опрос, практические задания
Жанры фольклора	25	8	17	2	-	-	-	-	Дидактические задания, игровые задания, опрос, предметная проба
Русские народные сказки	37	16	21	2	-	-	-	-	Дидактические задания, игровые задания, опрос, предметная проба
Волшебные сказки	9	4	5	1	-	-	-	-	Опрос, беседа . игровые задания, промежуточная аттестация

Сказки о животных	9	4	5	2	-	-	-	-	Взаимоконтроль, опрос, наблюдение
Былинные сказки	10	4	6	2	-	-	-	-	Опрос, беседа . практические задания
Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»	-	-	-	-	34	18	18	5	Опрос, беседа . наблюдение. практические задания
Стихи о детях и для детей	-	-	-	-	20	10	10	5	Опрос, практические задания
Сказка ложь, да в ней намек ...	-	-	-	-	20	10	10	4	Дидактические задания, игровые задания, опрос, предметная проба, итоговая аттестация
Итого	72	28,5	43,5	12	76	38	38	14	

Учебно–тематический план I год обучения

п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
	Устная речь (вводное занятие)	2	0,5	1,5
1	Речевой этикет	8	4	4
1.1	«Волшебные и вежливые слова» Логопедические упражнения.	2	1	1
1.2	«Волшебное слово» О.Осеева Логопедические упражнения.	2	1	1
1.3	«Сливы» Л.Н.Толстой Логопедические упражнения.	2	1	1
1.4	Где мы живем? Кто мы? Логопедические упражнения.	2	1	1
2	Жанры фольклора	25	8	17
2.1	Колыбельные песенки и потешки. Логопедические упражнения.	5	2	3
2.2	Загадки, скороговорки, стихи. Логопедические упражнения.	3	1	2
2.3	Считалки, песенки, припевки. Логопедические упражнения.	3	1	2
2.4	Старинные обычаи, заклички, приговорки. Логопедические упражнения.	3	1	2
2.5	Путешествие в Мастерскую слова. Логопедические упражнения.	7	2	5
2.6	Игры «Подскажи словечко», «Кто знает, тот продолжит». Логопедические упражнения.	4	1	3
3	Русские народные сказки	37	16	21
3.1.	Бытовые сказки: «Ховрошечка», «Серебряное копытце», «Сказка о золотом Петушке», «Кошкин дом». Логопедические упражнения.	9	4	5
3.2.	Волшебные сказки.	9	4	5
	«Аленький цветочек», «Снегурочка», «По щучьему велению», «Сказка о царе			

	Салтане», Логопедические упражнения.			
3.3.	Сказки о животных	9	4	5
	«Колобок», «Теремок», «Бременские музыканты», «Кот в сапогах». Логопедические упражнения.			
3.4.	Былинные сказки	10	4	6
	«Илья Муромец», «Руслан и Людмила», «Алеша Попович», «Забава Путятична», Логопедические упражнения.			
	Всего	72ч.	28,5	43,5

Учебно - тематический план 2-го года обучения

п/п	Тема	Кол/час	Теория	Практика
1	Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»	36	15	21
	Понятия «буква» и «звук» (вводное занятие)	1	0,5	0,5
1.2.	Звук и буква «А»	1	0,5	0,5
1.3.	Звук и буква «О»	1	0,5	0,5
1.4.	Звук и буква «У»	1	0,5	0,5
1.5.	Звук и буква «Ы»	1	0,5	0,5
1.6.	Звук и буква «Э»	1	0,5	0,5
1.7.	Звук и буква «А», «О», «У», «Ы»	2	1	1
1.8.	Звук и буква «Л»	1	0,5	0,5
1.9.	Звук и буква «М»	1	0,5	0,5
1.10.	Звук и буква «Н»	1	0,5	0,5
1.11.	Звук и буква «Р»	1	0,5	0,5

1.12.	Звук и буква «Л», «М», «Н», «Д»	2	1	1
1.13.	Звук и буква «Я»	1	0,5	0,5
1.14.	Звук и буква «Ю»	1	0,5	0,5
1.15.	Звук и буква «Е»	1	0,5	0,5
1.16.	Звук и буква «Ё»	1	0,5	0,5
1.17.	Звук и буква «И»	1	0,5	0,5
1.18.	Звуки и буквы «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К».	1	0,5	0,5
1.19.	Звуки и буквы «Д-Дь». «Т-Ть», буквы «Д», «Т».	1	0,5	0,5
1.20.	Звуки и буквы «В-Вь» «Ф-Фь», буквы «В», «Ф»	1	0,5	0,5
1.21.	Звуки и буквы «Б-Бь», «П-Пь», буквы «Б», «П»	1	0,5	0,5
1.22.	Звуки и буквы «Х»	1	0,5	0,5
1.23.	Звуки и буквы «Ж», «Щ»	2	0,5	1,5
1.24.	Звуки и буквы «Ч», «Ц»	2	0,5	1,5
1.25.	Буква «Ь»(знак)	2	0,5	1,5
1.26.	Буква «Ъ» (знак)	2	0,5	1,5
1.27.	Гласные и согласные звуки и буквы алфавита, работа с прописями.	4	1	3
2	Стихи о детях и для детей	20	10	10
2.1.	Стихи для детей	10	5	5
	«Мойдодыр» С.Маршак, «Чудеса в авоське» В. Левин, «Лиса и мышонок» В.Бианки.			
2.2.	Стихи о детях:	10	5	5
	«Ниночкины покупки» Ю. Владимиров, «Вредные советы»			

	Г.Остер, «Мяч» С.Маршак.			
3	«Сказка ложь, да в ней намек»	20	10	10
3.1.	Сказки русских авторов:	6	3	3
	«Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин, "Серебряное копытце" В.Божов, «Конек- горбунок» П. Ершов.			
3.2.	Русские народные сказки	6	3	3
	«По щучьему веленью», «Финист – ясный сокол», «Иван царевич и серый волк», «Сказки народов мира».			
3.3.	Сказки народов мира	8	4	4
	«Золотое яблоко» (армянская сказка), «Мальчик с пальчик» (английская сказка Ш.Перро),«Лентяйка» (африканская сказка),«Голубой ковер» (грузинская сказка).			
	ИТОГО	76	35	41

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Процесс обучения риторике можно сделать более эффективным используя различные методики (авт. Яшина В.И., Алексеева М.М., - «Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников»). (авт. Тумакова Г.А., Максакова. «Учите, играя»), (авт. Елина Н.В., Маряничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать»).

Содержание 1-го года обучения

Раздел I «Устная речь» (2ч.)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Занимательная риторика». Техника безопасности на занятиях. Роль речи в жизни людей.

Практика: Составление вопросов и ответов на заданную тему диалога. Тебя как зовут? А сколько тебе лет? Ты с кем живешь? Ты с кем живешь? Какие у тебя есть игрушки? и т.д. Логопедические упражнения: «Лошадки», «Дождик».

Виды практической деятельности: Разучивание коротких стихов, составление небольших рассказов о себе. Игра «Волшебный теремок», разучивание чистоговорок: «Ананас, ананас, шишка сладкая у нас»
Контроль: Беседа.

Внеаудиторные часы: отводятся на самостоятельную деятельность под руководством родителей «Сочини рассказ про то, как ты играешь дома и нарисуй его»

Раздел II «Речевой этикет» (8 ч.).

Тема 2.1. «Волшебные и вежливые слова» (2 ч.).

Теория: Волшебные и вежливые слова. Когда для чего их употребляют, понятие: человек вежливый, воспитанный.

Практика: Закрепление вежливых слов. Составление диалога.

Например: «Дай мне, пожалуйста, куклу поиграть. Спасибо. Пожалуйста».

Виды практической деятельности: Логопедические игры-упражнения: «Веселый язычок», «Игрушки-веселушки» *Контроль:* Наблюдение, практические задания, дидактические игры.

Тема 2.2. Произведение «Волшебное слово» О.Осеева. (2 ч.).

Теория: Закрепить понятие о вежливых и волшебных словах.

Практика: Чтение произведения логопедические игры упражнения.

Виды практической деятельности: Слушание произведения, логопедические игры-упражнения: «Лошадки», «Игрушки-веселушки», заучивание чистоговорок, скороговорок с использованием звука «О». *Контроль:* Опрос.

Тема 2.3. «Сливы» Л.Н. Толстой (2ч.).

Теория: Закрепить понятия: вежливый, воспитанный, правдивый, хороший.

Практика: Знакомство с произведением Л.Толстого «Сливы». Ответы на вопросы, логопедические игры, упражнения.

Виды практической деятельности: Слушание произведения «Сливы» Л.Толстого. Ответы на вопросы, игра «Отгадай», логопедические игры-упражнения: «Дорога», «Поезд».

Использование ТРИЗ технологий.

Контроль: Опрос

Тема 2.4. «Где мы живем? Кто мы?» (2ч.).

Теория: Дать детям понятие о нашей большой планете Земля, о человеке.

Практика: подвижные игры: «Цветы», «Кто быстрее».

Виды практической деятельности: «Заучивание стихов о природе, «Городе», заучивание загадок, скороговорок на данную тему, рисование на листе бумаги родного города, своей семьи, природы и т.п. Логопедические игры, игры-упражнения: звук «У», заучивание чистоговорок, игра «Дорога».

Контроль: Наблюдение, дидактические игры, практические задания.

Внеаудиторная часть: «Сочини сказку о природе и нарисуй её»

Раздел III «Жанры фольклора»

Тема 3.1. Колыбельные песенки и потешки. (5ч.)

Теория: Знакомство с колыбельными песенками и потешками.

Практика: Закрепление знаний о том, что такое колыбельная, кто, когда и зачем ее поет.

Игра: «Путешествие», закрепление стихов «Гриб», «Осень», «Что вышло».

Виды практической деятельности: Пение колыбельной, чтение стихов, потешек, игра «Лошадки». Разучивание колыбельных песенок и потешек, словарные, дидактические подвижные игры
Контроль Опрос.

Тема 3.2. Загадки, скороговорки, стихи. (3ч.)

Теория: Знакомство с загадками, скороговорками, стихами. Кто и зачем сочинял загадки, стихи и скороговорки.

Практика: Закрепление у детей стихов, загадок которые они уже знают.

Виды практической деятельности: заучивание скороговорок, стихов, загадок, использование игр «Веселые мартышки», «Буратино», «Бабочки», «Лошадки». Логопедические упражнения. Загадки.
Контроль: Игровые задания.

Тема 3.3. Считалки, песенки, припевки. (3ч.)

Теория: Знакомство считалками, песенками и припевками. Для чего нам нужны считалки, песенки, припевки.

Практика: Закрепление уже знакомых считалок, стихов, припевок.

Виды практической деятельности: разучивание стихов, считалок, припевок логопедические игры, упражнения.

Игры: «Зайчики», «Осень», «Лохматый пес».

Контроль: Игровые задания, опрос.

Тема 3.4. Заклички, приговорки. (3ч.)

Теория: Знакомство с закличками, приговорками (когда их использовали и зачем?)

Практика: Закрепление знакомых закличек и приговорок.

Игры: «Олень», «Петушок», «Машенька».

Виды практической деятельности: Разучивание закличек, приговорок, игры: «Козлик и дети», «У медведя в бору», логопедические игры-упражнения: «Дождик», «Лошадки».

Контроль: Игровые задания, наблюдение.

Внеаудиторная часть: Совместные игры детей и родителей с использованием закличек и приговорок.

Раздел IV «Русские народные сказки»

Тема 4.1. Бытовые сказки. (8ч.)

Теория: Знакомство с общими понятиями: Что такое сказка? Почему бытовая? Какие сказки бывают?

Практика: Знакомство с содержанием сказок: «Ховрошечка», «Серебряное копытце», «Сказка о золотом Петушке», «Кошкин дом».

Виды практической деятельности: Использование пальчикового театра, теневого театра, пересказ по ролям, рассматривание иллюстраций, рисование сказок, логопедические игры с зеркалом, правильное произношение звуков «Б», «Э», «И», заучивание чистоговорок. Использование ТРИЗ-технологий.

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос.

Внеаудиторная часть: Домашнее чтение.

Тема 4.2. Волшебные сказки (9 ч.)

Теория: Волшебные сказки. Что такое волшебство? Какие волшебные сказки знают дети.

Практика: Слушание сказок, пересказ по частям, пересказ по ролям. Театрализация сказок «Аленький цветочек», «Снегурочка», «По щучьему велению», «Сказка о царе Салане».

Виды практической деятельности: Пересказ, театрализация сказок, теневой театр. Логопедические игры – упражнения. Правильное произношение букв «М», «П», «Б», заучивание чистоговорок, игры «Барабан», «Паровоз»

Контроль: Беседа

Внеаудиторная часть: Домашний театр.

Тема 4.3. Сказки о животных. (8ч.)

Теория: Роль сказок о животных в воспитании у детей доброты, взаимовыручки, сострадания, желания прийти на помощь

Практика: Знакомство детей содержанием сказок «Теремок», «Колобок», «Бременские музыканты», «Кот в сапогах». Ответы на вопросы.

Виды практической деятельности: Слушание, пересказ, рассматривание иллюстраций, пересказ по ролям, театрализация сказок, пальчиковый театр, логопедические игры-упражнения, использование ТРИЗ-технологий.

Контроль: Дидактическая игра

Внеаудиторная часть: Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: составление рассказа о любимом животном.

Тема 4.4. «Былинные сказки» (10ч.)

Теория: Былинные сказки. Что такое былина? С какими былинными героями вы знакомы?

Практика: Знакомство детей с былинными сказками: «Илья Муромец», «Руслан и Людмила», «Алеша Попович», «Забава Путятишна».

Виды практической деятельности: Чтение детям сказок о былинных богатырях, рисование сказок, ответы на поставленные вопросы. Логопедические игры-упражнения, правильное произношение звуков «Н», «К», «З», «Ш». заучивание чистоговорок, игры «Лошадки», «Зайчики».

Контроль: Беседа, наблюдение, опрос.

Внеаудиторная часть: Домашнее чтение.

Содержание 2-го года обучения

Раздел I «Буквы и звуки «Вселенной языка и речи» (32ч.)

Тема 1.1. Понятия «звук», «буква» (1 ч.)

Теория: Понятия «звук», «буква», «гласные, согласные звуки и буквы». Отличия буквы и звука. Назначение буквы и звука.

Практика: Закрепление понятий звук, буква.

Виды практической деятельности: Чтение стихов, заучивание скороговорок, чистоговорок.

Контроль: Опрос.

Тема 1.2. Звук и буква «А» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «А».

Практика: проговаривание звука «А», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.
Контроль: Дидактические игры, опрос, наблюдение.

Тема 1.3. Звук и буква «О» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «О».

Практика: проговаривание звука «О», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.
Контроль: Дидактическая игра, опрос, наблюдение.

Тема 1.4. Звук и буква «У» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «У».

Практика: проговаривание звука «У», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске
Контроль: Опрос, наблюдение.

Тема 1.5. Звук и буква «Ы» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Ы».

Практика: проговаривание звука «Ы», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске
Контроль: Взаимоконтроль.

Тема 1.6. Звук и буква «Э» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Э».

Практика: проговаривание звука «Э», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.
Контроль: Беседа, опрос, дидактическая игра.

Тема 1.7. Звуки и буквы «А», «О», «У», «Ы» (2 ч.)

Теория. Гласная буква «А», «О», «У», «Ы»

Практика: проговаривание звуков «А», «О», «У», «Ы» упражнения-игры на узнавание букв и звуков «А», «О», «У», «Ы», составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Взаимоконтроль.

Внеаудиторная часть: Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: чтение по Букварю Н. С. Жуковой.

Тема 1.8. Звук и буква «Л» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Л».

Практика: проговаривание звука «Л», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Дидактическая игра, опрос .наблюдение.

Тема 1.9. Звук и буква «М» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «М».

Практика: проговаривание звука «М», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Наблюдение, опрос.

Тема 1.10. Звук и буква «Н» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «Н».

Практика: проговаривание звука «Н», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Дидактические задания.

Тема 1.11. Звук и буква «Р» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «Р».

Практика: проговаривание звука «Р», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.
Контроль: Взаимоконтроль.

Тема 1.12. Звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Д» (2 ч.)

Теория. Согласные буквы «Л», «М», «Н», «Д».

Практика: проговаривание звуков «Л», «М», «Н», «Д» упражнения-игры на узнавание букв и звуков «А», «О», «У», «Ы», составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Наблюдение, опрос, дидактические задания.

Внеаудиторная часть: Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей, чтение Букваря Н.С Жуковой.

Тема 1.13. Звук и буква «Я» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Я».

Практика: проговаривание звука «Я», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Дидактические задания.

Тема 1.14. Звук и буква «Ю» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Ю».

Практика: проговаривание звука «Ю», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Опрос, наблюдение.

Тема 1.15. Звук и буква «Е» (1 ч.) буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Наблюдение, опрос.

Тема 1.16. Звук и буква «Ё» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «Ё».

Практика: проговаривание звука «Ё», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Дидактические задания.

Тема 1.17. Звук и буква «И» (1 ч.)

Теория. Гласная буква «И».

Практика: проговаривание звука «И», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Опрос, наблюдение.

Тема 1.18. Звуки и буквы «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К» (2 ч.)

Теория. Согласные буквы «Г-Гь», «К-Кь», букв «Г», «К».

Практика: проговаривание звуков «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К» упражнения-игры на узнавание букв и звуков «Г-Гь», «К-Кь», буквы «Г», «К». Составление слов, определение места звуков в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Взаимоконтроль.

Тема 1.19. Звуки и буквы «Д-Дь», «Т-ТЬ», буквы «Д», «Т» (1 ч.)

Теория. Согласные буквы «Д-Дь», «Т-ТЬ», букв «Д», «Т».

Практика: проговаривание звуков «Д-Дь», «Т-ТЬ», букв «Д», «Т». упражнения-игры на узнавание букв и звуков «Д-Дь», «Т-ТЬ», букв «Д», «Т». Составление слов, определение места звуков в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме, использование ТРИЗ -технологий.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Опрос, дидактические задания.

Тема 1.20. Звук и буква «В-Вь» (1 ч.)

Теория. Согласная буква «В-Вь».

Практика: проговаривание звука «В-Вь», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини - рассказов, работа по схеме, использование ТРИЗ-технологий.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Опрос.

Тема 1.21. Звуки и буквы «В», «Ф» (2 ч.)

Теория. Согласные буквы «В», «Ф».

Практика: проговаривание звуков «В», «Ф» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Опрос, наблюдение.

Тема 1.22. Звуки и буквы «Б-Бь», «П-Пь» (1 ч.)

Теория. Согласные буква «Б-Бь», «П-Пь».

Практика: проговаривание звуков «Б-Бь», «П-Пь» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Дидактические задания.

Внеаудиторная часть: Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей, чтение Букваря.

Тема 1.23. Звук и буква «Х» (2 ч.)

Теория. Согласная буква «Х».

Практика: проговаривание звука «Х», упражнения-игры на узнавание буквы и звука, составление слов, определение места звука в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Наблюдение, опрос, дидактические задания.

Темы 1.24.- 1.25 Звуки и буквы «Ж», «Ш» (2 ч.)

Теория. Согласные буква «Ж», «Ш».

Практика: проговаривание звуков «Ж», «Ш» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Наблюдение.

Темы 1.26. – 1.27 Звуки и буквы «Ч», «Щ» (2 ч.)

Теория. Согласные буква «Ч», «Щ».

Практика: проговаривание звуков «Ч», «Щ» упражнения-игры на узнавание букв и звуков, составление слов, определение места звуков в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме, использование ТРИЗ-технологий.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка букв, прописывание букв на учебной доске.

Контроль: Взаимоконтроль.

Тема 1.27.- 1.28 Буква «Ь» (знак) (2 ч.)

Теория. Буква «Ь» (мягкий знак).

Практика: проговаривание слов с буквой «Ь» знак, упражнения-игры на узнавание буквы «Ь» знака в словах, составление слов, определение места буквы «Ь» знак в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Дидактические задания.

Тема 1.29-1.30. Буква «Ъ» (твердый знак) (1 ч.)

Теория. Буква «Ъ» (знак).

Практика: проговаривание слов с буквой «Ь» знак, упражнения-игры на узнавание буквы «Ь» знака в словах, составление слов, определение места буквы «Ь» знак в слове, составление мини- рассказов, работа по схеме.

Виды практической деятельности: Разучивание стихов, поговорок, считалок, штриховка рисунка буквы, прописывание буквы на учебной доске.

Контроль: Наблюдение.

Тема 1.28.- 1.32 Гласные и согласные звуки и буквы алфавита. Работа с прописями (2ч.).

Теория: Буквы и звуки алфавита. Знакомство с прописью.

Практика: Работа в прописях.

Виды практической деятельности: Работа в прописях, закрепление алфавита. Словесные игры: «Доскажи словечко», «Звук потерялся», «Кто внимательный». Ребусы, КВН, игры - путешествия, наблюдение, слушание сказок, составление мини – рассказов.

Контроль: Наблюдение, дидактические задания, опрос.

Внеаудиторная часть: чтение Букваря.

Раздел II «Стихи о детях и для детей» (20ч.)

Тема 2.1. «Стихи для детей» (10 ч.)

Теория: Ознакомление с общими понятиями: что такое стихотворение? чем отличается от рассказа? кто сочиняет стихи? Какие стихи бывают?

Практика: Выразительное чтение стихов: «Мойдодыр» С.Маршак, «Федорино-горе» К.Чуковский, «Чудеса в авоське» В. Левин, «Лиса и мышонок» В. Бианки. Выражение своего отношения к персонажам через рисунок.

Виды практической деятельности: чтение стихов, рисование, беседы, рассматривание иллюстраций, игры- путешествия, КВН, игры- соревнования, конкурсы.

Контроль: Опрос, наблюдение.

Тема 2.1. «Стихи о детях» (10ч.)

Теория: Что такое стихотворение? Чем отличается от рассказа? Кто сочиняет стихи? Какие стихи бывают?

Практика: Закрепление у детей умения выразительно читать стихи: «Ниночкины покупки» Ю.Владимиров, «Вредные советы» Г.Остер, «Мяч» С.Маршак, выражать свое отношение к персонажам через рисунок.

Виды практической деятельности: чтение стихов, рисование, беседы, рассматривание иллюстраций, игры- путешествия, КВН, игры- соревнования, конкурсы.

Контроль: Практические задания, опрос.

Внеаудиторная часть: Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: нарисовать любимое стихотворение.

Раздел III «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (20ч.)

Тема 3.1. Сказки русских авторов. (6ч.)

Теория: Общее понятие: Что такое сказка? Какие сказки бывают? Как начинаются? Как заканчиваются, дать понятие об обществе, его культурных ценностях.

Практика: Слушание сказок: «Сказка о царе Салтане» (авт. А.С. Пушкин), «Серебряное копытце» (авт. В.Бажов), «Конек – Горбунок» (авт. П.Ершов). Пересказ отрывков и полностью, пересказ по ролям, пользуясь языковой выразительностью.

Виды практической деятельности: инсценирование сказок, музыкальное сопровождение, КВН, конкурсы, викторины.

Контроль: Опрос.

Тема 3.2. Русские народные сказки. (6ч.)

Теория: Русские народные сказки. Кто сочинил сказки? Почему они так называются? Про что сочинял народ? Какие русские народные сказки вы знаете?

Практика: Пересказ содержания сказок: «По щучьему велению», «Финист- ясный сокол», «Иван Царевич и Серый Волк» с использованием образных сравнений, эпитетов, выразительности.

Виды практической деятельности: игры - путешествие, выразительный пересказ, инсценирование, викторины, мини-сказки собственного сочинения, использование ТРИЗ-технологий.

Контроль: Наблюдение ,опрос ,практические задания.

Тема 3.3. Сказки народов мира. (8ч.)

Теория: Культура других народов.

Практика: Прослушивание и выразительный пересказ сказок «Золотое яблоко» (армянская сказка), «Лентяйка» (африканская сказка), «Голубой ковер» (грузинская сказка), «Мальчик с пальчик» (английская сказка), выразить эмоциональное отношение к персонажам сказок с оценкой их действий.

Виды практической деятельности: пересказ сказок по частям, полностью, инсценирование, игры- путешествия, викторины, КВН., практические задания.

Внеаудиторная часть: Посмотреть мультфильмы по сказкам: «Серебряное копытце», «По щучьему велению», «Сказка о царе Салтане»

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная риторика» учащиеся достигают результатов в области личностного развития, усвоения предметных знаний и умений и в области метапредметных умений. Предполагаемые результаты могут быть дифференцированы по двум уровням: базовый и повышенный.

1 год обучения

В области личностного развития	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым произведениям художественной литературы.</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, к персонажам литературных произведений.</p> <p>Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье и в детском коллективе.</p> <p>Устанавливает положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться и т.д.)</p> <p>Демонстрирует понимание этических норм (хорошо- плохо,) при анализе художественных произведений.</p> <p>Демонстрирует познавательный интерес к освоению процесса чтения.</p> <p>Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Демонстрирует произвольность поведения при выполнении группового задания.</p>	<p>Активно интересуется знакомыми и новыми произведениями художественной литературы.</p> <p>Проявляет всегда доброжелательность, внимательность, помощь, сочувствие.</p> <p>Проявляет заботу, желание помочь.</p> <p>Соблюдает этические нормы, имеет положительные отношения со сверстниками в взрослыми.</p> <p>Проявляет сопереживание героям произведений.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы по существу изучаемого предмета.</p> <p>Демонстрирует ценностное отношение к книге как источнику знания.</p> <p>Сформирована активная поведенческая позиция.</p>
В области усвоения метапредметных умений	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Умеет работать по предложенному педагогом плану.</p> <p>Контролирует свое поведение с помощью педагога на занятии.</p> <p>Умеет анализировать художественный текст по заданному педагогом плану пересказать его с помощью педагога.</p> <p>Может выразительно прочитать стихотворение с помощью педагога.</p> <p>Умеет работать в сотрудничестве в</p>	<p>Умеет с помощью взрослого поставить цель деятельности на занятии при использовании иллюстративного материала.</p> <p>Умеет контролировать свое поведение на занятии.</p> <p>Умеет анализировать художественный текст по заданному педагогом плану, самостоятельно пересказать его.</p> <p>Может выразительно прочитать</p>

<p>игровых ситуациях и дидактических играх. Умеет высказать мнение о герое произведения.</p>	<p>стихотворение. Умеет распределить роли в учебном взаимодействии. Умеет высказать мнение о герое произведения и объяснить почему.</p>
<p>В области предметных знаний и умений</p>	
<p>Базовый уровень</p>	<p>Повышенный уровень</p>
<p>Умеет публично читать стихотворение наизусть. Знает 5-7 стихотворений. Умеет составлять описательный рассказ о знакомой игрушке на предмете с помощью педагога. Умеет чисто произносить звуки родного языка. Умеет использовать в речи простые и сложные предложения. Слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его. Умеет с помощью взрослого составить рассказ по картинке из 3-4 предложений. Умеет пользоваться с помощью педагога системой окончаний для согласования слов в предложении.</p>	<p>Умеет публично читать стихотворение наизусть, передвая свои переживания голосом, мимикой. Знает 10 стихотворений. Умеет составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете. Умеет чисто произносить все звуки родного языка. Владеет бытовым словарным запасом. Может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и расстановке ее в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д. Воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова. Умеет правильно пользоваться речевым дыханием. Умеет составить связный рассказ из 5-7 предложений, использует триз-технологии. Умеет пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p>

2 год обучения

<p>В области личностного развития</p>	
<p>Базовый уровень</p>	<p>Повышенный уровень</p>
<p>Проявляет сочувствие и близким</p>	<p>Адекватно откликается на радостные</p>

<p>людям, привлекательным персонажам художественных произведений, картин мультфильмов (и т.п.). Эмоционально воспринимает праздники.</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем. Проявляет разную степень выражения эмоций.</p> <p>Умеет самостоятельно пересказать знакомое литературное произведение.</p> <p>Старается правильно произносить все звуки родного языка.</p> <p>Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки (иногда с помощью взрослых).</p> <p>Выполняет правила культуры на занятиях.</p>	<p>и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость.</p> <p>Имеет представление о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире, природе.</p> <p>Умеет в форме пересказа передать впечатление и событие из личного опыта.</p> <p>Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.</p> <p>Проявляет учебно-познавательный интерес к овладению процессами чтения и письма.</p> <p style="text-align: center;">–</p>
В области усвоения метапредметных умений	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему, иногда с помощью взрослого.</p> <p>Проявляет слово творчество в процессе освоения языка.</p> <p>Способен реализовать с помощью взрослого контроль своей деятельности.</p> <p>Способен при составлении рассказа с помощью взрослого использовать Триз-технологии.</p>	<p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми.</p> <p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать сюжетные картинки.</p> <p>Способен реализовать учебное действие в полном объеме.</p> <p>Способен при составлении рассказа самостоятельно использовать Триз-технологии.</p>
В области предметных знаний и умений.	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Знает содержание сказок в соответствии с планом программы.</p> <p>Умеет выразительно читать стихи, пересказывать короткие рассказы,</p>	<p>Умеет пользоваться прямой и косвенной речью в общении при рассказе литературных текстов.</p> <p>Использует в речи сложные</p>

<p>передавая свое отношение к героям. Знает 8-10 стихотворений. Знает буквы алфавита. Умеет производить звуковой анализ простых слов, определяя позицию звука в слове гласные и согласные звуки (иногда с помощью взрослого). Умеет составлять описательные рассказы об игрушках, картинках (иногда с помощью взрослого). Умеет грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (кино, метро, пальто и т.п.)</p>	<p>грамматические конструкции (сравнительные эпитеты, причастные обороты и др.). Знает 10-12 стихотворений. Умеет читать по слогам. Умеет самостоятельно производить звуковой анализ простых слов, определяя позицию звука в слове, гласные и согласные звуки. Умеет самостоятельно составлять описательные рассказы об игрушках, картинках с использованием Триз-технологий.</p>
---	---

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я познаю мир» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

Количество учебных недель в 1-ый год обучения – 36

Количество учебных недель во 2-ой год обучения – 38

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Учебная база реализации программы: студия раннего развития «Семицветик» на базе детского клуба «Прометей», кабинет № 8 ул. Брестская 16/1.

Нумерация групп 1 года обучения – «Клубнички» - 1 группа, «Ежевички» - 2 группа, «Землянички» - 5 группа, «Малинки» - 6 группа, нумерация групп 2-го года обучения- «Вишенки» – 3 группа , «Рябинки» – 4

группа , «Ранетки» – 7 группа, «Черешенки» – 8 группа.

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Число	Время проведения	Количество часов	Тема занятия	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля/ аттестация

Календарный учебный график представлен в рабочей программе педагога

2.2. Условия реализации программы.

Реализация программы «Занимательная риторика» осуществляется в помещении, соответствующем требованием СанПиН. Помещение оборудовано мебелью. Имеются промаркированные стол и стулья подобранные с учетом роста детей 4,5-ти – 6-ти лет.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности работы.

Для качественной реализации занятий имеются мультимедийный комплект: ноутбук с широкоформатным подключением к телевизору, музыкальный центр, доске для демонстрации дидактического, наглядного материалов, книги, пальчиковый театр.

В реализации программы «Занимательная риторика» участвует один педагог Бачурина Л.А. первой квалификационной категории. Педагог имеет педагогическое образование, владеет необходимой суммой знаний об особенностях психофизиологического развития детей дошкольного возраста. Обладает навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей дошкольного возраста, методами дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями. Для оценки результативности программы педагог использует психолого-педагогическую диагностику, умеет разрабатывать и проводить предметные пробы и в целом анализировать полученные результаты.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в интернет, соответствующее программное обеспечение.

2.3. Формы аттестации и контроля.

Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимаемая риторика» осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- видеозапись открытых занятий;
- свидетельство об окончании СРР «Семицветик»;
- журнал посещаемости.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся:

- открытые занятия для родителей;
- аналитический материал по результатам психолого-педагогической диагностики;
- участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные).

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности данной программы выступают: наблюдение, беседы с родителями, диагностические методики, соответствующие возрасту и предметные пробы.

Оценивание результатов в области личностного развития проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: беседы, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД, модифицированная методика «Лесенка», предметные пробы.

Диагностика предметных результатов проводится с целью определения уровня владения основными понятиями, выявления знаний основных признаков диких и домашних животных, растений, выявления знания правил техники безопасности на занятиях. Включает в себя: опрос, предметные пробы, викторины, дидактические игры.

Результаты в области усвоения метапредметных умений выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики Г.А. Цукерман. Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

2.5. Методические материалы

Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знание, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы.

Основным видом деятельности является игра. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном им мире. Задавая вопросы побуждающие фантазию и творчество детей, педагог незаметно руководит творчеством детей, заставляя его через сказки, художественные произведения, рассказы, небылицы, потешки, поговорки самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие мышление, память, речь, внимание, воображение ребят. Они

помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее.

Различные формы игровой деятельности позволяют ребенку почувствовать себя в различных ситуациях и ролях, что делает возможным на доступном уровне донести до детей суть изучаемого предмета.

У детей старшего дошкольного возраста игра, конечно ведущий вид деятельности, но не единственный. Родственность игровой, продуктивной и познавательной деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности. Продуктивная деятельность, как не одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Продуктивная деятельность закладывает основы трудолюбия у ребенка. Суть познавательной деятельности заключается в активности ребенка направленной на постижение понятия отношений между людьми, понятие добра и зла, семейных отношений.

Обучение по программе «Занимательная риторика» построена на использовании образовательных технологий: игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), здоровьесберегающих технологий, ТРИЗ-технологий.

Игровые технологии: - помогают удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение родного языка и речи, помочь ему овладеть знаниями художественной литературы, умения выразительного чтения стихов, знанием звуков и букв русского языка и правильным их произношением.

Информационно- коммуникативные технологии.

Использование ИКТ на моих занятиях оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников и позволяет:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести учащимся материал, что соответствует наглядно- образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- Способствовать развитию у дошкольников познавательной активности, навыков, талантов.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержание и обогащение здоровье детей за период обучения в учреждении дополнительного образования, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация образовательного процесса строится с учетом основных требований к занятию:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистоты), правил техники безопасности;
- смена на занятиях видов деятельности;
- проведение пальчиковых гимнастик, гимнастики для глаз, физкультминуток;
- включение в образовательную и воспитательную работу мероприятий по укреплению здоровья, пропаганды здорового образа жизни.

ТРИЗ – технологии: - (решение изобретательных задач)

- совместная деятельность по развитию речи с использованием ТРИЗ – технологий это импровизация, игра.

Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живет каждый из сидящих за маленьким столом, уловить нерв, определяющий доминанту занятие и рождается действие, в котором все участвуют на равных. Например, использование специальной игрушки – героя занятия, который помогает педагогу. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся диалоги по теме. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление помогает ей, общаться существенно увеличивает активность и заинтересованность.

ТРИЗ-технологии способствуют расширению и активизации словарного запаса, стимулируют речь, развивают фантазию и творчество, логику, мышление.

Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли развивая речь.

Для решения нестандартных заданий по программному материалу используется **проблемно-поисковые технологии** и приемы.

Педагог не дает знание в готовом виде, а побуждает детей искать пути и средства решения. Это такие задания, как «Найди по силуэту», «Что изменилось?», «Кто лишний?» и др.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий на занятиях, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации имеющихся природных потенциалов.

Создание условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя в СРР «Семцветик» в ТО «Занимательная риторика»:

- установлен комфортный социально-психологический климат для каждого ребенка;

- созданы условия для творчества личности;
- созданы условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- развиваются навыки культуры общения со сверстниками и взрослыми, планирования собственной деятельности в детском коллективе;
- учащиеся учатся формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Основной формой обучения детей по программе «Занимательная риторика» являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Эффективность реализации программы отслеживается с помощью диагностических методик. Главным критерием оценки качества выступает наличие или отсутствие динамики развития. Диагностическое отслеживание проводится три раза в год. Входная диагностика проводится в течение двух недель в сентябре-октябре. Ее целью является определение уровня общего речевого развития. Промежуточная диагностика проводится в середине года. Данная диагностика направлена на оценку успешности продвижения обучающихся по образовательной траектории. В качестве формы отслеживания результатов используются праздники, конкурсы, творческие отчеты за полугодие. Итоговая диагностика проводится в апреле – мае. Ее цель – подведение итогов завершающего года обучения. На этом этапе основными формами и методами отслеживания выступают: предметные пробы, проективные методики, беседы.

Педагог с помощью наблюдения и предметных проб изучает динамику речевого развития. Предметные пробы построены на предметном материале, включены в образовательный процесс и доступны для интерпретации.

Проводимый контроль помогает скорректировать программный материал. Усилить вариативность содержания программы и разнообразить методы и приемы работы с дошкольниками.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» подкрепляет педагогические, психологические, организационные условия, определяющие образовательный результат. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» включает в себя методические разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (карточки со словами, буквами, схемы предложений, букв и слов, иллюстрации по сказкам), тематическая папка с заданиями, фонотека игр.

Процесс обучения выстроен с учетом следующих принципов:

1. Единство обучающихся и воспитательных воздействий.
2. Учет возрастных особенностей, предполагающий адекватность содержания поставленным целям и особенностям детского коллектива.

3. Соблюдение требований к организации занятий (наличие четкой, продуманной логики занятий, четкая организация начала занятия, методическое обеспечение занятий необходимыми средствами).

4. Создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе и ситуации успеха для каждого ребенка.

Содержательный блок дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» включает в себя следующие разделы: «Русские народные сказки», «Литературные жанры», «Развитие речи». На первом году обучения дети знакомятся с буквами, их правильным произношением, русскими народными сказками. На втором году обучения данные темы усложняются: теперь дети пишут печатные буквы на доске, пересказывают сказки по ролям, инсценируют, рисуют персонажи сказок и свое отношение к ним.

На занятиях активно используются разнообразные формы работы с детьми:

-фронтальные (демонстрация наглядного материала, постановка вопроса, гимнастика для рук, глаз и т.д);

-индивидуальные (работа с отстающими или одаренными детьми);

-групповые (коллектив детей делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы детей).

Структура занятий включает следующие этапы:

Вводная часть:

– Мобилизация внимания детей предполагает концентрацию внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней.

– Сообщение темы цели и задачи занятия предполагает постановку и принятие детьми цели занятия или создание проблемной ситуации.

Основная часть:

– Актуализация необходимых знаний – повторение изученного материала и создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых знаний.

– **Знакомство с новым материалом.**

– Организация деятельности по приобретению учащимися новых знаний.

– Закрепление материала - включение новых знаний в систему новых знаний ребенка и повторение.

– Заключительная часть: - подведение итогов занятия с разных точек зрения: качество усвоения новых знаний, качество выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта.

Большое значение в учебной деятельности отводится развлечениям: праздникам, театрализованным постановкам, инсценировкам сказок. Таким образом, система специально организованных занятий, в которых используются различные игровые приемы, модели, схемы, а также экскурсии,

прогулки, беседы способствует детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает использование игровых технологий и приемов работы с детьми: использование сюрпризных моментов, включение игровых и сказочных персонажей в сюжетную линию занятия, использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.), обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности, «Минутки общения», «Групповые дела». Например, в разделе «Жанры фольклора» активно используются тексты колыбельных песен, способствующих развитию эмоциональной сферы, загадки, заклички и др.

Примеры:

1. **Колыбельная**

Баю- баюшки баю
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок,
И потащит во лесок.
Там галки поют
Ване спать не дают.

2. **Загадки:**

«С визгом прыгают по веткам
И резвятся словно детки
На качелях из лианы
Ввысь взлетают (обезьяны).

3. **Скороговорка:**

Груша гусениц не любит
Грушу гусеница губит.

4. **Считалка:**

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчелы на цветы,
Мы играем, водишь ты!

5. **Закличка:**

Дождик, дождик поливай,
Будет славный урожай,
Будет жито и ячмень,
Долгий лен, зеленый хмель.
Будет белая пшеница,
И в амбар зерно катиться,
Будет сладкая малина.
И рябина, и калина,

И веселый хоровод
Красных девиц у ворот.

6. Приговорки:

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса,
Расти косынька до пят
Все волосыньки в ряд.
Расти коса не путайся,
Маму дочка слушайся.

Для развития активности и самостоятельности детей используются представление детям возможности сделать самостоятельный выбор материалов, способов действий, партнеров и т.д. и поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает использование различных игр и заданий:

- игры- инсценировки, игры- сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры- экспериментирования с разными предметами;
- задания на классификацию и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- проблемные вопросы;
- познавательные беседы;
- вопросы педагога (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных ситуаций поступков персонажей;
- наблюдение за явлениями мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

Для поддержания у детей интереса к творчеству, для формирования у детей интегративных качеств, используются разнообразные формы организации образовательного процесса:

- Занятия-игры (развивающие игры, театрализованные, динамические, словесные, настольно- печатные, логопедические игры - упражнения.
- Творческие занятия, предполагающие организацию различных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительный, театрально-игровой, двигательный, речевой).
- Экскурсии.
- Занятия-исследования (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами).
- Занятия-беседы (с использованием наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий).

-Конкурсы, КВН, викторины, фантазии, сказки.

Например, при изучении раздела «Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»» активно используются стихотворения с использованием изучаемой буквы, загадки на слова с данной буквой. Так, при изучении буквы «Д» дети знакомятся со стихотворением:

«Видны за окнами дома
И дети на дорожках.
А вот и буква Д сама
На самоварных ножках».

Игра: Звук заблудился

Мама с бочками (дочками) пошла
По дороге вдоль села.

Словесная игра: «Буква потерялась» (Д)

Са __; __ енис; __ дерево; __ ети; са __ овник.

Структура занятия для детей включает в себя:

- Обязательная логопедическая разминка.
- Ознакомление с темой.
- Практические упражнения на закрепление материала.
- Подведение итогов занятия.

На первом году обучения используются **логопедические игры-упражнения с зеркалом**. При изучении темы «Звуки: «з, ж, с, ч, р.» ставится цель - закрепление правильного произношения звуков «з», «ж», «с», «ч», «р». Используется на занятиях игра «Покажите зубки»: «Покажите, дети, чистили ли вы сегодня зубки? Посмотрите в зеркало чистые ваши зубки? Растяните губки, зубки задержите крепко сжатыми. А теперь спрячьте зубки, закройте их, чтобы видно. Посмотрите в зеркало на свои зубки. А теперь спрятались зубки. Закрыли их губами. Не видно зубов (игру повторить несколько раз). А теперь разучим чистоговорку: «За-за-за- уходи домой коза. Жа-жа-жа - есть иголки у ежа. Ло-ло-ло- на улице тепло. Му-му-му - молока кому? Ре-ре-ре - метем сор во дворе. Су-су-су - очень холодно в лесу. Та-та-та - у нас в доме чистота. Чу-чу-чу - молоточком я стучу». Педагог следит за правильностью произношения.

Дети очень любят занятия, где им предлагается изобразить на листе бумаги то, что они слушали. Например: прослушав сказку, дети через рисунок выражают свои чувства и эмоции и свое отношение к персонажу. Сказка способствует развитию нравственных качеств и учит детей не только понимать героев художественного произведения, но и углубляться в собственные переживания, анализировать их. Например, **игра «Рисуем сказку»**. **Цель игры:** Умение выразить эмоциональные чувства на листе бумаги. Для проведения игры нужно приготовить все необходимое для рисования по мокрому листу бумаги. Детям предлагается внимательно послушать сказку (любую) до того момента, пока детям не захочется изобразить что-то или кого-то красками. Пока дети рисуют, педагог спокойно ждет, а потом продолжают читать сказку. Рисунок покажет, насколько

эмоционально воздействует сказка на ребенка. Темная гамма будет свидетельствовать о негативном переживании, светлая - о радостном и легком.

Театрализованные игры формируют у детей умение выражать эмоциональное состояние с помощью мимики и пантомимы. **Театрализованные игры (для детей 6 лет)** развивают творческое воображение, выразительность речи и умение взаимодействовать в команде. Например, дети делятся на 2 команды: одни изображают, другие отгадывают и наоборот. Используются следующие задания:

Задание №1 Пантомима

пробует любимое блюдо;
пробует нелюбимое блюдо;
выслушивает комплемент;
выслушивает замечание;

Задание 2. Садись на стул.

Задание №3 Диалоги пантомимы.

Изобразить сказку «Репка», «Теремок»:
Отгадать, кто сидит в клетке в зоопарке;
Отгадать профессию по характерным движениям и позе;
Отгадать настроение (по позе, выражению лиц);
Отгадать какая погода на улице.

Задание №4. Показать руками или пальцами ситуации.

Стой на месте!
Идем со мной!
До свидание!
Давай помиримся!
Я тебя люблю!
Я тебя боюсь!

Слушая сказки, ребенок учиться осознанно относиться к своему внутреннему миру, учиться управлять своими чувствами, учиться принимать решения, отстаивать свою точку зрения, понимать плохие и хорошие поступки и правильно выразить свое отношение к ним.

Например: в русской народной сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть» дети хорошо понимают, кто из героев какой поступок совершает.

Примеры русской народной сказки, вопросов и заданий к ней.

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Цель - Обучение первоначальному пересказу.

Игровые правила:

Темп бега должен соответствовать словам стихотворения. Уходить с карусели и возвращаться можно только по сигналу педагога.

Игровые действия: изображают карусель, бег в разном темпе.

Ход игры: Педагог знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца.

Педагог предлагает детям играть повторяя слова.

Еле, еле, еле, еле

А потом, Кругом, кругом

Завертелись карусели.

Все бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдем медленно, а после слов «бегом» - побежим по кругу, после слова «поворот» - повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону, произнося такие слова:

Тише, тише не спешите,

Раз и два, раз и два -

Карусель остановите,

Вот и кончилась игра.

Карусель начинает кружиться медленно, наконец, останавливается. Когда карусель остановится, вы сходите с нее (кладете веревку на пол), бегае по площадке, а по сигналу (удар в бубен) снова садитесь на карусель.

Информационное обеспечение программы

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются: - мультфильмы к сказкам и художественным произведениям по программе

– мультимедийные игры: «Угадай звук», «Все о светофоре», «Кто? Кому? Зачем? Как?», «Поспешить – людей насмешить» - аудио-сказки.

– видео-презентации: «Хорошие манеры», «Уроки тетушки Совы», «В гостях у сказки», «Учим буквы и звуки с Кругляшком», «Говорящие буквы».

– Видеоуроки
интернет- источники:

1. <http://dopedu.ru/>- информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

2. <http://pedsovet.org/rn/> - ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства.

3. <http://www.pedlib.ru/> - представлена литература по педагогике и прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.

4. <http://dob.lseptember.ru/> - интернет-журнал "Дошкольное образование"; https://www.youtube.com/watch?v=4SrKEq3_VKA - видеоматериалы и презентации: «Наши любимые сказки».

Для отслеживания результативности дополнительной образовательной программы используются методы психолого-педагогической диагностики: беседа, наблюдение, предметные пробы, диагностические задания (Приложение 1). Предметными пробами изучаются результаты речевого развития, развития эмоциональной и нравственной сферы детей дошкольного возраста. Изучение познавательной мотивации идет с использованием наблюдения, результаты которого фиксируются в специальном бланке и заданиями на выбор упражнений по уровню сложности. Сформированность предметных результатов отслеживается с помощью наблюдения, бесед, диагностических заданий (Приложение 2,7).

Список литературы

Нормативно-правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71218428/#ixzz56OY17Ngr//> Вестник образования России. – 2013. – № 3-4. – 169с.

Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

7. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от

4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

9. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

10. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

12. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

13. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

14. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>»

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от

19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

16. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

ГОСТ

1. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

3. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

4. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post_2019_mc

5. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12.2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

6. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

7. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

Литература для педагогов.

1. Ануфриев, А.А. Учебное пособие для педагогов. Психология творчества / А.А. Ануфриев. – М.: Инфра-М, 2013. – 456-459 с.

2. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой / Ю.А.Афонькина. Волгоград: Учитель. 2012г. – 110 с.

3. Белополова Ю. Диагностика познавательных процессов / Ю. Белополова. – М.: Инфра-М, 2013. – 245 с.

4. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет / Г.М. Блинова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.

5. Бурлакова И.А «Интегративные качества ребенка – дошкольника» (Текст)/ И.А Бурлакова, Н.И. Гуткина, Е.К. Ягловская – М: МГПУ, 2012.

6. Валк Е.Ю. Дошколятам – о животных: занимательные справочные материалы / Е.Ю. Валк - Волгоград: Учитель, 2011. -221с.

7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / О.А. Воронкевич Санкт –Петербург : Детство-пресс, - 2008. – 16с.

8. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.

9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки.(Текст)/Н.В. Дурова - М.: 2000.

10. Ёлкина Н.В. Марьяничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» (Текст)/Н.В. Ёлкина, О.В. Марьяничева - Ярославль: 1997.

11. Колесникова Е.В. От звука к букве.(Текст)/ Е.В. Колесникова - М.: 2008.

12. Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М: Баласс, 2012.- 94с.

13. Л.Н.Смирнова Логопедия в детском саду. Пособие для дефектологов логопедов и воспитателей.-М.: Мозаика-Синтез,2007.-72с.
14. Мокаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. (Текст)/ Н.И. Мокаленко - Минск.: 1998.
15. Петерсон Л.П., Холина Н.П. Ра ступенька, два – ступенька ч. 1,2, (Текст)/ Л.П. Петерсон, Н.П. Холина - М.: 2004.
16. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя.(Текст)/ Г.А. Тумакова, А.И. Максакова - М.: 2003.
17. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) (Текст)/ О.С. Ушакова - М.: ТЦ «Сфера» 2006.
18. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. (Текст)/ Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина - М.: 2007.
19. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. (Текст)/ Д.Г. Шумаева - СП.: 2008.
20. Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.(Текст)/ В.И. Яшина, М.М. Алексеева -М.: 2000.

Электронные ресурсы:

- <http://doshkolnik.ru/>
- <http://www.maam.ru/>
- <http://ya-umni4ka.ru/>
- <http://nsportal.ru/>
- <http://metodisty.ru/>
- <http://www.razumniki.ru/>

Литература для учащихся и родителей

1. Бианки В.В Сказки и рассказы о животных /В.В. Бианки.– М: Современная школа, 2011. -88с.
2. Гаврилина С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов / С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина ,И.Г. Топоркова ,С.В. Щербинина . – М:Росмен-пресс.-2005 -80с.
3. Житков Б.С. Рассказы / Б.С. Житков .-М: Самовар ,2016. – 144с.
4. Перова О. Обучение грамоте /О.Перова.-М:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2008.-80с.
- 5.МаксаковА.И.,ТумаковаГ.А. Учите,играя:Игры и упражнения со звучащим словом. М.:Мозаика-Синтез,2006.-176с.
- 6.Султанова М. Веселые домашние задания / М.Султанова,- М: Хатбер – пресс, 2015-10с

7. Усачёв А.А. Азбука хорошего поведения / Усачёв А.А. - М.: РОССМЭН-ПРЕСС, 2013

8. Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова - М.: Эксмо, 2013. - 96с.

9. Чарушин Е.И. Рассказы про птиц и зверей / Е. И. Чарушин. - М: Самовар, 2015. – 96с.