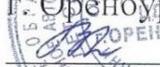


Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 111
от 01.09. 2020 г.

Утверждено
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

В.Н. Каратаева
09.09.2020г.


**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«В мире сказки»**

Возраст обучающихся: 5–6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Позднякова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ,
Клесова Наталья Георгиевна,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ
Консультант: Тишкова А.А., зам.
директора по научно - методической
работе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Оренбург

2020

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- актуальность
- отличительные особенности программы
- адресат
- срок освоения программы и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

1.3. Содержание программы

- учебный план
- учебно-тематический план
- содержание программы

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

Приложение

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире сказки» разработана в соответствии с требованиями к порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире сказки» по типу – **модифицированная**, имеет **социально-гуманитарную направленность** и ориентирована на развитие познавательного интереса к художественной литературе, развитие речевой деятельности, интеллектуальных способностей, личностных качеств дошкольника и предпосылок учебной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире сказки» по уровню освоения носит ознакомительный (стартовый уровень) характер, по цели обучения – познавательной, по содержанию – однопрофильной, по форме организации содержания программа является – комплексной.

Актуальность программы подчеркивается выбором средств развития речи: сказки и наглядного моделирования. Сказка является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, элементом художественной литературы как словесного искусства. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

По своей форме для дошкольников сказка является доступным для понимания материалом, предоставляет все возможности для развития

речевой деятельности в форме чтения, пересказа, досочинения и сочинения, рисования сказочных сюжетов и т.п.

Наглядное моделирование, сочетая в себе игровое действие и продуктивную деятельность, обеспечивает развитие общих умственных способностей и предпосылок учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена сензитивностью данного возрастного периода для речевого развития. В возрасте 5-ти лет ребенок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов, важнейших составляющих личности ребенка - его интеллекта и интеллектуально-творческих способностей. Поэтапное знакомство с художественной литературой способствует развитию связной речи и является подготовительным этапом обучения детей в школе.

Отличительные особенности программы

Программа «В мире сказки» ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей, не посещающих дошкольные учреждения, и разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В отличие от примерных общеобразовательных программ дошкольного образования («От рождения до школы» (авт. Н.Е. Веракса), «Детство» (авт. О.В. Акулова, Т.И. Бабаева), «Развитие» (авт. Л. А. Венгер), в которых знакомство с художественной литературой является частью занятий по развитию речи, программа «В мире сказки» является самостоятельной образовательной дисциплиной, содержание которой строится на материале народных и авторских сказок.

В содержательном плане отличительные особенности программы «В мире сказки» определяется ее направленностью на изучение сказок и включает в себя 2 блока: первый блок «Мир народной сказки», состоит из двух разделов - «Русские народные сказки» (о животных, бытовые, волшебные) и раздел «Сказки народов мира», второй блок - «Авторские сказки».

В плане организации образовательного процесса отличительные особенности программы «В мире сказки» связаны с максимальным использованием разнообразных видов детской деятельности на одном занятии (игровая, театрализованная, познавательная), их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса. При работе над текстом произведения познавательная задача (освоение действий замещения персонажей сказки) решается в тесной связи с речевой (развитие умения использовать в речи эпитеты, обозначающие внешние и внутренние характеристики объектов, сравнения, синонимы и антонимы).

В технологичном плане программу отличает использование методов наглядного моделирования на сказочном материале. Метод наглядного моделирования, позволяет более дифференцированно и обобщенно усваивать

содержание сказочного материала, облегчает процесс познания, запоминания, воспроизведения. В процессе обучения осваиваются различные модели и знаково-символические средства на разных уровнях (кодирование, схематизация, приемы наглядного моделирования).

Разнообразие современных методов и приемов (мнемотехника, наглядное моделирование на сказочном материале) позволяет более дифференцированно и обобщенно усваивать содержание программы (облегчает процесс познания). В процессе реализации программы осваиваются различные модели и знаково-символические средства.

Адресат программы являются дети старшего дошкольного возраста (5-ти и 6-ти лет).

Объем программы составляет 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой обучения детей являются групповые занятия. Возможные формы занятий: занятие-игра; занятие-соревнование; занятие-путешествие; занятие-моделирование; занятие-конкурс; викторина; загадки; интегрированное занятие.

Количество детей в группах – 10 - 12 человек. Это количество детей является оптимальным для данной программы, так как в ее основе лежат методы и формы индивидуального подхода к личности ребенка.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью Вайбера по адресу:

1)<https://invite.viber.com/?g2=AQBcF9Rzisi0AUwBlSDXN4vbHItHzKbH AkFhU8lmRxR1Pe175M0chAM4fwkO8xks>

2)<https://invite.viber.com/?g2=AQA6Po0PH3ecnkwBbQmJWCJLJdyy0Ejjd OVKupZuyNL4oG8Fe7ECfBq%2FoETtDocb>

Обучение с применение дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

Срок освоения программы: программа реализуется в круглогодичном режиме. Выполнение учебного плана программы «В мире сказки» рассчитано на 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом СРР «Филиппок»: два раза в неделю продолжительностью 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования с использованием сказочного материала.

Задачи:

1. Воспитательные

- Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
- Воспитание личностных качеств (любопытности, активности, стремления к познанию, взаимовыручке, самостоятельности).
- Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения, доброжелательности.

2. Обучающие

- Формирование системы представлений о сказках как форме устного народного творчества и классификационных характеристиках сказочного материала.
- Развитие активного и пассивного словаря, контекстности речи.
- Формирование связной, выразительной речи, умений построения полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного произведения.

3. Развивающие

- Развитие познавательных процессов (памяти, внимания, воображения) и произвольности как предпосылки учебной деятельности.
- Развитие эмоциональной сферы (эмпатия, эмоциональная отзывчивость, взаимопонимание, сочувствие).
- Развитие умений пользоваться средствами художественной выразительности и приемами наглядного моделирования сказочного материала.
- Формирование и развитие устойчивой мотивации к занятиям.

1.3 Содержание программы Учебный план

	Название разделов	Аудиторные часы			Внеаудиторные часы		Формы контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>групповая</i>	<i>индивидуальная</i>	
1	Введение в предмет. Знакомство с книгой	4	1	3		1	Беседа, опрос

2	Мир народной сказки	42	3	39		4	Наблюдение, дидактические игры, проект, предметные пробы. Взаимооценка составления моделей
3	Авторские сказки	24	3	21		1	Наблюдение, дидактические игры, проект, предметные пробы, практические задания
4	Итоговое занятие	2	-	2			Опрос, викторины, предметные пробы, взаимопроверка
	Итого	72	7	65		6	

Содержание разделов программы

Раздел 1. Введение в предмет. Знакомство с книгой

Цель: воспитывать любовь и интерес к художественной литературе, уважение к книге.

Задачи:

- развивать умение слушать художественные произведения, эмоционально отзываться на них;

-учить воспринимать содержание произведений, понимать функциональную связь между ними, понимать жанровое разнообразие произведений, особенности изобразительно - выразительных средств;

-формировать бережное отношение к книге.

Основное содержание: История создания книги. Из чего состоит книга. Виды книг. Откуда пришла сказка, ее жанровые характеристики.

Теория: понятия «Книга», «Сказка», «Проект».

Практика: беседы: «Откуда пришла книга», «Необыкновенные книги»; выставка книг в библиотеке ЦДТ «Книжный уголок»; конкурс загадок о сказочных героях, с демонстрацией иллюстраций «В мире сказок»

Формы и методы работы: словесные методы (объяснение, беседы); наглядные методы (иллюстрации, книги); практические методы (дидактические игры, электронная мульт-гимнастика для глаз; приемы игрового общения).

Внеаудиторные часы: отводятся на проведение работы с родителями и детьми по отбору детских книг для книжного уголка «Моя любимая домашняя книга»

Раздел 2. Мир народной сказки

Цель: знакомство с разнообразием мира народных сказок.

Задачи:

-воспитывать интерес к русским народным сказкам и сказкам других народов;

-формировать интерес к слушанию, рассказыванию и разыгрыванию сказок;

-развивать умения моделировать и выразительно пересказывать сказки;

-расширять своеобразие знаний об особенностях сказочного жанра (типичных героях, сюжетах, средствах выразительности, воспитательной ценности).

Основное содержание: знакомство и изучение разнообразных народных сказок (русские народные, сказки народов мира).

Теория: понятия «Малые фольклорные формы», «Мнемотаблица», «Кодирование», «Наглядная модель», «Фланелеграф», «Жихарка».

Практика: чтение сказки и беседа по содержанию, рассмотрение иллюстраций; работа с опорными картинками и схемами; игры; театральные этюды

Изучаемые сказки: «Мужик и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Волк, коза и семеро козлят», «Волк и лиса», «Лесной огород», «Зимовье», «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Лиса и медведь», «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль», «Репка», «Бычок – смоляной бочок», «У страха глаза велики», «Чудесные лапоточки», «Снегурочка», «Гуси-лебеди», «Колосок», «Теремок», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Жихарка».

Формы и методы работы: словесные методы (объяснение, беседы); наглядные методы (иллюстрации, книги; опорные картинки, мультимедийные презентации к сказкам); практические методы (настольно-печатные дидактические игры; игры –драматизации; приемы игрового общения); приемы наглядного моделирования (кодирование-декодирование, мнемотаблицы, пиктограммы, геометрические фигуры);

Внеаудиторные часы отводятся на домашнее чтение.

Раздел 3. Авторские сказки

Цель: знакомство с разновидностями авторских сказок.

Задачи:

- воспитывать интерес к слушанию литературных сказок;
- формировать умение находить отличительные особенности авторской сказки и народной;
- развивать умение правильно анализировать произведения данного жанра;
- расширять кругозор детей.

Основное содержание: знакомство с творчеством авторов сказочников.

Теория: понятия «Старинные сказки», «Современные сказки», «Авторская сказка», «Антонимы».

Практика: чтение сказки и беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций; работа с опорными картинками, игры и упражнения, отгадывание загадок.

Изучаемые сказки: Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», В.И. Одоевский «Мороз Иванович», сказки С.В. Михалкова,

Ш. Перро «Кот в сапогах», В. В. Сутеев «Под грибком», В. Катаев «Цветик-семицветик», В. В. Сутеев «Елка», М. Пляцковский «Разноцветные зверята», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», сказки К. И. Чуковского, сказки

С. В. Михалкова.

Формы и методы работы: словесные методы (объяснение, беседы); наглядные методы (иллюстрации, книги; опорные картинки, мультимедийные презентации к сказкам); практические методы (настольно-печатные дидактические игры).

Внеаудиторные часы отводятся на самостоятельную деятельность детей под руководством родителей «Сочини и нарисуй разноцветную сказку» (в рамках проекта «Наши любимые сказки»).

Раздел 4. Итоговое занятие

Цель: обобщение знаний и умений по программному материалу.

Задачи:

- закрепление умений работать со сказочным материалом в разных формах (кодирование, наглядное моделирование, пересказ по мнемотаблицам и т.п.);
- закрепление умений презентовать результаты своего труда;
- закрепление читательской позиции;
- позиционирование умений составлять связный рассказ и высказывать свое мнение о сказках, своем отношении к героям сказок, результатам своей деятельности в течение всего года.
- стимулирование творческой активности детей.

Основное содержание: подведение итогов освоения программного материала.

Практика: выставка рисунков по сочиненным сказкам; презентация проекта; игры.

Формы и методы работы: мультимедийная игра «В гостях у сказки»; презентация альбома «Разноцветные сказки»; практические методы (игры: «Отгадай сказочного героя», «Путешествие в Сказкаград»).

Учебно-тематический план

	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в предмет. Знакомство с книгой	4	1	3
2.	Мир народной сказки	42	3	39
2.1.	<i>Русские народные сказки</i>	34	2	32
2.1.1	Сказки о животных	22	1,5	20,5
2.1.2	Бытовые сказки	6	0,5	5,5
2.1.3	Волшебные сказки	6	-	6
2.2.	<i>Сказки народов мира</i>	8	1	7
3.	Авторские сказки	24	3	21
3.1	Старинные сказки	6	1	5
3.2.	Современные сказки	8	1	7
3.3.	Поэтические сказки	10	1	9
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	72	7	65

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в предмет «В гости сказка нас зовет» (1ч.)

Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Понятие «сказка», ее характеристики. Происхождение сказки. Виды сказок. Проект.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях. Игра на знакомство «Путешествие с волшебным клубочком». Игра «Чудесный мешочек» (лото с изображением сказочных героев).

Контроль. Беседа. Опрос.

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: подобрать любимые книги к книжной выставке «Книжный уголок».

Тема 2. «В гостях в библиотеке» (1ч.)

Практика. Экскурсия в библиотеку ЦДТ. Правила пользования библиотеки. Рассмотрение выставки книг: «Книжный уголок», *Контроль. Беседа. Опрос.*

Тема 3. «История книги» (1ч.)

Теория. Понятие «Книга». Из чего состоит книга. Технология создания книги.

Практика. Беседы: «Откуда пришла книга», (В рамках проекта «Наши любимые сказки», часть 2).

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: составить рассказ о своей любимой книге.

Контроль. Беседа. Опрос.

Тема 4. «Необыкновенные книги» (1ч.)

Практика. «Необыкновенные книги» Разновидность книг. Отгадывание загадок о книге. Рассмотрение книг различной формы

(книжки-игрушки, книжки-малышки, книжки-раскладушки). Электронная мульт-гимнастика для глаз (работа с интерактивной доской).

Контроль. Беседа. Опрос.

Тема 5. «Вершки и корешки». Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». (1ч.)

Практика. Чтение текста русской народной сказки «Мужик и медведь». Беседа по содержанию сказки. Игра-путешествие «В гости к Тявке». Отгадывание загадок об овощах. Игры: «Вершки и корешки», «Собери сказку». Использование опорных картинок при составлении сюжета сказки.

Контроль. Наблюдение дидактические игры, практические задания

Тема 6. «Несет меня лиса...» Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» (1ч.)

Практика. Чтение сказки и вопросы по содержанию. Дидактическая игра «Покажи героя». Пантомима «Я – рыжая лисичка». Совместное моделирование.

Контроль. Предметная проба «Найди ошибку»

Тема 7. «А вот скалка – рубля не жалко». Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». (1ч.)

Теория. Понятие «Малые фольклорные формы». Понятие «Мнемотаблица».

Практика. Чтение сказки и вопросы по содержанию. Игра «Загадочный конверт». Упражнение «Раскрась лису».

Контроль. Наблюдение, дидактические игры, практические задания

Тема 8. «А вот скалка – рубля не жалко». Сказка «Лисичка со скалочкой». (1ч.)

Практика. Работа с опорными картинками. Работа с мнемотаблицей. Театральный этюд «Разыгрываем сказку».

Контроль. Предметная проба «Найди ошибку»

Тема 9. «Козлятушки, ребятушки». Рассказывание русской народной сказки «Волк, коза и семеро козлят» (1ч.)

Теория. Понятие «кодирование».

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Настольный театр (инсценирование сказки «Волк и семеро козлят» с помощью плоскостных фигур в рамках проекта: «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка».

Контроль. Предметная проба «Найди ошибку».

Тема 10.«Козлятушки, ребятушки». Сказка «Волк, коза и семеро козлят» (1ч.)

Практика. Игра «Собери и расскажи сказку». Кодирования сказки «Волк и семеро козлят» с использованием геометрических фигур.

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: досочинить сказку «Волк и семеро козлят».

Контроль. Беседа.

Тема 11. «Битый не битого везет...». Рассказывание русской народной сказки «Волк и лиса». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Работа с интерактивной доской. Игра «Кто за кем»,

Контроль. Беседа.

Тема 12. «Битый не битого везет...». Сказки «Волк и лиса». (1ч.)

Практика. Конкурс загадок про животных. Работа с опорными картинками. Игра «Собери сказку». Драматизация сказки.

Контроль. Наблюдение дидактические задания

Тема 13. «Здравствуй весна!» Рассказывание русской народной сказки «Лесной огород» (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций на интерактивной доске.

Контроль. Опрос.

Тема 14. «Здравствуй весна!» Сказка «Лесной огород» (1ч.)

Практика. Конкурс загадок про овощи. Игра «Кто самый наблюдательный». Кодирование персонажей. Работа со схемами.

Контроль. Взаимооценка составления моделей.

Тема 15. «Слушаем сказку!» Рассказывание русской народной сказки «Зимовье» (1ч.)

Теория. Понятие «Зимовье». Понятие «Наглядная модель»

Практика. Путешествие в Книгоград. Чтение текста сказки, вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Контроль. Беседа.

Тема 16. «Слушаем сказку!» Сказка «Зимовье» (1ч.)

Теория. Понятие «Зимовье». Понятие «Наглядная модель»

Практика. Игра «Кто, кто в этом домике живет». Использование наглядной модели для построения сюжета сказки «Зимовье». Элементы драматизации сказочных героев.

Контроль. Взаимоконтроль.

Тема 17. «Здравствуй, добрая лисичка». Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса». (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Работа с опорными картинками. Конкурс загадок про животных.

Контроль. Наблюдение.

Тема 18. «Здравствуй, добрая лисичка». Сказка «Снегурушка и лиса». (1ч.)

Практика Работа с наглядными схемами. Игры: «Лабиринт», «Найди по силуэту».

Контроль. Игровые задания.

Тема 19. «Я колобок, колобок» Пересказ русской народной сказки «Колобок». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом русской народной сказки. Беседа о героях сказки. Работа с опорными картинками. Игра: «Найди по силуэту». Разучивание «Песенки Колобка».

Контроль. Дидактические игры

Тема 20. «Я колобок, колобок». Сказка «Колобок». (1ч.)

Практика. Пальчиковый театр (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Кодирование сказки с использованием наглядного моделирования геометрическими фигурами.

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: придумать новый сюжет сказки «Колобок».

Контроль. Взаимооценка составления модели.

Тема 21. «Слушаем сказку!» Рассказывание русской народной сказки «Лиса и медведь». (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки, вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке. Игры: «Собери картинку». Знакомство с блоками Дьенеша.

Контроль. Наблюдение

Тема 22. «Слушаем сказку!» Сказка «Лиса и медведь». (1ч.)

Практика. Кодирование персонажей сказки. Построение наглядной модели сюжета сказки с помощью блоков Дьенеша.

Контроль. Дидактические игры.

Тема 23. «Ах ты, Петя – петушок» Пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». (1ч.)

Практика. Чтение текста педагогом. Беседа по содержанию. Игры: «Здравствуйте игрушки-зверушки», «Собери картинку» (пазлы).

Контроль. Практические задания

Тема 24. «Ах ты, Петя – петушок» Сказка «Заюшкина избушка». (1ч.)

Практика. Работа с мнемотаблицей и опорными картинками. Кодирование персонажей сказки с помощью геометрических фигур по параметрам: размер и характер (кто самый хитрый?) персонажа.

Контроль. Предметная проба «Найди ошибку»

Тема 25. «Приходи, куманек, приходи, дорогой» Рассказывание русской народной сказки «Лиса и журавль». (1ч.)

Практика. Чтение текста. Беседа по содержанию. Настольный театр (игра по ролям в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Работа с опорными картинками. Характеристика героев сказки. *Контроль.* Дидактические задания

Тема 26. Приходи, куманек, приходи, дорогой» Сказка «Лиса и журавль». (1ч.)

Практика. Работа с опорными картинками. Характеристика героев сказки. Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: выучить слова «Лисы» и «Журавля» для театральной постановки сказки.

Контроль. Предметная проба «Закодируй сказку».

Тема 27. «Тянем – потянем...» Пересказ русской народной сказки «Репка». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Характерные особенности персонажей сказки. Игры «Кто за кем?», «Нарисуем сказку».

Контроль. Наблюдение.

Тема 28. «Тянем – потянем...» Сказка «Репка». (1ч.)

Практика. Кодирование персонажей сказки с помощью геометрических фигур по размерам и последовательности появления в сказке. Театр с куклами би-ба-бо (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка».) Игра на интерактивной доске «Найди 10 отличий» *Контроль.* Дидактическая игра.

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: придумать продолжение сказки «Репка»

Тема 29. «Никто не обманул» Рассказывание русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок». (1ч.)

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Настольный театр (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Беседа по содержанию.

Контроль. Наблюдение

Тема 30. «Никто не обманул» Сказка «Бычок – смоляной бочок». (1ч.)

Практика. Драматизация сказки Игры: «Кто самый наблюдательный», «Кто за кем?», «Кто лишний?»

Контроль. Дидактическая игра

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: посмотреть мультфильм по сказке «Бычок – смоляной бочок».

Тема 31. «Кто дрожит, тот и бежит» Рассказывание сказки русского народа «У страха глаза велики». (1ч.)

Теория. Понятие «Пословица»

Практика. Чтение текста. Беседа по содержанию. Конкурс пословиц и поговорок. Игры «Отгадай пословицу», «Кто самый наблюдательный?».

Контроль. Наблюдение

Тема 32. «Кто дрожит, тот и бежит» Сказка «У страха глаза велики». (1ч.)

Кукольный театр (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Игра «Цепочка».

Контроль. Дидактическая игра

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: нарисовать рисунок к пословице «У страха глаза велики».

Тема 33. «Эх, лапти, да лапти...» Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки». (1ч.)

Практика. Чтение текста. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра: «Собери героев по порядку».

Контроль. Беседа.

Тема 34. «Эх, лапти, да лапти...» Сказка «Чудесные лапоточки».
(1ч.)

Практика. Знакомство с устаревшими словами. Конкурс рисунков «Я – волшебник».

Контроль. Дидактическая игра

Тема 35. «Вот пришла зима снежная» Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» (1ч.)

Практика. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию. Работа с интерактивной доской: рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». Игры: «Снежки», «Мороз».

Контроль. Наблюдение

Тема 36. «Вот пришла зима снежная» Сказка «Снегурочка» (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма «Снегурочка». Игры: «Скажи другому», «Снежинка».

Контроль. Предметная проба «Найди ошибку»

Тема 37. «Печка, матушка, выручи меня...» Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди». (1ч.)

Практика. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию. Обсуждение героев сказки (положительные и отрицательные качества). Рассматривание иллюстраций.

Контроль. Наблюдение

Тема 38. «Печка, матушка, выручи меня...» Сказка «Гуси-лебеди».
(1ч.)

Практика. Инсценирование сюжета сказки (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть.3 «Здравствуй, сказка»). Игра «Парочки».

Контроль. Дидактическая игра

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: почитать русские народные сказки про Бабу-Ягу.

Тема 39. «Эй, Круть, эй, Верть!» Пересказывание украинской народной сказки «Колосок». (1ч.)

Практика. Чтение текста и беседа по содержанию. Игра: «В гости к сказке». Использование опорных картинок для пересказывания сказки. Игра: «Разложи по порядку». Драматизация сюжета сказки.

Контроль. Предметная проба «Сложи сказку»

Тема 40. «А вот вам и Пых!» Пересказывание белорусской народной сказки «Пых». (1ч.)

Практика. Загадки об овощах. Чтение текста и беседа по содержанию. Игры: «Разложи правильно», «Кто за кем».

Контроль. Педагогическая проба «Расскажи сказку по картинкам»

Тема 41. «Знаешь ли ты сказки?» Сравнение русской народной сказки «Теремок» и украинской народной сказки «Рукавичка» (1ч.)

Теория. Понятие «Фланелеграф». Способы работы на фланелеграфе.

Практика. Чтение текста сказок и беседа по содержанию. Загадки про животных. Игра: «Сложи сказку» (работа с фланелеграфом). Игра «Руковичка».

Контроль. Беседа

Тема 42. «Знаешь ли ты сказки?» Сказка «Теремок» и «Рукавичка» (1ч.)

Практика. Пересказ сказки с использованием мнемотаблиц. Театрализация сказки «Теремок». Игра: «Найди пять отличий» (сравнение сказок).

Контроль. Дидактическая игра

Тема 43. «Ах вы, медвежата!» Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». (1ч.)

Практика. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Характерные особенности героев сказки. Драматизация персонажей.

Контроль. Наблюдение.

Тема 44. «Ах вы, медвежата!» Сказка «Два жадных медвежонка». (1ч.)

Практика. Работа с опорными картинками. Игра «Разложи сказку». Составление плана-схемы сюжета сказки.

Контроль. Взаимоконтроль

Тема 45. (1ч.) «Маленький, да удаленький». Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка».

Теория. Понятие «Жихарка». Понятие «Театральный этюд»

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Использование мнемотаблицы для разделения текста сказки на основные части и построения схемы.

Контроль. Беседа.

Тема 46. «Маленький, да удаленький» Сказка «Жихарка» (1ч.).

Теория. Понятие «Жихарка». Понятие «Театральный этюд»

Практика. Просмотр сказки на интерактивной доске. Работа с наглядной моделью для пересказа сказки «Жихарка». Театральный этюд «Поиграем в сказку».

Контроль. Взаимооценка составления модели.

Тема 47. «Ах, как велик мир!» Чтение сказки Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». (1ч.)

Теория. Понятие «Старинные сказки». Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций к сказке. Игра: «Расскажи сказку по картинке».

Контроль. Дидактические игры.

Тема 48. «Ах, как велик мир!» Сказка Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма «Гадкий утенок». Беседа об особенностях характеров героев. Игра: «Кто лишний».

Контроль. Практические задания

Тема 49. «Рукодельница и Ленивица» Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович» (1ч.)

Теория. Понятие «Авторская сказка». Понятие «антонимы».

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию.

Игры: «Сказочное слово», «Нарисуй портрет словами».

Контроль. Дидактическая игра «Нарисуй портрет словами».

Тема 50. «Рукодельница и Ленивица» Сказка В.И. Одоевского «Мороз Иванович» (1ч.)

Практика. Работа с интерактивной доской (просмотр иллюстраций к сказке). Драматизация сказки. Игра «Скажи наоборот».

Контроль. Дидактическая игра.

Тема 51. «Жалкое наследство» Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством Ш. Перро.

Практика. Рассказывание педагогом сказки. Беседа по содержанию. Игра: «Нарисуй портрет словами».

Контроль. Дидактическая игра «Нарисуй портрет словами».

Тема 52. «Жалкое наследство» Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». (1ч.)

Практика. Работа с книгами (иллюстрации) Ш. Перро. Игра «Найди по силуэту». Конкурс рисунков «Мой любимый кот».

Контроль. Наблюдение, дидактические задания.

Тема 53. «Сказки Владимира Сутеева». Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком» (1ч.)

Теория. Понятие «Современные сказки». Творчество В. Сутеева.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Загадки о грибах. Игры: «Чудесный мешочек», «Собери грибы в корзинку».

Контроль. Предметная проба «Найди ошибку»

Тема 54. «Сказки Владимира Сутеева». Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма, беседа по содержанию, пересказ сказки. Игры: «Кто быстрее», «Что растет в саду».

Контроль. Дидактические задания

Тема 55 . «Машенька-рукодельница». Чтение сказки В. Осеевой «Волшебная иголочка».

Теория. Творчество В. Осеевой.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра: «Кто за кем».

Контроль. Наблюдение.

Тема 56 «Машенька-рукодельница». Сказка В. Осеевой «Волшебная иголочка». (1ч.)

Практика. Игры «Добрый – злой», «Ассоциации», «Игла-пила» Конкурс рисунков «Я волшебник».

Контроль. Наблюдение.

Тема 57. «Лети, лети лепесток». Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством В. Катаева.

Практика. Чтение текста сказки. Беседа по содержанию. Работа с опорными схемами. Игра: «Нарисуй желание».

Контроль. Предметная проба «Закодируй сказку»

Тема 58. «Лети, лети лепесток». Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». (1ч.)

Практика. Работа с интерактивной доской. Беседа «Если бы у меня была волшебная палочка». Игра «Цветик-семицветик».

Контроль. Наблюдение

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: посмотреть мультфильм «Цветик-семицветик», составить сказку «Одно желание для всей семьи»

Тема 59. «Это что еще за зверь?» Чтение сказки М. Пляцковского «Разноцветные зверята». (1ч.)

Теория. Творчество М. Пляцковского.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Игра «Кто за кем?».

Контроль. Дидактическая игра.

Тема 60. «Это что еще за зверь?» Сказка М. Пляцковского «Разноцветные зверята». (1ч.)

Практика. «Сочини и нарисуй разноцветную сказку» (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть 4). *Игры:* «Найди по силуэту», «Большой – маленький».

Контроль. Практические задания.

Внеаудиторная часть. Самостоятельная деятельность детей под руководством родителей: сочинить и нарисовать новую разноцветную сказку.

Тема 61. «Сказка умница и прелесть с нами рядышком живет».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (1ч.)

Теория. Творчество А.С. Пушкина

Практика. Чтение текста сказки педагогом. Просмотр иллюстраций на интерактивной доске. Характеристики героев. Игра «Исполнение желаний».

Контроль. Беседа. Опрос

Тема 62. «Сказка умница и прелесть с нами рядышком живет».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма. Игра «Нарисуй желание».

Контроль. Практическое задание.

Тема 63. «Сказки дедушки Корнея». (1ч.)

Чтение сказки «Муха-цокотуха», «Путаница» «Федорино горе».

Теория. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказкам. Настольно-печатная игра «Литературная страна».

Контроль. Беседа. Опрос

Тема 64. «Сказки дедушки Корнея». (1ч.)

Чтение сказки «Телефон», «Доктор Айболит».

Практика. Викторина по сказкам К.И. Чуковского на интерактивной доске. Конкурс рисунков «Мой любимый герой».

Контроль. Викторина.

Тема 65. «Лукошко сказок». Чтение сказок С.В. Михалкова «Три поросенка», «Как старик корову продавал». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций на интерактивной доске. Загадки про животных. Игры: «Кто самый наблюдательный», «Расскажи сказку по картинке».

Контроль. Дидактические игры,

Тема 66. «Лукошко сказок». Чтение сказки С.В. Михалкова «Зайка-зазнайка. (1ч.)

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Загадки про животных. Настольно-печатная игра «Литературная страна».

Контроль. Практические задания

Тема 67. «Сказка Маршака». Чтение сказок С.Я. Маршака «Кошкин дом». (1ч.)

Теория. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Практика. Чтение текста сказки педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций по книгам известного автора. Конкурс загадок. Игры: «Расскажи сказку по картинке», «Наши чувства и эмоции»

Контроль. Опрос

Тема 68. «Сказки Маршака». Чтение сказок С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». (1ч.)

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций по сказкам. Игры: «Сравни сказки», «Большая разница».

Контроль. Дидактические игры.

Тема 69. «Ребята, давайте жить дружно!» Чтение сказок А. Резникова «Приключения кота Леопольда» .(1ч.)

Практика. Чтение текста сказок педагогом, беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций по сказкам. Игры «Добрый – злой», «Что такое хорошо, что такое плохо».

Контроль. Беседа. Опрос

Тема 70. «Ребята, давайте жить дружно!» Сказки А. Резникова «Приключения кота Леопольда» (1ч.)

Практика. Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда». Конкурс рисунков «Мой любимый герой»

Контроль. Дидактическая игра

Тема 71. Итоговое занятие «Литературная гостиная». (1ч.)

Практика: Выставка рисунков по сочиненным сказкам (в рамках проекта «Наши любимые сказки», часть 5). Мультимедийная игра «В гостях у сказки». Игра «Отгадай сказочного героя».

Контроль. Практические задания

Тема 72. Итоговое занятие «Литературная гостиная». (1ч.)

Практика: Продукт проектной деятельности (часть 6) - презентация альбома «Разноцветные сказки». Игра «Путешествие в Сказкоград»

Контроль. Викторина

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире сказки» учащиеся достигают результатов в области личностного развития, усвоения предметных знаний и умений и в области метапредметных умений. Предполагаемые результаты могут быть дифференцированы по двум уровням: базовый и повышенный.

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> -демонстрирует понимание этических норм («хорошо-плохо») при анализе художественных произведений; -проявляет в конкретных ситуациях взаимодействия в образовательной ситуации доброжелательность, внимание, готовность помочь; -выполняет правила культуры поведения на занятиях; -демонстрирует эмоциональное отношение к персонажам сказки; -демонстрирует познавательный интерес к освоению литературного материала и мотивацию к занятиям по программе. 	<ul style="list-style-type: none"> -проявляет всегда доброжелательность, внимательность, помощь; -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятиях; - проявляет сопереживание героям сказки; -проявляет любознательность, задает вопросы по существу изучаемого предмета; - демонстрирует ценностное отношение к книге как источнику знания; -сформирована активная читательская позиция.

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень.</i>	<i>Повышенный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> -умеет работать по предложенному педагогом плану; -самостоятельно действует, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях; -контролирует свое поведение с помощью педагога на занятии; -умеет анализировать художественный текст по заданному педагогом плану в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет с помощью взрослого поставить цель деятельности на занятии при использовании иллюстративного материала; -умеет контролировать свое поведение на занятии; -знает последовательность действий моделирования, чтения мнемотаблиц и умеет их реализовывать; -умеет анализировать

<p>возрастными особенностями (умеет выделить главного героя) и воссоздать сюжетную линию (рассказать, построить наглядную модель) с помощью педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать в сотрудничестве в игровых ситуациях и дидактических играх; - умеет оценить результаты своего труда по заданным критериям; - умеет высказывать мнение о герое сказки; - умеет использовать знаки кодирования-декодирования; - умеет составить с помощью знаков простейшую схему. 	<p>художественный текст по заданному педагогом плану в соответствии с возрастными особенностями (умеет выделить главного героя) и самостоятельно воссоздать сюжетную линию (рассказать, построить наглядную модель);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет распределить роли в учебном взаимодействии; - умеет анализировать и оценивать собственную работу; - умеет самостоятельно подобрать знаки кодирования для обозначения персонажей произведения; - умеет составить динамическую схему.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты в области предметных знаний и умений

Базовый уровень	Повышенный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знает и может перечислить характерные особенности сказки как произведения устного народного творчества; - знает и может пересказать содержание изученных сказок; - составляет связный рассказ с использованием выразительных средств и сложной грамматической структуры; - умеет передать содержание произведения при помощи вопросов; - охотно принимает участие в играх-инсценировках как исполнитель; - умеет воспроизвести по условным обозначениям содержание сказки; - умеет по схеме составить рассказ с помощью педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает классификацию сказок (о животных, бытовые, волшебные); - умеет выделить в тексте выразительные средства языка: эпитеты, сравнения и активно использует их при пересказе произведения; - умеет передать содержание произведения последовательно, эмоционально, используя авторские слова и выражения; - активно проявляет себя в разных видах инсценирования, диалогическая речь интонационно выразительна, в изображении героя использует жесты и мимику; - умеет воспроизвести содержание сказки по условным обозначениям, использует условные обозначения при пересказе не только всего текста, но и отдельных эпизодов; - умеет по схеме составить рассказ; - использует речь для планирования, регулирования своей деятельности; - владеет контекстной и объяснительной речью.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график обучения (для детей 5-6 лет)

Занятия по программе «В мире сказки» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы «В мире сказки» осуществляется в помещении, соответствующем требованиям СанПин. Помещение оборудовано: столы и стулья одной группы мебели, подобранные с учётом роста детей 5-ти –6-и лет (2-я и 3-я ростовые группы).

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности работы.

Для качественной реализации занятий имеются: мультимедийный проектор, принтер, компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр с аудиозаписями, доска для демонстрации дидактического, наглядного материала, книги, фланелеграф, разные виды театров.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение программы

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются:

-мультимедийные игры: «Видео загадки», «Лукоморье», «Устное народное творчество»;

-аудио-сказки;

-мультфильмы к сказкам;

-видео-презентации: «В гостях у сказки», «К.И. Чуковский – великий сказочник», «Путешествие по сказкам», «Из какой сказки герой»;

-видеоуроки.

интернет-источники:

1. <http://dopedu.ru/> - информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения;

2. <http://pedsovet.org/m/> - ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства.;

3. <http://www.pedlib.ru/> - представлена литература по педагогике и прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей;

4. <http://dob.1september.ru/> - интернет-журнал "Дошкольное образование";
https://www.youtube.com/watch?v=4SrKEq3_VKA - видеоматериалы и презентации: «Наши любимые сказки».

Кадровое обеспечение

Программа «В мире сказки» реализуется силами двух педагогов высшей квалификационной категории: Позднякова Т.Ю. Клесова Н.Г. Для реализации данной программы педагоги знают особенности психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста. Владеют навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями. Для оценки результативности программы педагоги владеют умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику, умеют разрабатывать и проводить предметные пробы, анализировать полученные результаты.

2.3. Формы контроля

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;

- учебные проекты (индивидуальные);

- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;

- видеозапись открытых занятий;

- свидетельство об окончании СРР «Филиппок»;

- журнал посещаемости.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся:

- защита проекта;
- открытые занятия для родителей;
- аналитический материал по результатам психолого-педагогической диагностики;
- участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные).

2.4.Оценочные материалы

Основными способами определения результативности данной программы выступают: наблюдение, беседы с родителями, диагностические методики.

Для отслеживания **личностных результатов** используются проективные методики, беседа «Незаконченная сказка», методика «Лесенка» (Г.А. Цукерман). Определяется мотивация к занятиям по программе, личностное отношение к чтению сказок, познавательный интерес, дифференцированная самооценка своих способностей.

Для оценки сформированности **метапредметных результатов** используются предметные пробы и наблюдение. Отслеживается уровень развития умения контролировать и оценивать свою деятельность, формулировать собственное мнение.

Предметные результаты оцениваются с помощью бесед, опроса, предметных проб, практико-ориентированных заданий. Определяется уровень знания характерных особенностей сказки как вида устного народного творчества, умения выразительно воспроизводить содержание сказок, работать с условными обозначениями кодирования и моделирования.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире сказки» направлена на развитие связной речи детей дошкольного возраста, формирование средствами наглядного моделирования предпосылок учебной деятельности.

Методическое обеспечение программы составляет:

-методические рекомендации: «Приобщение детей к миру духовно-нравственных ценностей посредством художественной литературы», «Восприятие произведений художественной литературы и этических бесед как важное средство полоролевого воспитания», «Использование элементов театрализованной деятельности на занятиях по программе «В мире сказки»;

-демонстрационно-дидактический материал: мнемотаблицы; тематическая папка «Воспитываем сказкой»; набор фотоиллюстраций известных сказочных героев; дидактические карточки «Наши чувства и эмоции».

-подборка опорных картинок к сюжетам сказок («Колосок», «Снегушка и лиса», «Два жадных медвежонка»);

-настольно-печатные игры к литературному материалу («Сказочное домино», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Сложи сказку по картинке», «Сказка за сказкой», «Кто, что потерял», «Собери и расскажи», «Найди по силуэту», «Какая картинка лишняя»);

-тематическая папка «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по программе «В мире сказки»;

-настольный театр, пальчиковый, кукольный театр би-ба-бо, шапочки-маски к сказкам по программе;

-презентации к литературному материалу «В мире сказки»;

-мультимедийные игры: «В гостях у сказки», «Из какой сказки герой», «Видео загадки», «Лукоморье»;

-дидактический материал «Логические блоки Дьенеша» и «Палочки Кюйзенера»;

-библиотека книг;

-картотека дидактических игр для закрепления знания русских народных сказок.

-тематическая папка «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по программе «В мире сказки»;

-методические рекомендации «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по программе «В мире сказки».

Блок программы «Мир народной сказки» включает в себя изучение сказок о животных и бытовых сказок. Раздел «Волшебные сказки» знакомит детей с русскими народными сказками. Блок «Авторские сказки» включает в себя разделы: «Старинные сказки», «Современные сказки», «Поэтические сказки», заканчивается поэтическими сказками современных авторов К.И. Чуковского и С.В. Михалкова.

Блоки «Авторская сказка» и «Мир народной сказки» позволяют сформировать круг чтения дошкольников и расширить их кругозор, согласно возрастным особенностям.

Выбор изучаемых сказок определяется следующими критериями:

1. Доступность для детей данного возраста с точки зрения восприятия героев, сюжета и объема воспринимаемого материала;

2. Разнообразие возможностей использования различных средств работы на материале сказки (кодирование, пересказ, моделирование и т.п).

Все используемые технологии, методы и приемы обучения по программе «В мире сказки» выступают как единый интегрированный комплекс воздействий на ребенка:

-игровые технологии стимулируют мотивацию дошкольников к усвоению основ развития речи, делают изучаемый материал эмоционально привлекательным для детей дошкольного возраста;

-личностно-ориентированный подход позволяет осуществлять индивидуализацию процесса обучения, стимулировать личностные достижения детей;

-проблемно-поисковые технологии предполагают активную познавательную деятельность дошкольников, состоящую в поиске и решении

сложных вопросов, требующих актуализации знаний, на основе созданных педагогом проблемных ситуаций;

-технология наглядного моделирования, в основе которой лежит принцип замещения сказочного героя моделями, знаками, способствует запоминанию последовательности сказочного сюжета, развитию умений анализировать произведение, сравнивать, сопоставлять литературного героя и модель, обследовать, кодировать, читать схемы;

-проектная деятельность позволяет осуществить интеграцию всех образовательных областей, так как предполагает взаимодействие детей друг с другом и взрослым (педагог, родитель), их активное сотрудничество и творчество, познание и труд;

-мультимедийные технологии помогают доступно передать иллюстрационно-наглядную информацию дошкольникам для более успешного усвоения программного материала;

-здоровьесберегающие технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, формировать мотивацию здорового образа жизни.

Используемые в работе с дошкольниками **игровые технологии** учитывают всю многоплановость игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, игры с правилами (подвижные и интеллектуальные), дидактические игры, инновационные (мультимедийные) игры, игры-драматизации, игры-сценки, игры-предположения; игры-загадки, игры-беседы, игры-викторины, игры-домино.

Из инновационных игр в образовательном процессе активно используются следующие игры: палочки Кьюзера, блоки Дьенеша, игры с использованием интерактивной доски, игры для развития знаково-символической функции мышления.

Технология **ТРИЗ**, позволяет освоить детям дошкольного возраста логические операции воссоздания последовательности событий по отдельным кадрам; составить речевой текст как сопровождение серии картинок; осознать последовательность этапов работы с литературным текстом. Для решения нестандартных заданий по программному материалу используются **проблемно-поисковые технологии** и приемы.

В программе «В мире сказки» обучение построено на использовании мнемотехнических приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение, и воспроизведение информации. Данная технология помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, воображение, речь. Метод **наглядного моделирования** помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Активное использование элементов моделирования в рамках данной программы обеспечивает более эффективное освоение литературного материала, развитие **связной контекстной и объяснительной речи**,

активизацию познавательных интересов и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Проектная деятельность в рамках программы направлена на обобщение полученных знаний и умений в течение всего года. В содержание программы включен долгосрочный проект «Наши любимые сказки», который проводится с целью поддержания интереса старших дошкольников к литературному чтению.

Особенно привлекательным, позволяют сделать занятие **мультимедийные технологии**, которые осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и обеспечивают более прочное усвоение сказочного материала. Дошкольник, овладевший данной технологией, более готов "думать в уме", что является одним из основных требований к мышлению детей, развитию связной речи. У детей данного возраста формируются предпосылки мотивационной, интеллектуальной готовности к жизни в информационном пространстве.

С учетом специфики возраста используются на занятиях приемы **здоровьесберегающих технологий**: физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Используемые в программе объяснительно-иллюстративные методы направлены на: расширение кругозора обучающихся, использование схем, предметов-заместителей, опорных картинок, иллюстраций, мнемотаблиц обеспечивает развитие воображения, внимания, произвольности, обеспечивает лучшее запоминание материала, драматизация сказки развивает эмоциональную сферу, прием **«гиперболизация»** пробуждает фантазию.

Формы организации деятельности: фронтальная работа на занятии, парная и групповая работа, индивидуальная работа.

Доминирующей формой обучения является групповая работа, фронтальная форма организации работы проводится педагогом со всей группой детей одновременно во время объяснения нового материала перед практическим выполнением общего задания, индивидуальная форма организации работы предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, при этом одних приходится активизировать, а других, наоборот, сдерживать их ожидания, переключать их активность на другое. Дифференцированные задания помогают одним детям поверить в свои возможности, а другим быстрее продвинуться вперед.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий, включающей в себя шесть основных компонентов:

1. Организационный момент.
2. Мотивационный момент.
3. Основная часть.
4. Физминутка.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итогов.

Эффективность реализации программы отслеживается с помощью диагностических методик. Главным критерием оценки качества выступает наличие или отсутствие динамики развития. Диагностическое отслеживание проводится три раза в год. Входная диагностика проводится в течение двух недель в сентябре-октябре. Ее целью является определение уровня общего речевого развития. Промежуточная диагностика проводится в середине года. Данная диагностика направлена на оценку успешности продвижения обучающихся по образовательной траектории. В качестве формы отслеживания результатов используются праздники, конкурсы, творческие отчеты за полугодие. Итоговая диагностика проводится в апреле – мае. Ее цель - подведение итогов завершающего года обучения. На этом этапе основными формами и методами отслеживания выступают: предметные пробы, проективные методики, беседы. Функционально диагностика разведена между психологом и педагогом. Психолог отслеживает общее отношение к занятиям, развитие познавательного интереса и знаково-символической деятельности. Педагог с помощью наблюдения и предметных проб изучает динамику речевого развития. Предметные пробы построены на предметном материале, включены в образовательный процесс и доступны для интерпретации.

Проводимый контроль помогает скорректировать программный материал, усилить вариативность содержания программы и разнообразить методы и приемы работы с дошкольниками.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

Указы Президента

1. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

2. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

7. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства просвещения РФ

10. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

13. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

14. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017

г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

15. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещения РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

16. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

ГОСТ

17. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

Региональные нормативные акты

18. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением

Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

19. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

20. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru › *upload* › *medialibrary* › *post_2019_mc*

21. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области

от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

22. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

23. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

24. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 10.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.atishkova.ru

25. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы

1. Бабаева, Т.Н. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.Н. Бабаева. – СПб: Детство-Пресс, 2004. – 244с.

2. Гризик, Т.И. Развитие речи /Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2004 – 180с.

3. Гриценко, З. А. Пришли мне чтения доброго...: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями) / З. А. Гриценко. – 3-е изд. – М: Просвещение, 2004. – 144 с.

4. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.

5. Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает? / О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 1994. – 160с. (Готовимся к школе).

6. Епифанова, О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками /О.В. Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 203с.

7. Затулина, Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи: учебное пособие / Г.Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 176с.

8. Измайлова, Е. И. Учимся думать и запоминать: методическое пособие по развитию мышления и речи старших дошкольников / Е.И. Измайлова. – М.: АРКТИ, 2011. – 72с.

9. Козырева, Л.М. Развитие речи / Л.М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160с.

10. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа: учебно–методическое пособие.– М.: Центр педагогического образования, 2009. – 80с.

11. Крыласова, Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста /Л.Е. Крыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.

12. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456с.

13. Петрова, Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1 / Т.И. Петрова, Е.С.Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128с.

14. Поглазова, О.Т. Готовимся к школе: методические рекомендации к учебному пособию для дошкольников «Вместе со сказкой» / О.Т. Поглазова, С.В Потапова. – Смоленск: Ассоциация XXI век , 2010. –184с.

15. Рачкова, Е.С. Метод моделирования как средство развития связной речи у дошкольников/Е.С. Рачкова [Электронный ресурс] Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645950/>.

16. Смирнова, О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область. Чтение художественной литературы / О.Д. Смирнова. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2011. – 160 с.

17. Смирнова, О.Д. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений /О.Д. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368с.

18. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие для учащихся средних педагогических уч. заведений / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997. – 336с.

19. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 304 с.

20. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет /О.С. Ушакова. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 272с..

21. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио; М.: АСТ. – 464с.

22. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников./ О. А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера , 2006. – 208 с.

Электронные ресурсы

- <http://doshvozrast.ru/>
- <http://pochemu4ka.ru/>

- <http://www.maam.ru/>
- <http://olgasergeeff.ru/>
- <http://ya-umni4ka.ru/>
- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2211&tmpl=com

Список литературы для родителей и детей

1. Андерсен, Г.Х. Гадкий утёнок / Г.Х. Андерсен. – Л.: Детская литература, 1982. – 33с.
2. Волшебные сказки / Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, Бр. Гримм. – М.: Малыш, 1992. – 86с.
3. Любимые волшебные сказки /пер. с фр. Н. Лебедевой. – М.: РОСМЭН, 2006. – 273с.
4. Михалков, С.В. Товарищи-дети. Стихи и сказки / С.В. Михалков. – Мн.: ПКФ Аурика, 1996. – 304с.
5. Наши сказки. Русские народные сказки, песенки, загадки / сост. М. Боголюбская. – М.: Детская литература, 1991. – 190с.
6. Путешествие в сказку / сост. Н. Притулина. – М.: Кристина и Ольга, 1993. – 102с. (Сказки народов мира о животных)
7. Русские народные сказки. – Ростов-на-Дону: Книга, 1998.
8. Самые волшебные сказки / Худ. М. Митрофанов. – М.: Махаон, 2009. — 125с.
9. Чуковский, К. И. Сказки / К. И Чуковский. – М.: Детская литература, 1993. – 166с.