

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

Согласовано  
НМС МАУДО ЦДТ  
г.Оренбурга  
протокол № 111  
от 01.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Говори правильно»**

Возраст детей - 5- 7 лет  
Срок реализации – до 1 года

**Авторы-составители:**  
**Букаткина Е.В.**,  
педагог дополнительного  
образования МАУДО ЦДТ г.Оренбурга  
**Михеева О.Б.**, педагог  
дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга  
**Консультант: Тишкова А.А.**,  
зам. директора по научно -  
методической работе МАУДО ЦДТ г.  
Оренбурга

г. Оренбург  
2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- срок освоения и объём программы
- формы обучения и виды занятий по программе
- режим занятий

#### **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- цель
- задачи

#### **1.3. Содержание программы**

- учебный план обучения
- учебно-тематический план
- содержание учебно-тематического плана

#### **1.4. Планируемые результаты**

### **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1. Календарный учебный график**

#### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.3. Формы аттестации и контроля**

#### **2.4. Оценочные материалы**

#### **2.5. Методические материалы**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

### ***Направленность дополнительной общеобразовательной программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» имеет ***социально-гуманитарную направленность***, предназначена для работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее ФФНР), под которым понимается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Настоящая программа направлена на исправление звукопроизношения и формирование правильной речи у дошкольников с проблемами речевого развития.

По содержанию программа является однопрофильной, по цели обучения – *коррекционно-развивающей*, по типу – *модифицированной*, по сроку реализации 1 год и менее.

Учебной базой реализации является студия раннего развития «Филиппок».

### ***Актуальность дополнительной общеобразовательной программы***

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» определяется ее направленностью на развитие познавательной сферы детей 5- 7 лет, а именно, на развитие звуковой культуры речи. Данный возраст является сензитивным для речевого развития, речевые дефекты, не устраненные в дошкольном возрасте, могут привести к более серьезным нарушениям речи.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами артикуляции, осуществлять контроль над собственной речью. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают, а своевременно не выявленные

и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими, в результате чего ребёнку в дальнейшем трудно будет овладеть навыками правильного чтения и письма.

Дети с фонетическими и фонетико – фонематическими нарушениями (ФФНР) составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова тесно связан с формированием слухо-речедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого, шестого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

По мнению Р. Е. Левиной, Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, М. Ф. Фомичевой, Г. В. Чиркиной, С. Н. Шаховской и др., логопедическая коррекция речи детей в этот возрастной период позволяет полностью устранить речевые нарушения и обеспечить социализацию среди сверстников.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, что является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФНР в среду сверстников, развивающихся в соответствии с возрастной нормой.

Актуальность программы также обусловлена запросом со стороны родителей, так как в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи, и недостаточное количество специализированных детских учреждений, решающих проблему ФФНР.

**Педагогическая целесообразность** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в работе с детьми, обучающимися в студии раннего развития, определяется, во-первых, ее включенностью в общий учебный план работы школы раннего развития на уровне межпредметного взаимодействия (предмет «Развитие речи», «Ознакомление с окружающим миром» и др.). Во-вторых, педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в работе с детьми связана со значимостью коррекции речевых нарушений именно в возрасте 5-6 лет, в третьих, с

построением обучающих воздействий на игровых технологиях с учетом ведущей деятельности возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» решает задачи овладения речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### ***Отличительные особенности программы***

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» легли материалы программ: «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» (авт. Г. А. Каше, Т. Б. Филичева), «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада» (авт. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина), «Воспитание у детей правильного произношения» (авт. М.Ф.Фомичева), «Система коррекционной работы по формированию правильного произношения» (авт. Н.В.Нищева) и логопедических пособий: «Совершенствование звукопроизношения у детей шестого года жизни» (А.И.Богомолова, Л.Е.Белоусова), «Играем пальчиками и развиваем речь» (В.Цвынтарный), «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду» (Н.В.Новоторцева). В качестве материала для речевых упражнений использованы произведения Л.Н.Толстого, С.Я.Маршака, А.Л.Барто, К.И.Чуковского и других детских писателей (для исключения слов со звуками, мешающими отработке нужного звука, некоторые тексты адаптировались).

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» от большинства программ данной направленности (например, «Рабочая программа учителя-логопеда на дошкольном логопункте» (авт. Мазанова Е. М.), «Программа коррекции ФФН» (авт. Балашова О.П., г. Екатеринбург), «Рабочая программа по коррекции ФФНР старших дошкольников в условиях логопедического пункта» (авт. Пархоменко Н. С.), «Коррекция фонетико - фонематического недоразвития речи у детей 5–6 лет» (авт.Курышова В.В.)), является ее ориентация на индивидуальную работу с ребенком.

Индивидуальный характер работы способствует облегчению решения таких задач, как коррекция звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, связной речи, обогащения словаря, а впоследствии и предупреждение появления специфических ошибок при письме и чтении. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Говори правильно» усилено содержание разделов, направленных на углубленное изучение фонетической и фонематической системы языка, лексико-грамматического строя речи. Организация занятий выстраивается как коррекционно-развивающая работа, направленная на преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование

языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности); создание предпосылок для успешного овладения системой учебных знаний в процессе школьного обучения. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ФФНР выполняет еще и воспитательную функцию, а именно, развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

### ***Адресат программы***

Программа направлена на детей в возрасте **5-ти - 7-ми лет**. Дошкольное детство является сензитивным периодом в целостном становлении личности, на этом возрастном этапе под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов. В речевом развитии детей дошкольного возраста происходят качественные сдвиги: накопление словарного запаса (к пяти годам запас слов увеличивается до 2500-3000), развитие активного словаря (появляются обобщающие слова, активно используются прилагательные и др. части речи), совершенствуется грамматический строй речи. К 6-ти -7-ми годам в речи ребенка постепенно сокращается число простых предложений, но значительно увеличивается количество простых распространенных и сложных, в том числе сложноподчиненных предложений. При формировании фразы ребенок использует все основные части речи. Старший дошкольник уже может осознанно анализировать речь и звучание букв, любит играть в слова, подбирать слова-ассоциации, рифмовать, придумывать новые слова, пересказать прочитанное, может составить простой рассказ. Основной формой речевого общения является диалог. Ребенок использует свою речь для организации совместной деятельности. Монологическая же речь только формируется. В 6-летнем возрасте речь выполняет и функцию регуляции деятельности. Это так называемая внутренняя речь. Появление внутренней речи изменяет всю структуру деятельности ребенка, организует ее.

Все познавательные процессы становятся более произвольными, что позволяет эффективно выстраивать обучающий и коррекционный процессы.

Использование игровых технологий с учетом возрастных особенностей оптимизирует коррекцию речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

### ***Срок освоения и объем программы***

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» рассчитана на **1 год**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» составляет **72 часа** аудиторной нагрузки.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Внеаудиторная нагрузка (в том числе, и в каникулярный период) реализуется на уровне выполнения индивидуальных заданий в домашнем режиме. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

### ***Формы обучения и виды занятий по программе***

Выполнение целей и задач программы осуществляется через ***индивидуальную форму обучения***, которая присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения в звукопроизношении.

Занятия являются ведущей формой организации обучения. Они позволяют педагогу формировать правильное звукопроизношение с учётом возрастных особенностей детей, дают возможность научиться ребёнку правильно произносить звуки и отличать их друг от друга. В начале и по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится логопедическое обследование (Приложение 1-4).

В рамках программы «Говори правильно» используются практические виды занятий: занятие - изучение нового материала, занятие-повторение, закрепление, итоговое занятие, по форме: занятие - игра, занятие с использованием подвижных игр, ролевых игр.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе «Говори правильно» реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью Viber, Zoom, страницы СРР «Филиппок» в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: <https://vk.com/public198551276>

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудиоматериалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

### ***Режим занятий***

Занятия проходят ***2 раза в неделю***, продолжительность занятий - 25 минут для детей 5-ти лет и 30 мин. для детей 6-ти лет, что соответствует физиологическим особенностям возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся дошкольного возраста до 20-25 мин. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Логопедические индивидуальные

занятия проводятся с 14 сентября по 15 мая. Логопедическое обследование (приложение 2) проводится с 1 по 14 сентября, в конце декабря, с 1 по 31 мая.

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование правильного произношения искаженных звуков;
- постановка отсутствующих звуков русского языка;
- автоматизация звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
- дифференциация звуков в слогах, словах, фразах;
- предупреждение дисграфии и дислексии.

**Развивающие:**

- развитие артикуляционного аппарата;
- зрительного и слухового гнозиса;
- развитие фонематической системы языка;
- развитие грамматической системы языка;
- развитие лексической системы языка;
- развитие связной речи;
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

**Воспитательные:**

- развитие мотивации к занятиям по программе «Говори правильно»;
- формирование бережного отношения к родному языку;
- развитие познавательного интереса к процессуальной и – результативной стороне обучения;
- воспитание личностных качеств: произвольность, целеустремленность.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И. Жинкин, Р.Е.Левина, А.А.Леонтьев, А.Р. Лурия и др.), о сенситивных периодах формирования речи (Л. С Выготский.), о зоне ближайшего развития (Л.С. Выготский).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих дидактических принципов:

**1) принцип опережающего подхода,** диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

**2) принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;



3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**1.3 . Содержание программы**  
*Учебный план обучения*

№	Модуль программы	Виды учебной нагрузки					
		Аудиторная			Внеаудиторная		Формы контроля/аттестации
		Всего часов	Из них		Груп.	Инд.	
			Теория	Практика			
1	Обследование речи детей	3	-	3			Наблюдение, диагностические пробы в игровой форме, изучение анамнеза.
2	Подготовка к постановке звуков	6	1	5		1	Наблюдение, диагностические пробы в игровой форме.
3	Постановка свистящих звуков	11	3,1	7,9			Наблюдение, аудиальный контроль, тестовые задания.
4	Постановка шипящих звуков	8	2,2	5,8			Наблюдение, аудиальный контроль, тестовые задания.
5	Дифференциация свистящих и шипящих звуков.	3	0,6	2,4			Наблюдение, самостоятельная работа.
6	Постановка аффрикат	7	2	5			Наблюдение, аудиальный контроль, тестовые задания.
7	Постановка дрожащих	14	4,3	9,7			Наблюдение, аудиальный

							контроль, тестовые задания.
<b>8</b>	Постановка звуков «л, ль».	8	2,2	5,8			Наблюдение, аудиальный контроль, тестовые задания.
<b>9</b>	Дифференциация звуков «р-л».	3	0,6	2,4			Наблюдение, самостоятельная работа.
<b>10</b>	Развитие фонематической системы языка.	4	2	2		1	Устный опрос, игровое диагностическое задание.
<b>11</b>	Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи.	4	2	2		1	Устный опрос, игровое диагностическое задание.
<b>12</b>	Итоговое занятие	1	-	1			Устный опрос, анализ продуктов деятельности.
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>		<b>3</b>	

### Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>Модуль №1 Обследование речи детей</b>				
1.1	Логопедическое обследование фонетико – фонематических процессов и звукопроизношения	1ч.	-	1ч.
1.2	Логопедическое обследование лексико – грамматической стороны и связной речи детей. Оформление результатов обследования, изучение анамнеза, консультирование родителей, педагогов	2ч.	-	2ч.
	<b>Итого:</b>	<b>3ч.</b>	<b>-</b>	<b>3ч.</b>
<b>Модуль № 2. Подготовка к постановке звуков</b>				
2.1	Упражнения для развития крупной и мелкой моторики, дыхания	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
2.2	Знакомство с органами артикуляционного аппарата и основными движениями	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
2.3	Упражнения для развития артикуляционной моторики	1ч.	-	1ч.
2.4	Сказка «О веселом язычке»	1ч.	-	1ч.
2.5	Развитие зрительного гнозиса	1ч.	-	1ч.
2.6	Развитие слухового гнозиса	1ч.	-	1ч.
	<b>Итого:</b>	<b>6ч.</b>	<b>1ч.</b>	<b>5ч.</b>
<b>Модуль № 3. Постановка свистящих звуков</b>				
3.1	Постановка звука «с»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
3.2	Автоматизация звука «с» в прямых и обратных слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.3	Автоматизация звука «с» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.4	Автоматизация звука «с» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.5	Постановка звука «з»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
3.6	Автоматизация звука «з» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.

	и словах.			
3.7	Автоматизация звука «з» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.8	Постановка звуков «ц»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
3.9	Автоматизация звука «ц» в слогах и словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.10	Автоматизация звука «ц» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.11	Дифференциация свистящих звуков	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>11ч.</b>	<b>3,1ч</b>	<b>7,9ч.</b>
<b>Модуль № 4. Постановка шипящих звуков</b>				
4.1	Постановка звука «Ш»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.2	Автоматизация звука «ш» в прямых и обратных слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.3	Автоматизация звука «ш» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.4	Автоматизация звука «ш» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.5	Постановка звука «Ж»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.6	Автоматизация звука «ж» в слогах и словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.7	Автоматизация звука «ж» во фразах и в текстах..	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
4.8	Дифференциация шипящих	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>8ч.</b>	<b>2,2ч.</b>	<b>5,8ч.</b>
<b>Модуль № 5. Дифференциация свистящих и шипящих звуков</b>				
5.1	Дифференциация «с-ш», «з-ж» изолированно и в слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
5.2	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
5.3	Дифференциация «с-ш», «з-ж» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>3 ч.</b>	<b>0,6ч.</b>	<b>2,4ч.</b>
<b>Модуль № 6. Постановка аффрикат</b>				
6.1	Постановка звука «Щ»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
6.2	Автоматизация звука «щ» в слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.3	Автоматизация звука «щ» во	1ч.	0,2ч.	0,8ч.

	фразах и в текстах.			
6.4	Постановка звука «Ч»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
6.5	Автоматизация звука «ч» в слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.6	Автоматизация звука «ч» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.7	Дифференциация аффрикат	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>7ч.</b>	<b>2ч.</b>	<b>5ч.</b>
<b>Модуль № 7. Постановка дрожащих</b>				
7.1	Уточнение артикуляции звука «Р»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.2	Постановка звука «р» по подражанию.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.3	Механическая постановка звука «р».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.4	Механическая постановка звука «р» с помощью шпателя.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.5	Автоматизация звука «р» в прямых слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.6	Автоматизация звука «р» в обратных слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.7	Автоматизация звука «р» в слогах со стечением согласных.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.8	Автоматизация звука «р» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.9	Автоматизация звука «р» во фразах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.10	Автоматизация звука «р» в текстах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.11	Постановка звука «рь»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
7.12	Автоматизация звука «рь» слогах и в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.13	Автоматизация звука «рь» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
7.14	Дифференциация «р-рь»	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>14ч.</b>	<b>4,3ч.</b>	<b>9,7ч.</b>
<b>Модуль № 8. Постановка звуков «л, ль»</b>				
8.1	Постановка звука «л».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
8.2	Автоматизация звука «л» в	1ч.	0,2ч.	0,8ч.

	словах.			
8.3	Автоматизация звука «л» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.4	Автоматизация звука «л» во фразах и текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.5	Постановка звука «ль».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
8.6	Автоматизация звука «ль» в словах и в фразах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.7	Автоматизация звука «ль» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.8	Дифференциация «л-ль»	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>8ч</b>	<b>2,2ч.</b>	<b>5,8ч.</b>
<b>Модуль № 9 Дифференциация звуков «р-л»</b>				
9.1	Дифференциация звуков «р-л» изолированно и в словах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
9.2	Дифференциация звуков «р-л» в словах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
9.3	Дифференциация звуков «р-л» во фразах и в текстах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	<b>Итого:</b>	<b>3 ч.</b>	<b>0,6 ч.</b>	<b>2,4ч.</b>
<b>Модуль № 10. Развитие фонематической системы языка</b>				
10.1	Развитие фонематического восприятия.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
10.2	Развитие фонематического анализа.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
10.3	Развитие фонематического синтеза.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
10.4	Развитие фонематических представлений.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
	<b>Итого:</b>	<b>4 ч.</b>	<b>2ч.</b>	<b>2ч.</b>
<b>Модуль № 11. Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи</b>				
11.1	Развитие функции словоизменения.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
11.2	Развитие функции словообразования.	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
11.3	Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
11.4	Составление рассказа.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
	<b>Итого:</b>	<b>4 ч.</b>	<b>2ч.</b>	<b>2ч.</b>
<b>Модуль № 12. Итоговое занятие</b>				

	Итоговое занятие	1ч.	-	1ч.
	<b>Итого:</b>	<b>1ч.</b>	<b>-</b>	<b>1ч.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	<b>20ч.</b>	<b>52ч.</b>

### *Содержание учебно-тематического плана программы*

#### **Модуль №1 Обследование речи детей**

##### ***Тема 1.1 Логопедическое обследование фонетико – фонематических процессов и звукопроизношения***

*Практика.* Диагностические задания по изучению фонетико – фонематических процессов и звукопроизношения.

\*Формы контроля: наблюдение.

##### ***Тема 1.2 Логопедическое обследование лексико – грамматической стороны и связной речи детей***

*Практика.* Диагностические задания по изучению лексико – грамматической стороны и связной речи детей. Беседа с родителями, обоснование логопедического заключения и направлений логопедической работы (Приложение 3).

\*Формы контроля: наблюдение.

#### **Модуль № 2. Подготовка к постановке звуков**

##### ***Тема 2.1 Упражнения для развития крупной и мелкой моторики, дыхания***

*Теория.* Цель и задачи программы. Структура программы. Режим работы.

*Практика.* Синхронизация речи с движением. Дыхательная гимнастика. Конструирование из палочек. Формулирование личных целей.

\*Формы контроля: наблюдение.

##### ***Тема 2.2 Знакомство с органами артикуляционного аппарата и основными движениями***

*Теория.* Понятие «органы артикуляционного аппарата», основные движения артикуляционного аппарата. Знакомство с волшебными палочками.

*Практика.* Игра-инсценировка сказки «Зарядка со смешариками».

\*Формы контроля: наблюдение.

##### ***Тема 2.3 Упражнения для развития артикуляционной моторики***

*Практика.* Артикуляционная гимнастика (сказка « У бабушки с дедушкой»).

\*Формы контроля: наблюдение.

##### ***Тема 2.4 Сказка «О веселом язычке»***

*Практика.* Артикуляционная гимнастика (сказка «О веселом язычке»).

\*Формы контроля: наблюдение.

##### ***Тема 2.5 Развитие зрительного гнозиса***

*Практика.* Игровые упражнения: « Найди что спрятано», «Что изменилось?», «Найди кто спрятался?», «Что пропало?». Узнать картинку в натуральном изображении, в контурном, в зашумленном.

##### ***Тема 2.6 Развитие слухового гнозиса***



*Практика.* Игровые упражнения: «Различение звучащих предметов», «Звучание музыкальных инструментов», «Звучание колокольчика-определить место в пространстве», заучивание скороговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы (Приложение 1- 4)

### **Модуль № 3. Постановка свистящих звуков**

#### **Тема 3.1 Постановка звука «с»**

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звука «с». (Приложение 5)

*Практика.* Звук «С»: «горка», «насос», «свистит суслик», «закипает чайник», «свистит ветер».

\*Формы контроля: наблюдение.

#### **Тема 3.2 Автоматизация звука «с» в прямых и обратных слогах.**

*Теория.* Автоматизация звука «с» в слогах.

*Практика.* Слоговые таблицы: прямые слоги - са-со-су-сы;

Обратные слоги - ас-ос-ус-ыс; слоги со стечением согласных - тса-тсо-тсу-тсы.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

#### **Тема 3.3 Автоматизация звука «с» в словах.**

*Теория.* Отличие звука «с» от других звуков. Выделение звука «с» в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Упражнения: «Эхо», «Парочки», «Остров сокровищ», «Четвертый лишний», «Кто больше», «Найди и назови». Заучивание скороговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

#### **Тема 3.4 Автоматизация звука «с» во фразах и текстах.**

*Теория.* Отличие звука «с» от других звуков. Умение различать звук в потоке речи, не смешивая с другими

*Практика.* Заучивание скороговорок, чистоговорок. Описание сюжетной картинки «Доктор Айболит».

\*Формы контроля: анализ продукта деятельности.

#### **Тема 3.5 Постановка звука «з»**

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звука «з». ( Приложение 5)

*Практика.* Звук «З»: «Звенит комарик», «Горка», «Звенит оса».

#### **Тема 3.6 Автоматизация звука «з» в слогах и словах.**

*Теория.* Отличие звука «з» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: прямые - за-зо-зу-зы; обратные слоги: аза-озо-узу-ызы; со стечением согласных: дза-дзо-дзу-дзы. «Сказка про козу», «Что изменилось», «Разноцветная игра», «Зоопарк», «Зайцы и лиса», «Фокус с клеткой».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.

#### **Тема 3.7 Автоматизация звука «з» во фразах и текстах.**

*Теория.* Отличие звука «з» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Составление коротких фраз по серии сюжетных картинок. Заучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

\*Форма контроля: наблюдение.

### **Тема 3.8 Постановка звуков «ц»**

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звука «ц» (Приложение 5).

*Практика.* Звук «Ц», произнесение сочетаний звуков «тстстстстс».

Игровые упражнения: «Цапля», «Найди и назови».

### **Тема 3.9 Автоматизация звука «ц» в слогах и словах.**

*Теория.* Отличие звук «ц» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: прямые слоги: ца-цо-цу-цы; Обратные слоги ац-оц-уц-ыц. Игры: «Посмотри и назови», «Угадай, чего не стало», «Цепочки слов», «Подружи слова», «Вспомни и назови».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.

### **Тема 3.10 Автоматизация звука «ц» во фразах и текстах.**

*Теория.* Отличие звука «ц» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игра «И я тоже». Игра «Цветик семицветик». Заучивание потешки «Цыпленок».

\*Форма контроля: наблюдение.

### **Тема 3.11 Дифференциация свистящих**

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звука «з», «с» (Приложение 3). Отличие звука «с» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими

*Практика.* Сказка в гостях у комара и суслика. Игрушки: комар и суслик, домик.

\*Форма контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

## **Модуль № 4. Постановка шипящих звуков**

### **Тема 4.1 Постановка звука «Ш»**

*Теория.* Артикуляционный уклад звука «ш» (Приложение 5)

*Практика.* Игровые упражнения на звук «ш»- «Чашечка», «Окошечко», «Шипит змея». Игра «Что лишнее», «Шар лопнул».

### **Тема 4.2 Автоматизация звука «ш» в прямых и обратных слогах.**

*Теория.* Отличие звука «ш» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Слоговые таблицы: прямые - ша-ша-ша; обратные – аш – аш - аш.

Игра: В гостях у буквы «ш».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

### **Тема 4.3 Автоматизация звука «ш» в словах.**

*Теория.* Отличие звука «ш» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* «Кошки мышки», «Бабушка и внук», «Языколомки», «Лягушка и мышки», «День и ночь», «Мыши под крышей».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

### **Тема 4.4 Автоматизация звука «ш» во фразах и текстах.**

*Теория.* Отличие звука «ш» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Картинки для составления коротких фраз. Разрезные сюжетные картинки. Заучивание скороговорок. Пересказ сказки «Серый плутишка».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

#### ***Тема 4.5 Постановка звука «Ж»***

*Теория.* Артикуляционный уклад звука «ж» (Приложение 5).

*Практика.* Игровые упражнения на звук «Ж»- «Чашечка», «Окошечко». «Жужжит жук». Игра «Запомни и повтори».

#### ***Тема 4.6 Автоматизация звука «ж» в слогах и словах.***

*Теория.* Отличие звук «ж» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: прямые слоги - жа-жо-жу-жи.

Игра «Запомни и повтори». «Щенок-озорник», «Викторина», «Магазин», «Волшебный шоколад», «Ушки неслушки», «Звуковое лото», «Назови ласково».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.

#### ***Тема 4.7 Автоматизация звука «ж» во фразах и в текстах..***

*Теория.* Отличие звука «ж» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Разрезные картинки. Предметные картинки для составления фраз. Заучивание чистоговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

#### ***Тема 4.8 Дифференциация шипящих***

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звука «ш», «ж» (Приложение 3). Отличие звука «ш» от звука «ж», умение различать их в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* «Хоккей», «Классическое лото», «Логическое лото».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

### **Модуль № 5. Дифференциация свистящих и шипящих звуков**

#### ***Тема 5.1 Дифференциация «с-ш», «з-ж» изолированно и в слогах.***

*Теория.* Различие и не смешивание свистящих и шипящих звуков в слогах.

*Практика.* Слоговые таблицы: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши; за-жа, зо-жо, жу-жу, зы-жи. Произнесение звуков по опорным стрелкам.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

#### ***Тема 5.2 Дифференциация «с-ш», «з-ж» в словах.***

*Теория.* Различие и не смешивание свистящих и шипящих звуков в слогах

*Практика.* Игры: «Парочки», «Остров сокровищ», «Космические завоеватели», «Наоборот», «Волшебный мешок».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

#### ***Тема 5.3 Дифференциация «с-ш», «з-ж» во фразах и в текстах.***

*Теория.* Различие и не смешивание свистящих и шипящих звуков в слогах.

*Практика.* Произнесение отраженно словосочетаний. Пересказ текстов.

Предметные картинки для составления фраз, разрезные картинки.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

## **Модуль № 6. Постановка аффрикат**

### **Тема 6.1 Постановка звука «Щ»**

*Теория.* Артикуляционный уклад звука «Щ» ( Приложение 5)

*Практика.* По подражанию, или с помощью шпателя, соски.

### **Тема 6.2 Автоматизация звука «щ» в слогах и в словах.**

*Теория.* Отличие звука «щ» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Слоговые таблицы: ща-що-щу-щи; ащ-ощ-ущ-ыщ. Игровые упражнения: «Найди и назови», «Составь слоги из букв разрезной азбуки».

«Подружи слова», «Посмотри и назови»

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы

### **Тема 6.3 Автоматизация звука «щ» во фразах и в текстах.**

*Теория.* Отличие звука «щ» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Упражнение «Выбери картинку и составь предложение». Отраженное повторение словосочетаний. Составление рассказов по опорным сюжетным картинкам. Заучивание скороговорок, чистоговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

### **Тема 6.4 Постановка звука «Ч»**

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звука «ч» (Приложение 5).

*Практика.* Звук «Ч»: произнесение сочетаний звуков «тчтщтщтщт», «пыхтит паровоз».

### **Тема 6.5 Автоматизация звука «ч» в слогах и в словах.**

*Теория.* Отличие звука «ч» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Слоговые таблицы: обратные таблицы « ач-оч-уч-ыч», прямые слоги «ча-чо-чу-чы». Игра «Запомни и повтори». «Человек- паук», «Закипел чайник», «Назови ласково».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы

### **Тема 6.6 Автоматизация звука «ч» во фразах и в текстах.**

*Теория.* Отличие звука «ч» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Упражнение «Выбери картинку и составь предложение». Пересказ текста «Маленький человечек».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы

### **Тема 6.7 Дифференциация аффрикат**

*Теория.* Отличие звука «щ» от других звуков и умение различать его в потоке речи.

*Практика.* Игровые упражнения: «Цепочка», «Подружи слова». «Угадай, чего не стало», «Вспомни и назови».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы

## **Модуль № 7. Постановка дрожащих**

### **Тема 7.1 Уточнение артикуляции звука «Р»**

*Теория.* Правильное положение органов артикуляции при звуке «р» (Приложение 5).

*Практика.* Игровые упражнения: «Пулемет», «Качели», «Балалайка», «Лошадка», надувание воздушных шариков, сдувание с расстояния карандаша со стола, задувание свечки.

\*Формы контроля: наблюдение.

### **Тема 7.2 Постановка звука «р» по подражанию.**

*Теория.* Тонкие вибрационные движения кончика языка

*Практика.* Упражнение «Болтушка», «Идет дождик», «Ливень», «Хулиганы».

\*Формы контроля: наблюдение.

### **Тема 7.3 Механическая постановка звука «р».**

*Теория.* Тонкие вибрационные движения кончика языка.

*Практика.* Упражнение «Болтушка» с использованием соски.

\*Формы контроля: наблюдение.

### **Тема 7.4 Механическая постановка звука «р» с помощью шпателя.**

*Теория.* Тонкие вибрационные движения кончика языка.

*Практика.* Упражнение «болтушка» с использованием шпателя. Упр. «Дятел», «Губная гармошка», «Балалайка».

\*Формы контроля: наблюдение.

### **Тема 7.5 Автоматизация звука «р» в прямых слогах.**

*Теория.* Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: прямые слоги «ра-ро-ру-ры»; Игра «Полетели на ракете».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.

### **Тема 7.6 Автоматизация звука «р» в обратных слогах.**

*Теория.* Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: обратные «ар-ор-ур-ыр». Игра «В гостях у буквы Р».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы

### **Тема 7.7 Автоматизация звука «р» в слогах со стечением согласных.**

*Теория.* Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: «дра-дро-дру-дры», «зра-зро-зру-зры». Игры на повторения «В гостях у буквы Р».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы

### **Тема 7.8 Автоматизация звука «р» в словах.**

*Теория.* Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игровые упражнения: «Вершки и корешки», «Слово с начинкой», «Угадай-ка», «Рифмы», «Логическое лото», «Остров сокровищ», «Кто больше», «Не ошибись».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы

### **Тема 7.9 Автоматизация звука «р» во фразах.**

*Теория.* Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы

### **Тема 7.10 Автоматизация звука «р» в текстах.**

*Теория.* Отличие звука «р» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Пересказ рассказа «Как мальчик Женя не умел говорить звук «р».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### **Тема 7.11 Постановка звука «рь».**

*Теория.* Правильное положение органов артикуляции при звуке «рь». (Приложение 5).

*Практика.* Игровые упражнения: «тигренок», «качели», «балалайка», «лошадка», надувание воздушных шариков, сдувание с расстояния карандаша со стола, задувание свечи.

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.

### **Тема 7.12 Автоматизация звука «рь» слогах и в словах.**

*Теория.* Отличие звука «рь» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игровые упражнения: «Угадай-ка», «Рифмы», «Логическое лото», «Остров сокровищ», «Кто больше», «Не ошибись».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### **Тема 7.13 Автоматизация звука «рь» во фразах и текстах.**

*Теория.* Отличие звука «рь» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### **Тема 7.14 Дифференциация «р-рь».**

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звуков «р», «рь» (Приложение 5). Отличие звука «р» от звука «рь», умение различать их в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игровые упражнения: «Классическое лото», «Логическое лото».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

## **Модуль № 8. Постановка звуков «л, ль»**

### **Тема 8.1 Постановка звука «л».**

*Теория.* Правильное положение органов артикуляции при звуке «л» (Приложение 5).

*Практика.* Игровые упражнения: «Иголочка», «Найди и назови», «Качели», «Буква Л», «Отгадайка».

\*Формы контроля: наблюдение.

### ***Тема 8.2 Автоматизация звука «л» в слогах.***

*Теория.* Отличие звука «л» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Слоговые таблицы: ла-ло-лу-лы; ал-ол-ул-ыл; тла-тло-тлу-тлы; бла-бло-блу-блы. Игра: «Найди и назови».

\*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.

### ***Тема 8.3 Автоматизация звука «л» в словах.***

*Теория.* Отличие звука «л» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игровые упражнения: «Зима весна», «Охота на злого волка», «Классическое лото», «Ласковое слово», «Путешествие с ласточками на юг», «Космические завоеватели», «Чье слово».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### ***Тема 8.4 Автоматизация звука «л» во фразах и текстах.***

*Теория.* Отличие звука «л» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок. Пересказ рассказа «Лапти».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### ***Тема 8.5 Постановка звука «ль».***

*Теория.* Правильное положение органов артикуляции при звуке «ль». (Приложение 5)

*Практика.* Игровые упражнения: «Иголочка», «Найди и назови», «Колокольчик», «Пианино», «Отгадайка».

\*Формы контроля: наблюдение.

### ***Тема 8.6 Автоматизация звука «ль» в слогах и в словах.***

*Теория.* Отличие звука «ль» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игровые упражнения: «Классическое лото», «Ласковое слово», «Путешествие с ласточками на юг», «Космические завоеватели».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### ***Тема 8.7 Автоматизация звука «ль» во фразах и в текстах.***

*Теория.* Отличие звука «ль» от других звуков и умение различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок. Пересказ рассказа.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### ***Тема 8.8 Дифференциация «л-ль»***

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звуков «л-ль» (Приложение 5). Отличие звуков «л» от «ль»», умение различать их в потоке речи, не смешивая с другими.

*Практика.* Игровые упражнения: «Чье слово», «Классическое лото», «Логическое лото».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

## **Модуль № 9 Дифференциация звуков «р-л»**

### ***Тема 9.1 Дифференциация звуков «р» и «л» изолированно и в слогах.***

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звуков «р» и «л». Различение звуков «р» и «л» изолированно и в слогах.

*Практика.* Произнесение слогов по опорным стрелкам. Слоговые таблицы: ра-ла, ро-ло, ру-лу, ры-лы.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### ***Тема 9.2 Дифференциация звуков «р» и «л» в словах.***

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звуков «р» и «л». Различение звуков «р» и «л» в словах.

*Практика.* Игры: « Один и десять», « Наоборот», «Закончи слово», «Путаница», «Измени слово по образцу».

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

### ***Тема 9.3 Дифференциация звуков «р» и «л» во фразах и в текстах.***

*Теория.* Точный артикуляционный уклад звуков «р» и «л». Различение звуков «р» и «л» во фразах.

*Практика.* Составление предложения по картинкам, произношение словосочетания отраженно. Заучивание чистоговорок, скороговорок. Пересказ текста.

\*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль, устный опрос.

## **Модуль № 10. Развитие фонематической системы языка**

### ***Тема 10.1 Развитие фонематического восприятия.***

*Теория.* Различие на слух звуков русского языка.

*Практика.* Проговаривание парных слов. Составление слов по образцу, изменение слов по образцу, замена в слове звука.

\*Форма контроля: предметные пробы.

### ***Тема 10.2 Развитие фонематического анализа.***

*Теория.* Выделение звука на фоне слова и из слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звука в слове. Определение количества звуков в слове.

*Практика.* Инструкции к упражнениям:

1. «Слышишь ли ты звук «с»; «ш»; «з»; «ж»; «ц»; «ч»; «р»; «л» в слове сом; шубу; Заяц; жук; цапля; чайник; рыба; ложка».

2. « Где ты слышишь звук в слове в начале, в середине, или в конце?».



3. «Какой ты слышишь первый звук в слове; второй; третий и т.д.»  
4.»Сколько всего звуков?».

\*Форма контроля: предметные пробы.

### ***Тема 10.3 Развитие фонематического синтеза.***

*Теория.* Составление слова из букв в ненарушенной последовательности.  
Составление слова из букв в нарушенной последовательности.

*Практика.* Выполнение упражнений с разрезными буквами для составления слов. Игры: «Найди и назови», «Переставь местами».

\*Форма контроля: предметные пробы.

### ***Тема 10.4 Развитие фонематических представлений.***

*Теория.* Объяснение о нахождении картинки с заданным звуком.

*Практика.* Упражнения: «Предметные картинки». Придумывание слов с заданным звуком. Игровые упражнения: «Зайка-трусишка», «Пожарники», «Мешок с подарками».

\*Форма контроля: предметные пробы.

## **Модуль № 11. Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи**

### ***Тема 11.1 Развитие функции словоизменения.***

*Теория.* Употребление существительных именительного падежа единственного и множественного числа. Употреблять существительные в косвенных падежах. Согласовывать числительные 2 и 5 . Употреблять глаголы в прошедшем времени.

*Практика.* Упражнения: «Предметные картинки». Игры: « Назови много», Назови где 2, а где 5».

\*Форма контроля: предметные пробы, самооценивание результатов своей работы.

### ***Тема 11.2 Развитие функции словообразования.***

*Теория.* Образование уменьшительно-ласкательные суффиксов. Образование существительных от прилагательных. Образование приставочные глаголы.

*Практика.* Упражнения: «Предметные картинки». Игры: «Назови ласково», «Из чего сделано», «Машина и гараж».

\*Форма контроля: предметные пробы, самооценивание результатов своей работы.

### ***Тема 11.3 Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».***

*Теория.* Обобщение слов по классификациям предметов. Антонимы и синонимы.

*Практика.* Игры: « Назови одним словом», «Назови по-другому», «Назови противоположным словом».

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продукта деятельности.

### ***Тема 11.4 Составление рассказа.***

*Теория.* Сюжетные картинки, рассказы.

*Практика.* Составление рассказов по серии сюжетной картинке; составление рассказов по одной картинке; придумывание рассказа по опорным словам; придумывание рассказа на заданную тему; пересказ текста.

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продукта деятельности.

## **Модуль № 12. Итоговое занятие**

### ***Итоговое занятие.***

*Практика.* Закрепление пройденного материала. Логопедическое обследование в игровой форме.

\*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продукта деятельности.

## **1.4 Планируемые результаты**

Обучение детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Говори правильно» обеспечивает овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой аналитико-синтетическим методом.

### ***В области личностного развития***

#### *базовый уровень*

- ценностное отношение к родному языку, красоте речи;
- чувство уверенности в своих силах в ситуациях общения;
- дифференцированная самооценка своих возможностей;

#### *повышенный уровень*

мотивация к саморазвитию в области речевого развития.

### ***В области освоения метапредметных умений:***

#### *базовый уровень*

- умение оценивать правильность звукопроизношения;
- умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;
- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;
- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;
- умение видеть ошибку и исправлять ее;
- умение высказывать суждение о качестве своей работы.

#### *повышенный уровень*

- умение контролировать процесс речи в разных ситуациях общения.

### ***В области предметных знаний и умений***

В итоге логопедической работы **дети 5-6-ти** лет должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

В итоге проведенной логопедической работы *дети 7 лет* должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- пересказывать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Говори правильно» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель: 1-й год обучения- **36**, 2-й год и последующие – **38**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

*Календарный учебный график представлен в рабочей программе*

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

#### ***Материально – техническое оснащение***

Для реализации профессиональных задач и организации эффективной работы с детьми дошкольного возраста по преодолению речевых нарушений учителю-логопеду необходимо специально оборудованное рабочее место – логопедический кабинет.

Логопедический кабинет предназначен для:

- проведения диагностического обследования речевого развития детей дошкольного возраста;
- проведения индивидуальных занятий учителя-логопеда с детьми.
- консультативной работы учителя-логопеда с родителями (беседы, показ приемов индивидуальной коррекционной работы с ребенком).
- консультативной работы учителя-логопеда с педагогами.

Оборудование логопедического кабинета:

- зеркало настенное (50 x 100 см) с лампой дополнительного освещения;
- шкафы для хранения пособий;
- столы для детей;
- стулья детские;
- стол, стулья для работы логопеда с документацией;
- ноутбук;
- логопедический коврик.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

### ***Информационное обеспечение***

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» включает в себя:

- мультимедийные презентации к индивидуальным занятиям: «Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 1», « Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 2», «Обследование звуковой стороны речи».
- аудиозаписи для развития пальчиковой моторики: «10 котят», «пальчик, де твой домик», «5 поросят» и др. (авт. Е. и С. Железновы); «Вьюшки», (авт. А. Логачевская
- аудиозаписи для развития слухового внимания: сборник «Зоя-сова» (авт. А. Логачевская и О. Сухова)
- мультимедийное пособие для развития слухового восприятия «Слушать интересно» (авт О. Сухова)
- обучающие видео-материалы: «Зрительная гимнастика», «Презентация дифференциация звуков р-л», «Учимся писать буквы».

### ***Интернет ресурсы:***

- <http://online.mapakids.net/obushaushee-video/video-dlya-roditel/33-kak-razgovorit-molchuna-2-3-let.html>. Как разговаривать молчуна.
- <http://logoped.kalinka5.edusite.ru/p4aa1.html> Упражнения для развития артикуляционной моторики.
- <http://rodnaya-tropinka.ru/razvitie-melkoj-motoriki/> Развитие мелкой моторики.
- <http://logopedy.ru/portal/logoped-naglyadnost/video.html>
- <http://www.boltun-spb.ru/>
- Интернет источники: [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru), [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org),
- [www.ruskid.ru](http://www.ruskid.ru).

### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Для реализации данной программы педагог должен знать особенности психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста, ориентироваться в критериях психофизиологической зрелости и компонентах психологической готовности ребенка к обучению в школе. Владеть навыками организации индивидуальной работы детей, компетенциями в

области индивидуального подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровье сберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

Основными формами отслеживания образовательных результатов выступают материалы анкетирования родителей, наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются аналитические записки, свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие для родителей, администрации, рабочие тетради учащихся, выступления на конкурсах «Поэтическая шкатулка».

### **2.4. Оценочные материалы**

Реализация личностно-ориентированного и дифференцированного подходов в коррекции речевого недоразвития требует от педагога-логопеда углубленного изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных характеристик ребенка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приемы коррекции.

В ходе *логопедического мониторинга* выявляются дети, имеющие нарушение звукопроизношения, осуществляется подробный анализ речевого недоразвития, степень, характер нарушений, результаты фиксируются в *индивидуальной речевой карте*. При помощи изучения анамнеза составляется окончательное логопедическое заключение. На данном занятии педагог-логопед предлагает ребёнку серию заданий, позволяющих определить правильность произношения звуков, в том числе поставленных в ходе коррекционной работы.

Для отслеживания эффективности дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Говорим правильно» используются следующие методы: предметные пробы, наблюдение, анализ продуктов деятельности (сочинение рассказов, сказок), анкетирование родителей, тестовые задания для детей, проективные методики.

Для изучения *предметной результативности* используется логопедическая диагностика: диагностика моторики артикуляционного аппарата; зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти;

диагностика языковой системы (состояние звукопроизношения); диагностика фонематической системы языка, грамматической системы языка, лексической системы языка, связной речи.

Логопедическая диагностика проводится 3 раза в год по следующим показателям:

1. Артикуляционная моторика.
2. Звукопроизношение.
3. Фонематическое восприятие.
4. Звуковой анализ и синтез.
5. Слоговая структура.
6. Лексические процессы.
7. Словообразовательные процессы.
8. Грамматические процессы.
9. Связная речь и коммуникативные умения.
10. Мелкая моторика.

Подобная форма мониторинга коррекционно-развивающей логопедической работы способствует более глубокому и детальному изучению речевого развития каждого ребенка и помогает намечать наиболее эффективные пути коррекции речевой патологии. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме итогового занятия. Одной из форм подведения итогов реализации данной программы являются выступления на праздниках для детей и родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению, об уменьшении речевых проблем ребенка.

Оценивание результатов в области *личностного развития* проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: предметные пробы, беседа из серии вопросов о значении посещения занятий, модифицированная методика «Лесенка» (авт. В.Г. Щур), диагностическая карта наблюдения за развитием, учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика)

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются посредством наблюдения, предметных проб, использования альбома для логопеда Иншакова О.Б., методики оценки уровня сформированности учебной деятельности (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). Изучается умение оценивать правильность звукопроизношения, умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

## 2.5. Методические материалы

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционной помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» базируется на следующих *подходах*:

**Возрастной подход** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), социально-психологические особенности групп учащихся, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей, ведущую деятельность возраста (игра);

**Личностно-ориентированный подход** ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

**Дифференцированный подход** осуществляется на основе учета этиологии, механизмов симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возраста и индивидуальных особенностей ребенка. Система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учетом множества определяющих его факторов. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития детей с особенностями в развитии.

**Индивидуальный подход** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.).

**Деятельностный подход** предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они



имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием (Л.С. Выготский). Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

**Для коррекции звукопроизношения используются методики и задания следующих авторов:** Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. («Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН»);, Т.А. Ткаченко («Система коррекции общего недоразвития речи «Учим говорить правильно»), Каше Г.А («Методика исправления недостатков речи у дошкольников»), Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Т. Шишкова («Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи»), Е.В.Новикова («Методика зондового массажа»), С.М. Томилина («Логопедический и зондовый массаж в коррекции звукопроизношения ребенка с дизартрией»).

#### ***Содержание коррекционной логопедической работы и ее этапы.***

Содержание программы включает в себя 12 модулей. Исходя из цели логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы коррекционных работ: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных, умений и навыков.

#### ***Модуль №1 Обследование речи детей.***

В ходе занятий «модуля №1» осуществляется подробный анализ речевого недоразвития, степень, характер нарушений, результаты фиксируются в индивидуальной речевой карте. При помощи изучения анамнеза составляется окончательное логопедическое заключение.

Индивидуальное обследование проводится по следующей схеме:

- обследование состояния словаря и общей осведомленности,
- изучение связной речи (беседа, пересказ, рассказ – описание, по картинке и серии)
- выявление уровня развития навыков словообразования и словоизменения (наличие аграмматизма),
- обследование произношения звуков и слов сложной слоговой структуры, уровня развития фонематического восприятия, элементарных навыков фонематического анализа и дифференциации звуков.
- изучение анамнеза (беседа с родителями о характере протекания беременности и родов, о раннем психическом и речевом развитии).
- Реализация лично ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует от логопеда углубленного изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей.

#### ***Модуль №2 Подготовка к постановке звуков***

В ходе занятий «модуля №2» реализуется подготовительный этап логопедического воздействия. Основная цель его — включить ребенка в

целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач. Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ребенком должно осуществляться без официальности и излишней строгости.

### **Модули №3 – №9 – постановочные модули**

В ходе модулей №3 – №9 реализуется второй этап логопедического воздействия - этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (*модули №3,4,6,7,8*), автоматизация умений, а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой, т.е. дифференцировать звуки (*модули №5, 9*).

Метод обучения произношению характеризуется как аналитико-синтетический, полисенсорный, концентрический.

1. Аналитико-синтетический метод предполагает такое построение обучения, когда при формировании произносительных навыков работа над целым словом сочетается с отработкой элементов. Если урок проходит только на материале слов, тогда даже в заведомо трудных для произношения словах не выделяются отдельные его элементы (слог, звук) для обработки с последующим восстановлением целого слова, - это неправильно. Ошибкой является и такое положение, когда основное время урока отводится на слоговые упражнения, в результате чего игнорируется работа над осмыслением, семантическим значением слов.

2. Полисенсорный метод предполагает возможность максимально использовать слух, зрение, тактильно-вибрационные ощущения ребенка. На индивидуальных занятиях используется зеркало, благодаря которому ребенок видит артикуляционный уклад. Важную роль при обучении произношению играют тактильно-вибрационные ощущения. С помощью двойного контроля (одна рука приложена к шеи в области гортани для ощущения вибрации гортани, другая поднесена ко рту, чтобы ощущать струю выдыхаемого воздуха), гнусавость устраняется быстрее и успешнее.

3. Концентрический метод предусматривает использование базовых звуков для постановки других. Так, при устранении сигматизма свистящих и шипящих, одновременно исправить артикуляцию всех звуков: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, невозможно. Поэтому сначала педагог учит ребенка правильно произносить звук С, затем слова. Затем переходят к постановке шипящих.

Поэтому постановка звуков русского языка, наиболее часто нарушаемых в речи детей, распределены на модули: *«модуль №3 «Постановка свистящих»*, *«модуль №4 «Постановка шипящих»*, *«модуль №6 «Постановка аффрикат»*, *«модуль №7 «Постановка дрожащих»*, *«модуль №8 «Постановка звуков «Л, Ль»*.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа: подражание (имитативный), с механической помощью и смешанный.

Первый способ основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию (см. Приложение 5), позволяющую произнести звук, соответствующий звуку, услышанному от логопеда.

Второй способ основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями.

Третий способ основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение.

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи. В ряде исследований показано, что от момента появления того или другого звука у ребенка, т. е. его первого правильного произнесения, до включения его в речь проходит довольно длительный период времени. А. Н. Гвоздев назвал его периодом овладения звуком. Он длится 30—45 и более дней и имеет свои особенности. Сначала новый звук употребляется параллельно со старым, который был его заменителем (субститутотом), при этом прежний звук употребляется чаще, чем новый. В дальнейшем новый звук начинает употребляться чаще своего бывшего субститута, через некоторое время он теснит субститут по всем позициям и употребляется даже в тех случаях, когда последний выступает в собственной функции. Он его полностью вытесняет из речи и только после этого начинается процесс разграничения (дифференциации) нового звука и того, который выступал в качестве субститута.

#### **Модуль №10,11**

В ходе занятий *модуля №10 «Развитие фонематической системы язык и модуля» №11 «Развитие лексико - грамматической системы языка и связной речи»* реализуется третий этап логопедического воздействия - этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель его — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

#### **Модуль №12**

Модуль №12 представляет собой итоговое занятие, цель которого в игровой форме закрепить полученные ребенком в ходе логопедической коррекции умения и навыки.

## **Структура занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно»**

Структура занятий включает в себя обязательные элементы:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим принципам.
4. Произношение изучаемых звуков изолированно, в слогах, словах.
5. Физминутка.
6. Работа над предложением.
7. Произношение звука в связной речи.
8. Обучение элементам грамоты.
9. Итог занятия.

Кроме обязательных элементов занятия вводятся дополнительные:

- задания на развитие языкового анализа и синтеза;
- подготовка к обучению грамоте;
- лексико-грамматические задания;
- физпаузы, голосовые, дыхательные, мимические упражнения;
- имитация движений и действий, происходящих по ходу развития сюжета;
- творческие задания и словотворчество;
- стихи, диалоги и др.

Количество, тип и характер дополнительных элементов определяются задачами каждого конкретного задания. Их введение определено темой занятия, характером персонажей, используемых в занятии.

Неотъемлемой частью педагогического процесса является ежедневная работа с родителями, которая предполагает постоянное информирование о динамике развития ребенка в ходе занятий, консультирование по вопросам организации самостоятельных занятий дошкольника в домашнем режиме, демонстрацию успехов учащегося, организацию посещений родителей занятий.

Большую роль в успешной коррекции речевого развития дошкольника играет сознательная позиция родителей. Недостатки самоконтроля, несформированность критического отношения к речевым дефектам ребенка часто в процессе логопедической коррекции приводят к проблеме «кабинетной речи», когда ребенок под пристальным вниманием педагога - логопеда четко и правильно произносит автоматизируемый звук, а в игре, свободном общении со сверстниками и взрослыми не контролирует своего произношения. Поэтому осознанное, заинтересованное включение в логопедический процесс родителей – важнейший аспект повышения результативности обучения.

Логопедическая работа с детьми с нарушениями речи требует системного подхода, поэтому помощь родителей становится весьма ценной, так как у них есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения.

Педагог обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успеваемости и трудностях в работе с детьми. Часто проводятся беседы с родителями (Приложение 6).

### ***Процесс организации логопедической работы.***

Специфика нарушения речи у детей дошкольного возраста состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции.

Основной целью логопедического воздействия при нарушении звукопроизношения является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Основная цель **индивидуальной** коррекции состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, дизартрии и др. В ходе индивидуальной работы логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. Ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это

позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук: в открытых слогах (звук в ударном слоге): са—сани, су — сук, со — совы, сы— сын; в обратных слогах: ос — нос; в закрытых слогах: сас— сосна; в стечении с согласными: ст-стук, ска— миска.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

При этом применяются разнообразные варианты организации занятия с использованием:

- сказочных сюжетов;
- сюрпризных моментов;
- воображаемых путешествий;
- известных и придуманных игр;
- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий, рисунков,
- сюжетов и героев мультфильмов.

### *Логопедическое обследование детей*

В начале обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Говори правильно» проводится индивидуальное обследование детей по следующей схеме:

- изучение анамнеза (беседа с родителями о характере протекания беременности и родов, о раннем психическом и речевом развитии, изучение медицинской карты ДООУ и поликлиники) (Приложение 3),
- изучение особенностей психического развития (контактность, речевое мышление, восприятие, речевая память),
- обследование состояния словаря и общей осведомленности,
- изучение связной речи (беседа, пересказ, рассказ – описание, по картинке и серии)
- выявление уровня развития навыков словообразования и словоизменения (наличие аграмматизма),

- обследование произношения звуков и слов сложной слоговой структуры, уровня развития фонематического восприятия, элементарных навыков фонематического анализа и дифференциации звуков.

При первичной диагностике отмечаются следующие параметры:

1. Артикуляционная моторика.
2. Звукопроизношение.
3. Фонематическое восприятие.
4. Звуковой анализ и синтез.
5. Слоговая структура.
6. Лексические процессы.
7. Словообразовательные процессы.
8. Грамматические процессы.
9. Связная речь и коммуникативные умения.
10. Мелкая моторика.

Завершающая диагностика проводится по логопедическим параметрам с использованием предметных проб на итоговом занятии.

Результативность программы отслеживается с помощью специально подобранного инструментария (Приложение 1-4). Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал. Это разнообразные предметные картинки, игры. Дидактический материал к занятиям по программе дифференцирован в соответствии с целями логопедической коррекции.

### ***Дидактический материал, направленный на развитие фонетико-фонематической стороны речи:***

1. Предметные картинки на звуки С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч,Р,Л.
2. Тетради для автоматизации звуков С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч,Р,Л.
3. Логопедическое лото
4. Развивающая игра «Я учу буквы»
5. Лото «Определи первый звук в слове»
6. Игра «Цепочка слов»
7. Игра «Подбери слово к схеме»
8. Игра «Кто в домике живет?»
9. Игра «Пирамида»
10. Фишки для звукового анализа слов
11. Игра «Покажи карточку, если услышишь звук...»
12. «Логокуб»
13. Картинки – символы звуков
14. Игра «Найди место звука в слове»

15. Игра «Составь слово»
16. Игры на дифференциацию звуков

***Дидактический материал по развитию связной речи:***

1. Загадки и отгадки
2. Учебно-наглядные пособия
3. Серии сюжетных картин
4. Пальчиковый театр
5. Сказки на фланелеграфе
6. Схемы - описания по Т.А. Ткаченко

***Дидактический материал на развитие мелкой моторики***

1. Мозаика
2. Сортировка
3. Трафареты
4. «Собери бусы»
5. «Веселые палочки»
6. «Волшебные мешочки»
7. Фасоль, горох, нитки
8. Шнуровка
9. Пазлы
10. «Волшебные прищепки»
11. Су-джок

***Дидактический материал на формирование воздушной струи:***

1. Игра «Подуй на листочки»
2. Карусель
3. Игра «Забей мяч в ворота»
4. Игра «Веселые пузырьки»
5. Баскетбол
6. Вертушки
7. Игра «Послушный ветерок»

***Дидактический материал на формирование словаря:***

1. Овощи
2. Фрукты
3. Посуда
4. Одежда
5. Транспорт
6. Животные: дикие, домашние, жарких стран, севера
7. Птицы
8. Грибы
9. Цветы, ягоды
10. Насекомые, рыбы
11. Профессия, инструменты
12. Музыкальные инструменты
13. Времена года

***Дидактический материал на формирование лексико-грамматических категорий:***



1. Игра «Животные и детеныши»
2. Падежи (Р.п., В.п., Д.п., Т.п.)
3. Согласование прилагательных с существительными
4. Согласование числительных с существительными
5. Жилища животных и птиц.
6. Слова-антонимы.
7. Игра «Чей листочек?»
8. Что делает? Что делают?
9. Что делал? Что сделал?
10. Игра «Волшебный мешочек»
11. Игра «Животные и детеныши»
12. Игра «Собери животное»
13. Схемы предлогов.
14. Игра «Головы и хвосты»
15. Игра «Большой и маленький»
16. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»
17. Предлоги в картинках

***Дидактический материал по обследованию речи:***

1. Логопедический альбом «Развитие правильной речи ребенка».
2. Альбом для логопеда (О.В.Иншакова)
3. Логопедический альбом для обследования фонетико - фонематической системы речи (И.А. Смирнова)

***Дидактический материал на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления:***

1. Игра «Азбука настроений»
2. Игра «Кто самый внимательный?»
3. Игра «Четвертый лишний»
4. Игра «Найди по описанию»
5. Игра «Логический поезд»
6. Игра «Что изменилось?»
8. Игра «Где чей дом»
9. Логические квадраты Никитина
10. Вкладыши

***Дидактический материал по обучению грамоте:***

1. Фишки – символы звуков
2. Кассы букв
3. Игра «Живые буквы»
4. Игра «Разрезная азбука»
5. Игра «Собери букву и картинку»
6. Картинный материал.
7. Кубики «Азбука»
8. Слоги
9. Азбуки и буквари.
10. Алфавит
11. Игра «Словечко рассыпалось»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно правовые документы

#### Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

#### Указы Президента

1. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

2. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

#### Нормативные акты Правительства РФ

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.

7. Государственная программа «Доступная среда на 2011-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/4>

8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября

//Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### **Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства просвещения РФ**

10. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

13. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_352520/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/)

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>

15. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

**16.** Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещения РФ от 26.08.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6801673>

## **ГОСТ**

**17.** Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>

## **Региональные нормативные акты**

**18.** Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017 года). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460154667>

**19.** Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

**20.** Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru](http://www.minobr.orb.ru) › *upload* › *medialibrary* › *post\_2019\_mc*

**21.** Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Доступная среда" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 25 декабря 2017 года). Постановление Правительства Оренбургской области от 30 августа 2013 года N 731-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460171565>

**22.** Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным

проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

**23.** Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

#### **Локальные нормативные акты**

**24.** Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 28. 04.2014г. №477).

**25.** Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 11.09.2019г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.atishkova.ru](http://www.atishkova.ru)

#### **Психолого-педагогическая литература**

1. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. — Ростов н/ Д : Феникс, 2008. — 105 с.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М., 2010. – 254с.
3. Белякова, Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Т. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2005. – 56с.
4. Большебратская ,Э.Э. Организация логопедической работы в ДОУ общеобразовательного вида. - Петропавловск, 2010. – 40 с.
5. Борисова, Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
6. Вайс, М.Н., Пустякова Т.В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе // Логопед. – 2010. - №3. – С.85-97.
7. Васильева, Е.В. Образовательная кинесиология как составляющая часть работы учителя – логопеда // Логопед. – 2012. - №1. – С. 46 – 49.
8. Горвиц, Ю.М. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1998.
9. Горчакова, А.М., Трефилова Ю.А. Игровые упражнения по формированию фонематических представлений у детей дошкольного возраста// Логопед в детском саду. – 2004. - №1.
10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. 2012. №24. С. 16-17.
11. Доронина, К.М. Технологии постановки звуков с помощью логопедических зондов - Мн.: Зорныверасень, 2006.

12. Журавель, Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. (Библиотека журнала «Логопед»-2). — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
13. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. — М, 1972. — 191 с.
14. Колосова, Н.В. Организация взаимодействия учителя - логопеда с воспитателями групп общеразвивающей направленности ДОУ//Логопед. — 2011. - №6. — С.20-25.
15. Коноваленко ,В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. — М., 2002. — 48с.
16. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. 2014. №6. С. 3 -10.
17. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. — СПб.: Корона принт, 2005. — 75 с.
18. Лопатина, Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). — СПб, 2001.
19. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. №8. — С. 50.
20. Новикова, Е. В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Часть 1. — М.,2008.
21. Пожиленко, Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л. — СПб., Каро, 2005.
22. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Вестник образования России. 2014. №1. С. 20-28.
23. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. 2013. №12. С. 28-35.
24. Рождественская, В.И., Радина Е.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М., 1999.
25. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс].
26. Степанова, М.И. Гигиенические требования к компьютерным занятиям для дошкольников// Справочник руководителя дошкольного учреждения. — 2009. - №10.
27. Сыбева, Э.С. Современный детский сад в работе с семьей // Современный детский сад. — 2008. - №8. — 67-76.
28. Филичева, Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии.- М., 1989.

29. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М., 2010. – 272с.
30. Хватцев, М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – М., 1996.

### **Список литературы для родителей**

1. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - СПб: Детство-Пресс, 2011. –240 с.
2. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. – М.: «Сов. Россия», 1973.
3. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры. Для детей 4-7 лет. - Литера, 2008.
4. Левина, Е.В. Логопедические игры по автоматизации и дифференциации звуков // Логопед – 2004. - №5.
5. Лизунова, Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников // Логопед. – 2004. - №4.
6. Мальнева, И.А. Развитие у дошкольников фонематического восприятия // Современный детский сад. – 2010. - №4. – 69-74.
7. Нестерюк, Т.В. Дыхательная звуковая гимнастика. – М., 2007.
8. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 235 с.
9. Пестрякова, Н.М. Речевые игры перед школой. // Современный детский сад. – 2009. - №2. –74-76.
10. Пожиленко, Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб.: КАРО, 2006.— 92с.
11. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.
12. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
13. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. – М.,2001. – 144с.
14. Успенская, Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. - М., 1991.
15. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии / М. Ф. Фомичёва. – М.: Просвещение, 1989. – 238 с.
16. Ястребова, А. В. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1999. – 134 с.

### **Список литературы для детей**

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.– М.: АСТ: “Астрель”, 2007.– 60 с.
2. Баскакина, И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р.— М.: Айрис-пресс, 2007.-32 с.

3. Воробьева, Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб, 2007.
4. Гальская, Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Р, Р': Пособие для детей с нарушениями речи. - Мн.: «Аверсэв», 2003.
5. Жихарева-Норкина, Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 3. Звук Р. – М.: Владос, 2003.
6. Зуева, Л.Н. и др. Логопедия для дошкольников. Звуки Р,Рь,Л,Ль. – М., АСТ, Астрель, 2003.
7. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. Издательство: Владос,2008. 280 с.
8. Комарова, Л.А. Автоматизация звука "Р" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. - М, Гном и Д, 2009.
9. Косинова, Е. А. Уроки логопеда: игры для развития речи – М.: Эксмо, 2007. – 173 с.
10. Мальцева, М. А., Костыгина В. Н. Мой логопедический альбом/Художник Г. В. Соколов. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 48 с.
11. Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями.- М,: ГНОМ и Д, 2008.
12. Морозова, Е.В. Занимательная фонетика - 2. В мире звуков и букв.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
13. Новиковская, О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи 4-7 лет. – М., Астрель, СПб.: Астрель, 2009 – 31с.: ил.
14. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. - М.: Гном и Д., 2007.
15. Ткаченко, Т.А. Фонетические рассказы в картинках. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
16. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб.: Лань, 1997. – 31 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.900igr.net](http://www.900igr.net)
2. [www.bukvar.edu.ru](http://www.bukvar.edu.ru)
3. [www.detsad-kitty.ru](http://www.detsad-kitty.ru)
4. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. [www.govorishka.ucoz.ru](http://www.govorishka.ucoz.ru)
6. [www.logolife.ru](http://www.logolife.ru)
7. [www.logomamik.ru](http://www.logomamik.ru)
8. [www.logopedia.by](http://www.logopedia.by)
9. [www.logopedplus.ru](http://www.logopedplus.ru)
10. [www.logoport.ru](http://www.logoport.ru)
11. [www.logorina.rusedu.net](http://www.logorina.rusedu.net)
12. [www.lutiksol.narod2.ru](http://www.lutiksol.narod2.ru)
13. [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)



14. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
15. [www.ruskid.ru](http://www.ruskid.ru)
16. [www.skyclipart.ru](http://www.skyclipart.ru)
17. [www.uchit.rastu.ru](http://www.uchit.rastu.ru)
18. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)