

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В. И. Карагаева
« 02 » 2022 г.



«КАМЕРА! МОТОР! СНЯТО!»

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«ПОЛЯНКА»
(возраст детей: 7-17 лет)



Автор-составитель:
Чердинцева М. А.,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

г. Оренбург
2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
Актуальность программы	4
Новизна программы	5
Отличительные особенности программы	5
Направленность программы	5
Адресат программы	5
Цель и задачи программы	6
Ожидаемые результаты	7
Принципы реализации программы	8
Методы реализации программы	8
Формы организации деятельности детей	10
2. Содержание программы	12
Этапы реализации программы	12
Направления деятельности в рамках программы	15
Модель игрового взаимодействия	17
Развитие детского самоуправления	18
Система мотивации и стимулирования	19
План-сетка смены	21
3. Ресурсное обеспечение программы	26
Нормативно-правовое обеспечение	26
Кадровое обеспечение программы	26
Информационно-методическое обеспечение	27
Материально-техническое обеспечение программы	28
4. Механизм оценивания эффективности реализации программы	29
5. Факторы риска	33
6. Система обратной связи	33
7. Список используемой литературы	34
8. Приложения	41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена деятельности, новые знакомства и впечатления, встреча с неизвестным. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, попробовать и проверить свои силы, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Смена учебной деятельности на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках загородного лагеря делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал детей и подростков. Каждый день жизни здесь удивителен и неповторим. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Организовывая свою жизнь, свою деятельность, дети умнеют, набираются социального опыта, становятся лучше.

Значимость проблем детского отдыха и оздоровления стоит в одном ряду с проблемами образования, воспитания и развития детей, являющимися системообразующими в реализации государственной политики в отношении подрастающего поколения. В современной ситуации изменился статус детского лагеря, он вобрал в себя такие понятия, как «оздоровительный» и «образовательный», благодаря реализации данных компонентов в практической деятельности.

Программа 5 смены «Камера! Мотор! Снято!» (далее программа) в детском оздоровительно – образовательном лагере «Полянка» (далее ДООЛ «Полянка») разработана с учетом ведущих потребностей детей младшего школьного и подросткового возраста. Она направлена на актуализацию их личностного и творческого потенциала, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря.

Актуальность программы

Актуальность программы связана с направленностью ее содержания на организацию активной деятельности детей, интересной и в тоже время развивающей их личность. Создание видеопродуктов от задумки до воплощения на сегодняшний день является популярным занятием среди подрастающего поколения. Контент большинства сообществ и социальных сетей представлен видео. Интерес детей и подростков к данному виду предоставления информации за последнее время возрастает и становится востребованным. Возможность воплощения творческих идей делают видеопродукты инструментом самоутверждения и самореализации подрастающего поколения. Знакомство с профессиональной кинематографией предоставляет большие воспитательные возможности, формирует эстетическое восприятие и ценностные предпочтения детей. Отчасти актуальность программы связана с решением задач Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Идея программы в том, что ребятам предстоит стать участниками создания видеофильмов на основе придуманных ими сценариев, смонтированных в собственных киностудиях. Ребята узнают много интересного об истории создания и видах кинематографа, попробуют свои силы в кинематографических специальностях: продюсер, режиссёр, сценарист, актёр, оператор, декоратор, гримёр, костюмер, реквизитор, композитор, звукорежиссёр.

А самое главное – разновозрастные ребята станут друзьями, коллегами, партнерами, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной на большие дела и открытия.

Новизна программы

Новизна и уникальность программы в том, что дети не просто учатся создавать любительское кино, а осваивают киноязык. Из пассивных зрителей они превращаются в создателей видеороликов, изучают основы операторского, сценарного и актёрского мастерства, знакомятся с азами режиссуры и звукорежиссуры. Первыми зрителями фильмов становятся они сами и все отдыхающие в ДООЛ «Полянка».

Отличительные особенности программы

Программа смены ориентирована на формирование дополнительных культурологических и исторических знаний через введение в игровую модель смены процесса создания видеофильма.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность. В свою очередь каждый по отдельности раздел составляет самостоятельный блок.

Направленность программы

Программа организации смены «Камера! Мотор! Снято!» имеет *художественную направленность*.

Адресат программы

Программа предназначена для реализации в детских загородных лагерях, ориентирована на *младший школьный и подростковый возраст (7-17 лет)*.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира. Поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера. Подростковый возраст характеризуется высокой

социальной активностью, проявлением лидерских качеств, потребностью в самоутверждении.

Данная программа рассчитана на то, что бы за время проведения в лагере дети не только отдохнули и получили положительные эмоции, но и научились новому виду деятельности. В этом возрасте очень важным фактором развития является общность, в данном случае это другие отдыхающие, для детей важно, чтобы рядом были друзья и товарищи, для этого в программе много времени уделено работе в коллективе.

Пределная наполняемость в смену - 110 учащихся. Дети и подростки объединены в разновозрастные отряды численностью от 25 до 30 человек.

Цель и задачи программы

Цель: развитие художественных способностей детей и подростков в процессе видеотворчества в условиях загородного лагеря.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять представления о развитии российского кинематографа;
- формировать систему базовых знаний и умений по технологии создания видеопродуктов;
- формировать знания и умения работы в элементарных программах видеомонтажа;
- познакомить с требованиями, принципами создания художественного оформления видеопродукта;
- познакомить с видами и особенностями деятельности профессий кинотворчества.

Развивающие:

- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, саморегуляцию;
- развивать организаторские и лидерские качества;

- формировать потребности в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании, раскрытии своего творческого потенциала;
- развивать умения конструктивного взаимодействия.

Воспитательные:

- воспитывать мотивацию достижений;
- воспитывать активную жизненную позицию;
- прививать интерес к процессу видеотворчества.

Организационные:

- апробировать модели игрового взаимодействия в условиях загородного лагеря;
- оценить эффективность реализации Программы.

Ожидаемые результаты

Для детей и подростков:

- приобретение опыта общения со сверстниками;
- расширение представления о развитии российского кинематографа;
- знания и умения работы в элементарных программах видеомонтажа;
- самореализация в творческой и познавательной деятельности;
- представления о видеотворчестве как способе самовыражения;
- приобретение знаний и умений в создании элементарных видеопродуктов;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, саморегуляции;
- укрепление здоровья детей и подростков;
- развитие мотивации к познавательной деятельности.

Для родителей:

- положительная оценка летнего отдыха детей и подростков в лагере.

Принципы реализации программы

Содержание программы смены выстроено с учетом следующих **принципов**:

- *принцип целостности*: программа имеет целостную систему, в ней соблюдено единство обучения, воспитания и развития;
- *принцип деятельностного подхода*: все знания и умения приобретаются в активной деятельности;
- *принцип демократического общения*: реализуется через организацию сотворчества, сотрудничества, совместного управления педагогов и воспитанников жизнедеятельностью детского коллектива;
- *принцип гуманизации*: находит свое отражение в личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку, соблюдении прав и защите личностного достоинства детей;
- *принцип учета возрастных особенностей*, предполагающий построение содержания работы с детьми с учетом механизмов воспитательных воздействий;
- *принцип безопасности жизни и здоровья детей*;
- *принцип педагогической целесообразности*: заключается в необходимости понимания педагогическим коллективом целевых установок программы смены;
- *принцип комплексности*: требует, что организация смены требует разнонаправленности, разнообразия используемых форм, методов, технологий образовательной деятельности.

Методы реализации программы

Групповой работы. Активизация познавательной деятельности, развитие умений успешного общения (совершенствование межличностных отношений).

Организация коллективных творческих дел. Организация коллективных творческих дел различного уровня представляет неисчерпаемое разнооб-

разие имитационных ситуаций для самореализации и обучения детей и подростков. Кроме того, коллективные дела – не только способ творческого самоутверждения, но и форма самоконтроля, самокоррекции. Использование активных методов подготовки в процессе коллективных творческих дел имеет своей целью побуждение вожатых к активности в деятельности и предполагает воспроизведение различных видов деятельности в сочетании с поиском творческих путей решения воспитательных задач на различных уровнях организации жизни детей в лагере.

Игровые технологии. Педагогические средства, способствующие развитию навыков саморегуляции, усвоению способов деятельности и требующие использования приёмов творческого мышления. В рамках игры участники смены действуют, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решения, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействие с другими участниками. В ситуационно-ролевой игры дети и подростки, участвуя в разных ролях, в различных моделях социального взаимодействия, не только становятся компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретают опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша, развивают аналитические, организаторские, рефлексивные способности.

Метод групповых дискуссий. В групповой дискуссии участники смены получают возможность проявить свою собственную позицию, обнаружить многообразие подходов, обеспечить всестороннее видение предмета.

Метод групповой рефлексии. С помощью этого метода улучшается качество проводимых мероприятий, усовершенствование распорядка дня, установка доверительных отношений в позиции «воспитатель-вожатый-ребенок».

Репродуктивный метод. Используется для закрепления знаний, умений и навыков путем точного воспроизведения по образцу.

Формы организации деятельности детей и подростков

К основным формам организации деятельности участников смены «Камера! Мотор! Снято!» относится:

Тренинг - это активные формы работы, направленные на командообразование и личностный рост участников. Программа тренинга представляет собой комплекс упражнений, которые развивают в участниках «командный дух», чувство доверия, ответственность и уважение к каждому участнику коллектива. Эти упражнения состоят из интересных задач, которые можно выполнить только всей командой с полной отдачей каждого участника.

Конкурс – это соревнование в каком-либо виде деятельности двух и более участников. Участниками могут быть отряды. За победу в конкурсе полагается вознаграждение морального характера. Часто за конкурсом наблюдают зрители, они вдохновляют претендентов на победу и одновременно сами получают удовольствие, наблюдая за перипетиями борьбы.

Образовательная деятельность предусматривает воспитательные мероприятия (образовательные модули) связанные с социально-гуманитарным направлением смены.

Оздоровительная деятельность, ориентированная на укрепление физического здоровья детей и подростков, реализацию их двигательной активности, повышение работоспособности, снижение утомляемости, создание ситуации успеха в общелагерных соревнованиях.

Культурно - досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий. Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка и подростка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Воспитательные мероприятия реализуется через выборы органа самоуправления в отрядах лагеря, игры по станциям, отрядные дискуссии, театрализованные представления, игры-путешествия, танцевальные форумы, спортивные эстафеты, КВН, работу пресс-центра, выпуск оперативных информационных листов, функционирование тематического радио, создание видео сюжетов и фильма о жизнедеятельности лагеря.

Занятия в творческих объединениях. Учебный процесс сочетает в себе занятия разного вида: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые и т. д. Используются вербальные, наглядные и практические методы. Особое место при проведении кружковых занятий занимают активные методы обучения: фронтальная поисковая и эвристическая беседа, обсуждение наблюдений, дискуссия, диспут.

Досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий, проходит в форме конкурсов, соревнований, концертов, театрализованных программ и т.д.

Все формы организации деятельности детей направлены на формирование личностных качеств, раскрытие творческого потенциала.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации программы

В процессе подготовки и реализации творческой смены традиционно выделяются несколько этапов. Каждый этап характеризуется особыми целями и задачами, временными рамками, ожиданиями детей, функциями и позициями вожатых, особенностями в организации деятельности. Для успешной реализации данной программы необходимо прохождение четырех этапов:

1 этап. Подготовительный.

Это период подготовки вожатых, воспитателей к реализации программы творческой смены.

Основные задачи этапа:

- Анализ кадрового и материально- технического обеспечения лагеря;
- Разработка и планирование лагерной смены в логике обеспечения воспитательного и оздоровительного процессов;
- Создание идеи программы смены;
- Проведение инструктажей вожатского отряда;
- Проведение общего педагогического совещания по уточнению целей, задач, содержания предстоящей смены, организационно-педагогического обеспечения программы, выработка единых педагогических требований к детям, распределению обязанностей внутри педагогического коллектива.
- Подготовка информационно-методического обеспечения реализации программы смены.

2 этап. Организационно - адаптационный.

В данный этап смены основная роль отводится знакомству, выявлению и постановке целей индивидуально-личностного и коллективного развития, сплочению отрядов, формированию законов и условий совместной работы, подготовке к дальнейшей деятельности по программе.

Этот период длится 3-4 дня и заканчивается мероприятием, посвященным старту смены, происходит знакомство с идеей и задачами смены, принимаются правила совместной деятельности в течение смены.

Основные задачи этапа:

- адаптация детей к обновленным условиям жизнедеятельности;
- диагностика возможностей и способностей детей;
- структурное оформление отряда;
- формирование органов самоуправления внутри отряда, всей смены;
- формирование детских творческих групп;
- формирование комфортных отношений в детском коллективе.
- открытие смены и введение в идею смены.

3 этап. Основной.

Это период реализации целей и задач смены, личностной самореализации детей, вожатых и воспитателей. Основной этап занимает большую часть времени (10-11 дней). Именно на этом этапе реализуются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития. Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются мероприятия, направленные на основную идею тематической смены.

Задачами этого периода являются:

- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и нравственного потенциала, вовлечение каждого ребенка в разнообразные виды деятельности и создание условий для достижения им успеха в каком-либо деле;
- организация разнообразной оздоровительной, спортивной, творческой деятельности при активном участии детей и подростков в разработке и реализации программы смены;
- демонстрация личных достижений и приобретений через разнообразные формы работы;
- корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий, разрешение конфликтных ситуаций;

- анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на стимулирование успешности участников программы в разнообразных видах деятельности.

4 этап. Заключительный (итоговый).

В заключительный (итоговый) период изучаются результаты прохождения программы участниками. Подводится итог совместной деятельности, оценивается работа всех отрядов.

Задачами этого периода являются:

- рефлексия личных и коллективных достижений;
- подведение итогов, награждение творческих, активных детей, организаторов;
- проведение анкетирования;
- индивидуальная помощь подросткам и детям в преодолении кризиса расставания.

5 этап. Рефлексивный.

На данном этапе осуществляется анализ эффективности реализации программы смены.

Задачами этого периода являются:

- проведение педагогического совещания по подведению итогов, анализу и оценке результатов педагогической деятельности;
- анализ результатов оздоровления детей;
- анализ удовлетворенности детей, воспитателей, вожатых, родителей организацией летнего отдыха детей в период лагерной смены.

Ключевые общелагерные мероприятия:

1. Конкурс отрядных уголков.
2. Конкурс отрядных визиток.
3. Мисс/Мистер лагеря
4. Спортивные игры/эстафеты.
5. Торжественная линейка открытия/закрытия смены.
6. Дискотеки.

7. Орлятский круг.
8. Отрядные огоньки.
9. Кинофестиваль.
10. Прощальный концерт.

Основным механизмом реализации программы является организация коллективной и индивидуальной творческой деятельности детей. В коллективной деятельности формируется направленность личности, самосознание, навыки взаимодействия и поведения. В индивидуальной деятельности проявляются интересы и склонности детей и подростков ДООЛ.

Введение в программу большого количества массовых мероприятий обусловлено ориентацией детей на общение и способствует формированию сплоченности, причастности к делам лагеря. Групповые формы работы проводятся с детьми и подростками, объединенными общностью интересов (в рамках работы творческих объединений). Индивидуальная работа организуется с целью развития способностей, склонностей отдельных воспитанников.

Направления деятельности в рамках программы

В рамках программы «Камера! Мотор! Снято!» осуществляются такие направления деятельности, как:

- Спортивно-оздоровительное: Спортивная игра «Спецэффекты», игры и соревнования на свежем воздухе, эстафеты, Танцевальный турнир. «Квадродэнс»;

- Гражданско-патриотическое: Вечернее мероприятие «Погружение в историю отечественного кинематографа», беседа «История появления кино и его легенды», игра по станциям «И двери кинематографа распахнулись»;

- Интеллектуальное: Викторина «Любимая книга на экране», мероприятие «Таланты киностудии», Кинофестиваль «Лучший знаток детских фильмов», Конкурс «Песни из фильма», Шоу-интуиция «Загадочный сигнал»;

- Художественное: Конкурс отрядных уголков «Показ киностудий», театрализованная постановка от вожатых «Фильм, фильм, фильм». Конкурс видеороликов «Вместе мы - сила», «Фестиваль творчества»;

- Досуговое: развлекательная программа «Творческий подход», Вечерка Караоке — баттл « Душа поёт», отрядная спевка «Их голоса звучали в унисон», Вечёрка «Пародия «1в1», КВН «Смешное шоу».

-Образовательная деятельность за счет занятий профильного компонента и занятий творческих объединений по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Природа и фантазия» - художественной направленности.
2. «Волшебство в стране ИЗО» - художественной направленности.
3. «Спортивные игры» - физкультурно-спортивной направленности.

Режим занятий регламентируется утвержденным режимом дня ДООЛ «Полянка». Продолжительность одного занятия по реализации образовательного компонента составляет 45 минут.

Учебно-тематический план образовательного компонента

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История появления кино и его легенды.	1	0,5	0,5.
2	Детский кинематограф	1	0,5	0,5
3	Книга в кадре	1	0,5	0,5
4	Музыка и кино	1	0,5	0,5
Всего		4	2,5	1,5

Содержание образовательного компонента программ

Тема 1: История появления кино и его легенды

Теория: Основатели отечественного кинематографа

Практика: Игровое шоу «Снимается кино»

Форма контроля: Беседа

Тема 2: Детский кинематограф

Теория: Познавательная программа «Камера! Мотор!»

Практика: Кинофестиваль «Лучший знаток детских фильмов»

Формы контроля: беседа

Тема 3: Книга в кадре

Теория: чтение "КнигаМульт"

Практика: Викторина «Любимая книга на экране»

Формы контроля: беседа

Тема 4: Музыка и кино

Теория: Свидание с музыкальными фильмами

Практика: Видео-викторина «Любимые песни из кинофильмов»

Форма контроля: беседа

Модель игрового взаимодействия

«Камера! Мотор! Снято!» - «Снимаем видеофильм».

Программа лагерной смены направлена на то, чтобы пробудить живой интерес подростков к овладению различными видами деятельности в процессе «погружения в кино». В первый день смены все ребята распределены по отрядам и организуют свою Киностудию во главе с продюсерами (воспитателями) и кураторами (вожатыми). На смене ребятам предстоит стать участниками создания видеофильмов на основе придуманных ими сценариев, смонтированных в собственных киностудиях за 14 дней смены. Ребята узнают много интересного об истории создания и видах кинематографа, попробуют свои силы в кинематографических специальностях. По итогу лагерной смены пройдет кинофестиваль с вручением премий: «За лучший сценарий», «Лучший сюжет фильма», «Лучший монтаж», «Лучшая режиссёрская работа», «Лучшая женская и мужская роль», «Лучшая роль второго плана» и другие.

Развитие детского самоуправления

На время смены лагерь превращается в *киностудию* во главе с продюсерами (воспитателями), кураторами (вожатыми) и Советами малых студий (отрядов).

Высшим органом самоуправления является сбор. На сборе происходят выборы в Советы малых студий, утверждаются их обязанности.

Киностудия руководит жизнедеятельностью лагеря, планирует дела смены, реализует намеченные планы, контролирует выполнение принятых решений, корректирует совместно со старшим вожатым программу смены.

Творческий совет осуществляет контроль и исполнение креативной программы лагеря. Работает в сотрудничестве с педагогами, совместно с ним дети пишут сценарий и проводят мероприятия. В отряде представители творческого совета наблюдают за эмоциональным настроением детей, занимаются оформительской работой;

Совет физоргов осуществляет помощь в организации спортивных мероприятий, секций. Проводит совместно с инструктором по физической культуре зарядки в лагере. Заботиться о сохранении и укреплении здоровья товарищей, пропагандирует бережное отношение к своему здоровью;

Клининговый совет контролирует соблюдение режимных моментов, правил и норм гигиены, чистоты и порядка в комнатах, выполнении назначений врачей, принимает активное участие в проведении экологических и спортивных дел в лагере. Заполняет экран чистоты, контролирует своевременное ведение дежурства. Работает в сотрудничестве с врачами и педагогами лагеря;

Информационно – медийный совет работает над сбором и публикациями информации. В совете выбираются должности: шеф-редактор; дизайнеры, художники-оформители; репортеры (репортаж, статьи, интервью, заметки); видео-репортеры (интервью, фильмы видеоролики); фотографы. Совет работает над выпуском газеты, видео/фотоматериалов и введение

социальной сети «ВКонтакте» - группы лагеря. Сотрудничает с руководителем пресс-центра, диджеем.

Система мотивации и стимулирования

Система стимулирования является частью игровой модели программы. Она выстраивается как своеобразный алгоритм личностного роста подростка: оцениваются знания, умения, позиция, достижения, личностные качества подростка и, основываясь на этой оценке, подросток получает общественное признание, различные игровые звания, отличительные знаки, продвигаясь по «лестнице роста». Рости может не только отдельно взятый подросток, но и коллектив, но успех коллектива все равно зависит от успеха каждого подростка в нем.

На протяжении смены дети зарабатывают баллы их можно получить за творческие дела, участие в спортивной деятельности, за порядок и чистоту, за выполнение поручений. По итогам смены лучшие отряды награждаются знаками отличия, грамотами. Так же, кроме звания «лучший отряд», который выбирается по самому высокому количеству киноликов (1 балл = 10 киноликов), которые зачисляются на «виртуальный» счет каждой киностудии (дети и подростки). У каждой киностудии есть своя, чековая книжка, куда вносятся доходы и расходы:.

1. Источник дохода:

- за выполнение индивидуальных трудовых заданий (+10 баллов);
- за активное участие в подготовке и проведении творческих дел (+10 баллов);
- за участие в отрядных и общелагерных мероприятиях (+10баллов);
- за содержание в чистоте и порядке игровых и спальных комнат (+10 баллов);
- за высокий культурный уровень: поведения, проведения мероприятий (+20 баллов).
- за инициативность в оказании какой-либо помощи сотрудникам лагеря (+5 баллов)

- за помощь в организации жизни и деятельности младших отрядов (+5 баллов)

- за титул «Звёзды дня» (+30 баллов)

2. Источник расхода:

- за плохое поведение в столовой, в общественных местах (-10 баллов);

- за плохое дежурство отряда (-10 баллов);

- за беспорядок в игровых и спальнях комнатах (-10 баллов);

- за нарушение законов лагеря (-20 баллов);

- за употребление грубых слов (-20 баллов).

- за опоздания на мероприятия лагеря (-5 баллов)

- за шум во время тихого часа или после отбоя (-15 баллов)

План-сетка смены

ДАТА	УТРО	ДЕНЬ	ВЕЧЕР
12.08.22 1 день	1. Заезд детей « Добро пожаловать в кинематограф» комплектация детей. 2. Отрядное дело «Создание киностудии» — игры на знакомство, на выявление лидерских качеств, на сплочение 3. Выбор названия; девиза; песни отрядов.	1. Общелагерный сбор «Сбор киностудий» - Введение в программу «Камера! Мотор! Снято!» а). Цель и задача программы. б) Правила техники безопасности в) Устав лагеря. 2. Игра по станциям «И двери кинематографа распахнулись». Знакомство с территорией лагеря.	1. Концертная программа от педагогов «Знакомство с кураторами и продюсерами» 2. Орляцкий круг «Слева друг и справа друг» (тренинги на сплочение). 3. Отрядные огоньки знакомств.
13.08.22 2 день	1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Отрядное дело «Летучка» а) выбор командира, зама б) Подготовка к торжественной линейке открытия смены. в) обсуждение и заготовка отрядных уголков.	1. Торжественная линейка посвященная открытию смены. 2. Театрализованная постановка от вожатых «Фильм, фильм, фильм». 3. Подготовка к вечернему мероприятию « Погружение в кинематограф»	1. Вечернее мероприятие «Погружение в историю кинематографа» визитка отрядов, и отрядный номер. 2. Дискотека, посвящённая открытию смены «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».
14.08.22 3 день	1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 2. Отрядное дело «Летучка» (оформление уголков, и подготовка защиты своих уголков).	1. Конкурс отрядных уголков «Показ киностудий» 2. Поэтический микрофон «Люблю кинематограф» 3. Отрядная спевка. «Их голоса звучали в унисон» (учат гимн лагеря, и песни для орляцкого круга).	1. Развлекательная программа «Творческий подход». 2. Орляцкий круг «Слева друг и справа друг» (тренинги на сплочение). 3. Отрядные тематические огоньки.
	1. Операция «Уют» (подготовка киностудии)	1. Спортивная игра «Спецэффекты». 2. Подготовка к вечернему	1. Мероприятие «Фильмы, снятые в Оренбургской области»

<p>15.08.22 4 день</p>	<p>2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Конкурс рисунков на асфальте «Этот цветной мир». 4. Беседа «История появления кино и его легенды» + игровое шоу «Снимается кино»</p>	<p>мероприятию «Фильмы, снятые в Оренбургской области» (посвященному Дню российского кино 27 августа)</p>	<p>(посвященному Дню российского кино 27 августа) 2. Дискотека « в стиле 90»</p>
<p>16.08.22 (5 день)</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов (с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 2. Занятия в лавках творчества (кружки).</p>	<p>1. Беседа « Детский кинематограф» 2. Познавательное мероприятие «История кинотеатров Оренбуржья»</p>	<p>1. Кинофестиваль «Лучший знаток детских фильмов» 2. Орляцкий круг «Слева друг и справа друг» (тренинги на сплочение). 3. Отрядные тематические огоньки.</p>
<p>17.08.22 (6 день)</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Конкурс видеороликов «Вместе мы - сила» (каждый отряд снимает ролик с информацией о жизни отряда в лагере)</p>	<p>1. Игра по станциям дневной дозор «Быстрее, сильнее, выше» 2. Подготовка к вечерке «Мисс и мистер Полянка».</p>	<p>1. Вечерка « Мисс и Мистер полянка». 2. Дискотека «Ловим ритм»</p>
	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии)</p>	<p>1. Виртуальная экскурсия а) Название, Девиз, показ мод в</p>	<p>1. «Фестиваль творчества» (Показ номеров в созданных</p>

<p>18.08.22 (7 день)</p>	<p>2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Занятия в лавках творчества (кружки). 4. Подготовка к Виртуальной экскурсии по Мировым Киностудиям (Показ костюмов для актеров собственных видеофильмов) 5. Выставка работ с творческих мастерских</p>	<p>костюмах для актеров своей киностудии (время 1м). 2. Игра-викторина «Россия – наша Родина»</p>	<p>костюмах) 2. Орлятский круг «Слева друг и справа друг» (тренинги на сплочение). 3. Отрядные тематические огоньки. «Черный и белый стул»</p>
<p>19.08.22 8 день</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Беседа «Книга в кадре» 4. Подготовка к викторине «Любимая книга на экране»</p>	<p>1. Викторина «Любимая книга на экране» 2. Подготовка к вечернему мероприятию пародия. « 1 в 1»</p>	<p>1. Вечёрка «Пародия «1в1». 2. Дискотека.</p>
<p>20.08.22 9 день</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Конкурс «Капуста «Множество</p>	<p>1. Игра по станциям «По пути к тайнам» 2. Подготовка к вечернему мероприятию «Этно-Квиз. Интеллектуальная командная игра о культуре, традициях, обычаях и фольклоре народов России.</p>	<p>1. «Этно-Квиз. Интеллектуальная командная игра о культуре, традициях, обычаях и фольклоре народов России. 2. Орлятский круг «Слева друг и справа друг» (тренинги на сплочение). 3. Отрядные тематические огоньки.</p>

	<p>обличий» 4. Спортивные соревнования «Спорт – это жизнь»</p>		<p>Подготовка к вечернему мероприятию</p>
<p>21.08.22 (10 день)</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Галерея «Гармония природы».</p>	<p>1. Спортивная игра «Экологическая тропа» 2. Подготовка к вечернему мероприятию Развлекательная — игровая программа. Шоу интуиция «Загадочный сигнал»</p>	<p>1. Шоу интуиция «Загадочный сигнал» (Развлекательная — игровая программа) 2. Дисотека.</p>
<p>22.08.22 11 день</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Творческий марафон по киностудиям «Сила традиций»</p>	<p>1. Игровая программа «Игры народов России» 2. Подготовка к вечернему мероприятию</p>	<p>1. Познавательная квест-игра «Тайны народов России» 2. «Слева друг и справа друг» (орлятский круг). 3. Отрядные тематические огоньки.</p>
<p>23.08.22 (12 день)</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Занятия в лавках творчества (кружки).</p>	<p>1. Конкурс гримеров 2. Подготовка к вечернему мероприятию «Песни русских фильмов» (разучивание песен для конкурса)</p>	<p>1. Конкурсное мероприятие «Песни русских фильмов» 2. Дисотека</p>
<p>24.08.22</p>	<p>1. Операция «Уют» (подготовка киностудии) 2. Утренняя линейка «Сбор</p>	<p>1. Торжественная линейка посвященная закрытию смены. 2. Концертная часть от вожатых.</p>	<p>1. Прощальный кинофестиваль «Творческая капля» 2. Просмотр итоговых фильмов</p>

(13 день)	киностудий». (а) план на день, б) вручение Киноликов с конечным итогом баллов, учитывая заработанные и отнятые баллы, за предыдущий день). 3. Ярмарка (покупка на заработанные кинолики)	3. Игра «100 вопросов водителю». 4. Подготовка к вечернему мероприятию Кинофестиваль «Творческая капля» 5. Подготовка итоговых фильмов киностудий	киностудий 2. Подведение итогов смены награждение. 3. Обнимашки 4. Прощальная дискотека. 5. Прощальный отрядный огонек.
25.08.22 (13 день)	1. Операция «Уют» (Сдача корпусов). 2. Отъезд детей		

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовое обеспечение

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. от 30.12.2021 N 472-ФЗ);

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ.

3. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления" "ГОСТ Р 52887-2018.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.

5. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

6. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей».

7. Положение о детском оздоровительно-образовательном лагере «Полянка» МАУДО Центр детского творчества» г. Оренбурга.

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы смены необходимо:

- 8 отрядных воспитателей (имеющих педагогическое образование и ознакомленных с программой смены);

- 1 подменный воспитатель;

- 4 отрядных вожатых, имеющих свидетельство об обучении в «Школе вожатых»;

- 2 инструктора по физической культуре;

- 1 звукооператор;

- 1 старший воспитатель;
- 1 старший вожатый.

Начальник лагеря и воспитатели несут ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, норм санитарной и пожарной безопасности, организацию и содержание оздоровительно-досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализируют деятельность отрядов.

Информационно-методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы творческой смены включает в себя:

- нормативные документы, регламентирующие летний отдых детей;
- программу творческой смены;
- информационные материалы для детей и родителей, размещаемые на информационном стенде;
- программы работы творческих объединений, работающих на базе детского лагеря в период творческой смены;
- сценарии и методические разработки мероприятий по всем заявленным в программе направлениям деятельности.
- диагностический инструментарий для отслеживания эффективности организации летнего отдыха детей.

Информационное обеспечение включает в себя список **Интернет-ресурсов**, которыми могут пользоваться воспитатели и вожатые для реализации программы смены:

1. <http://www.smstretching.ru>
2. <https://stretching-guru.ru>
3. <https://summercamp.ru>
4. <http://deti.jofo.me>
5. <http://www.metod-kopilka.ru>
6. <http://vlager.edu.ru>

Материально-техническое обеспечение программы

Ресурсное обеспечение программы составляет:

- особая наградная продукция, сертификаты, удостоверения, знаки отличия, призы и т.п.;
- необходимая печатная продукция (маршрутные листы, конверты, памятки, звезды и т.п.);
- технические средства для видеосъемки и видеомонтажа;
- оформление организаторской и территории лагеря в соответствии с тематикой программы.

4. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Механизм оценки результативности программы базируется на выделении параметров, критериев и средств оценки. В качестве параметров выделены: удовлетворенность детей и подростков сменой, уровень самоорганизации участников смены, качество воспитательных мероприятий, качество реализации образовательного компонента.

Параметр	Критерий	Средство оценки
Удовлетворенность детей и подростков сменой	Активность в жизни лагеря, мероприятиях	Анкета удовлетворенности
Уровень самоорганизации детей и подростков	Сплоченность отрядов	Опрос
Качество воспитательных и досуговых мероприятий	Удовлетворенность проводимыми мероприятиями, интерес к участию в них	Экспертная оценка, наблюдение
Качество реализации образовательного компонента	Знания о кинематографическом искусстве, представления о технологии создания видеопродуктов	Опрос, викторина, наблюдение

Для оценки эффективности реализации программы профильной смены используются следующие критерии:

- 1) Охват участников программы, вовлеченность в творческую деятельность;
- 2) Освоение образовательного компонента программы;

- 3) Формирование единого сообщества учащихся, воспитателей, вожатых, объединенных общей идеей смены;
- 4) Оздоровление участников смены;
- 5) Реализация досугового блока программы;
- 6) Развитие детского самоуправления и творческого потенциала через реализацию программы;
- 7) Формирование и развитие ответственности, самостоятельности, коммуникабельности, организованности, создание условий для качественного досуга;
- 8) Развитие социального партнерства в интересах детей и подростков;
- 9) Удовлетворенность всех субъектов профильной смены ее реализацией.

Ключевым методом оценки эффективности программы является сравнение и анализ входящей и исходящей диагностики.

В качестве основных способов определения эффективности реализации программы выступают методы психолого-педагогической диагностики, наблюдение, экспертная оценка, анализ продуктов деятельности детей и педагогов.

Критериями оценки служат: успешное выступление участников смены в межлагерных конкурсах, соревнованиях, сплоченность детских отрядов, сложившиеся взаимодействия всех субъектов профильной смены.

Основными формами и способами подведения итогов реализации программы является соревнования, конкурсы, мероприятия различной направленности, проводимые детьми и вожатыми.

Содержание поэтапного отслеживания эффективности реализации программы смены представлено в таблице 1.

**Этапы и содержание диагностического изучения эффективности
реализации программы творческой смены**

Этапы	Обследуемые параметры	Методы и методики
Входная диагностика	Ожидания родителей от летнего отдыха детей Сбор общих сведений о ребенке, его интересах и склонностях, особенностях характера.	Беседа с родителями Беседа с родителями Анкета для ребёнка. Опросник: «Незаконченное предложение».
Текущая диагностика	Эмоционально – психологический климат в отряде; индивидуальное самочувствие ребёнка; характер межличностных отношений; удовлетворенность детей проводимыми мероприятиями.	Тест: «Наша группа» (авт.О.И. Мотков). Методы: «Ранжирование»; Беседы. Проективные методики «Нарисуй свое настроение», «Я и мои друзья» и др. Анкета «Моё отношение к мероприятию».
Итоговая диагностика	Удовлетворенность родителей организацией и содержанием отдыха детей в период смены; Удовлетворенность воспитателей содержательными и организационными основами программы творческой смены; удовлетворенность детей Отдыхом в целом.	Анкета для родителей Анкета для воспитателей. Анкета для ребёнка.

Полученные диагностические результаты позволяют дать оценку эффективности реализации программы творческой смены в целом и в текущем моменте вносить изменения в ее содержание.

5. ФАКТОРЫ РИСКА

<i>Фактор риска</i>	<i>Меры профилактики</i>
низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной)
неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (с учетом погодных условий)
недостаточная психологическая компетентность воспитательского коллектива	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.

6. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Наличие возможности обсуждения итогов реализации программы и выражении мнения об удовлетворенности качеством предоставляемых услуг реализуется посредством анкетирования родителей участников смены, а также благодаря социальному опросу в социальной сети «В контакте» и на сайте ЦДТ - <http://www.orencdt.ru/>.

Помимо этого функционирует система оповещения (громкой связи) и работа медиа-центра, который освещает все события, проводит регулярные опросы всех участников смен.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Федеральные законы РФ

6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. от 30.12.2021 N 472-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

7. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов Редакция от 11 .06.2021; действует с 01.07.2021г.№ 170-ФЗ).). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

8. О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России. Указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года №745. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115>

9. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

11. Проект — «Успех каждого ребенка».Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Фе-

дерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Нормативные акты Правительства РФ

13. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

14. Комплекс мер по обеспечению организованного отдыха и оздоровления детей 2019-2023. Утв. Правительством Российской Федерации . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.government-nnov.ru/?id=161011>

15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минтруда и социальной защиты РФ, Минпросвещения РФ

16. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – №6. – С. 26-32

17. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>
18. О направлении методических рекомендаций (вместе с Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-01042014-n-09-613/#>
19. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности коллектива (вожатый)». Приказ от 25 декабря 2018 г. N 840н Зарегистрировано в Минюсте России 17 января 2019 г. N 53396.(с изменениями на 11 февраля 2019 года) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.007.pdf>
20. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>
21. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/
22. Примерное положение об организациях отдыха детей и их оздоровления сезонного действия или круглогодичного действия. Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. N 656. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minobrnauki-Rossii-ot-13.07.2017-N-656/> Полянка

ГОСТы

23. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления" "ГОСТ Р 52887-2018. (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 31.07.2018 N 444-ст).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

24. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru)

25. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

26. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями [от 01.11.2021г. N 41/15-VII-O3](#)) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-O3. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/460182444>

27. Методические рекомендации по примерному содержанию и разработке образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в Оренбургской области. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ok-56.ru/uploads/files/2017/04/03/rekomendaciya-po-razrabotke-programm-detskogo-otdyha_1491244828.pdf

28. Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области (с изменениями на 12 февраля 2021 года)(в ред. [Указов Губернатора Оренбургской области от 26.08.2020 N 401-ук, от 12.02.2021 N 66-ук.](#)) Указ губернатора Оренбургской области от 30 апреля 2020 № 208-ук. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/570783835>

Локальные нормативные акты

29. Положение о детском оздоровительно-образовательном лагере «Полянка» МАУДО Центр детского творчества» г. Оренбурга. Утв. Директором МБУДО ЦДТ г. Оренбурга Каратаевой В.Н. от 28.04.2021г. – Оренбург, 2021.

30. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

31. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список психолого-педагогической литература

1. Алиева, Л. В. Летний детский лагерь – уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка / Л. В. Алиева // Дети, техника, творчество. – 2011. – N 3 (67). – С. 44-45.

2. Афанасьев, С. П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В. Каморин, А.И. Тимонин. – Кострома, 2010.
3. Внимание, каникулы! Сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост. Н.В.Соколова; конс. М.Н.Крухмалева, В.А.Федулова. – Оренбург: Детство, 2010. – 136с.
4. Воспитательная работа с детьми в рамках детского оздоровительного лагеря // Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №2. – 120с.
5. Горизонты лета: программы тематических смен в летнем оздоровительном центре для детей и подростков / под ред. А.В. Волохова. – М.: СПО-ФДО, 2009. – 289 с.
6. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие / Г.А. Кудашев. – Тюмень: Ребячья республика, 2014. – 126 с.
7. Матвиенко, А.И. Организация психолого-педагогического сопровождения каникулярного отдыха детей /А.И. Матвиенко // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №7. – 38-41с.
8. Материалы городского семинара по организации летнего отдыха детей. Лето – 2017. – [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD- ROM).
9. Материалы для организации летнего досуга детей // Досуг в школе. – 2017. – №5-6. – 31с.
10. Материалы для организации летнего досуга детей // Педсовет. – 2017. – №4-5. – 23с
11. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456 с.
12. Оценка эффективности деятельности организаций отдыха и оздоровления детей. Подходы и рекомендации// Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №4. – 120с.

13. Радюк, Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей. Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены / Е.А. Радюк. – 2008. – 207 с.
14. Сценарии. Летний отдых [Электронный ресурс]: Сценарии с полным звуковым оформлением; Сценарии бесплатные (без звука) // Театр – детям! / Сост. Андрей Фоминцев и Болунов Сергей. – Режим доступа: http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya/letniy_otdih.htm. – 17.03.2016
15. Тимофеев, Ю.Н. Командировка в игровое лето /Ю.Н. Тимофеев // Образование в современной школе. – 2009. – №7. – 60-64с.

Интернет-источники

1. <http://ped-kopilka.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://www.resobr.ru>
4. <http://deti.jofo.me>
5. <http://www.metod-kopilka.ru>
6. <http://vlager.edu.ru>
7. <http://www.dissercat.com/content/sokhranenie-khoreograficheskoi-kultury-evenkiiskogo-naroda-v-sotsialno-pedagogicheskoi-deyat#ixzz2NERq2h84>
8. <http://info/kultura-i-dosug/za-sohranenie-tradicij-30-1-2008/>
9. http://www.adhmao.ru/naz_kult.htm(ecsiton.ru, images.yandex.ru)
10. <http://info/kultura-i-dosug/za-sohranenie-tradicij-30-1-2008/>

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Глоссарий смены:

Кинокритик – начальник лагеря;

Кинодеятель – старший воспитатель;

Продюсер – воспитатель;

Кураторы – вожатые;

Киностудия – отряд;

Режиссёр, сценарист, актёр, оператор, декоратор, гримёр, костюмер, реквизитор, композитор, звукорежиссёр – дети – участники смены;

Летучка – отрядное время;

Творческие мастерские – занятия дополнительного образования;

Творец - руководитель творческих мастерских;

Кинопроба – открытие смены;

Кинофестиваль – закрытие смены;

ФИС студия – спортивная площадка баскетбола и волейбола

ИНФО студия – организаторская

Кинозал – эстрада

Кинолики – денежная единица.

Итоговая анкета «Мои впечатления о жизни в лагере».

Дорогой друг!

Вот и подошла к концу смена в летнем лагере. Нам интересно узнать, что изменилось за то время, пока ты был в лагере. Мы обращаемся к тебе с просьбой изложить СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ.

1. Название и номер отряда

2. Возраст

3. Появились ли у тебя друзья в своем отряде?

- А) Да;
- Б) Не так много как хотелось бы;
- В) Нет.

4. Сложились ли у тебя доброжелательные отношения с воспитателями и вожатыми?

- А) Да;
- Б) Не очень доброжелательные;
- В) Нет.

5. Кто из воспитателей тебе особенно понравился? (укажи фамилию)

6. Кто из вожатых тебе особенно понравился? (укажи фамилию)

7. Что тебе запомнилось из жизни отряда?

8. Что тебе запомнилось из общих лагерных мероприятий?

9. Какие кружки тебе были интересны? (укажи название)

10. Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

А) Да.

Чему? _____

Б) Нет.

11. Было ли скучно в лагере?

А) Да.

Б) Нет.

В) Иногда.

12. Было ли страшно в лагере?

А) Да.

Почему? _____

Б) Нет.

13. Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне не понравилось, что _____

Я надеюсь, что _____

14. Твои пожелания, предложения организаторам, всем тем взрослым, кто был рядом с тобой в лагере?

Анкета для родителей (конец смены)

*Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:
Возраст Вашего ребенка*

1. Оправдались ли Ваши ожидания по поводу пребывания ребенка в лагере?

- Да;
- Нет.

2. Возникали проблемы, касающиеся охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания Вашего ребенка в период пребывания в лагере?

Да. Уточните _____
Нет.

3. Оцените работу педагогического коллектива в течение лагерной смены (поясните)

Отлично _____
Хорошо _____
Удовлетворительно _____
Неудовлетворительно _____

4. Какие изменения Вы наблюдаете у своего ребенка в результате отдыха в ДООЛ «Полянка»

5. Оцените работу лагеря в целом (поясните)

Отлично _____
Хорошо _____
Удовлетворительно _____
Неудовлетворительно _____

6. Хотели ли Вы, чтобы Ваш ребенок на следующий год приехал отдыхать в ДООЛ «Полянка»

7. Ваши замечания и предложения по организации мероприятий, работы лагеря

Спасибо за сотрудничество!

ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Русская народная игра «Капуста»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе. Описание: Рисуются круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

*Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу.
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица, бобер и курица,
Заяц усатый, медведь косолапый.*

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем. Правила игры: Бежать можно только после слов «медведь косолапый».

Игра. У медведя в бору.

Выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". Одна сторона зала – это берлога "медведя", 2-я – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.*

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

Алтайская народная игра

Игра «Кёк бөрү». Словосочетание «кёк бөрү» на русском языке означает «синий волк». В этой игре участвуют две команды, состоящие из равного количества всадников. Игровая площадка размещается на ровном месте. Противоположные стороны обозначаются флажками и условно именуется воротами. Время на одну встречу 15 минут. Вместо кёк бөрү используется мешок с опилками. По сигналу судьи капитаны команд выезжают с места, приветствуют друг друга, и начинают игру. Как только мешок поднят, в борьбу вступают все остальные члены команды. Победителем становится та команда, которая наибольшее количество раз забросала мешок в ворота соперника.

Чувашская народная игра «Хищник в море» (Сёткан кайак тинэсрэ)

В игре участвуют до десяти детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные - рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2- 3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее.

Правила игры. Задетые веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль хищника, начинает бег по сигналу. Веревка должна быть постоянно натянута.