

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

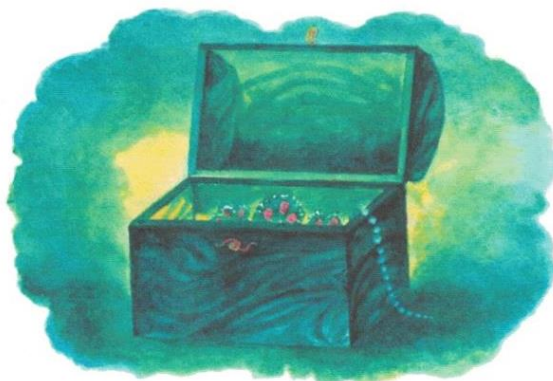
СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В. Н. Каратаева
« 03 » 2022 г.



«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«ПОЛЯНКА»
(возраст детей: 7-17 лет)**



Автор-составитель:
Селиверстова Е. Ф.,
методист МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

**г. Оренбург
2022**

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
	Актуальность программы	3
	Новизна программы	4
	Отличительные особенности программы	5
	Направленность программы	6
	Адресат программы	6
	Цель и задачи программы	7
	Ожидаемые результаты	8
	Принципы реализации программы	9
	Методы реализации программы	10
	Формы организации деятельности детей и подростков	10
2.	Содержание программы смены	12
	Этапы реализации программы	12
	Направление деятельности в рамках программы	14
	Модель игрового взаимодействия	17
	Развитие детского самоуправления	18
	Система мотивации и стимулирования	21
	План-сетка смены	22
3.	Ресурсное обеспечение программы	25
	Нормативно- правовое обеспечение	25
	Кадровое обеспечение программы	30
	Информационно – методическое обеспечение программы	31
	Материально- техническое обеспечение программы	31
4.	Механизм оценивания эффективности реализации программы	31
5.	Факторы риска	33
6.	Система обратной связи	34
7.	Список литературы	35
8.	Приложения	37

1. Пояснительная записка

Летние каникулы – это пора отдыха для детей, разрядка накопившейся за год учебной напряжённости. Лето даёт возможность восполнить израсходованные за учебный год силы, укрепить физическое и психическое здоровье, развить творческий потенциал.

Правильная организация летнего отдыха - это путь к совершенствованию личностных способностей, время открытий и приключений, игры и труда, время событий и встреч с чудом, время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира, время познания новых людей, а главное – самого себя.

Программа отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительно - образовательном лагере «Полянка» «Малахитовая шкатулка» разработана с учетом требований к содержанию, организации летнего отдыха детей, ведущих потребностей детей и подростков, направлена на актуализацию их личностного, гражданского и творческого потенциала.

Актуальность программы

Программа «Малахитовая шкатулка» соответствует идее Указа Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

Актуальность программы «Малахитовая шкатулка» заключается в том, что программа призвана помочь каждому ее участнику узнать лучше свой родной край, окунуться в его историю и почувствовать себя частью этой истории. Беря во внимание то, что в наше время особенно ощутима потребность в патриотизме, гражданственности, а также учитывая естественную потребность детей в игре, общении, приключениях, романтике, программа реализуется в форме квест – игры «Тайна «Малахитовой шкатулки». Цель квест-игры - привлечь внимание подрастающего поколения к духовной культуре и исторической памяти народов Оренбургского края, для формирования понятий : патриотизм, гражданственность; уважение к

памяти защитников и подвигам Героев - земляков, к закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению; взаимное уважение; бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Оренбургского края; природе и окружающей среде.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в ней учитываются вызовы настоящего времени, с которыми может столкнуться ребенок, подросток.

Главные актуальные проблемы детей и подростков кроются в нравственном воспитании, а точнее, в его отсутствии. Именно из-за этого проблемы в жизни человека начинают расти как снежный ком. Когда молодым людям не дают достаточно знаний из области нравственного, гражданско- патриотического образования, то у них нет и ориентиров того, как правильно жить, того, к чему стремиться и главное — как достигать поставленных целей. Это рождает следующие актуальные проблемы молодежи: просиживание целыми днями за компьютером, стремление пить и курить, а порой и того хуже — употребление наркотиков, пытаюсь найти на самом деле хоть какую-то отдушину, которая бы служила источником счастья.

Одним из путей решения проблемы детей и подростков — настрой на правильные жизненные ценности. Жизненные ценности формируются именно в подростковый период, более зрелого человека уже будет практически не изменить.

Нравственно воспитывать ребенка — это не просто какое-то чтение морали. Это в первую очередь подача примера своим поведением. Главный путь решения проблем современной молодежи — достойный пример для подражания.

Важнейшей задачей реализации программы «Малахитовая шкатулка» состоит в том, что полученные знания о культурных особенностях различных наций и народностей, их привычках, традициях, социальных

условностях и ритуалах, знания норм поведения и этикета, включая способы вербального и невербального контакта, будут способствовать приобщению детей и подростков к культурным ценностям страны, Оренбургского края и воплощены в практической деятельности.

В ходе реализации программы «Малахитовая шкатулка» у детей и подростков развиваются творческие способности, уверенность в себе, чувство коллективизма, осознание принадлежности к группе, инициатива, формируются и развиваются лидерские качества, они учатся дружить, сопереживать, идти на помощь, учатся побеждать и проигрывать, действовать в нестандартных ситуациях.

Отличительные особенности программы

В настоящее время существует достаточное количество программ летних оздоровительных лагерей социально – гуманитарной направленности, краеведческого, духовно- нравственного направления.

При составлении программы «Малахитовая шкатулка» были проанализированы программы различных лагерей летнего отдыха: «Уральские самоцветы» (автор Новопашина Н.С., г. Ржев); «У хозяйки Медной горы» (авторы: педагогический коллектив МАОУ СОШ № 30, г.Тюмень); «Тропинки по родному краю» (автор Копылова Н.А.); рабочая программа по внеурочной деятельности «Путешествие по родному краю» (автор Ковалева Н.А.).

Анализ этих программ позволяет в качестве ***отличительных особенностей*** данной программы выделить следующие:

1. Программа реализуется в форме квест- игры со своими правилами, законами, где участие каждого ребенка, каждого детского коллектива, их достижения обязательно имеют свое наглядное отражение.
2. Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности,

гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа. Программа построена на интеграции теоретических знаний и практической деятельности детей и подростков в форме квест - игры «Тайна «Малахитовой шкатулки», которая направлена на воспитание гражданственности, патриотизма, толерантности, уважение к историческим и природным ценностям своего края, народа.

3. Единая идея, проходящая сквозь всю программу, дает возможность организовать тесное взаимодействие отрядной и общелагерной работы.

Направленность программы

Программа имеет ***социально–гуманитарную направленность***, что отвечает запросам общества и образовательной ситуации в работе с детьми и подростками на базе детского оздоровительно-образовательного лагеря.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, развитие патриотических чувств, социальная адаптация, профессиональная ориентация, раскрытие творческого потенциала детей – основные задачи программы. Программа «Малахитовая шкатулка» создает твердую почву для национального самосознания, гражданской позиции, дает возможность почувствовать себя частью богатейшей истории страны, своей малой Родины, возвращает современному поколению его подлинное историческое прошлое и накопленные веками духовные ценности.

Адресат программы

Программа предназначена для реализации в детских загородных лагерях, ориентирована на ***детей и подростков от 7 до 17 лет.***

В ходе реализации учитываются возрастные и физиологические особенности детей.

Предельная наполняемость в смену - 110 учащихся. Она может изменяться в зависимости от эпидемиологической обстановки. Дети и

подростки объединены в разновозрастные отряды численностью от 25 до 30 человек.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей уважения к истории и культуре народов , проживающих на территории Оренбургского края через ознакомление с их традициями, обычаями, творчеством.

Задачи.

Обучающие:

- расширять знания по историческому и культурному наследию народов , населяющих Оренбургский край, об истории, природе, культуре родного города и края;
- формировать коммуникативные навыки детей, дружеское взаимоотношение между всеми участниками программы, чувство уважения к людям.

Развивающие:

- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- способствовать развитию в детях желания принимать участие в жизнедеятельности лагеря;
- повышать двигательную активность через подвижные игры, спортивные соревнования для сохранения и укрепления физического и духовного здоровья обучающихся, используя окружающую природу в качестве источника оздоровления, пропагандировать здоровый образ жизни.

Воспитательные:

- создавать в лагере отношения, основанные на сотрудничестве, содружестве, сотворчестве детей и взрослых, умения работать в команде;
- способствовать накоплению детьми социального опыта жизни в родном городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Организационные:

-реализовать программу как целостную систему мероприятий, направленных на патриотическое и нравственное воспитание детей в условиях загородного лагеря ;

-оценить эффективность реализации программы с помощью специально подобранных диагностических процедур.

Ожидаемые результаты

Участники программы	Ожидаемые результаты
<i>Обучающиеся</i>	- расширение знаний по историческому и культурному наследию народов , населяющих Оренбургский край; - повышение ценностного отношения обучающихся к понятиям «патриотизм», «гражданственность», « уважение к памяти защитников и подвигам Героев – земляков», «закон и правопорядок», «человек труда и старшего поколения», «культурное наследие», « традиции многонационального народа Оренбургского края», «природа и окружающая среда»; -приобщение обучающихся к боевым и трудовым традициям народа; - развитое в детях желание принимать участие в жизнедеятельности лагеря; - активизация творческого потенциала обучающихся; - способность работать в команде , к взаимоотношениям между всеми участниками программы.
<i>Родители</i>	- удовлетворенность летним отдыхом детей и подростков.
<i>Педагоги</i>	-сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся; -реализация запланированных мероприятий в обозначенных сферах деятельности;

	-улучшение социально – психологического климата в лагере; -повышение уровня профессиональной компетентности в вопросах воспитания и развития детей и подростков; - выстроенные в лагере отношения, основанные на сотрудничестве, содружестве, сотворчестве детей и взрослых; - предотвращение негативных социальных явлений среди детей.
--	---

Принципы реализации программы

Основополагающий принцип деятельности и существования лагеря — это воспитание «без принуждения» (соуправление) через педагогику свободного выбора, через увлечение детей, через погружение в мир игры и творчества.

Основными **принципами**, положенными в основу воспитательной работы в лагере, являются:

1. ***Принцип целесообразности.*** Деятельность в лагере направлена на достижение заявленных целей.
2. ***Принцип безопасности.*** Первая забота каждого – сохранение жизни и здоровья детей и взрослых в лагере.
3. ***Принцип уважения.*** Уважение ко всем, кто нас окружает - главный принцип общения в лагере.
4. ***Принцип нравственного отношения*** друг к другу и к окружающему миру.
5. ***Принцип творческого отношения*** к делу и успеха. Каждый участник лагеря имеет право на реализацию своих собственных идей.
6. ***Принцип учета возрастных особенностей детей.***
7. ***Принцип поддержки и доверия.***

8. **Принцип ответственности.** Каждый несет персональную ответственность не только за свой личный успех, но и за успех работы всей команды.

9. **Принцип постоянного развития.** Если за день ты не узнал что-нибудь новое или не сделал что-нибудь полезное для нашего мира, ты прожил этот день зря.

Методы реализации программы

Для создания оптимальных условий реализации программы смены «Малахитовая шкатулка», используются различные методы:

- методы организации познавательной деятельности (беседы, дискуссии, диспуты, наблюдение, создание проблемных ситуаций);
- методы стимулирования мотивации деятельности (конкурсы, соревнования, интеллектуально-познавательные игры и др.);
- методы контроля и самоконтроля в процессе деятельности (специальные диагностики, различные опросы).

Все методы воспитания основаны на деятельностном подходе, используются такие средства воздействия на учащихся, как: убеждение, личный пример, поощрение, вовлечение в деятельность каждого.

Формы организации деятельности детей

Доминирующими формами работы с детьми в лагере являются мероприятия, коллективные дела, игры, кружковая деятельность.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Основные мероприятия: конкурсы, викторины, праздники, библиотечные часы, просмотр фильмов, чтение книг, дискотека, соревнования, эстафеты, трудовой десант, занятия в группах.

Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том

числе и самим себе. (Дело – это то, что делают сами дети, с привлечением взрослых в качестве куратора или советника).

Основные коллективные дела: творческие мастерские, КТД, работа кружков.

Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, как взрослым, так и ребенком.

Основной формой реализации программы «Малахитовая шкатулка » в лагере является квест- игра. В ходе игры у детей активно развиваются основные формы мышления, воображение, совершенствуются исследовательские навыки, расширяются творческие способности. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений.

В программе запланированы игровые и развлекательные программы, интеллектуально - познавательные, спортивные игры и соревнования.

Кружковая деятельность объединяет детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, в период каждой смены работают постоянные кружки.

В основе общелагерных мероприятий лежат *массовые* (конкурсы, концерты, линейка, экскурсии, репетиционная работа, защита творческой работы), *групповые* (работа в малых группах, интеллектуальные игры, творческие мастерские по направлениям, тематическая дискуссия, деловая игра), *индивидуальные* (индивидуальные занятия, упражнения) формы работы.

2. Содержание программы смены

Этапы реализации программы

Реализация программы организации летнего отдыха и оздоровления детей «Малахитовая шкатулка» в загородном лагере «Полянка» осуществляется в течение 14 дней.

В процессе подготовки и реализации творческой смены традиционно выделяются несколько этапов. Каждый этап характеризуется особыми целями и задачами, временными рамками, ожиданиями детей, функциями и позициями вожатых, особенностями в организации деятельности.

Как правило, выделяют следующие этапы реализации программы:

- подготовительный (долагерный);
- организационный;
- основной;
- заключительный;
- аналитический (постлагерный).

1. *Подготовительный этап* (долагерный);

Первый этап характеризуется тем, что до открытия летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону.

Деятельностью этого этапа является:

- разработка программы творческой смены загородного лагеря, составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.);
- подбор и учеба кадров;
- проведение рекламно – информационной кампании;
- создание материальной и методической базы программы, создание костюмов, реквизита, для реализации программы; создание элементов оформления лагеря, согласно тематике программы.

2. *Организационный этап*

Это первые 2–3 дня смены, время адаптации детей и взрослых к новым условиям жизни, освоение «новой» территории и знакомство с окружением, осуществляется первоначальное сплочение временного детского коллектива.

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;

- запуск программы летнего оздоровительного лагеря, презентация предстоящей деятельности;
- выборы органов детского самоуправления в отряде, создание, оформление имиджа отряда;
- привлечение детей и подростков к участию в предлагаемых формах работы;
- апробация новых форм взаимодействия с подростками и их родителями.
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря, адаптация детей к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарно-гигиенических норм, предъявление единых психолого-педагогических требований;
- проведение инструктажей.

3. Основной этап

Основной деятельностью третьего этапа является:

- реализация основной идеи смены, организация игр, тематических и познавательных программ, погружение детей в игровую модель смены,
- вовлечение детей в различные виды коллективно - творческих дел;
- работа творческой мастерской;
- сплочение ребят вокруг лидеров (взрослых и детей), создание разновозрастных отрядов, взаимодействие с окружением;
- участие в межлагерных мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

4. Заключительный этап

Заключительный период смены (2–3 дня), период подведения итогов, проверки того, чему научились, узнали дети, что их порадовало. Результатом итогового периода должно стать:

- социальная адаптация ребят;
- подготовка пакета документов по результатам работы с детьми и подростками;
- оформление листа – анализа с рекомендациями.

5. Аналитический этап (постлагерный).

Основной идеей данного этапа является:

- анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по итогам деятельности летнего оздоровительного лагеря, составление отчетности;
- выработка перспектив деятельности на следующий год;
- анализ степени реализации целей и задач деятельности лагеря.

Направления деятельности в рамках программы

Вся деятельность программы «Малахитовая шкатулка» представляет собой целостную систему занятий и мероприятий и реализуется по следующим направлениям:

1. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое.

Воспитание гражданственности и чувства патриотизма, любви к родному краю, чувства гордости за него, его историю и культуру: мероприятия, посвящённые знаменательным датам календаря, дням воинской славы России, показ и обсуждение социальных роликов о нормах и правилах поведения; мероприятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, бесконфликтное взаимодействие в коллективе и др.

2. Физкультурно-оздоровительное.

Воспитание потребностей поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни: утренняя гимнастика; соблюдение санитарно-гигиенических норм; занятия физкультурой в отрядах, кружках; игры на местности, подвижные игры; спортивные соревнования и праздники и др.

3. Историко-краеведческое.

Развитие интеллектуальных, познавательных, ценностно-ориентированных способностей детей в краеведении, истории Оренбургского края: квесты, викторины, занятия в творческих объединениях по изучению Оренбургского края и др.

4. Художественно-эстетическое.

Творческая деятельность должна способствовать творческому развитию детей и их инициативе: концерты художественной

самостоятельности; коллективные творческие дела; работа творческих мастерских, студий, объединений по интересам; оформление отрядных уголков, стендов, журналов отряда; конкурс и выставки рисунков, поделок и др.

Реализация дополнительных образовательных программ

В рамках данной программы будут реализовываться дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы : «Танцуем все вместе», «Школа менеджмента», «Ремесленная мастерская», «Я-Актер», «Молодецкие игры», «Юный журналист» (Приложение 3).

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предполагает получения теоретических знаний в конкретном виде деятельности и создание творческих продуктов по теме смены.

Знания о танцах разных народов и практические умения, полученные на занятиях по программе «Танцуем все вместе» помогают готовиться к отрядным и общелагерным мероприятиям. Она ориентирована на решение задач нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.

В процессе реализации программы «Школа менеджмента» у детей и подростков развиваются лидерские и организаторские способности, навыки конструктивного взаимодействия и коммуникации, происходит активизация познавательных процессов.

Творческие детские продукты как результат занятий по программе «Ремесленная мастерская» используются участниками смены для оформления, украшения отрядных уголков, костюмов, атрибутов для выступлений, а занятия по народным художественным промыслам развивают художественный вкус, творческую активность, формируют эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к образному и художественному мышлению.

Творческим результатом занятий по программе «Я – Актер» будет короткометражный ролик о лагерной смене «Малахитовая шкатулка». При

его создании ребята, посещавшие творческое объединение, раскроют все знания и умения, которые они приобрели на занятиях: актерское мастерство, правильную речь и дикцию, постановку голоса, чувство ритма, пластику движений, коммуникативные способности, умение работать в команде.

Занятия по программе «Молодецкие игры» направлены на укрепление общей физической формы и укрепления здоровья участников смены, как средства реализации оздоровительной функции загородного лагеря. На занятиях дети знакомятся с народными играми, что способствует расширению знаний по культурному наследию народов, населяющих оренбургский край и формированию товарищеских отношений, чувство «команды».

Результатами освоения программы «Юный журналист» будут выпуски лагерных газет «Поисковый вестник», при оформлении которых дети покажут все свои знания и умения полученные на занятиях, а именно навыки написания материалов в различных жанрах публицистического стиля: заметки, репортажа, очерка, эссе, различных видов интервью, рецензии, отзыва, статьи. Дети проявят свои индивидуальные способности, коммуникативные качества, умения работать в команде.

Модель игрового взаимодействия

«Малахитовая шкатулка» - подлинное хранилище бесценных сокровищ народного творчества, богатой истории Оренбургского края, тайн чудесной природы и подземного мира Оренбургской земли.

Легенда

Когда – то давно, в Оренбургском крае жил Хранитель Малахитовой шкатулки. Он был очень богат, так как был хранителем всех народных, подземных, природных богатств, тайн, красот Оренбургской земли, но он не хвастался этим, старался помочь простым людям и не любил жадных и злобных хозяев этих людей.

Увидеть богатства Хранителя и воспользоваться ими мог не каждый, а только работающий, порядочный, добрый человек.

Его убеждением был девиз: **«Не все то богатство, что блестит и дорого стоит».**

Богатство Малахитовой шкатулки достанется тому, кто узнает тайну Хранителя, тому, кто сможет понять, какое же сокровище главное, которому нет цены. Многие пытались добраться до сокровищницы Хранителя, но получить богатства и разгадать тайну еще никому не удавалось.

Попробуем и мы добраться до истины и узнать тайну Малахитовой шкатулки. Выполняя поручения Хранителя мы будем получать подсказки и с их помощью постараемся разгадать тайну.

По решению **ЮНЭСКО** (Организация юных наследников этнических сокровищ культуры) в лагерь прибыли поисковые отряды юных исследователей родного края. На время смены лагерь превращается в **Научно- исследовательский центр «Полянка»**. После открытия смены каждый поисковый отряд разрабатывает название, флаг, герб, речёвку, шкатулку, выбирает себе **командира** отряда.

Участники смены отправятся в увлекательную экспедицию по Оренбургскому краю, ориентируясь на **«Научно- исследовательский маршрут»**. Они познакомятся с географией, культурой, обычаями и традициями народов, населяющих Оренбургский край. Отряды должны выполнять ежедневное задание и за это юные исследователи будут получать **знаки успеха – Самоцветы** в свою шкатулку.

Вручение **Самоцветов** происходит при подведении итогов дня. В конце смены каждый поисковый отряд из заработанных **Самоцветов** должен сложить девиз Хранителя Малахитовой шкатулки **«Не все то богатство, что блестит и дорого стоит».**

Развитие детского самоуправления

В детском лагере, в отряде должна быть создана обстановка, при которой каждый ребенок ощущает сопричастность к решению задач, стоящих перед коллективом. В этом плане важную роль должно сыграть участие детей в управлении своим коллективом. Ориентированность детей на самоуправление, обеспечивает развитие самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения групповых целей, создаёт условия для освоения ими комплекса новых социальных ролей, обеспечивает включение детей в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении.

Самоуправление на уровне лагеря происходит посредством организации работы актива лагеря, который создается для решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей.

Высшим органом самоуправления на смену является ***Слет поисковых отрядов*** (общий сбор всех представителей поисковых отрядов). Он принимает решения, касающиеся жизнедеятельности всех участников смены. Собирается 2-3 раза в смену.

Научный совет (актив лагеря) состоит из постоянных выбранных от отрядов представителей. Собирается каждый день, планирует работу на день, подводит итоги дня, осуществляет обмен информацией, занимается подготовкой общих творческих дел, контролирует работу отрядов в течении дня. Возглавляет ***Научный совет Командир*** поисковой экспедиции, которого выбирают члены Научного совета.

Командир поисковой экспедиции юных исследователей выполняет функции помощника старшего вожатого в решение возникающих вопросов, дисциплины, координации работы отрядов, кафедр.

Научный совет состоит из кафедр, каждая из которых выполняет определенную функцию:

<i>Название кафедры</i>	<i>Функции кафедры</i>	<i>Ответственный педагог</i>
<i>Кафедра чистоты и порядка «Блеск»</i>	Следит за чистотой и порядком в комнатах и на отрядных местах	Старший воспитатель
<i>Кафедра безопасности «Поисковый патруль»</i>	Организует дежурство на воротах	Старший воспитатель
<i>Информационная кафедра «Объектив»</i>	Собирает информацию о жизнедеятельности поисковых отрядов, выпускает газеты, проводит радиопередачи, разрабатывает оформление мероприятий	Старший вожатый
<i>Кафедра здоровья «Гиппократ»</i>	Следит за соблюдением режимных моментов, пропагандирует ЗОЖ, организует дежурство по столовой	Медработник
<i>Спортивная кафедра «Чемпионы»</i>	Организует зарядку, спортивные соревнования и мероприятия, контролирует спортивный инвентарь	Инструктор по физкультуре
<i>Кафедра краеведения и туризма «Искатели»</i>	Организует проведение историко – краеведческих мероприятий, экскурсии, проводит познавательные игры по гражданскому становлению юных исследователей	Старший воспитатель
<i>Кафедра отдыха и развлечений «Изумруд»</i>	Разрабатывает, организует и проводит творческие дела, конкурсы, шоу – программы. Разрабатывает задания для отрядов по подготовке и проведению КТД, подводит итоги и анализирует прошедшие дела.	Старший вожатый

Куратором каждой кафедры является взрослый .

В состав *Научного совета лагеря* входят ответственные за различные направления деятельности от поисковых отрядов.

Научные группы являются органом самоуправления в отрядах. В *Научные группы* входят ответственные за различные направления деятельности поисковых отрядов, в соответствии со структурой Научного совета лагеря, реализуют отрядные задачи в рамках своих способностей и функций.

Научные группы отряда выбирают *Командира* поискового отряда. Командиры отрядов входят в *Научный совет* лагеря.

Командир поискового отряда юных исследователей выполняет функции помощника вожатого в решение возникающих внутри отряда вопросов, дисциплины, координации работы отряда и стимулирования ребят на активный отдых.

В качестве равноправных членов в активы входят взрослые: начальник лагеря, воспитатели, вожатые.

Также все взрослые входят в *Методический совет «Магистрат»*, который решает вопросы педагогического руководства программой и коллективом, определяет стратегию, ориентиры, приоритеты педагогической работы, осуществляет планирование и анализ.

Система мотивации и стимулирования

Члены поисковых отрядов в течение дня должны проявить себя в ходе различных мероприятий и заработать кроме *Самоцветов* еще и *Малахитки*.

Самоцветы зарабатывает отряд, они необходимы для разгадывания тайны Хранителя Малахитовой шкатулки, а *Малахитки* получает индивидуально любой член поискового отряда за активное проявление себя в каком-то виде деятельности :

- Зелёная – активность в труде, экологических акциях;
- Голубая – активность в общелагерных и отрядных мероприятиях;
- Синяя – активность в спортивных мероприятиях;

- Фиолетовая – дисциплинированность, привлечение членов отряда к корректному поведению.

Личные результаты каждого отмечаются ежедневно на собрании отряда, а результаты заносятся в экран достижений. За нарушение дисциплины и невыполнение правил ребенок может лишиться *Малахитки*, в каждом виде деятельности. Ежедневно любой участник может получать *Малахитки*, разных цветов. Самым успешным ребятам вручаются грамоты, благодарственные письма родителям.

Учёт *Малахиток*, ведётся ответственными, которые ежедневно осуществляют мониторинг достижений, подводят итоги на собраниях отрядов. В конце смены участники поисковых отрядов могут обменивать *Малахитки* на памятные сувениры. Помимо личных результатов за участие в лагерных мероприятиях отряды награждаются грамотами.

План-сетка смены « Малахитовая шкатулка»

	Утро	День	Вечер
1 день 08.06 среда	Заезд, размещение участников смены.	<i>Игра-экскурсия «Полянка-тур»</i>	Вечернее дело (ВД) «Знакомство с легендой смены». Получение <i>«Поискового маршрута № 1 - «Будем знакомы».</i> Вечерние огоньки знакомств.
2 день 09.06 Четверг Маршрут № 1 «Будем знакомы»	Открытие КПК в форме игры по станциям «Попробуй! Получится!»	Подготовка к ВД. Оформление отрядных уголков, подготовка названия, девиза, эмблемы, песни отряда. Изготовление шкатулки. День Выборов.	ВД Презентация поисковых отрядов «Первый выход!» Получение <i>«Поискового маршрута № 2 - «Мы – будущее страны»</i>
3 день 10.06 Пятница Маршрут № 2 «Мы – будущее страны»	Подготовка к открытию смены.	Торжественная линейка открытия 1 лагерной смены «Малахитовая шкатулка».	ВД Концертная программа. Открытие 1 лагерной смены «Мы – будущее страны» Получение <i>«Поискового маршрута № 3 - «Самоцветная россыпь народных игр».</i>
4 день 11.06 суббота Маршрут № 3 «Самоцветная россыпь народных игр».	Работа КПК. Выпуск газеты «Поисковый вестник» № 1	Отрядные мероприятия. Игровая программа по ПДД 1 и 2 отряды - «Дорожный серпантин» 3 и 4 отряды – «Юный пешеход» Подвижные, народные игры на свежем воздухе.	ВД Игровая карусель «Разноцветный хоровод» Дискотек Получение <i>«Поискового маршрута № 4 – «Молодые Патриоты»</i>
5 день 12.06 воскресенье Маршрут № 4 «Молодые Патриоты»	Конкурс рисунков на асфальте «Оренбург – сиреневый город детства» «Виртуальная экскурсия» «Богатства земли Оренбургской»	Отрядное мероприятие Устный журнал с презентацией «Государственные символы России» Подготовка к ВД	ВД Концертная программа «Эстафета дружбы», посвященная Дню России. Получение <i>«Поискового маршрута № 5 – «Зеленый наряд Оренбуржья»</i>

6 день 13.06 понедельник Маршрут № 5 «Зеленый наряд Оренбуржья»	Игра по станциям «Знатоки природы» «Виртуальная экскурсия» «Оренбуржье заповедное»	Отрядное мероприятие «Час знаний об экологии Оренбуржье» Подготовка выставки из природного материала Подготовка к ВД	ВД Экологический Брейн-Ринг Получение «Поискового маршрута № 6 – «Выше, дальше, быстрее»
7 день 14.06 вторник Маршрут № 6 «Выше, дальше, быстрее»	Конкурс зарядок Работа КПК Выпуск газеты «Поисковый вестник» № 2	Малые олимпийские игры. Подготовка к ВД	ВД Спортивное ассорти «О, спорт, ты жизнь!» Флешмоб Получение «Поискового маршрута № 7 – «Народный калейдоскоп»
8 день 15.06 среда Маршрут № 7 «Народный калейдоскоп»	Карнавал костюмов «Виртуальная экскурсия» «Многонациональное Оренбуржье»	Подготовка к ВД Отрядное мероприятие Беседа «Герои нашего времени- Александр Прохоренко»	ВД Концертная программа «Я,ты,он,она-вместе целая страна» (Песни, стихи, танцы народов Оренбуржья, инсценировка народных сказок). Получение «Поискового маршрута № 8 «Туристскими тропами»
9 день 16.06 четверг Маршрут № 8 «Туристскими тропами»	Спортивное ориентирование «В поисках приключений»	Подготовка к ВД Отрядное мероприятие Беседа- диспут «Время знать. Вредные привычки» (1 и 2 отряды) Беседа «Здорово быть здоровым» (3 и 4 отряды)	ВД Конкурс «Мисс и Мистер НИЦ «Полянка». Диско клуб Получение «Поискового маршрута № 9 «Земля умельцев и тружеников»
10 день 17.06 пятница Маршрут № 9 «Земля умельцев и тружеников»	Игра по станциям : «Город мастеров» «Виртуальная экскурсия» «Старинные промыслы Оренбуржья»	Подготовка к параду поисковых отрядов Конкурс кроссвордов «Ее величество Профессия» Подготовка к ВД	ВД Конкурс профмастерства «Все работы хороши, выбирай на вкус» Получение «Поискового маршрута «Поискового маршрута № 10 «Честь имею»
11 день	Парад поисковых отрядов	Выпуск боевых листовок «Никто	ВД Тематическая программа

18.06 суббота Маршрут № 10 «Честь имею»	«Честь имею»	не забыт...» Отрядное мероприятие Викторина по песням военных лет «Солдатская завалинка»	«Подвигу народа – жить в веках». № 11 «Тайна Малахитовой шкатулки»
12 день 19.06 воскресенье Маршрут № 11 «Тайна Малахитовой шкатулки»	Выставка работ КПК Подготовка к торжественной линейке закрытия смены и ВД	Торжественная линейка закрытия 1 смены «Малахитовая шкатулка».	ВД «Тайна Малахитовой шкатулки» Прощальные огоньки «Оставляю вам на память...»
13 день 20.06 понедельник	Работа КПК Выпуск газеты «Поисковый вестник» № 3	Спортивные эстафеты «Автостопом по вершинам»	ВД Вечер гитарной песни «До новых встреч, Полянка»
14 день 21.06 вторник	Операция «Нас здесь не было». Отъезд участников смены.		

В план мероприятий могут вноситься коррективы в зависимости от объективных обстоятельств (погодные условия и т.п.), при этом необходимым условием является сохранение единой тематической идеи программы.

3. Ресурсное обеспечение программы

Нормативно- правовое обеспечение

Ориентиром для создания программы должны стать следующие документы:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (ратифицирована для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. от 30.12.2021 N 472-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/;

- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ;

- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов Редакция от 11.06.2021; действует с 01.07.2021г № 170-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/;

- Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>;

- Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России. Указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021

года №745. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115>;

- Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>;

- Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>;

- Комплекс мер по обеспечению организованного отдыха и оздоровления детей 2019-2023. Утв. Правительством Российской Федерации . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.government-nnov.ru/?id=161011>;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20;

- О направлении методических рекомендаций (вместе с Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-01042014-n-09-613/#>;

- Об организации отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Письмо Минобрнауки России от 10.05.2018 №713. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deptno.lipetsk.ru/otdeli/dopolnitelnoe/le.htm>;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности коллектива (вожатый)». Приказ от 25 декабря 2018 г. N 840н Зарегистрировано в Минюсте России 17 января 2019 г. N 53396. (с изменениями на 11 февраля 2019 года) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.007.pdf>;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>;

- Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>;

- Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/;

- Примерное положение об организациях отдыха детей и их оздоровления сезонного действия или круглогодичного действия. Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. N 656. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minobrnauki-Rossii-ot-13.07.2017-N-656/>;

- Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления" "ГОСТ Р 52887-2018. (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 31.07.2018 N 444-ст). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> ;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru);

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» (приказ Ростехрегулирования от 27.12.2007 №565-ст);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и письмом министерства просвещения РФ от 25.01.2021 г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций»;

- Методические рекомендации по примерному содержанию и разработке образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в Оренбургской области. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ok-56.ru/uploads/files/2017/04/03/rekomendaciya-po-razrabotke-programm-detskogo-otdyha_1491244828.pdf;

- Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области (с изменениями на 12 февраля 2021 года) (в ред. [Указов Губернатора Оренбургской области от 26.08.2020 N 401-ук, от 12.02.2021 N 66-ук.](#)) Указ губернатора Оренбургской области от 30 апреля 2020 № 208-ук. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/570783835>;

- Положение о детском оздоровительно-образовательном лагере «Полянка» МАУДО Центр детского творчества» г. Оренбурга. Утв. Директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга Каратаевой В.Н. от 28.04.2021г. – Оренбург, 2021;

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>;

- Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа; <http://www.orencdt.ru/>.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвуют педагоги МАУДО «Центр детского творчества» г. Оренбурга. Каждый работник лагеря знакомится с правилами внутреннего распорядка и своими должностными обязанностями. Каждый педагог имеет педагогическое образование. Инструктор по физической культуре также имеет специальное образование. Вожатые прошли подготовку на курсах подготовки организаторов отдыха и оздоровления детей «#ПРОканикулы56».

Для реализации программы смены необходимо:

- 8 отрядных воспитателей (имеющих педагогическое образование и ознакомленных с программой смены);
- 1 подменный воспитатель;
- 4 отрядных вожатых, имеющих свидетельство об обучении на курсах подготовки организаторов отдыха и оздоровления детей «#ПРОканикулы56»;
- 1 инструктор по физической культуре;
- 1 звукооператор;
- 1 старший воспитатель;
- 1 старший вожатый.

Информационно-методическое обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, программ работы кружков, план-сетки;
2. Подбор методического материала в соответствии с программой смены;

3. Подбор реквизита для проведения дел;
4. Наличие в организаторской методической литературы, разработок для проведения общелагерных мероприятий и отрядной работы.
5. Возможность получать информацию через интернет-ресурсы:

1. <http://vlager.edu.ru>
2. <http://ok-56.ru>
3. <http://vozhatiki.ru>
4. <http://www.vozhatyj.ru>
5. <http://ped-kopilka.ru/letnii-lager>
6. <http://summercamp.ru>
7. <http://www.metod-kopilka.ru>

Материально- техническое обеспечение программы

Материально- техническое обеспечение программы составляет:

- особая наградная продукция (дипломы, грамоты, «Самоцветы», призы, и т.п.);
- необходимая печатная продукция (карта «Научно- исследовательский маршрут», поисковые маршрутные листы, конверты, памятки, «Малахитки» и т.п.);
- оформление организаторской и территории лагеря в соответствии с тематикой программы.

4. Механизм оценки эффективности реализации программы

Успешность реализации программы подтверждается как количественными, так и качественными показателями. В конце смены проводится анкетирование детей и родителей с целью выявления уровня удовлетворённости качеством оказанных услуг и жизнедеятельностью временного детского коллектива.

В качестве параметров реализации программы «Малахитовая шкатулка» выделены: удовлетворенность детей и подростков сменой, уровень самоорганизации участников смены, качество воспитательных

мероприятий, качество реализации направлений деятельности, состояние здоровья отдыхающих детей.

Показателем успешности реализации программы является наличие и количество наградной продукции, полученной детьми за период смены.

Параметр	Критерий	Средство оценки
Удовлетворенность детей и подростков сменой	Активность в жизни лагеря, мероприятиях	Анкета удовлетворенности
Уровень самоорганизации детей и подростков	Сплоченность отрядов	Опрос
Качество воспитательных и досуговых мероприятий	Удовлетворенность проводимыми мероприятиями, интерес к участию в них	Анкетирование, наблюдение
Качество реализации направлений деятельности.	Удовлетворенность организацией занятий в кружках спортивной, интеллектуальной, творческой направленности	Опрос, тестирование
Состояние здоровья отдыхающих детей	Результаты антропологических данных в динамике	Отсутствие травм

При оценке эффективности Программы основными показателями будут:

- положительные отзывы самих детей и родителей;
- количество и качество реализованных мероприятий и мультимедийных презентаций;
- успешность конкретного ребенка в делах лагеря и личностном росте;
- сохранность контингента детей до конца потока;
- высокий рейтинг популярности мероприятий по формированию патриотических чувств, расширению кругозора;
- трансляция (использование) приобретенных знаний и опыта в рамках смены;

- улучшение показателей физического развития у детей в конце смены (антропометрические данные);
- создание фото – и видеоотчетов, банка методических разработок.

5. Факторы риска

<i>Фактор риска</i>	<i>Меры профилактики</i>
Низкий интерес детей к тематике смены	Повышение мотивации к творческой, познавательной и социально-значимой деятельности посредством применения новых форм организационной работы, актуализация проводимых мероприятий, соответствие их возрастным особенностям и интересам детей.
Недостаточная компетентность педагогов в области знаний	Подготовка методического материала по тематике смены, организация индивидуальных консультаций педагогов
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
Недостаточный творческий потенциал педагогического коллектива	Организация органов самоуправления на уровне лагеря. Выявление среди детей лидеров – организаторов и лидеров в различных направлениях творчества, активное их привлечение к организации мероприятий.
Потеря интернет-связи	Устранение неполадок интернета
Неблагоприятные погодные условия	Разработка варианта проведения мероприятия в закрытом помещении. Продуманные заранее внутриотрядные мероприятия, не требующие подготовки.

Клещи	Противоклещевая обработка территории лагеря. Проведение цикла бесед о мерах профилактики. Ежедневный осмотр детей
-------	---

6. Система обратной связи

В лагере «Полянка» налажена система обратной связи:

- родители и дети могут оставить отзывы в официальной группе ЦДТ «Вконтакте» ;
- в лагере имеется книга отзывов и предложений;
- в конце смены проводится итоговое анкетирование детей, родителей и педагогов;
- итоги реализации программы обсуждаются с педагогами на итоговом педагогическом совете;
- в лагере функционирует система оповещения (громкой связи) и работа Медиа-центра освещает все события, проводит регулярные опросы всех участников смен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Алиева, Л. В. Летний детский лагерь – уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка / Л. В. Алиева // Дети, техника, творчество. – 2011. – N 3 (67). – С. 44-45.
2. Афанасьев, С. П. Что делать с детьми в загородном лагере / С. П. Афанасьев, С. В. Коморин, А. И. Тимонин. – М.: МЦ Вариант, 2014. – 224 с.
3. Внимание, каникулы! Сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост. Н.В.Соколова; конс. М.Н.Крухмалева, В.А.Федулова. – Оренбург: Детство, 2010. – 136с.
4. Воспитательная работа с детьми в рамках детского оздоровительного лагеря // Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №2. – 120с.
5. Горизонты лета: программы тематических смен в летнем оздоровительном центре для детей и подростков / под ред. А.В. Волохова. – М.: СПО-ФДО, 2009. – 289 с.
6. Ерёгина, С. Физическая культура в летнем оздоровительном и спортивном лагере / С. Ерёгина // Народное образование. – 2000. – № 4-5. – С. 218-244.
7. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработка занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены / сост. Е. А. Радюк. Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.
8. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие / Г.А. Кудашев. – Тюмень: Ребячья республика, 2014. – 126 с.
9. Оценка эффективности деятельности организаций отдыха и оздоровления детей. Подходы и рекомендации// Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №4. – 120с.

10. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства / сост. А. А. Маслов. – Волгоград: Учитель, 2014. – 156 с.
11. Радюк, Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей. Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены / Е.А. Радюк. – 2008. – 207 с.
12. Сценарии. Летний отдых [Электронный ресурс]: Сценарии с полным звуковым оформлением; Сценарии бесплатные (без звука) // Театр – детям! / Сост. Андрей Фоминцев и Болунов Сергей. – Режим доступа: http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya/letniy_otdih.htm. – 17.03.2016
13. Тармола, Т. Формирование культуры здоровья в летнем лагере / Т. Тармола // Минская школа сегодня. – 2006. – № 7. – С. 30-32.
14. Тимофеев, Ю.Н. Командировка в игровое лето /Ю.Н. Тимофеев // Образование в современной школе. – 2009. – №7. – 60-64с.
15. Трушкин, А.Г. Физкультурно-оздоровительная работа в летних лагерях / А.Г. Трушкин. – М. : ИКЦ «МарТ», 2006. – 199 с. – (Серия «Школьный корабль»).

Интернет-источники

1. <http://ped-kopilka.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://www.resobr.ru>
4. <http://deti.jofo.me>
5. <http://www.metod-kopilka.ru>
6. <http://vlager.edu.ru>
7. <http://info/kultura-i-dosug/za-sohranenie-tradicij-30-1-2008>
8. http://www.admhmao.ru/naz_kult.htm
9. <http://info/kultura-i-dosug/za-sohranenie-tradicij-30-1-2008>

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

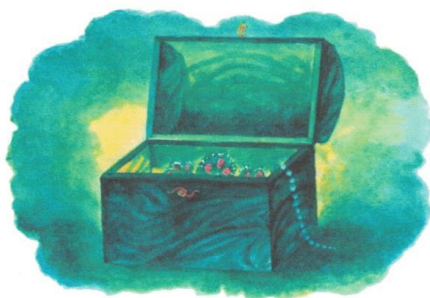
СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В. Н. Каратаева
« 01 » 03 2022 г.



«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«ПОЛЯНКА»
(возраст детей: 7-17 лет)



Автор-составитель:
Селиверстова Е. Ф.,
методист МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

г. Оренбург
2022

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

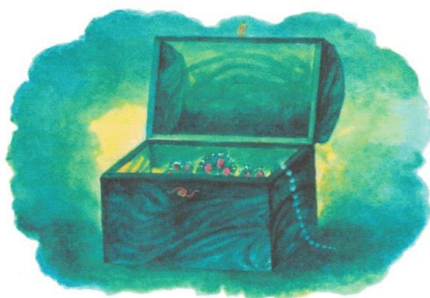
СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В. Н. Каратаева
« 01 » 03 2022 г.



«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«ПОЛЯНКА»
(возраст детей: 7-17 лет)**



Автор-составитель:
Селиверстова Е. Ф.,
методист МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

**г. Оренбург
2022**

Словарь лагеря

Приложение 1

<i>Лагерь</i>	Научно- исследовательский центр (НИЦ) «Полянка»
<i>Начальник лагеря</i>	Директор НИЦ «Полянка»
<i>Педагогический совет</i>	Методический совет «Магистрат»
<i>Организаторская</i>	Научно-организационный отдел «Мыслители»
<i>Ст. воспитатель</i>	Научный руководитель
<i>Ст. вожатая</i>	Ученый секретарь
<i>Воспитатель отрядный</i>	Старший научный сотрудник
<i>Вожатый отрядный</i>	Младший научный сотрудник
<i>Эстрада</i>	Драйв Клуб «Малахит»
<i>Столовая</i>	Пункт приема пищи «Печеная картошка»
<i>Медпункт</i>	Пункт оказания медицинской первой помощи «Оберег»
<i>Физрук</i>	Инструктор по физкультуре
<i>Стадион</i>	Стартовая площадка «Высшая лига»
<i>Лагерная газета</i>	«Поисковый вестник»
<i>Линейка</i>	База «Кристалл»
<i>Общий сбор лагеря</i>	Слет поисковых отрядов
<i>Командир лагеря</i>	Командир поисковой экспедиции
<i>Отряд</i>	Поисковый отряд
<i>Командир отряда</i>	Командир поискового отряда
<i>Актив лагеря</i>	Научный совет лагеря.
<i>Работа кружков</i>	Кафедра повышения квалификации (КПК)
<i>Ответственные за подготовку и проведение тематических мероприятий</i>	Кафедра краеведения и туризма «Искатели»
<i>Ответственные за подготовку и проведение творческих мероприятий</i>	Кафедра отдыха и развлечений «Изумруд»
<i>Ответственные за подготовку и проведение спортивных мероприятий</i>	Спортивная кафедра «Чемпионы»

<i>Ответственные за выпуск лагерной газеты</i>	Информационная кафедра «Объектив»
<i>Ответственные за соблюдение санитарных норм, внешний вид, за выполнение режима дня.</i>	Кафедра здоровья «Гиппократ»
<i>Дежурный на воротах</i>	Кафедра безопасности «Поисковый патруль»
<i>Ответственные за чистоту и порядок в комнатах и на отрядных местах</i>	Кафедра чистоты и порядка «Блеск»
<i>Актив отряда</i>	<i>Научные группы</i>

Законы смены

- Закон Свободы и Ответственности;
- Закон ОО (точного и рационального использования времени);
- Закон доброго отношения к людям;
- Закон охраны природы;
- Закон территории;
- Закон свободы слова и правой поднятой руки;
- Закон дружбы и доверия;
- Закон здорового образа жизни;
- Закон уважения (личности человека, истории, традиций и обычаев, чужого труда, чужого мнения);
- Закон творчества и красоты («В человек все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли).

Художественное оформление смены

Информационный блок – стенд:

- «Солнечные часы» (режим дня);
- «Научно- исследовательский маршрут» (план смены);
- «Поисковое задание» (план на день);
- «Поисковый вестник» (лагерная газета);
- «КПК» (график работы студий, секций, кружков);
- «Дотянись до звезды» (Наши достижения)
- «Голос НИЦ « Полянка» - радиогазета.

Оформление поисковых отрядов:

- название;
- девиз, эмблема, песня, герб, флаг, речевка, шкатулка, другие символы;
- органы самоуправления – «Научная группа»;
- экран настроения – « Походное сияние»;
- экран достижений - «Дотянись до звезды»;
- план отрядных мероприятий на смену;
- план отрядных мероприятий на день;
- список общелагерных мероприятий;
- список детей (по алфавиту, по комнатам, творческий);
- сюрпризы, поздравления – «Праздник зодиака»;
- материал по тематике смены;
- Символика РФ, Оренбургской области, г. Оренбурга;
- Патриотический уголок.

Режим дня «Солнечные часы»

8.30	Подъем, зарядка, утренний туалет
------	----------------------------------

9.00	Завтрак
10.00	Операция «Поисковый порядок» (ПП)
10.40	«Азбука игры», музыкальная пауза. Работа поисковой санитарной комиссии
11.00	Сбор поисковых отрядов на базе «Кристалл»
11.15	Работа КПК (2раза в неделю), оформление газеты (1 раз в неделю), спортивная подготовка (2 раза в неделю), мероприятия, отрядное время
13.00	Обед
14.00	Часы отдыха отрядов (ЧОО)
16.00	Подъем, полдник
16.30	Воздушные, солнечные процедуры; мероприятие, подготовка к ВД, отрядное время
19.00	Ужин
20.00	Встреча в Драйв Клубе «Малахит». Вечернее дело
21.00	Диско клуб, отрядное время
21.30	Второй ужин
22.00	Вечерние огоньки
22.30	Вечерний туалет
23.00	Отбой

Приложение 2

Анкета для родителей (начало смены)

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

Ф.И.О. вашего ребенка _____

1. Сколько лет _____

2. Из каких источников Вы узнали о лагере?

а) Предложили на работе (в организации, администрации, профсоюзе);

б) Понравилось отдыхать в этом лагере;

в) От знакомых и друзей;

г) Из рекламы;

д) Из интернета;

е) Из объявления;

ж) Другое _____

3. Почему Вы выбрали ДООЛ «Полянка» для отдыха своего ребенка _____

4. Который раз Вы приезжаете в ДООЛ «Полянка»

а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) Ваш ответ _____

5. Чем ваш ребенок занимается с

удовольствием? _____

6. С кем предпочитает общаться Ваш ребенок (с младшими, с ровесниками, со старшими)? Есть ли проблемы в общении? _____

7. Разрешение на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в течение лагерной смены?

а) Да; б) Нет.

8. Разрешение на фото и видео съемку

а) Да; б) Нет.

9. Ваши пожелания организаторам летнего отдыха

Спасибо за сотрудничество!

Итоговая анкета «Мои впечатления о жизни в лагере».

Дорогой друг!

Вот и подошла к концу смена в летнем лагере. Нам интересно узнать, что изменилось за то время, пока ты был в лагере. Мы обращаемся к тебе с просьбой изложить СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ.

1. Название и номер отряда _____

2. Возраст _____

3. Появились ли у тебя друзья в своем отряде?

А) Да;

Б) Не так много как хотелось бы;

В) Нет.

4. Сложились ли у тебя доброжелательные отношения с воспитателями и вожатыми?

А) Да;

Б) Не очень доброжелательные;

В) Нет.

5. Кто из воспитателей тебе особенно понравился? (укажи фамилию)

6. Кто из вожатых тебе особенно понравился? (укажи фамилию)

7. Что тебе запомнилось из жизни отряда?

8. Что тебе запомнилось из общих лагерных мероприятий?

9. Какие кружки тебе были интересны? (укажи название)

10. Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

А) Да.

Чему? _____

Б) Нет.

11. Было ли скучно в лагере?

А) Да.

Б) Нет.

В) Иногда.

12. Было ли страшно в лагере?

А) Да.

Почему? _____

Б) Нет.

13. Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне не понравилось, что _____

Я надеюсь,

что _____

14. Твои пожелания, предложения организаторам, всем тем взрослым, кто был рядом с тобой в лагере?

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей (конец смены)

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

Возраст Вашего ребенка

1. Оправдались ли Ваши ожидания по поводу пребывания ребенка в лагере?

— Да;

— Нет.

2. Возникали проблемы, касающиеся охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания Вашего ребенка в период пребывания в лагере?

— Да.

Уточните _____

— Нет.

3. Оцените работу педагогического коллектива в течение лагерной смены (поясните)

- Отлично _____
- Хорошо _____
- Удовлетворительно _____
- Неудовлетворительно _____

4. Какие изменения Вы наблюдаете у своего ребенка в результате отдыха в ДООЛ «Полянка» _____

5. Оцените работу лагеря в целом (поясните)

- Отлично _____
- Хорошо _____
- Удовлетворительно _____
- Неудовлетворительно _____

6. Хотели ли Вы, чтобы Ваш ребенок на следующий год приехал отдыхать в ДООЛ «Полянка»

7. Ваши замечания и предложения по организации мероприятий, работы лагеря

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 3

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано

Утверждаю

НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
02.03.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Танцуем все вместе»



Возраст детей: 7-17 лет
База реализации: ДООЛ «Полянка»
Срок реализации:
1-ый поток «Малахитовая
шкатулка» (08.06.22-21.06.22),
Автор-составитель:
А.М. Пальчик, педагог
дополнительного образования отдела
«Лицей после лица»
Консультат: Е.Ф. Селиверстова,
методист отдела «Методическое
сопровождение образовательного
процесса»

Оренбург, 2022 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	47
1.1	Пояснительная записка	47
	Направленность программы и ее общая характеристика	47
	Актуальность программы	47

Отличительные особенности программы	48
Адресат программы	48
Объем и срок освоения программы	48
Формы обучения и виды занятий по программе	49
Режим занятий	49
1.2 Цель и задачи программы	49
Цель	49
Задачи	49
1.3 Содержание программы	50
1.3.1 Учебно-тематический план для творческой смены	50
«Малахитовая шкатулка» 1 поток	
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана	51
1.4 Планируемые результаты	52
2 Комплекс организационно-педагогических условий	54
2.1 Календарный учебный график	54
2.2 Условия реализации программы	54
2.3 Формы контроля	55
2.4 Оценочные материалы	55
2.5 Методические материалы	56
Список литературы	60
Приложения	68

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы и ее общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Танцуем все вместе*» предназначена для организации занятий творческого объединения, приобщающего детей к творчеству, хореографии в детском образовательно-оздоровительном лагере «Полянка».

Программа является *модифицированной, комплексной, краткосрочной, однопрофильной*, имеет *художественную направленность*, по цели обучения – *развивающей хореографические способности*, направлена на овладение детьми школьного возраста основами хореографии, развитие хореографических и творческих способностей, способствует приобщению к хореографическому искусству как части мировой художественной культуры, ориентирована на решение задач нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Москва, 2015).

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем все вместе» определяется значением занятий хореографией для общего физического и личностного развития детей младшего и среднего школьного возраста.

Кроме того, актуальность программы подчеркивается ее направленностью на решение задач духовно-нравственного развития и поддержки детей.

Педагогическая *целесообразность* реализации данной программы связана с ее здоровьесберегающей функцией и реализацией социального запроса родителей.

Отличительные особенности программы

В содержание программы введены упражнения, включающие элементы танцев разных народов, что способствует формированию силы

стопы и ног, танцевального шага. Это помогает детям в освоении программы основной ступени обучения, на которой вводятся такие предметы, как народный и современный танец. Основным средством обучения выступают музыкально-подвижные игры, способствующие развитию творческого мышления, воображения, эмоциональной сферы. Каждое занятие строится в привлекательной для детей игровой форме.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 7-17 лет. Состав группы – разновозрастной. Норма наполняемости группы – 15 человек.

Система набора учащихся – распределение по отрядам.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем все вместе» является краткосрочной, реализуется в период функционирования смен детского загородного оздоровительно-образовательного лагеря «Полянка».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем все вместе» за одну лагерную смену составляет **14 дней. Общий объем** освоения программы в течение одной лагерной смены составляет **8 часов**.

Формы обучения и виды занятий по программе

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Разновозрастной состав учебных групп помогает решить ряд педагогических задач:

- закрепление ранее пройденного учебного материала;
- формирование чувства коллективизма, товарищества.

Основной **формой** организации учебного процесса является **занятие**. Организация деятельности обучающихся осуществляется в групповой форме с применением игровых методов, бесед о хореографии, культуре, танцах разных народов, просмотра видеоматериалов. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера.

Режим занятий

Занятия по программе «Танцуем все вместе» проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 мин.**

Количество детей в группе 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие хореографических способностей и физических данных детей 7- 17 лет.

Задачи:

Воспитательные:

- развивать личностные качества (настойчивость, умение работать в команде, общительность, ответственность, целеустремленность, потребность в достижении успехов);
- воспитывать положительные отношения к занятиям детской хореографией;
- формировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

Обучающие:

- формировать элементарные знания по основам народного танца и представлений о позициях современного танца;
- формировать умения в области народного танца.

Развивающие:

- развивать физические данные, хореографические способности ;
- развивать творческие способности ;
- развивать музыкальность;
- развивать умения взаимодействовать в рамках детского коллектива.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план для творческой смены

«Малахитовая шкатулка» 1 поток

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ. История развития танца.	1	0.5	0.5
2	Изучение движений в русском народном характере	2	0.5	1.5
3	Изучение движений в грузинском характере	1	0.5	0.5
4	Изучение движений в украинском характере	1	0.5	0.5
5	Изучение движений в греческом характере	1	0.5	0.5
6	Изучение движений в еврейском характере	1	0.5	0.5
7	Музыкально-хореографические игры	1	0.5	0.5
Всего часов		8	3,5	4,5

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Организационное занятие. Инструктаж по ТБ. Истории развития танца. (1ч.).

Теория. Правила поведения и безопасности во время занятий и исполнения танцевальных композиций. История развития танца от древности до наших дней. Роль и значение танцев в жизни человека.

Практика. Инструктаж по правилам поведения и безопасности во время занятий и концертных выступлений. Видеофильм «История развития танцев».

Тема 2. Изучение движений в русском народном характере (2ч.).

Теория. Знакомство с основными жанрами народного танца: хоровод, пляска. Изучить историю русского танца.

Практика. Изучение характерных движений в русско-народном характере: «Моталочка», «Веребочка», «Припадание», «Переменный шаг», «Русский бег».

Тема 3. Изучение движений в грузинском характере (1 ч.)

Теория. Знакомство с историей истока грузинского танца.

Практика. Изучить движения как мужского, так и женского грузинского характерного танца: Мужской ход; женский ход; разновидности гасмы; сванури; положения рук мужского характера; положения рук женского характера; резкие повороты кистей в мужского характера; виды женского port de bras; виды port de bras – мужского характера (с взмахом кистей и переводом рук от предплечья).

Тема 4. Изучение движений в украинском характере (1ч.)

Теория. Знакомство с историей украинского танца.

Практика. Изучить и отработать медленный женский ход, Боковой ход в украинском танце «Дорижка», «Голубцы», бег по кругу, «Ручеек»

Тема 5. Изучение движений в греческом характере (1ч.)

Теория. Знакомство с историей греческого танца.

Практика. Познакомить с древнегреческим танцем. Изучить танцевальный ход по кругу, положения рук и ног в танце.

Тема 6. Изучение движений в еврейском характере (1 ч.)

Теория. Изучить историю еврейского танца.

Практика. Научиться работать в группах. Изучить основные положения корпуса и рук в еврейском характере. Изучить основной шаг по кругу и по диагонали.

Тема 7. Музыкально-хореографические игры (1 ч.)

Теория. Ознакомление с разновидностями музыкально - хореографических игр.

Практика. Изучить основные музыкально-хореографические игры: «Плетенка», «Ручеек», «Воробушки», «Коняшки» «Станцуй сам», «Имена», «Макарена», «Мы танцуем бугги-вугги», направленные на выработку танцевальной техники.

1.4 Планируемые результаты

1. Личностные результаты.

- мотивация к занятиям хореографией;
- развитые качества личности: организованность, дисциплинированность, стремление участвовать в соревновательной деятельности;
- дифференцированная самооценка результатов своей деятельности.

Повышенный уровень.

- понимание причин успешности (не успешности) в освоении программы.

2. Метапредметные результаты.

- координация и контроль своих действий с учетом действий партнера под руководством педагога;
- умение оперировать специальными терминами;
- умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности по заданному алгоритму;
- умение анализировать предлагаемые схемы танца под руководством педагога;
- умение вносить коррективы в свои действия на основе их оценки и с учетом сделанных ошибок под руководством педагога.

Повышенный уровень.

- самостоятельное внесение корректив в свои действия на основе их оценки и с учетом сделанных ошибок.

3. Предметные результаты:

- знание специальных терминов по основам народного танца (par terre, положение подъема pointe, flex,pas,battement tendu, demi plie);
- знание элементарных правил здорового образа жизни, основных норм гигиены тела и техники безопасности на занятиях;

- умение соблюдать технику безопасности на занятиях;
- умение выполнять танцевальные движения в соответствии с рисунком танца;
- умение ориентироваться в зале при исполнении танцев и проведении музыкальных подвижных игр;
- умение выполнять элементы разминки и растяжки;
- умение правильно выполнять дыхательную гимнастику;
- умение воспроизводить полностью рисунок изучаемых танцев;
- развитые в соответствии с возрастом и задачами обучения физические и специальные данные (подъем стопы, выворотность, шаг, гибкость спины, эластичность мышц и связок, силу и высоту прыжка, мышечный «корсет»).

В качестве основных способов отслеживания ожидаемых результатов используются предметные пробы, наблюдение, методы психолого-педагогической диагностики.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Танцуем вместе» проводятся в соответствии с расписанием занятий творческих объединений загородного лагеря «Полянка», утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга .

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Название тем</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Форма контроля</i>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Материально-технические условия

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- ковровое покрытие;
- репетиционная форма;
- музыкальный центр;
- наличие комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановок).

2. Информационное обеспечение

- дидактические материалы, наглядные пособия
- литература по хореографии
- интернет-ресурсы:

1. www.aplombinballet.ru
2. Dancehelp.RU
3. Horeograf.com

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющий специальными знаниями и методикой преподавания в области хореографии.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации данной программы используются межотрядные и межлагерные танцевальные конкурсы.

Средствами ***отслеживания*** результатов образовательной деятельности являются методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются концерты.

В период обучения проводится входная и итоговая диагностики.

2.4. Оценочные материалы.

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцуем все вместе» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, беседа, диагностические методики. Диагностика проводится в конце лагерной смены.

Диагностический инструментарий для изучения результативности программы

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные результаты	Действия самоопределения и смыслообразования		
	Беседа с учащимися о значении посещения занятий в кружке.	Цель: выявление смыслообразующих мотивов у учащихся.	педагог
	Сформированность учебно-познавательного интереса		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
Метапредметные результаты	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками		
	Предметные пробы.	Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию действий в процессе танцевальных занятий.	педагог и психолог
	Предметные пробы.	Цель: определение уровня развития знаково-символической функции, умения учащегося пользоваться условными обозначениями, схемами танца	педагог
	Контроль, оценка, коррекция		

	Предметные пробы	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	педагог
Предметные результаты	Знание танцев , их техники и правил исполнения		
	Опрос	Цель: определение уровня сформированности знаний о видах, технике, тактике, правилах различных видов танца.	педагог
	Техника выполнения танца		
	Наблюдение, анализ практической деятельности	Цель: определение уровня сформированности танцевальных умений.	педагог

2.5 Методические материалы

Для успешной реализации программы используются следующие **методы** обучения:

1. Словесные (беседа, разъяснения, рассказ). В процессе разъяснения педагог излагает, объясняет учебный материал, а учащиеся активно его воспринимают и усваивают.
2. Наглядные. При изучении нового материала они являются способом формирования новых знаний, которые позволят получить достаточно полные и достоверные представления об изучаемом объекте, а при его закреплении – способом практикования знаний.
3. Практические. Знания, полученные непосредственно на практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические.

Основные методы воспитания, с помощью которых осуществляется образовательный процесс:

- Метод убеждения – объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- Методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в виде групповых занятий.

Формы организации учебного занятия.

Учебное занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом образовательной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные и нетрадиционные.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – конкурс, занятие-путешествие, занятие-праздник, занятие-соревнование, тренинг и др.

По дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Педагогические технологии

Для успешной реализации программы используются здоровьесберегающие технологии, методы и приемы личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, приемы и методы развития творческой активности детей.

Все используемые технологии, методы и приемы обучения выступают как единый интегрированный комплекс воздействий на ребенка:

- здоровьесберегающие технологии обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни;

-личностно-ориентированный подход позволяет осуществлять индивидуализацию процесса обучения, стимулировать личностные достижения детей;

-игровые технологии стимулируют мотивацию обучающихся к усвоению основ хореографии, делают изучаемый материал эмоционально привлекательным для детей дошкольного возраста.

-методика партерного экзерсиса используется с целью формирования скелетно-мышечного аппарата ребенка, формирования осанки. Партерный экзерсис позволяет с наименьшими затратами энергии достичь сразу 3-х целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Упражнения партерной гимнастики первоначально позволяют приобрести навыки вытянутого носка, ровного и подтянутого корпуса, сформировать первоначальное представление о работе мышц ног, рук, шеи, спины и т.д., начать работу по исправлению некоторых недостатков в осанке, а именно, асимметрии лопаток, увеличения прогиба в поясничном отделе позвоночника и др. Дальнейшее использование данной методики направлено на развитие двигательных функций (выворотности ног, подъема ног, гибкости корпуса, шага, прыжка).

Структура занятия

1. Вводная беседа (мотивация к занятиям хореографии)
2. Показ танцевальных комбинаций, упражнений на растяжку. На данном этапе важным приемом является показ педагога.
3. Тренировочные упражнения в парах, микро группах
4. Командные игры, соревнования
5. Подведение итогов, рефлексии

К методическому обеспечению программы относится:

-тематическая папка «Танцы народов мира: история возникновения, этапы развития»;

-обучающие таблицы по тактике и технике выполнения танцевальных движений;

-обучающие видеоматериалы.

Диагностическое обеспечение программы направлено на выявление уровня развития мотивации к занятиям хореографии

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
2. Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с

01.07.2021г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

4. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

Указы Президента

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 03.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

7. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

9. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

10. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Нормативные акты Правительства РФ

12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

13. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р. – [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>

14. Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>

15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

16. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf

17. Концепция развития дополнительного образования детей до2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>

18. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

19. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

20. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

21. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Под общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая модель_5.12.2019](http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая%20модель_5.12.2019)

22. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/

23. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № Р-136 от 17 декабря 2019 г. –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2561/>

24. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

25. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

26. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

Региональные нормативные акты

27. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

28. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области

«О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post_2019_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

29. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области" (с изменениями на 25 августа 2020 года). Постановление Правительства оренбургской области от 29 декабря 2018 года N 921-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553167279>.

30. Паспорт регионального проекта «Социальная активность». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 14.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

31. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

32. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

33. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагогов

1. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н.А. Александрова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2008. – 416 с.
2. Барышникова, Т.В. Азбука хореографии: метод. указания / Т.В. Барышникова. – СПб.: РЕСПЕКС, ЛЮКС, 1996. – 252 с.
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: учеб.-метод. пособие / Г.Ф. Богданов. – М.: ВЦХТ, 2008. – 144 с.
4. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии: учеб. метод. пособие /Н.И. Бочкарева. – Кемерово: КГАКИ, 1999. –64 с.
5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста /А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
6. Вагапов, Р. Музыкальные приемы в хореографии / Р. Вагапов. – Мн.: Пропилеи, 1995. – 134 с.
7. Гавликовский, Н.Л. Руководство для изучения танцев /Н.Л. Гавликовский. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2010. – 256 с.
8. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 1991. –№12. – С.47–55
9. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2003. –223 с.
10. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии. Метод. пособие /И.Г. Есаулов. – Ижевск: Удмуртский университет, 1992. – 87 с.
11. Иванов, В.А. Методика преподавания танцев и музыкально-пластическое воспитание / В.А. Иванов. – Мозырь: Белый ветер, 200

Приложение 1

Беседа с обучающимися о значении посещения хореографического кружка

Беседа с учащимися направлена на выявление значимости для учащегося полученных на занятиях в кружке знаний, умений и навыков и возможности их применения ребенком в других ситуациях (действия смыслообразования). Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов учащихся и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.

Процедура проведения: Беседа с учащимися проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Инструкция: Педагог говорить учащемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

Оценка результатов: Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах учащихся творческого объединения, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации учащихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

Вопросы беседы.

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные в кружке, тебе могут пригодиться?

2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях?
3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился на занятиях в кружке?
4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях.

Приложение 2

Упражнения для развития физических качеств у детей:

1. Упражнения на развитие гибкости и пластичности

Упражнение 1. «Киска».

Исходное положение: встать на четвереньки, голову опустить вниз. Выполнение упражнения: делая вдох и поднимая голову вверх, прогните спину. Выдыхая и выгнув спину, поднимите живот. Повторите 10 раз.

Упражнение 2. «Бабочка»

«Бабочка» - садимся на пол, колени – в сторону, стопы соприкасаются, кистями держимся за стопы, локтями раздвигаем колени. Сохраняем такое положение от 20 до 60с, потом возвращаемся в ИП. Делаем 5 подходов, после чего выполняем «обратную» бабочку, все, то же самое, только колени смотрят назад, стопы сомкнуты только сзади, а тазом пытаемся опуститься на пол.

2. Упражнение на развитие силы ног и стопы

Исходное положение: сесть на пол, руки вытянуты за спиной, ладонями в пол, ноги максимально вытянуты вперед и вместе, стопы и колени напряжены и дотянуты. Музыкальный размер: 2\4, в характере польки на счет раз и - стопы на себя, На счет два и - привести их в исходящее положение. Повторить 8 раз. Затем это упражнение выполнить с чередованием ног, повторить 8 раз.

3. Упражнения на развитие выворотности

Упражнение 1.

Исходное положение: сидя на полу, ноги вытянуты вперед, стопы сокращены. Наклоны корпуса вперед к ногам, одновременно разводя кистями рук носки ног в стороны (в 1 позицию).

Исходное положение: сидя на полу, ноги согнуты, колени вместе. Руками разводить стопы ног в стороны (в 1 позицию), колени соответственно раскрываются.

Исходное положение: сидя на полу, ноги выворотны, колени касаются пола, носки в стороны. Взявшись правой рукой за правую пятку, поднять ногу в выворотном положении над полом, вернуть в исходное положение. Все повторить с другой ногой.

Исходное положение:

лежа на спине, ноги вместе. Повороты стоп наружу (выворотно) и обратно в исходное положение. Это же упражнение из положения лежа, ноги на ширине плеч комбинировать с поворотом стоп одновременно вправо, влево, с сокращенным подъемом, с вытянутым носком.

Исходное положение: стоя спиной к стене, спина прямая, руки опущены. Поясничная область позвоночника касается стены. Максимальное разведение стоп в стороны до тех пор, пока есть ощущение касания.

Упражнение 2.

Исходное положение: лежа на спине, ноги вытянуты вместе, поднять вытянутую ногу на 90°; 3-4 - правую ногу положить на пол в сторону, сохраняя выворотность в тазобедренных суставах опорной и работающей ног.

1-2 - поднять ногу перед собой на 90°;

3-4 - вернуть ногу в исходное положение.

Исходное положение: лежа на спине, ноги вытянуты вместе.

1 -2 - поднять вытянутую правую ногу перед собой на 90°;

3-4 - положить вытянутую ногу на пол вправо.

1-2 - поднять ногу на 90° перед собой;

3-4 - положить вытянутую ногу на пол влево.

1-2 - поднять ногу на 90° перед собой;

3-4 - опустить в исходное положение.

Во всех движениях необходимо следить за вытянутой до предела ногой - как работающей, так и опорной. Обращать внимание на плечи и бедра, неподвижно лежащие на полу.

Упражнение 3.

Исходное положение: сидя на полу, стопы вместе, колени согнуты и плотно прижаты к полу (удерживать положение 8 тактов). Исходное положение: лежа на животе, стопы вместе, колени согнуты и плотно прижаты к полу. Следует обратить внимание на пятки, которые не отрываются от пола, таз лежит на полу.

Упражнение 4.

Исходное положение: сидя на полу, ноги вытянуты, носки в выворотном положении, руки на поясе.

1 -4 - ноги максимально разводим в стороны, опускаем руки на пол впереди корпуса и опираемся на них

5-8 - поднимаем таз над полом и перебирая руками по полу, продвигаемся вперед, одновременно ноги через поперечный шпагат соединяются вместе. 1-ая половина движения заканчивается в положении лежа на животе. 1-4 - разводим ноги в стороны, лежа на животе и опираясь на предплечья 5-8 - приподнимаясь на руках, исполняем поперечный шпагат и соединяем ноги. Заканчиваем движение в исходное положение.

4. Упражнения на развитие танцевального шага

Упражнение 1.

Исходное положение: сидя на полу, ноги максимально разведены в стороны: 1 -2 - руки поднять вверх над головой в 3 позицию; 3-4 - наклонить корпус к ноге, обхватив стопу руками, стопы поднимаются наверх для полного натяжения внутренних мышц бедра 5-6 - положить корпус прямо 7-8- исходное положение.

Исходное положение: лечь на правый бок, поддерживая корпус согнутой в локте левой рукой. Ноги вытянуты. На 2 такта поднять правую ногу вверх, на следующие два такта ее обхватить правой рукой и тянуть к

себе, увеличивая растяжку. На четыре такта плавно ногу опустить в исходное положение и сохранять его 4 такта. Выполнить упражнение с каждой ногой не менее 4-х раз.

Упражнение 2.

При исполнении «шпагата» вперед необходимо контролировать выворотное положение ноги вперед и назад при ровных бедрах и плечах. Руки опущены вдоль корпуса, ладони на полу - они помогают плавно садиться в «шпагат». Так же «шпагат» есть поперечный. При исполнении этого упражнения руки рекомендуется держать на полу сзади, а спину - подтянуто и ровно.

Упражнение 3.

Исходное положение: стоя на коленях, руки за головой 1 -4 - не сгибая спины отклониться назад 5-8 - вернуться в исходное положение повторить 6-8 раз.

Исходное положение: держась руками за станок, стоя на левом колене, правая нога в выпаде вперед. Пружинистыми движениями растягиваем мышцу передней поверхности бедра. Повторить с другой ноги (исполнять в течение 2-3 минут).

5. Упражнения на развитие актерского мастерства

Упражнение 1. «Арам-зам-зам»

Игроки становятся в круг и под руководством учителя разучивают движения: на фразу «арам-зам-зам, арам-зам-зам» делаем 3 хлопка по коленкам с повтором; на фразу «гули-гули-гули-гули-гули» делаем «ролли-полли» – вращение согнутыми перед собой руками по кругу от себя (пальцы собраны в кулачки); на фразу «рам-зам-зам» – повторяем первое движение; первое и второе действия ещё раз со словами повторить; затем на фразу «арафик- арафик» делаем наклон корпуса вперёд со скрещенными на груди руками (два раза); потом повторяем действия на фразу «гули-гули-гули-гули-гули-рам-зам-зам». Выучив слова и движения, танцуем под музыку: на месте, двигаясь по кругу, в паре напротив друг друга.

Упражнение 2. «Праздничный поезд»

Дети становятся друг за другом, держась за руки (за бёдра соседа). Учитель впереди всех – водящий. Звучит музыка, все начинают двигаться за водящим, повторяя за ним движения, которые он делает произвольно, добавляя фразы: «Лево руля! (повернуть налево.) Право руля! (повернуть направо) Горы! (подняться на носочки.) Тоннель! (присесть или наклониться.) Передний ход! (Двигаться вперёд.) Задний ход! (двигаться назад.) Остановка!» (меняется водящий.)

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
02.03.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Школа менеджмента»



Возраст детей: 7-17 лет
База реализации: ДООЛ «Полянка»
1 поток «Малахитовая шкатулка»,
(08.06.2022 г.-21.06.2022 г.)
Срок реализации – 14 дней

Авторы-составители:
Нуркаева Г.Т., педагог
дополнительного образования отдела
«Методическое сопровождение
образовательного процесса»

Оренбург
2022 г

Содержание программы

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	76
1.1	Пояснительная записка	76
	Направленность программы и ее общая характеристика	76
	Актуальность программы	76
	Отличительные особенности программы	77
	Адресат программы	77
	Объем и срок освоения программы	77
	Формы обучения и виды занятий по программе	78
	Режим занятий	78
1.2	Цель и задачи программы	79
	Цель	79
	Задачи	79
1.3	Содержание программы	80
1.3.1	Учебно-тематический план для творческой смены «Малахитовая шкатулка» 1 поток	80
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	80
1.4	Планируемые результаты	82
2	Комплекс организационно-педагогических условий	82
2.1	Календарный учебный график	82
2.2	Условия реализации программы	83
2.3	Формы контроля	83
2.4	Оценочные материалы	84
2.5	Методические материалы	85
	Список литературы	87
	Приложения	95

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы и ее общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа менеджмента» предназначена для организации работы творческого объединения социально-гуманитарного направления деятельности.

Программа «Школа менеджмента» разработана с учетом ведущих потребностей детей и направлена на актуализацию их личностного потенциала. Программа является по содержанию – однопрофильной (социально-гуманитарное направление деятельности), по цели обучения – познавательная, развивающая организаторские способности, по уровню реализации предназначена для детей разного возраста, по сроку реализации рассчитана на 14 дней в детском образовательно-оздоровительном лагере «Полянка», по уровню освоения носит ознакомительный характер.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Москва, 2015).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется ее направленностью на реализацию ведущих потребностей детей и подростков в коллективной социально признаваемой деятельности, в реализации мотивации достижений.

Социально-педагогическая деятельность в условиях дополнительного образования предоставляет возможность детям и подросткам для реализации интеллектуальной и творческой активности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа менеджмента» у детей и подростков развиваются лидерские и организаторские способности, навыки

конструктивного взаимодействия и коммуникации, происходит активизация познавательных процессов.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы обуславливается ее ориентацией на развитие организаторских и лидерских способностей вне зависимости от уровня их развития, содержание программы предоставляет каждому учащемуся возможности для проявления своей творческой активности, индивидуальности, профессионального самоопределения, социализации в коллективе сверстников.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Школа менеджмента» от уже существующих программ данной направленности, является дифференцированная направленность предоставляемого материала на учащихся разного возраста. Также программа не требует специальной теоретической и практической подготовки учащихся по данной тематике, предоставляет возможность для профессионального самоопределения и самоактуализации личности учащихся.

Содержание программы носит вариативный характер.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 7 – 17 лет. Наполняемость в группах составляет до 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа менеджмента» является краткосрочной, реализуется в период функционирования смен детского загородного оздоровительно-образовательного лагеря «Полянка».

Общий объем программы за 14 дней составляет 8 часов аудиторной нагрузки. В группу набираются все желающие дети без предварительного отбора.

Формы обучения и виды занятий по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа менеджмента» разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, нормативных документов, с учетом норм и требований СанПиН.

*Формы организации деятельности учащихся на занятиях - **групповая**.*

Виды занятий: лекция; беседа; дискуссия; мозговой штурм; кейс-метод; занятие-игра; работа в группах; тренинги; контрольные занятия.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется как в режиме on-line (вебинары, видеоконференции, чаты), так и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Таким образом, создается благоприятный психологический климат в коллективе. Знания по данной программе позволяют развивать у обучающихся эмоциональные и интеллектуальные способности, готовность реализовать себя в социально значимой деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию в соответствии с годовым учебным графиком МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**, продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут. Возраст учащихся - 7-17 лет.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин.

Количество учащихся в каждой группе 10-12 человек. Данное количество детей является оптимальным для данной программы, так как в основе лежат методы и формы индивидуального подхода к развитию личности. Это связано также с учетом обеспечения безопасности жизни при проведении подвижных игр, с размером использованной площади

помещения, в котором занимаются учащиеся (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие у учащихся организаторских и лидерских способностей посредством расширения представлений детей и подростков в области управления и менеджмента.

Задачи:

Воспитательные:

1. Развивать личностные качества (личностная активность, стремление добиваться результата);
2. Воспитывать умение высказывать свою точку зрения и уважительно относиться к точке зрения другого;
3. Воспитывать чувство ответственности, чувство «Мы».

Обучающие:

1. Расширить представления детей и подростков в области управления;
2. Формировать и развивать способы навыки эффективного взаимодействия со сверстниками;
3. Сформировать у учащихся систему элементарных знаний в области управления.

Развивающие:

1. Развить навыки правильного распределения времени занятий и отдыха (тайм-менеджмент);
2. Развить познавательный интерес;
3. Развить творческую и познавательную активность;
4. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план для

творческой смены «Малахитовая шкатулка» 1 поток

№ п/п	Тема	Общее кол- во часов	Теорет. часы	Практич. часы
------------------	-------------	--------------------------------	-------------------------	--------------------------

1	Введение в предмет. История менеджмента.	1	0,5	0,5
2	Что такое лидерство?	1	0,5	0,5
3	Достижение целей.	1	0,5	0,5
4	Построение команды.	1	0,5	0,5
5	Время - как основной ресурс.	1	0,5	0,5
6	Личная эффективность.	1	0,5	0,5
7	Организаторское мастерство.	1	0,5	0,5
8	Моя успешная команда.	1	-	1
ИТОГО		8	3,5	4,5

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в предмет. История менеджмента (1ч.).

Теория. История возникновения менеджмента, основные понятия. Типы и стили управления.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Обыгрывание различных стилей управления. Обсуждение, какие стили, при каких условиях наиболее эффективны. Приведение примеров известных личностей с разными стилями управления с аргументацией своего выбора. Групповая дискуссия «Что такое эффективное управление?».

Тема 2. Что такое лидерство? (1ч.).

Теория. Что такое лидерство, почему самый успешный управленец-это тот, кто умеет управлять собой, что такое управление собой.

Практика. Тренинг «Я – лидер», ролевая игра «Практические навыки лидера».

Тема 3. Достижение целей (1ч.).

Теория. Целеполагание. Постановка целей.

Практика. Составление и оформление личной карты желаний (рисунки, коллажи). Обсуждение – что важно при достижении целей.

Тема 4. Построения команды (1ч.).

Теория. Зачем менеджеру команда, эффективные методы построения команды. Что такое мотивация?

Практика. Кейс: найти решение для управленца – как правильно создавать свою команду и мотивировать ее.

Тема 5. Время - как основной ресурс (1ч.).

Теория. Время – как основной ресурс. Что такое тайм-менеджмент. Как сделать так, чтобы все успеть.

Практика. Мозговой штурм «Фотография дня». Составление плана по матрице Эйзенхауера.

Тема 6. Личная эффективность (1 ч.).

Теория. Критерии эффективности. Модели и подходы к развитию. Персональный план обучения.

Практика. Дискуссия «Критерии личной эффективности и их эффективности». Составление личного плана и карты развития.

Тема 7. Организаторское мастерство (1 ч.).

Теория. Система и процесс организации. Суть и характеристика организаторской техники. Секреты ораторского мастерства.

Практика. Базовые упражнения по риторике и по ораторскому мастерству. Деловые игры «Организатор», «От старта к финишу».

Тема 8. Моя успешная команда (1ч.).

Теория. Составляющие успеха. Успешная команда – это...

Практика. Итоговое занятие-конкурс «Моя успешная команда».

1.4.Планируемые результаты

Планируемые результаты представляют собой характеристики возможных достижений учащихся в ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения, которые дифференцированы по содержанию (личностные, метапредметные, предметные).

1. Результаты в области *личностного* развития:

- Познавательная мотивация к изучению основ управления;

- Стремление к продуктивному взаимодействию;
- Личностный смысл в освоении программы;
- Познавательная и личностная активность.

2. Результаты в области усвоения *метапредметных* умений:

- Планировать коллективную и индивидуальную работу;
- Уметь осознано выстраивать конструктивное коммуникативное пространство;
- Уметь анализировать, планировать и контролировать свою деятельность;
- Уметь работать в группе и коллективе;
- Уметь оценивать результаты своей деятельности и деятельности других.

2. Результаты в области усвоения *предметных* знаний и умений:

- Знать элементарные основы управления;
- Уметь применять основы тайм - менеджмента в своей деятельности;
- Сформированные основы профессионального самоопределения.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Школа менеджмента» проводятся в соответствии с расписанием занятий творческих объединений загородного лагеря «Полянка», утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга .

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Название тем</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Форма контроля</i>

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1) материально – техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета, оснащенного в соответствии с нормами СанПиН всем необходимым оборудованием;
- канцелярские товары (бумага, карандаши, краски и др.);
- методическая литература;
- призовой фонд – грамоты, дипломы;

2) информационное обеспечение:

- нормативные документы;
- подборка диагностического инструментария.

3) **кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий специальное профессиональное педагогическое образование, обладающий компетенциями в области преподавания, знающий и владеющий всеми основами в этой области, умеющий отслеживать эффективность программы.

2.3. Формы контроля

Основными средствами отслеживания результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения «Школа менеджмента» являются материалы психолого-педагогической диагностики (наблюдение, анализ продуктов деятельности, предметные пробы), основными формами *фиксации* образовательных результатов являются: выполненные работы учащихся; журнал посещаемости.

Педагогический контроль над реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся в конце смены грамотами и дипломами.

Проведение контроля и фиксация текущих результатов обучения проводится в конце каждой недели. Проводится итоговое занятие в форме занятия-конкурса «Моя успешная команда».

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде диагностической карты (таблица 1), в которой выделены базовые показатели и определен диагностический инструментарий под каждый параметр.

Таблица 1

Блок	Параметр	Диагностический инструментарий	Цель	Сроки проведения
Личностные результаты	Мотивация к содержанию занятий в творческом объединении.	Модифицированная анкета Матюхиной М.В.	Определение направленности мотивации посещения творческого объединения	2 раза (в начале и в конце смены)
	Дифференцированная самооценка практических умений	Модификация методики изучения самооценки	Изучение самооценки практических умений	2 раза (в начале и в конце смены)
Метапредметные результаты	Контроль, оценка	Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Определение уровня развития действий контроля и оценки	2 раза (в начале и в конце смены)
Предметные результаты	Организаторские способности	Методика оценки коммуникативных и организаторских способностей личности (Б. А. Федоришин). Предметная проба.	Определение уровня сформированности и организаторских способностей	2 раза (в начале и в конце смены)
	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками	Наблюдение, предметная проба, игровые упражнения.	Выявление уровня сформированности и действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления	2 раза (в начале и в конце смены)

			сотрудничества	
	Лидерские способности	Тест «Диагностика лидерских способностей» (Е.Жариков, Е.Крушельницки). Предметная проба.	Определение уровня сформированности и лидерских способностей	2 раза (в начале и в конце смены)

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа менеджмента» - это цикл занятий, включающих формирование теоретических знаний и практических умений в области управления у детей и подростков. В ходе обучения по программе «Школа менеджмента» дети знакомятся с основами управления и лидерства, знания о которых им могут пригодиться в повседневной жизни при организации свободного времени и при профессиональном самоопределении.

Содержание программы основывается на основных принципах, заложенные в основу педагогической работы:

1. Принцип творчества;
2. Принцип научности (детям сообщаются элементарные знания об основах управления);
3. Принцип ориентации на зону ближайшего развития;
4. Принцип активности и деятельности;
5. Принцип ориентации на личностную основу саморазвития учащихся;
6. Принцип результативности – обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения.

Структура занятия в творческом объединении по программе «Школа менеджмента» приближена к структуре традиционного занятия, однако имеет ряд особенностей. Больше времени уделяется практической деятельности детей, направленной на овладение ими элементарными знаниями в области менеджмента.

Педагогом используются методы и формы при проведении занятий, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, метод примера.
2. Практические методы: кейс-стади, мозговой штурм, обучающие игры, занятия-конкурс.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: *Психолого-педагогические условия:*

- 1) разработка предметного содержания с учетом возрастных особенностей учащихся и их способностей;
- 2) сотворческое «субъект – субъектное» взаимодействие педагога и учащихся, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;
- 3) организация педагогом ситуации успеха;

Материально - технические условия:

- 1) наличие помещения, оснащенного в соответствии с нормами СанПиНа всем необходимым оборудованием;
- 2) материально - техническая база;
- 3) методический фонд с набором игр и упражнений;
- 4) специальная литература по менеджменту и управлению.

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
2. Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

4. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

Указы Президента

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 03.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

7. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

9. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития

Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

10. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

Нормативные акты Правительства РФ

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

12. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>

13. Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>

14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

15. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf
16. Концепция развития дополнительного образования детей до2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>
17. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/
19. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Под

общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:[http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая модель_5.12.2019](http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая%20модель_5.12.2019)

20. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/

21. Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73676901>

22. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № P-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № P-136 от 17 декабря 2019 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/d>

ownload/2561/

23. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

24. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

25. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

Региональные нормативные акты

26. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

27. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание

регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru > upload > medialibrary > post_2019_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

28. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области" (с изменениями на 25 августа 2020 года). Постановление Правительства оренбургской области от 29 декабря 2018 года N 921-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553167279>.

29. Паспортрегионального проекта «Социальная активность». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 14.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

30. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

31. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.orencdt.ru/>

32. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагогов

1. Армстронг, М. Основы менеджмента. Как стать лучшим руководителем / М. Армстронг; перевод с англ. О. Ю. Серой. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 512 с. – Библиогр.: с. 90-98. – ISBN 5-222-00408-2.
2. Воспитательная работа с детьми в рамках детского оздоровительного лагеря // Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №2. – 120с.
3. Детский отдых: мотивирующее пространство развития личности // Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №3. – 120с.
4. Все для летнего лагеря //Детский досуг. Журнал для родителей и педагогов. – 2017. – №1. – 112с.
5. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2003. – 512 с.
6. Кипнис, М. Тренинг коммуникации. Сер. "Действенный тренинг". М.: Ось-89, 2004 – 4 с.
7. Летний пазл / авт.-сост. Пуговкин А.А. – Н. Новгород: Педагогические технологии, 2011. – 148с.
8. Лоскутникова В. И. Психологические аспекты развития потенциала лидерства в юношеском возрасте // Среднее проф. образование. – 2005. - N 6. - 24-25 с.
9. Создание психологического комфорта в детском оздоровительном лагере. Рекомендации вожатым, воспитателям, педагогам дополнительного образования // Библиотечка для учреждений дополнительного образования. – 2016. – №6. – 111с.
10. Тихомирова Е.А. Воспитание лидера / Е.А. Тихомирова // Воспитание школьников. – 2003. - №6. – с. 64-69.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Лукашенко, М. Тайм-менеджмент для детей: Книга продвинутых родителей. – М.: Альпина паблишер, 2015. – 202 – 297 с.
2. Спирина, Л.В. «Я взрослый и хочу быть свободным!...» или прыгнуть выше головы. – Краснодар, 2005.-72с.

3. Яровицкий, В. Мой первый учебник по психологии/В. Яровицкий // Психологический практикум. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014. – 250 с.

Электронные ресурсы

1. <http://vozhatiki.ru/>
2. <http://www.vozhatiy.ru/>
3. <https://neznaika.pro/extra/time/index.html>
4. <http://paidagogos.com/?p=7906>
5. <http://www.rumschool.ru/clpuns-721-1.html>

Приложение 1

Кейс «Искусство управления обезьянами» (С.Ю. Попова)

Кейс адаптирован для детей и подростков.

Цель кейса – развитие компетенции «эффективное планирование времени» у лидера, осознание ограниченности временного ресурса.

Введение

Нерациональное использование времени является проблемой многих лидеров и управленцев. Зачастую они чувствуют себя перегруженными и ощущают нехватку времени, тогда как их подчиненным, напротив, нечем его заполнить. Подобная ситуация говорит, прежде всего, о непрофессионализме руководителя. Каково же оптимальное распределение рабочего времени руководителя в процессе его взаимодействия с окружающими?

Правила рационального использования времени руководителя в метафорической форме описаны У. Онкеном и Д. Уоссом в 1974 году в статье «Искусство управления обезьянами» (Статья опубликована в журнале Harvard Business Review, Россия. № 1. Сентябрь 2004. Пер. А. Силонова. Текст изменен).

Они рассказали занимательную историю о раздавленном заботами менеджере, который неосознанно взвалил на себя множество проблем своих

подчиненных. Авторы метафорично уподобляли проблемы руководителя и подчиненных обезьянам, которых люди носят на своих спинах и от которых по возможности стремятся избавиться. Например, если у сотрудника возникло затруднение и он сообщает об этом руководителю, то в случае если руководитель заявляет: «Хорошо, я обдумаю это и сообщу тебе решение», проблема – «обезьяна» тотчас же перепрыгивает с подчиненного на спину начальника.

Правильный подход к отношениям между менеджерами и их подчиненными направлен на то, чтобы «обезьяны» подчиненных оставались на плечах подчиненных. Это становится возможным только тогда, когда начальники не боятся предоставлять сотрудникам самостоятельность.

Описание ситуации

Представим себе следующую ситуацию. Руководитель отдела маркетинга Владимир Контор идет по коридору и встречает своего подчиненного Олега, который, едва успев поздороваться с руководителем, заводит разговор: «Кстати, у нас там возникла проблема. Дело в том, что...»

Слушая подчиненного, Владимир понимает, что он, в принципе, может помочь Олегу, но не в состоянии решить проблему мгновенно. В результате руководитель отвечает: «Хорошо, что вы мне об этом сказали. Сейчас мне некогда, но я подумаю и сообщу вам, что тут можно сделать». И они расходятся каждый по своим делам.

Таким образом, метафоричная проблема-обезьяна до встречи находилась на плечах у Олега, а после разговора – ее уже несет на себе руководитель Владимир. В тот момент, когда «обезьяна» перепрыгивает на спину руководителя, он начинает расходовать свой временной ресурс на решение проблем и задач подчиненных. И длится это до тех пор, пока обезьяна не вернется к своему законному владельцу, обязанному о ней заботиться, – подчиненному Олегу. Подставив обезьяне свою спину, руководитель добровольно занимает положение подчиненного своих подчиненных.

В нашем примере руководитель сделал две вещи, которые обычно руководители требуют от своих сотрудников: он принял на себя ответственность за решение проблемы и пообещал отчитаться о выполнении задания.

При этом подчиненный наверняка позаботится о том, чтобы руководитель не забыл о своих обещаниях, и будет напоминать ему о проблеме, например, заглядывая в кабинет: «Ну, как там наши дела?» По сути, это предстает уже в виде его контроля над выполнением порученной руководителю работы.

Подобная ситуация может проявляться в различных модификациях, но, в любом случае, если взаимодействие между руководителем и подчиненным строится таким образом, что следующий ход остается за руководителем, то подчиненный переводится в режим ожидания. Не сделав в ближайшее время того, что от него ждет подчиненный, руководитель получит очередное напоминание. И чем дольше он будет тянуть с ответными действиями, тем большее нетерпение может проявлять подчиненный. Рано или поздно руководитель почувствует себя виноватым, ведь его «долговые обязательства» перед подчиненным растут!

Решите предлагаемую ситуацию, ответив на вопросы.

1. Почему так происходит?
2. Кто на кого работает?
3. Прощание с обезьянами: как это сделать?
4. Искусство ухода за обезьяной (предложите свои правила).

Приложение 2

1. Анкета для изучения мотивации к посещению творческого объединения (Модифицированная анкета Матюхиной М.В.)

Фамилия, имя (указывать не обязательно) _____ Возраст, класс _____

Инструкция: « Внимательно прочитай вопрос и отметь пункты, с которыми согласен».

1. Нравится ли тебе заниматься в данном творческом объединении?

- А) да, очень;
- Б) в большей степени нравится, чем нет;
- В) не очень
- Г) заставляют воспитатель / вожатые посещать кружок;
- Д) хожу за компанию с друзьями.

2. Что привлекает тебя в данном творческом объединении?

- А) интересное преподавание материала педагогом и интересно наблюдать за техникой педагога;
- Б) нравится посещать творческое объединение;
- В) интересно узнать и овладеть приемами эффективного управления;
- Г) общение с педагогом;
- Д) общение с ребятами на занятиях.

3. Посещение творческого объединения полезно для меня потому, что

- А) помогает мне организовать свободное время;
- Б) полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни;
- В) полученные знания и навыки я использую в каждодневных ситуациях;

- Г) делает меня лучше, умнее, организованнее (нужное подчеркнуть);
Д) делает меня более привлекательным для сверстников.

4. На занятиях я предпочитаю:

- А) получать новые знания в области управления;
Б) работать индивидуально;
В) изучать приемы конструктивного взаимодействия;
Г) проявлять лидерские и организаторские способности;
Д) работать над выполнением группового задания.

Ключ для обработки данных:

1. Общее отношение – вопросы 1 а, б, в.
2. Внешняя мотивация – вопрос 1 г, д.
3. Направленность мотивации:
 - на занимательность – вопрос 2 а.
 - на содержание – вопрос 2 в.
 - на процесс – вопрос – 2 б.
 - на общение – вопрос 2 г, д.
4. Оценка полезности занятий – вопрос 3 а, б, в, г, д.
5. Направленность мотивации по суждению:
 - на реализацию познавательной активности – вопрос 4 а.
 - на изучение новых приемов – вопрос 4 в.
 - на предпочитаемую форму занятий – вопрос 4 г, д.
 - на приобретения навыка – вопрос 4 б.

2. Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей Б.А.Федоришин (методика КОС-2 организационный блок)

Инструкция: Перед Вами 40 вопросов, на которые Вам необходимо ответить «да» или «нет», поставив «+» или «-» под выбранным ответом в бланке. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро и честно.

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании (коллективы)?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?

20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Бланк ответов

1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
2	6	10	14	18	22	26	30	34	38
3	7	11	15	19	23	27	31	35	39
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Обработка результатов производится в соответствии с ключом.

Подсчитывается количество баллов отдельно по коммуникативным и по организаторским склонностям, для этого учитывается построчное расположение номеров вопросов из бланка ответов.

За каждый ответ «да» или «нет», совпадающий с ключом, засчитывается один балл в соответствующий параметр (коммуникативных или организаторских склонностей).

Ключ

Склонности	Ответы	
Коммуникативные	количество ответов «да» в первой строке	количество ответов «нет» в третьей строке
Организаторские	количество ответов «да» во второй строке	количество ответов «нет» в четвертой строке
Общий балл		

Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Распределение баллов по этим уровням показано ниже.

Интерпретация результатов:

Испытуемые, получившие оценку 1-4 балла, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие 5-8 баллов имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. Испытывают трудности в

установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших 9-12 баллов, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка в 13-16 баллов свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (17-20 баллов) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

Регулятивный компонент оценивается баллами, набранными по организаторским склонностям. Баллы по коммуникативным склонностям будут учитываться в социальном компоненте.

3. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

Карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (далее карта наблюдения)

предназначена для изучения качественных характеристик заявленных параметров.

Карта наблюдения включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов (бланки 1- 6).

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.

Инструкция для педагога: Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 6 уровней. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого обучающегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на занятии по Вашему предмету, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого учащегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки:

- уровень 1 — у обучающегося не сформированы действия контроля и оценки;
- уровни 2 и 3 — низкий уровень сформированности действий контроля и оценки;

- уровень 4 — удовлетворительный уровень сформированности действий контроля и оценки;
- уровень 5 — высокий уровень сформированности действий контроля и оценки;
- уровень 6 — очень высокий уровень сформированности действий контроля и оценки.

Таблица 1

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
Уровень сформированности действий контроля		
1. Отсутствие контроля.	Учащийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	Учащийся не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учащихся.
2. Контроль на уровне произвольного внимания.	Контроль носит случайный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; исправляет и объясняет ошибки.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения учащийся может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учащимися, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми

		условиями.
5. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
6. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
Уровни сформированности действий оценки		
1. Отсутствие Оценки.	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других учащихся.
3. Неадекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт - знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
4. Потенциально	Приступая к решению	Может с помощью педагога

адекватная прогностическая оценка.	новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
5. Актуально- адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

4. Тест «Диагностика лидерских способностей»

(Е.Жариков, Е.Крушельницкий)

Представленная методика позволяет оценить способность человека быть лидером.

Инструкция к тесту: Вам предлагается 50 высказываний, на которые требуется дать ответ «да» или «нет». Среднего значения в ответах не предусмотрено. Долго не задумывайтесь над высказываниями. Если сомневаетесь, все-таки сделайте отметку на «+» или «-» («а» или «б») в пользу того альтернативного ответа, к которому вы больше всего склоняетесь.

Тестовый материал:

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих? а. да; б. нет.	а. да; б. нет.
2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы? а. да; б. нет.	7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»? а. да; б. нет.
3. Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо? а. да; б. нет.	8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советчике, который мог бы направить вашу профессиональную активность? а. да; б. нет.
4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников? а. да; б. нет.	9. Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми? а. да; б. нет.
5. Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удается убедить кого-то в чем-либо? а. да; б. нет.	10. Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас? а. да; б. нет.
6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?	11. Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т. п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре

внимания и контролировать ситуацию? а. да; б. нет.	ответственность за это дело возложат на кого-нибудь другого; б. возьмете на себя ответственность и сами доведете дело до конца.
12. Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление? а. да; б. нет.	17. Какое из двух мнений вам ближе? а. настоящий руководитель должен сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем; б. настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.
13. Считаете ли вы себя мечтателем? а. да; б. нет.	18. С кем вы предпочитаете работать? а. с покорными людьми; б. с независимыми и самостоятельными людьми.
14. Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами? а. да; б. нет.	19. Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий? а. да; б. нет.
15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией трудовых, спортивных и других команд и коллективов? а. да; б. нет.	20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властью вашего отца? а. да; б. нет.
16. Если то, что вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то вы: а. будете рады, если	21. Умеете ли вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше

был с вами не согласен? а. да; б. нет.	26. Кто, с вашей точки зрения, истинный лидер? а. самый компетентный человек; б. тот, у кого самый сильный характер.
22. Представьте себе такую сцену: во время прогулки с друзьями по лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер и нужно принимать решение. Как вы поступите? а. предоставите принятие решения наиболее компетентному из вас; б. просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.	27. Всегда ли вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей? а. да; б. нет.
23. Есть такая пословица: «Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе». Справедлива ли она? а. да; б. нет.	28. Уважаете ли вы дисциплину? а. да; б. нет.
24. Считаете ли вы себя человеком, оказывающим влияние на других? а. да; б. нет.	29. Какой из следующих двух руководителей для вас предпочтительнее? а. тот, который все решает сам; б. тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.
25. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить вас больше никогда этого не делать? а. да; б. нет.	30. Какой из следующих стилей руководства, по вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором вы работаете? а. коллегиальный; б. авторитарный.
	31. Часто ли у вас создается впечатление, что другие злоупотребляют вами?

а. да; б. нет.	б. работать самостоятельно, без руководителей.
32. Какой из следующих портретов больше напоминает вас? а. человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет; б. человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.	37. Как вы относитесь к утверждению: «Для того чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов?» а. согласен; б. не согласен.
33. Как вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете свое мнение единственно правильным, но остальные с вами не согласны? а. промолчите; б. будете отстаивать свое мнение.	38. Случалось ли вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а не исходя из собственной потребности? а. да; б. нет.
34. Подчиняете ли вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь? а. да; б. нет.	39. Считаете ли вы свои организаторские способности хорошими? а. да; б. нет.
35. Возникает ли у вас чувство тревоги, если на вас возложена ответственность за какое-либо важное дело? а. да; б. нет.	40. Как вы ведете себя, столкнувшись с трудностями? а. опускаете руки; б. появляется сильное желание их преодолеть.
36. Что бы вы предпочли? а. работать под руководством хорошего человека;	41. Упрекаете ли вы людей людям, если они этого заслуживают? а. да; б. нет.

42. <i>Считаете ли вы, что ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?</i> а. да; б. нет.	композитором, ученым; б. выдающимся руководителем, политическим деятелем.
43. <i>Как вы поступите, если вам предложат реорганизовать ваше учреждение или организацию?</i> а. введу нужные изменения немедленно; б. не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.	48. <i>Какую музыку вам приятнее слушать?</i> а. могучую и торжественную; б. тихую и лирическую.
44. <i>Сумете ли вы прервать слишком болтливого собеседника, если это необходимо?</i> а. да; б. нет.	49. <i>Испытываете ли вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?</i> а. да; б. нет.
45. <i>Согласны ли вы с утверждением: «Для того чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?</i> а. да; б. нет.	50. <i>Часто ли вы встречали людей с более сильной волей, чем ваша?</i> а. да; б. нет.
46. <i>Считаете ли вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?</i> а. да; б. нет.	
47. <i>Кем бы вы предпочли стать?</i> а. художником, поэтом,	

Ключ к тесту:

Сумма баллов за ваши ответы подсчитывается с помощью ключа к опроснику.

Ключ: 1а, 2а, 3б, 4а, 5а, 6б, 7а, 8б, 9б, 10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17а, 18б, 19б, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33б, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44а, 45б, 46а, 47б, 48а, 49б, 50б. За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает один балл, в ином случае – 0 баллов.

Интерпретация результатов теста

Если сумма баллов оказалась менее 25, то качества лидера выражены слабо.

Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.

Если сумма баллов оказалась от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно.

Если сумма баллов более 40, то данный человек как лидер склонен к диктату

Группа – это двое или более людей, взаимодействующих друг с другом таким образом, что каждый из них одновременно и оказывает влияние на другого, и испытывает его влияние.

Деструкция (лат. destructio) – разрушение, нарушение нормальной структуры чего-либо.

Задача – определенная работа, серия работ или часть работы, которая должна быть выполнена заранее установленным способом, в заранее ограниченные сроки.

Команда – это группа людей, объединенных достижением общей цели, во многом соответствующей личным целям каждого.

Коммуникабельность — способность, склонность к коммуникации, к установлению контактов и связей.

Коммуникация – передача информации от одного субъекта другому. Субъектами могут выступать отдельные личности, группы и даже целые организации. В таком случае коммуникация носит межличностный характер и осуществляется путем передачи идей, фактов, мнений, намеков, ощущений или восприятий, чувств и отношений от одного лица другому в устной или какой-либо другой форме (письменно; жесты; поза; тон голоса; время передачи; то, что не сказано и тому подобное) с целью получения в ответ желаемой реакции.

Лидер (англ. leader ведущий, руководитель) – глава, руководитель политической партии, профсоюза и т.д.

Лидерство – способность влиять на индивидуумов и группы людей, чтобы побудить их действовать для достижения определенных целей.

Менеджер (англ. manager < manage - управлять) – наемный управляющий, специалист по менеджменту.

Планирование — оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность (совокупность процессов), связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем.

Принципы менеджмента – основные правила деятельности организации для достижения поставленных целей. Впервые их сформулировал А. Файоль: 1) разделение труда; 2) полномочия и ответственность; 3) дисциплина; 4) единоначалие; 5) единство направления; 6) подчиненность личных интересов общим; 7) вознаграждение персонала; 8) централизация; 9) скалярная цепь; 10) порядок; 11) справедливость; 12) стабильность рабочего места для персонала; 13) инициатива; 14) корпоративный дух. Многие из них до сих пор практически полезны, несмотря на изменения, которые произошли с тех пор, как А. Файоль впервые их сформулировал.

Прогнозирование – метод, в котором используются как накопленный в прошлом опыт, так и текущие допущения насчет будущего с целью его определения. Если прогнозирование выполнено качественно, результатом станет картина будущего, которую вполне можно взять за основу планирования.

Процесс управления – взаимосвязь функций планирования, организации, мотивации и контроля посредством процессов коммуникации и принятия решений.

Стиль руководства в контексте управления – привычная манера поведения руководителя по отношению к подчиненным, чтобы оказать на них влияние и побудить их к достижению целей организации. Степень, до которой управляющий делегирует свои полномочия; типы власти, используемые им, и его забота, прежде всего, о человеческих отношениях или, прежде всего, о выполнении задачи - отражает стиль руководства, характеризующий данного лидера.

Тайм-менеджмент – это эффективное планирование рабочего времени для достижения целей, нахождение временных ресурсов, расстановка приоритетов и контроль выполнения запланированного. Его основная задача — больше успевать в единицу времени и эффективно расходовать собственные ресурсы

Управленец – это работник администрации какого-либо учреждения, руководитель какой-либо отрасли или административно-территориальной единицы; чиновник.

Успех – достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат чего-либо, общественное признание чего-либо или кого-либо.

Цели – конкретные конечные состояния или желаемый результат, которого стремится добиться группа, работая вместе.

Этика (лат. *ethica* < гр. *ethos*) – система норм нравственного поведения человека, какого-либо класса, общественной или профессиональной группы.

Приложение 4

Упражнение «Круг и Я»

Для этого упражнения требуется смельчак-доброволец, готовый первым вступить в игру. Группа образует тесный круг, который будет всячески препятствовать попаданию в него нашего доблестного добровольца. Ему же даётся всего три минуты, чтобы силой убеждения (уговорами,

обещаниями), ловкостью (пронырнуть, проскользнуть, прорваться, в конце концов), хитростью (комплименты), искренностью убедить Круг и отдельных его представителей впустить его в центр круга.

Наш герой отходит от круга на два-три метра. Все участники стоят к нему спиной, сжавшись в тесный и сплочённый круг, взявшись за руки. Начали!

Спасибо за смелость. Кто следующий готов помериться с Кругом интеллектуальными силами? На старт. Начали!

В конце упражнения обязательно обсуждаем стратегию поведения наших игроков. Как они вели себя во время тренинга и как поступают в обычных житейских ситуациях?

Ну что же, молодцы вы неплохо справились с заданием и проявили свои навыки убеждения, а теперь скажите мне, часто ли бывает такое, что в определенных ситуациях вам хочется взять на себя роль командира и раздавать всем поручения? Сейчас мы и проверим, насколько каждый из вас любит быть командиром.

Упражнение «Без командира»

Нередко нам приходится встречаться с людьми, которые, кажется, только и ждут, чтобы ими руководили. Их кто-то обязан организовывать, направлять, так как проявить собственную инициативу (и затем отвечать за свои решения и поступки) люди подобного типа боятся. Есть и другой тип – неуёмные лидеры. Эти всегда знают, кто и что должен сделать. Без их вмешательства и заботы “мир непременно погибнет!”. Понятно, что и мы с вами принадлежим либо к ведомым, либо к лидерам, либо к какой-то смешанной – между тем и другим типом – группе.

В задании, которое вы попробуете сейчас выполнить, тяжело придётся и явным активистам, и крайним пассивистам, потому что никто и никем не будет руководить. Абсолютно. Весь смысл упражнения в том, что при выполнении той или иной задачи каждый из участников сможет

рассчитывать исключительно на свою смекалку, инициативу, на свои силы. Успех каждого станет залогом общего успеха.

Итак, с этой минуты каждый отвечает только за себя! Любой контакт между участниками запрещён: ни разговоров, никаких знаков, ни хватания за руки, ни возмущённого шипения – ничего. Работаем, молча, Максимум – взгляд в сторону партнёров: учимся понимать друг друга на телепатическом уровне!

Прошу группу построиться в круг. Каждый слышит задание, анализирует его и пытается решить, что ему лично предстоит сделать, чтобы в итоге группа максимально точно и быстро встала в круг.

Очень хорошо! Вы обратили внимание, что у некоторых прямо руки чесались, так хотелось кем-нибудь управлять. А кто-то из вас стоял в полной растерянности, не зная, что предпринять и с чего начать. Продолжим тренировать личную ответственность. Постройтесь, пожалуйста: в колонну по росту; в два круга, в треугольник, в шеренгу по росту, в четыре колонны с одинаковым количеством участников, в шеренгу от самых светлых до самых тёмных волос, в живую скульптуру Звезда, Медуза, Черепаха.

«Большая семейная фотография»

Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше никаких установок детям не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Вожатый может только наблюдать за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Взрослым будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра может открыть педагогу новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат слово «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

«Начали!»

Ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Ведущий предлагает условия: «Сейчас команды будут выполнять задания после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом создается дух соревнования, который является весьма немаловажным для ребят.

Итак, *первое задание*. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!»

Для того, чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берет на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чем не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!» Интерпретация этой игры сходна с интерпретацией игры «Карабас»: встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят на космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». «Итак, кто быстрее?!» Обычно, функции организатора опять же берет на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвертое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-то разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трехместный номер,

два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!»

Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, не выявленным лидерам, либо «отверженным».

Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если и команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трехместные, двухместные и один одноместный. Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе. Закончить ее можно какой-нибудь игрой на сплочение коллектива.

«Карабас»

Для проведения игры на выявление лидерских качеств Карабас детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса - Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух руководителей. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встает вообще. Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

«Сириус»

Цель: формирование правовой культуры подростка средствами игровой ситуации.

Задачи:

1. Диагностика ценностных отношений подростка.
2. Формирование навыков конструктивного общения в группе сверстников.
3. Выработка активной социальной позиции личности.

Игровой момент: представьте себе, что мы летим с Земли к ближайшей к нам Звезде – Сириус на двух звездолётах, параллельно друг - другу, но друг о друге не подозреваем. Мы, не знаем, есть ли у этой звезды планеты, есть ли на них жизнь и на каком уровне развития она находится. Запасов топлива, кислорода, пищи и так далее у нас только на дорогу туда и обратно. Неожиданно в пути случается поломка, причём такая, что на Землю нам вернуться нельзя, поэтому следует долететь до Сириуса, быть может, суметь исправить поломку и только тогда мы сможем вернуться на Землю. В пути до Сириуса с нами случаются ситуации и предлагаются два выхода, которые оцениваются либо в 2, либо в 1 очко. Если команда набирает более 5-ти очков, то она точно не долетает до Сириуса и погибает.

Все получают одинаковое количество продуктов на определённую сумму. Из-за возникшей ситуации паёк каждого человека существенно урезается.

(1) Часть продуктов покрыта неизвестным веществом. Вы:

- 1) Анализируете продукты, но 1,5 дня проводите без еды;
- 2) продолжите ими питаться, несмотря на неизвестное вещество жертвуя командой.

(2) С вами летит друг, у которого проблемы с о здоровьем, что бы выжить он должен больше есть. вы:

- 1) даёте ему двойной паёк (2)
- 2) смотрите, как он мучается (1)

(3) Поломка на корабле, чтобы решить проблему, надо осмотреть весь корабль, но один вы не сможете: вы:

- 1)набираете добровольцев (но согласны только 3 человека) и обходите корабль, что тоже не легко (2)
- 2)принудительно заставляете всех идти искать поломку(1)
- (4)Вы узнаете, что на корабле есть люди, которые прячут еду: вы:
 - 1) забираете эту еду, и делите между всеми (1)
 - 2)оставляете еду этому человеку, но часть берёте себе(2)
- (5)Вы серьёзно заболели и поможет вам только Кислород: вы:
 - 1)берёте его и выздоравливаете, но скрываете болезнь от команды (2)
 - 2)совещаетесь с командой. Кислорода долго лечитесь, но вы можете умереть от этих таблеток (1)

Упражнение «Герб»

Каждому участнику предлагается нарисовать свой герб, который бы отразил его представление о собственных лидерских качествах, возможно, уже увиденных и проявленных в тренинге или желаемых. Ведущий напоминает, что герб может быть любой геометрической формы, а внизу девиз, который сопутствует вашей жизни, так называемый краткий слоган. Время на выполнение задания - 15 минут. После выполнения задания рисунки презентуются участникам занятия.

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

В.Н.Каратаева
02.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ремесленная мастерская»

	Возраст детей: 7-17 лет База реализации: ДООЛ «Полянка» Срок реализации: 1-ый поток «Малахитовая шкатулка» (08.06.22-21.06.22), Автор-составитель: О.П. Бахаева пдо отдела «Вдохновение» Консультант: Е.Ф. Селиверстова, методист отдела «Методическое сопровождение образовательного процесса»онсультант
--	---

г.Оренбург
2022 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	125
1.1	Пояснительная записка	125
	Направленность программы и ее общая характеристика	125
	Актуальность программы	125
	Отличительные особенности программы	126
	Адресат программы	127
	Объем и срок освоения программы	127
	Формы обучения и виды занятий по программе	127

Режим занятий	128
1.2 Цель и задачи программы	128
Цель	128
Задачи	128
1.3 Содержание программы	129
1.3.1 Учебно-тематический план творческой смены	129
«Малахитовая шкатулка» 1 поток	
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана	130
1.4 Планируемые результаты	130
2 Комплекс организационно-педагогических условий	131
2.1 Календарный учебный график	131
2.2 Условия реализации программы	132
2.3 Формы контроля	133
2.4 Оценочные материалы	133
2.5 Методические материалы	134
Список литературы	139
Приложение	--

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы и ее общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесленная мастерская» предназначена для организации занятий творческого объединения, приобщающего детей к народному искусству, его промыслам, традициям. Программа является *модифицированной, комплексной, краткосрочной*, имеет *художественную направленность*, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей, на создание основы для приобретения им опыта художественной росписи. В процессе освоения программы дети и подростки развивают свои

познавательные способности, занятия изобразительным искусством обеспечивают развитие воображения, фантазии, логического мышления, творческой инициативы.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Москва, 2015).

Актуальность программы

Актуальность программы «Ремесленная мастерская» определяется направленностью ее содержания на развитие художественных способностей учащихся, обеспечивает приобретение ими практических и теоретических знаний, умений и навыков, способствует раскрытию творческого потенциала в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Занятия изобразительным искусством влияют на личностное развитие детей: закладывают основы эстетического отношения к действительности, формируют духовность подрастающего поколения, ценности и потребности, осознание себя в окружающем мире, воспитывают любовь и бережное отношение к природе и искусству в целом, закладывают основы практического взаимодействия с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы нацелена на решение основной идеи комплексного гармоничного развития детей школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет и в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности учащихся, раскрыть для них новый чудесный мир народного искусства, почувствовать себя художником, творцом. Обучение по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе «Ремесленная мастерская» рассчитано на то, чтобы любой интересующийся изобразительным и декоративно-прикладным искусством мог получить базовые знания декоративных росписей. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, их специфики способствует развитию эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, ее творческой направленности и познавательной активности.

Отличительные особенности программы

В содержательном плане программа является адаптированным вариантом дополнительной образовательной программы «Художественная роспись» (авт. Сидорина А.М.). Ее ***отличительные особенности*** связаны со спецификой условий ее реализации (загородный лагерь) и заключается в унифицированности содержания программы для различного контингента детей: освоить содержание программы способны дети различного возраста (7-15 лет). Обучение по программе не требует специального уровня развития умений и навыков по изобразительному искусству. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесленная мастерская» больше нацелена на формирование общего представления детей о художественных промыслах России, об их разнообразии и отличительных особенностях.

Адресат программы

Программа «Ремесленная мастерская» рассчитана на детей и подростков в возрасте 7-17 лет.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесленная мастерская» является краткосрочной, реализуется в период функционирования смен детского загородного оздоровительно-образовательного лагеря «Полянка».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесленная мастерская» за одну лагерную смену составляет **14 дней. Общий объем** освоения программы в течение одной лагерной смены составляет **8 часов**.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке, в очном режиме.

Основной **формой** организации учебного процесса является **занятие**. Организация деятельности обучающихся осуществляется в групповой форме. Групповое обучение проводится в форме традиционного занятия с применением бесед о народном промысле, просмотра наглядного материала. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера.

Режим занятий

Занятия по программе «Ремесленная мастерская» проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 мин.** Количество детей в группе 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с традиционными народными промыслами России, с элементами Хохломской росписи, Городецкой росписи, Жостово, Матрешкой;

- формировать практические умения и навыки рисования, учить детей составлять узор по мотивам народных росписей.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать интерес к искусству Хохломской росписи, Городецкой росписи, росписи матрешки и т.д.,
- воспитывать уважение к творческому наследию страны.

Развивающие:

- развивать личностные качества: усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками;
- дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами;
- развивать умения взаимодействовать в рамках детского коллектива.

Организационные:

- создать благоприятные условия для реализации творческих способностей учащихся.

1.3. Содержание программы

Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции. Занятия декоративно-прикладным творчеством очень полезны для всех детей. Работа по программе «Ремесленная мастерская» позволяет детям расширить и углубить художественные знания и умения.

На занятиях по народным художественным промыслам развивается художественный вкус, творческая активность, формируется эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к образному и художественному мышлению.

Дети познакомятся с народными промыслами «Городец», «Хохлома», «Русская матрешка», «Жостово», с историей возникновения этих промыслов, с основными особенностями росписями, с вариантами орнамента, технологией росписей. Данная программа дает возможность каждому

ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и развивать творческие способности.

1.3.1. Учебно-тематический план

творческой смены «Малахитовая шкатулка» (1 поток)

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Матрешка	2	1	1
2	Городецкая роспись	2	0,5	1,5
3	Золотая хохлома	2	0,5	1,5
4	Жостово	2	0,5	1,5
ИТОГО:		8	2,5	5,5

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Матрешка(2ч.).

Теория. Народные промыслы России. Матрешка.

Практика. Инструктаж по правилам поведения на занятии. Роспись шаблона матрешки.

Тема 2. Городецкая роспись. (2ч.).

Теория. История возникновения. Цвет и особенность городецкой росписи.

Практика. Роспись шаблона доски.

Тема 3. Золотая хохлома (2ч.).

Теория. История возникновения хохломы. Цвет и особенность хохломской росписи.

Практика. Роспись шаблона тарелки.

Тема 4. Жостово (2ч.).

Теория. История возникновения промысла Жостово. Цвет и особенность жостовской росписи.

Практика. Роспись шаблона подноса.

1.4. Планируемые результаты

1. *Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к обучению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте и наводить порядок после завершения деятельности;
- мотивация к занятиям изобразительным искусством.

2. *Предметные результаты:*

- умение различать виды росписи по дереву;
- умение составлять композицию на разных плоскостях;
- умение аккуратно работать с красками;
- наличие начальных знаний по композиции и орнаменту;
- умение выполнять основные приемы и элементы росписи;
- умение работать с наглядными пособиями, эскизами.

3. *Метапредметные результаты:*

- умение планировать предстоящую работу;
- умение соотносить свои действия с поставленной целью;
- умение руководствоваться правилами при выполнении работы;
- умение контролировать свою деятельность при выполнении изделия;
- умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки);
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении росписи изделия.

В качестве основных способов отслеживания ожидаемых результатов используются предметные пробы, наблюдение, методы психолого-педагогической диагностики.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Ремесленная мастерская» проводятся в соответствии с расписанием занятий творческих объединений загородного лагеря «Полянка», утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга .

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесленная мастерская» **необходимо** следующее:

1. материально-технические условия:

- учебное оборудование: стол, рассчитанный на рост ребенка, стулья, соответствующие ростовой категории;
- наглядно-плоскостные методические пособия по росписям, наглядный материал с изображениями народных промыслов;
- для индивидуальной работы: шаблоны изделий, карандаши, кисти, палитра, баночки с водой, краски (акварель, гуашь).

2. Информационное обеспечение:

- дидактические материалы, наглядные пособия;
- интернет-ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Городецкая_роспись
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хохлома>

3. <http://zen-designer.ru/articles/566-russkaya-matreshka>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Матрёшка>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостово_\(деревня\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостово_(деревня))
6. <http://zhostovo.com>
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_народные_промыслы

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим специальными знаниями и методикой преподавания в области изобразительного искусства.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации данной программы организуется беседа по народным промыслам. Средствами *отслеживания* результатов образовательной деятельности являются методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выставки народных ремесел.

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ремесленная мастерская» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, беседа, диагностические методики. Диагностика проводится в конце лагерной смены.

Диагностический инструментарий для изучения результативности программы

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные	Действия самоопределения и смыслообразования		
	Беседа с учащимися о значении посещения занятий в кружке.	Цель: выявление смыслообразующих	педагог

		мотивов у учащихся.	
	Сформированность учебно-познавательного интереса		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
Метапредметные результаты	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками		
	Предметные пробы.	Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию действий в процессе	педагог и психолог
	Предметные пробы.	Цель: определение уровня развития знаково-символической функции, умения учащегося пользоваться наглядным материалом, образцами.	педагог
	Контроль, оценка, коррекция		
	Предметные пробы	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	педагог
Предметные результаты			
	Опрос	Цель: определение уровня сформированности знаний о народных промыслах России.	педагог
	Народные промыслы		
	Наблюдение, анализ практической деятельности	Цель: определение уровня сформированности умений выполнять основные приемы и элементы росписи.	педагог
	Умение работать по алгоритму, составлять цветочные композиции.	Цель: Определение уровня сформированности умений работать по алгоритму, составлять цветочные композиции.	педагог

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесленная мастерская» - это цикл занятий, включающих формирование теоретических знаний и практических умений в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества у детей и подростков, отдыхающих в загородном оздоровительном лагере. Программа «Ремесленная мастерская» способствует нравственному воспитанию детей, обогащает их внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время. В ходе обучения по программе «Ремесленная мастерская» дети знакомятся с народными промыслами нашей Родины, знания которые они получают, смогут пригодиться им в повседневной жизни при организации свободного времени.

Эффективность программы зависит от практической реализации следующих дидактических принципов:

1. **Принцип сознательности и активности** требует активного восприятия и сознательного овладения знаниями, умениями и навыками. Занимающиеся должны быть заинтересованы в своем совершенствовании, творческом использовании освоенного материала. Осознанное, глубокое понимание каждого задания ускоряет процесс обучения и совершенствования.

2. **Принцип наглядности** тесно связан с принципом сознательности и активности. При изучении нового материала особенно важна ясность и точность представлений об изучаемом. Она достигается с помощью разнообразных наглядных пособий, технических средств обучения, а главное — образцового показа, сочетающегося с объяснением. Это облегчает усвоение, увеличивает заинтересованность занимающихся. Наглядность обеспечивается использованием таких методических приемов, как показ упражнений, демонстрация наглядных пособий (образцов, рисунков и т.д.).

3. **Принцип доступности** выдвигает требование соответствия изучаемого возможностям детей. Это означает, что учебный материал нужно подбирать с учетом их индивидуальных возрастных особенностей. Точное

соответствие используемых средств учебным задачам помогает занимающимся выполнять работы.

4. Принцип систематичности и последовательности требует проведения обучения по определенной системе, в основе которой лежит постепенность в расширении круга знаний и умений. Реализуют этот принцип с помощью продуманного планирования учебного процесса. Для того чтобы облегчить усвоение, добиться его прочности, нужно начинать обучение с самого простого и доступного. Затем, последовательно усложняя учебный материал и соблюдая логическую связь между отдельными разделами, дети осваивают все содержание. Систематичность реализуется с помощью таких методических правил, как «от главного к второстепенному», «от простого к - сложному», «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному».

Содержание программы ориентировано на развитие изобразительных умений.

Программа предполагает индивидуальные, фронтальные **формы обучения в группе**. Занятие является основной формой учебной деятельности. В течение занятия происходит самоанализ деятельности с целью представления промежуточных и конечных результатов своей работы, для самокоррекции и коррекции деятельности. В конце занятия проводится коллективный анализ и самоанализ созданной работы.

Занятия в творческом объединении в основном носят практический характер. Теоретическая часть состоит из вводной **беседы**, проводимой в начале каждого занятия и бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых педагог разъясняет детям содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы сопровождаются показом иллюстративного материала. С целью создания учебной мотивации и расширения кругозора детей целесообразно демонстрировать на занятиях репродукции и цветные иллюстрации с народными ремеслами.

Структура занятия в творческом объединении по программе «Ремесленная мастерская» приближена к структуре традиционного занятия художественной направленности, однако имеет ряд особенностей, обусловленных их проведением в загородном лагере в период каникул. Больше времени уделяется практической деятельности детей, организации деятельности на основе овладения элементарными правилами изображения элементов той или иной росписи.

Основные **подходы** к отбору содержания учебного занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим. Это значит, что материал занятия необходимо использовать в целях развития детей.
2. Обязательно должны выполняться требования, вытекающие из основных дидактических принципов. Система учебных занятий должна постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение детей к обучению.
3. Практические работы детей должны включать элементы творческого поиска.
4. В процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство в достижении цели, умение вести себя в коллективе.
5. Учебное занятие должно быть эмоциональным, вызывающим интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях.
6. Темы и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершенными.
7. Необходим полный контакт во взаимодействии педагога и обучающихся на занятии, педагогический такт.
8. Создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда.
9. Менять по возможности виды деятельности детей, оптимально сочетать разнообразные методы обучения.

Структура занятия:

- *организационный этап* - создание благоприятного настроения, при котором все быстро включаются в работу;
- *проверочный этап* - проверка усвоения изученного материала предыдущего занятия;
- *подготовительный этап* - сообщение темы и цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей;
- *основной этап*:
 - а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде беседы с вопросами детей и просмотром наглядного материала, что активизирует внимание учащихся;
 - б) подготовка к практической работе (организация своего рабочего места, наличие инструмента, материала);
 - в) практическое выполнение задания (закрепление знаний и способов действий);
- *контрольный этап* - выявление качества и уровня овладения знаниями (репродуктивного, творческого);
- *итоговый этап*-обсуждение и коллективное подведение итогов, достижение цели занятия, поощрение ребят за учебную работу;
- *рефлексивный (самоанализ)* - оценивается работоспособность, результативность работы, содержание и полезность учебной работы;
- *уборка рабочих мест* – дисциплинирует, приучает к самообслуживанию, способствует культуре труда.

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
2. Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/
4. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

Указы Президента

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 03.04.2012г. // Вестник образования

России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

7. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

8. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

9. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Нормативные акты Правительства РФ

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>
12. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>
13. Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>
14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

15. Ведомственная целевая программа "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности Распоряжение Минпросвещения России от 20.06.2019 N P-63. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/3d9c07b8909ab7bb619adf9061d50602/download/2119/>
16. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145

a.pdf

17. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>
18. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>
19. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.
20. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Под общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая_модель_5.12.2019
21. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/
22. Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73676901>

23. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № Р-136 от 17 декабря 2019 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2561/>

24. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

25. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

ГОСТ

26. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

Региональные нормативные акты

27. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

28. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru › [upload](#) › [medialibrary](#) › [post_2019_mc](#)

29. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области" (с изменениями на 25 августа 2020 года). Постановление Правительства оренбургской области от 29 декабря 2018 года N 921-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553167279>.

30. Паспорт регионального проекта «Социальная активность». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе

Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 14.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

31. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

32. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

33. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

34. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагогов

1. Алексахин, Николай Николаевич. Матрешка [Текст]: методика преподавания росписи матрешки / Н. Н. Алексахин. - Москва: Нар. образование, 1998. - 95 с.
2. Алферов Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н /Д: Феникс, 2000. – 352с.

3. Василенко В.М. Русское прикладное искусство.- М., Искусство, 1997г.
4. Возвращение к истокам: народное искусства и детское творчество /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А..-М., Владис, 2000г.-117с.
5. Жеголова С. Росписи Хохломы.- М., 1987г. -78с.
6. Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.- М.:Мозаика-Синтез, 2003.- 15с.
7. Пуначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М., 2000г.- 93с.
8. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2012.- 56с.

Электронные ресурсы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Городецкая_роспись
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хохлома>
3. <http://zen-designer.ru/articles/566-russkaya-matreshka>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Матрёшка>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостово_\(деревня\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостово_(деревня))
6. <http://zhostovo.com>
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_народные_промыслы

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол
№ 117 от 01.03.2022 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
02.03. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Я - Актер»



Возраст детей: 7-17 лет
База реализации: ДООЛ «Полянка»
Срок реализации:
1-ый поток «Малахитовая шкатулка»
(08.06.22-21.06.22),
Автор-составитель: А.С.Каминская,
педагог дополнительного образования
отдела «Социально-клубных форм
работы»
Консультант: Е.Ф. Селиверстова,
методист отдела «Методическое
сопровождение образовательного
процесса»

Оренбург, 2022 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	149
----------	---	------------

1.1	Пояснительная записка	149
	Направленность программы ее общая характеристика	149
	Актуальность программы	149
	Отличительные особенности программы	151
	Адресат программы	152
	Объем и срок освоения программы	152
	Формы обучения и виды занятий по программе	152
	Режим занятий	153
1.2	Цель и задачи программы	153
	Цель	153
	Задачи	153
1.3	Содержание программы	154
1.3.1	Учебно-тематический план творческой смены «Малахитовая шкатулка» 1 поток	154
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	154
1.4	Планируемые результаты	155
2	Комплекс организационно-педагогических условий	156
2.1	Календарный учебный график	156
2.2	Условия реализации программы	156
2.3	Формы контроля	157
2.4	Оценочные материалы	157
2.	Методические материалы	159
	Список литературы	164
	Приложение	---

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы и ее общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Я - Актер»** предназначена для организации работы творческого объединения, способствующего развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, сценического) средствами театра в детском образовательно-оздоровительном лагере «Полянка».

Программа является **модифицированной, комплексной, краткосрочной, однопрофильной**, имеет **художественную направленность**, по цели обучения – **развивающей актерское мастерство**, направлена на передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности. Изучение данного курса тесно связано с дисциплинами гуманитарного профиля.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Москва, 2015).

Актуальность программы

Во все века детское театральное творчество было тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своей страны, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Я - Актер**» заключается в том, что в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. В процессе воздействия искусства на человека у детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли, целостное переживание и осмысление своей роли. А овладение актерским мастерством непосредственно связано с художественно - эстетическим, нравственным и интеллектуальным развитием личности ребенка наряду с формированием и развитием творческих способностей.

Для воспитанников творческого объединения наиболее привлекательным элементом является показ спектакля, участие в мероприятиях, а также конкурсы и фестивали. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями подростка: разносторонними интересами, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в детском и подростковом возрасте закладывается фундамент личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

По словам М.Твена «Театр - это единственный учитель нравственности, поведения, возвышенных идеалов, который никогда не наскучит ученику. Театр – это ценнейшее дополнение к любому воспитательному учреждению детей, и без него несовершенна самая прекрасная школа».

Отличительные особенности программы

При составлении программы были изучены некоторые программы художественной направленности по театральной деятельности: «Программа театральной студии «Амплуа» (автор А.В.Еремина), «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» (автор И.Ю.Овчинникова), «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» (авторы: Н.К. Беспятова, Е.А. Иванова).

Отличительная особенность данной программы связана со спецификой условий ее реализации (загородный лагерь), она не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов), а решает проблемы гармоничного развития личности, т.к. овладение актерским мастерством - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее их внутренний мир.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Я - Актер»** больше нацелена на формирование общего представления детей о театре, сценическом мастерстве. Занятия проводятся с использованием различных направлений работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 7-17 лет. Состав группы – разновозрастной. Норма наполняемости группы – 15 человек.

Система набора учащихся – распределение по отрядам.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Я - Актер»** является краткосрочной, реализуется в период

функционирования смены детского загородного оздоровительно-образовательного лагеря «Полянка».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я – Артист» за одну лагерную смену составляет **14 дней. Общий объем** освоения программы в течение одной лагерной смены составляет **8 часов**.

Формы обучения и виды занятий по программе

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Разновозрастной состав учебных групп помогает решить ряд педагогических задач:

- закрепление ранее пройденного учебного материала;
- формирование чувства коллективизма, товарищества.

Основной **формой** организации учебного процесса является **занятие**. Организация деятельности обучающихся осуществляется в групповой форме применением игровых методов, бесед о театральном искусстве, сценическом мастерстве, культуре, просмотра видеоматериалов. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера.

Режим занятий

Занятия по программе «Я - Актер» проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 мин.**

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: творческая самореализация ребенка в процессе освоения теоретических и практических основ актерского мастерства.

Задачи:

Воспитательные:

- развивать личностные качества (эстетический вкус, исполнительская культура, творческая активность, уважение к творчеству других, умение работать в команде, доброжелательность, трудолюбие, общительность, ответственность, целеустремленность, потребность в достижении успехов);
- воспитывать положительное отношение к занятиям по актерскому мастерству;
- формировать ценностное отношение к народной и мировой культуре.

Обучающие:

- познакомить детей с основами актерского мастерства;
- формировать у детей элементарную сценическую, исполнительскую культуру – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие:

- развивать речевую культуру ребенка при помощи упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- развивать практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

творческой смены «Малахитовая шкатулка «Полянка» (1 поток)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Мы все учились понемногу...	1	0,5	0,5
2.	Слово - великое оружие жизни	1	0,5	0,5
3.	Что наша жизнь? Игра!	1	0,5	0,5
4.	Друзья Мельпомены	1	0,5	0,5
5.	В храме Муз	1	0,5	0,5

6.	Весь мир во мне	1	0,5	0,5
7.	Театральная игра.	2	0,5	1,5
Итого:		8	3	5

1.3.2.Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. «Мы все учились понемногу...» (А.С. Пушкин) (1ч)

Теория: Правила поведения и безопасности во время занятий, репетиций, выступлений. Знакомство с историей театра, с театральным искусством и его особенностями, с видами и жанрами театрального искусства, основами зрительской культуры, этикета.

Практика: Инструктаж по технике безопасности Игры на развитие внимания и воображения.

Тема 2. «Слово - великое оружие жизни» (Ключевский В.) (1ч)

Теория: Основы сценической речи. Как правильно построить диалог? Культура и техника речи.

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. Скороговорки, считалки.

Тема 3. «Что наша жизнь? Игра!» (М. И. Чайковский) (1ч)

Теория: Сценическое движение. Мимика и пантомима. Язык жестов.

Практика: Упражнения на жестикуляцию рук и пластику тела. Тренинги.

Тема 4. «Друзья Мельпомены» (1ч)

Теория: Рифма. Ритм.

Практика: Работа над монологом. Упражнения на мимику лица.

Тема 5. «В храме Муз» (1ч.).

Теория: Диалог.

Практика: Работа с баснями Крылова И.А., составление сюжета.

Тема 6. «Весь мир во мне» (1ч)

Теория: Актерское мастерство. Хореография. Вокал.

Практика: Импровизация. Разбор и анализ текста. Разводка сцен.

Тема 7. Театральная игра. (2ч)

Практика: Индивидуальная работа, отработка ролей. Генеральная репетиция. Съёмка ролика.

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные результаты:

- мотивация к занятиям актерского мастерства;
- развитые личностные качества (целеустремленность, самообладание, умение держаться на публике, трудолюбие, уважение к творчеству других, дисциплинированность, ответственность);
- реализация творческой потребности детей.

2. Метапредметные результаты:

- умение взаимодействовать с партнером по сцене;
- умение работать над ролью;
- умение работать в команде;
- умение оценивать и аргументировать оценку качества выступления;
- умение действовать согласно рекомендациям педагога.

3. Предметные результаты:

- расширение представлений детей об истории театрального искусства;
- знание понятий в области театра : жанр, зрительская культура, этикет, интонация, дикция, пантомима, мимика, монолог, диалог, ритмопластика;
- практические актерские способности: создание образа сценического героя, прочтение монолога и диалога, исполнительская культура (говорить красиво, интонировать чисто), двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.

В качестве основных способов отслеживания ожидаемых результатов используются предметные пробы, наблюдение, методы психолого-педагогической диагностики.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Я - Актер» проводятся в соответствии с расписанием занятий творческих объединений загородного лагеря «Полянка», утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга .

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - Актер» **необходимо** следующее:

1. материально-технические условия:

-помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;

-ковровое покрытие;

-музыкальный центр, колонки;

- канцтовары: ручки, бумага, краски;

- ноутбук, проектор, экран.

2. Информационное обеспечение:

- дидактические материалы, наглядные пособия;

- литература по театральному искусству;

-интернет-ресурсы:

1. <http://acterprofi.ru>.
2. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino.
3. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
4. <http://jonder.ru/hrestomat>

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим специальными знаниями и методикой преподавания в области актерского мастерства.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации данной программы используются межотрядные и межлагерные театрализованные выступления.

Средствами *отслеживания* результатов образовательной деятельности являются методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выступления на мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я - Актер» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, беседа, диагностические методики. Диагностика проводится в конце лагерной смены.

Диагностический инструментарий для изучения результативности программы

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные результаты	Действия самоопределения и смыслообразования		
	Беседа с учащимися о значении посещения занятий в кружке.	Цель: выявление смыслообразующих мотивов у учащихся.	педагог
	Сформированность учебно-познавательного интереса		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
Метапредметные	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками		
	Предметные пробы.	Цель: выявление уровня сформированности действий в	педагог и психолог

		процессе занятий по театральному и сценическому искусству	
	Предметные пробы.	Цель: определение уровня развития знаково-символической функции, умения учащегося пользоваться условными обозначениями, схемами сценического движения	педагог
	Контроль, оценка, коррекция		
	Предметные пробы	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	педагог
Предметные результаты	Знания в области театра		
	Опрос	Цель: определение уровня сформированности знаний о видах, жанрах театра; о театральных понятиях: зрительская культура, этикет, интонация, дикция, пантомима, мимика, монолог, диалог.	педагог
	Практические актерские способности		
	Наблюдение, анализ практической деятельности	Цель: определение уровня сформированности сценических умений: создание образа героя, прочтение монолога и диалога, исполнительская культура	педагог

2.5. Методические материалы

Для успешной реализации программы используются следующие **методы** обучения:

1. Словесные (беседа, разъяснения, рассказ). В процессе разъяснения педагог излагает, объясняет учебный материал, а учащиеся активно его воспринимают и усваивают.

2. Наглядные. При изучении нового материала они являются способом формирования новых знаний, которые позволят получить достаточно полные

и достоверные представления об изучаемом объекте, а при его закреплении – способом практикования знаний.

3. Практические. Знания, полученные непосредственно на практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические.

Основные методы воспитания, с помощью которых осуществляется образовательный процесс:

- Метод убеждения – объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- Методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства.

Формы организации учебного занятия.

Учебное занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом образовательной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные и нетрадиционные: театральные игры, теоретические занятия, чтение произведений и распределение ролей, дидактические игры и задания, конкурсы, викторины, беседы, спектакли, праздники.

Занятия творческого объединения включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Обучающиеся выполняют самостоятельные творческие

задания: устные рассказы по прочитанным книгам, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят детей в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов. Запланировано обсуждение этюдов, воспитание у ребят интереса к работе друг друга, способствующие формированию самокритичности, оцениванию качества работы.

Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

Программа «Я - Актер» строится на следующих **принципах**:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию признания себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе детей. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Педагогические технологии

Для успешной реализации программы используются здоровьесберегающие технологии, методы и приемы личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, приемы и методы развития творческой активности детей.

Все используемые технологии, методы и приемы обучения выступают как единый интегрированный комплекс воздействий на ребенка:

- здоровьесберегающие технологии обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни;

- лично-ориентированный подход позволяет осуществлять индивидуализацию процесса обучения, стимулировать личностные достижения детей;

-игровые технологии стимулируют мотивацию обучающихся к усвоению основ театрального искусства, делают изучаемый материал эмоционально привлекательным для детей .

Структура занятия:

6. Вводная беседа (мотивация к сценическим занятиям).
7. Показ основных сценических приемов: выход на сцену, умение правильно держаться на сцене, умение красиво и правильно говорить, двигаться, использование мимики. На данном этапе важным приемом является показ педагога.
8. Выполнение сценических упражнений в парах, микрогруппах.
9. Подведение итогов, рефлексии

К методическому обеспечению программы относится:

-тематические папки «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»;

- сценарии сказок, пьес, детские книги;
- обучающие видеоматериалы;
- карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом»;
- карточки с упражнениями по теме «Преображение»;
- творческие задания;
- средства грима;
- элементы декораций и костюмов.
- аудиозаписи музыкального сопровождения спектаклей;
- образцы и способы выполнения декораций и костюмов:

театральный реквизит;

Диагностическое обеспечение программы направлено на выявление уровня развития мотивации к театральным занятиям .

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
2. Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/
4. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания

обучающихся"от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

Указы Президента

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 03.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

7. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

9. Проект — «Успех каждого ребенка».Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

10. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный

доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Нормативные акты Правительства РФ

12. Государственная программа «Развитие физической культуры и спорта на 2020 – 2024 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019г. №372. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fbras.ru/wp-content/uploads/2019/04/Postanovlenie----377.pdf>

13. Государственная программа «Доступная среда на 2020-2025 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 № 363. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mintrud.gov.ru/uploads/editor/98/e4/Постановление%20363%20от%2029.03.2019.docx>

14. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

15. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>

16. Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>

17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

18. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf

19. Концепция развития дополнительного образования детей до2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>

20. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

21. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

22. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

23. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Под общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
[http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая модель_5.12.2019](http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая%20модель_5.12.2019)

24. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/

25. Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73676901>

26. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № Р-136 от 17 декабря 2019 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2561/>

27. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

28. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

29. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

Региональные нормативные акты

30. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

31. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru › [upload](#) › [medialibrary](#) › [post_2019_mc](#)

32. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области" (с изменениями на 25 августа 2020 года). Постановление Правительства оренбургской области от 29 декабря 2018 года N 921-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553167279>.

33. Паспорт регионального проекта «Социальная активность». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным

проектам (программам) 14.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

34. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

35. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

36. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагога:

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
2. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского. М., 2010г.- 69с.
3. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195с.
4. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. М., 2010. – 97с.
5. Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. М., 2009г.- 201с.
6. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером. М., 2010г.- 86с.

7. Ливнев Д.Г. Создание актерского образа: хрестоматия. М., 2008г.- 147с.
8. Станиславский К.С. Искусство представления. СПб, 2010г. – 113с.
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. СПб, 2010г. -132с
10. М.А. Чехов. О технике актера: антология. М., 2008г. – 98с.
11. Теоретические основы создания актерского образа. М., 2002г.- 43с.
12. Чехов. М.А. Тайны актерского мастерства. Путь актера. М., 2009с. -74с.

Интернет-ресурсы:

1. Актерское мастерство. // URL: <http://acterprofi.ru>.
2. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». // URL:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino.
3. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. // URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
4. Хрестоматия актера. // URL: <http://jonder.ru/hrestomat>

**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
_____ В.Н.Каратаева
02.03.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности**

«Молодецкие игры»



Возраст детей: 7-17 лет
База реализации: ДООЛ «Полянка»
Срок реализации:
1-ый поток «Малахитовая шкатулка»
(08.06.22 - 21.06.22),
Автор-составитель:
Корякова Е.А., педагог
дополнительного образования отдела
«Методическое сопровождение
образовательного процесса»

г. Оренбург,

2022

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	175
1.1.Пояснительная записка	175
1.1.1.Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее общая характеристика	175
1.1.2. Актуальность программы	176
1.1.3. Отличительные особенности программы	177
1.1.4. Адресат программы	178
1.1.5. Объем и срок освоения программы	178
1.1.6. Формы обучения и виды занятий	178
1.1.7. Режим занятий	179
1.2.Цель и задачи программы	179
- Цель	179
- Задачи	179
1.3. Содержание программы	180
1.3.1. Учебно-тематический план для творческой смены «Малахитовая шкатулка» 1 поток	180
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	180
1.4.Планируемые результаты	181
2. Комплекс организационно – педагогических условий	181
2.1 Календарный учебный график	181
2.2 Условия реализации программы	182
2.3. Формы контроля	183

2.4.Оценочные материалы	183
2.5. Методические материалы	184
Список литературы	189
Приложения	198

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Молодецкие игры»* предназначена для организации занятий творческого объединения, приобщающего детей к физической культуре, спорту, здоровому образу жизни в детском образовательно-оздоровительном лагере «Полянка».

Подвижные игры и игры с элементами спортивных дисциплин играют большую роль во всестороннем физическом и нравственном воспитании детей. Основными задачами в работе с детьми по применению игр являются: общее развитие ребенка, оздоровление его организма, развитие движений, двигательных способностей и психофизических качеств, создание эмоциональной обстановки, воспитание любви и интереса к различным видам физических упражнений. Спортивные игры укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость; у ребенка повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Ребенок учится согласовывать свои действия с действиями товарищей; у него воспитывается сдержанность, самообладание, ответственность, воля и решительность; обогащается его сенсомоторный опыт, развивается творчество.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее общая характеристика

Программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**, является **модифицированной, комплексной, краткосрочной**

Программа «Молодецкие игры» предусматривает вовлечение обучающихся в активную физкультурно-спортивную, игровую деятельность с целью укрепления здоровья и повышения уровня развития спортивного мастерства в форме проведения интеллектуально - подвижных и спортивных игр, для обеспечения реализации полученных знаний, умений и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Москва, 2015).

1.1.2 Актуальность программы

Вопрос о приобщении подрастающего поколения к здоровому образу жизни всегда был **актуальным**. Число детей с различными заболеваниями ежегодно увеличивается. К сожалению, дети не всегда думают о своём здоровье. Мы, взрослые, обязаны помочь ребёнку осознать, что нет ничего прекраснее и важнее здоровья.

Здоровье – основополагающая составляющая всей жизни и деятельности человека. Имея с рождения крепкий организм, совершенствуя свой физический, творческий и нравственный потенциал, можно добиться больших успехов. Физическое воспитание тесно связано с нравственным, трудовым, умственным, эстетическим воспитанием, учит дисциплинировать себя, вырабатывает твердый характер, учит четко выполнять нормы и правила спортивной этики, уважать соперника, развивает умение бороться до победы, не проявлять зависти к победителям, не теряться при поражениях, искренне радоваться победам товарищей по борьбе. Спортивные занятия

различного вида помогают закалять волю, учат добиваться успехов, совершенствовать свои умения и навыки в отдельных видах спорта.

Понятие «здоровый образ жизни» необходимо закладывать еще в детстве. Находясь в ДООЛ «Полянка», дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, поддержка мышечного и эмоционального тонуса. Результатом осуществления оздоровительного направления является формирование потребности в здоровом образе жизни.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы является то, что она построена на использовании игрового метода с включением подвижных игр разных народов, проживающих на территории России, в спортивную деятельность. Совершенствование двигательных навыков у детей и подростков в игровых условиях придает особую стабильность, гибкость, вариативность в процессе обучения. Особенно важно, что дети и подростки приобретают начальный опыт не только игровой, но и спортивной соревновательной деятельности. Подвижные игры могут использоваться в любых условиях и на любых этапах тренировочного процесса. Через игру приобретаются специальные знания и навыки индивидуальной и коллективной деятельности.

Эффективность игрового метода доказана практикой. Основное его достоинство состоит в том, что он делает более доступным изучение технически сложных упражнений. Использование подвижных игр обеспечивает комплексное совершенствование двигательной деятельности, в ходе которого вместе с двигательными навыками развиваются и необходимые физические качества. Программа включает теоретический материал и практические занятия. Раскрывает возможность не только для физического, но и нравственного воспитания детей и подростков, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли, характера, формирования умения ориентироваться в окружающей действительности.

1.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для реализации в детских загородных лагерях, ориентирована на *младший школьный и подростковый возраст (7 -17 лет)*.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодецкие игры» является краткосрочной, реализуется в период с 08.06.2022 г. по 21.06.2022 г. в условиях детского загородного оздоровительно-образовательного лагеря «Полянка».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодецкие игры» за смену составляет **14 дней**. **Общий объем** освоения программы в течение 14 дней, составляет **8 часов**.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации работы в ДООЛ «Полянка» по физическому воспитанию является занятие.

Методы используемые в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Молодецкие игры»:

Фронтальный - упражнения выполняются одновременно всеми детьми, его преимущество – большой охват детей, достижение высокой плотности и большой нагрузки.

Игровой метод основан на развитии двигательных качеств в процессе игры.

Соревновательный метод характеризуется выполнением упражнений в условиях близких к соревнованиям. Он так же может использоваться как самостоятельная форма организации занятий (соревнования, эстафеты, контрольно-зачетные).

1.1.7. Режим занятий

Занятия по программе «Молодецкие игры» проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 мин.**

Количество детей в группе 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей и подростков культуры здорового образа жизни через их вовлечение в занятия подвижными играми разных народов, проживающих на территории России, и играми с элементами спортивных дисциплин.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания детей и подростков о физической культуре, спорте и здоровом образе жизни;
- знакомить детей с правилами народных подвижных игр;
- знакомить детей с правилами игр с элементами спортивных дисциплин;
- формировать практические умения, необходимые в групповом взаимодействии посредством народных подвижных и спортивных игр.

Развивающие:

- способствовать развитию позитивного отношения к здоровью как к высшей ценности жизни через занятия физической культурой и спортом;
- содействовать физическому совершенствованию детей (развитие силы, выносливости, координации движений);
- развивать умения преодолевать трудности и способность к самореализации.

Воспитательные:

- формировать навыки здорового образа жизни, укреплять здоровье;
- содействовать социализации личности ребёнка в условиях загородного лагеря (естественное преодоление всевозможных психологических барьеров во время занятий);

- воспитывать такие личностные качества как сдержанность, самообладание, ответственность, воля и решительность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

для творческой смены «Малахитовая шкатулка» 1 поток

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Русские и татарские народные игры	2	1	1
2	Чувашские и мордовские народные игры	2	0,5	1,5
3	Пионербол	2	0,5	1,5
4	Футбол	2	0,5	1,5
ИТОГО:		8	2.5	5,5

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Русские и татарские народные игры (2ч.)

Теория: Правила поведения и безопасности во время участия в подвижных играх. Знакомство с подвижными играми разных народов, проживающих на территории России: русской народной игры «Вороны и воробьи», татарской народной игры «Займи место».

Практика: Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения подвижных игр. Игры «Вороны и воробьи», «Займи место».

Тема 2. Чувашские и мордовские народные игры (2 ч.)

Теория: Знакомство с подвижными играми разных народов, проживающих на территории России: чувашской народной игры «Хищник в море», мордовской народной игры «Круговой».

Практика: Игры «Хищник в море», «Круговой».

Тема 3. Пионербол (2 ч.)

Теория: Знакомство с правилами игры.

Практика: Разминка, состоящая из комплекса ОРУ. Игра «Пионербол».

Тема 4. Футбол (2 ч.)

Теория: Знакомство с правилами игры.

Практика: Разминка, состоящая из комплекса ОРУ. Игра «Футбол».

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные результаты:

- мотивация к занятиям физической культурой и спортом;
- позитивное отношение к здоровью как к высшей ценности жизни;
- развитые лидерские качества (сдержанность, самообладание, ответственность, воля и решительность).

2. Предметные результаты:

- знания о физической культуре, спорте и здоровом образе жизни;
- знания о подвижных играх разных народов, проживающих на территории России, и играх с элементами спортивных дисциплин;
- сформированные физические способности (сила, выносливость, координация движений).

3. Метапредметные результаты:

- умения взаимодействовать в коллективе посредством народных подвижных и спортивных игр;
- социализацию личности ребёнка в условиях загородного лагеря (естественное преодоление всевозможных психологических барьеров во время занятий).

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Занятия по программе «Молодецкие игры» проводятся в соответствии с расписанием занятий творческих объединений загородного лагеря «Полянка», утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга .

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название раздела в тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодецкие игры» **необходимо** следующее:

1. Материально-технические условия:

- наличие спортивной игровой площадки;
- спортивный инвентарь: мячи футбольный, волейбольный; скакалки; кегли; обручи; сетка для пионербола; шнуры;
- ноутбук, проектор, экран.

2. Информационное обеспечение:

- литература о подвижных играх разных народов, проживающих на территории России;
- интернет-ресурсы:

8. <http://xn----8sbbn7arsjife8g.xn--p1ai/detskiy-futbol-1/obuchayushaya-trenirovka.html>

9. http://footballtoplay.blogspot.ru/p/blog-page_18.html

10. http://avangardsport.at.ua/blog/metodika_obuchenija_igry_v_futbol/2012-06-01-52#.WFfVi9KLTcs

11. <https://www.youtube.com/watch?v=anPtsjJR1-A>

12. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/94737>

13. <https://summercamp.ru/> Игры_подвижные

14. <http://firstklass.ru/20-igry-v-ozdorovitelnom-lagere.html>

15. <https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/279-sbornik-igr-dlya-letnego-lagerya.html>

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим специальными знаниями и методикой преподавания в области физической культуры и спорта.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации данной программы используются межотрядные и межлагерные спортивные соревнования.

Средствами *отслеживания* результатов образовательной деятельности являются методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются показательные игры.

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Молодецкие игры» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, беседа, диагностические методики. Диагностика проводится в конце лагерной смены.

Диагностический инструментарий для изучения результативности программы

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные результаты	Действия самоопределения и смыслообразования		
	Беседа с учащимися о значении посещения занятий в кружке.	Цель: выявление смыслообразующих мотивов у учащихся.	педагог
	Сформированность учебно-познавательного интереса		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
Метапредм	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками		
	Предметные пробы.	Цель: выявление уровня сформированности	педагог и психолог

		действий по согласованию действий в процессе совместной игры.	
	Предметные пробы.	Цель: определение уровня развития знаково-символической функции, умения учащегося пользоваться условными обозначениями, схемами игры.	педагог
	Контроль, оценка, коррекция		
	Предметные пробы	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	педагог
Предметные результаты	Знание основных спортивных игр, их техники и правил		
	Опрос	Цель: определение уровня сформированности знаний о видах, технике, тактике, правилах различных видов спортивных игр.	педагог
	Техника игры		
	Наблюдение, анализ практической деятельности	Цель: определение уровня сформированности игровых умений.	педагог

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодецкие игры» - это цикл занятий, включающих формирование теоретических знаний и практических умений в области подвижных игр разных народов, проживающих на территории России, и играх с элементами спортивных дисциплин у детей и подростков, отдыхающих в загородном оздоровительном лагере. Реализация программы в условиях загородного лагеря способствует обеспечению правильного двигательного режима для детей во время каникул, что является мощным оздоровительным средством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодецкие игры» способствует физическому воспитанию детей не зависимо от возраста, состояния здоровья, уровня физической подготовки и развития. В ходе обучения по программе «Молодецкие игры» дети

знакомятся с народными подвижными играми, знания о которых им смогут пригодиться в повседневной жизни при организации свободного времени.

Обучение в процессе физического воспитания осуществляется в соответствии с закономерностями усвоения знаний и навыков, развитием двигательных возможностей занимающихся. Его эффективность зависит от практической реализации следующих дидактических принципов:

1. Принцип сознательности и активности требует активного восприятия и сознательного овладения знаниями, умениями и навыками. Занимающиеся должны быть заинтересованы в своем совершенствовании, творческом использовании освоенного материала. Осознанное, глубокое понимание каждого задания ускоряет процесс обучения и совершенствования.

При обучении игровым приемам педагог рассказывает о его значении и роли в игре, о целесообразных условиях его применения. При выполнении внимание детей следует обращать на анализ движений, их самооценку и самостоятельное исправление ошибок. Развитию творческих способностей помогает использование упражнений, предусматривающих возможность выполнения задания не одним, а несколькими способами, выбирая лучший, в зависимости от ситуации.

2. Принцип наглядности тесно связан с принципом сознательности и активности. При изучении нового материала особенно важна ясность и точность представлений об изучаемом. Она достигается с помощью разнообразных наглядных пособий, технических средств обучения, а главное — образцового показа, сочетающегося с объяснением. Это облегчает усвоение, увеличивает заинтересованность занимающихся. Наглядность обеспечивается использованием таких методических приемов, как показ упражнений, демонстрация наглядных пособий (схем, рисунков, макетов, кино- и фотоматериалов), использование тренажеров и технических средств обучения, просмотр и анализ соревнований и т. д.

3. Принцип доступности выдвигает требование соответствия изучаемого возможностям детей. Это означает, что учебный материал нужно подбирать с учетом их индивидуальных возрастно-половых особенностей. Точное соответствие используемых средств учебным задачам помогает занимающимся быть более активными. Обучение относительно сложному материалу должно проходить с помощью подготовительных и подводящих игр и упражнений.

4. Принцип систематичности и последовательности требует проведения обучения по определенной системе, в основе которой лежит постепенность в расширении круга знаний и умений. Реализуют этот принцип с помощью продуманного планирования учебного процесса. Для того чтобы облегчить усвоение, добиться его прочности, нужно начинать обучение с самого простого и доступного. Затем, последовательно усложняя учебный материал и соблюдая логическую связь между отдельными разделами, дети осваивают все содержание. Систематичность реализуется с помощью таких методических правил, как «от главного к второстепенному», «от простого к - сложному», «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному». Доступность требует обязательного упрощения содержания изучаемой спортивной игры на начальном этапе ее освоения. Для этого полезно использовать комплекс подводящих игр, во время выполнения которых занимающихся последовательно подводят к целостному содержанию спортивной игры.

Обучение технике и тактике начинается с овладения основными приемами, которые позволяют принять участие в игре. В футболе - это остановка мяча и удар по мячу внутренней стороной стопы, в пионерболе — ловля мяча двумя руками и передача двумя руками от груди и т. д.

Новые приемы вначале осваивают в упрощенных условиях, а затем закрепляют в более трудных. Сначала их выполняют на месте, затем в движении, на бегу и т. д. Это общее правило может меняться в соответствии с характером изучаемого приема. Если его выполняют в движении, то и

начинать овладение им целесообразно сразу же в движении. Но при появлении ошибок условия выполнения приходится упростить. В такой же последовательности изучают и тактические взаимодействия. От согласованных действий двух игроков переходят к более сложным взаимодействиям с увеличивающимся числом игроков.

Структура занятия в творческом объединении по программе «Молодецкие игры» приближена к структуре традиционного занятия спортивной направленности, однако имеет ряд особенностей, обусловленных их проведением в загородном лагере в период каникул. Больше времени уделяется практической деятельности детей, организации игрового действия на основе овладения элементарными правилами и техниками игры. Основная цель занятий – реализация двигательной активности детей без целенаправленного формирования тактических умений профессиональных игроков.

Структура занятия:

1. Вводная беседа (мотивация к определенному виду спортивной игры).
2. Объяснение основных правил игры, тактических приемов, методов игры, знакомство с инвентарем и оборудованием. На данном этапе важным приемом обучения является показ педагога.
3. Тренировочные упражнения в парах, микрогруппах.
4. Командные игры, соревнования.
5. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

К методическому обеспечению программы относится:

- картотека игр «Виды подвижных игр разных народов, проживающих на территории России»;
- обучающие таблицы по тактике и технике игр;
- обучающие видеоматериалы.

Диагностическое обеспечение программы направлено на выявление уровня развития мотивации к занятиям спортом.

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
2. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329 –ФЗ (Редакция от 30.12.2020). –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/

3. Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>

4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

5. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

Указы Президента

6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 03.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.

7. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

8. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

10. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

11. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Нормативные акты Правительства РФ

13. Государственная программа «Развитие физической культуры и спорта на 2020 – 2024 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019г. №372. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fbras.ru/wp-content/uploads/2019/04/Postanovlenie----377.pdf>

14. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>
15. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>
16. Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>
17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

18. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf
19. Концепция развития дополнительного образования детей до2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>

20. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

21. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

22. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Под общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая модель_5.12.2019](http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая_модель_5.12.2019)

23. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/

24. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № Р-136 от 17 декабря 2019 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2561/>

25. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

26. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

27. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.

3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

Региональные нормативные акты

28. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

29. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru › upload › medialibrary › post_2019_mc](http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/post_2019_mc)

30. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области" (с изменениями на 25 августа 2020 года). Постановление Правительства оренбургской области от 29 декабря 2018 года N 921-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553167279>.

31. Паспорт регионального проекта «Социальная активность». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 14.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

32. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным

проектам (программам) 13.12. 2018г .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

33. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

34. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагогов

1. Жуков, М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов / М.Н. Жуков. - М.: Академия, 2000. — 160 с.
2. Зуева, И.А. Организация физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы в летнем лагере/ И.А.Зуева, В.А. Троск. – М.: Феникс, 1995. – 128 с.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456 с.
4. Найминова, Э. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя / Э. Найминова. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 256 с.
5. Серова, Н.Б. Улучшение физического здоровья детей средствами физической культуры в городском оздоровительном лагере / Н.Б.Серова // Физкультура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. - № 4. – С. 15
6. Теория и методика физической культуры / под ред., Ю.Ф. Курамшина, В.И.Попова. – СПб. СПбГАФК им. П.Ф.Лесгафта, – 1999. – 374 с.

7. Фришман, И.И. Выигрывает тот, кто играет! / И.И. Фришман. – Н. Новгород: Педагогические технологии, 2001. – 106 с.

Список литературы для детей

1. Демидова, Е. Организация соревновательной и игровой деятельности детей / Е. Демидова // Начальная школа. – 2004. – № 6. – С. 62-64.
2. Жуков, М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов / М.Н. Жуков. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
3. Нестерова, О. В. Веселые игры О.В. Нестерова // Физическая культура в школе. – 2011. – №7. – С. 54-55
4. Фришман, И.И. Выигрывает тот, кто играет! / И.И. Фришман. – Н. Новгород: Педагогические технологии, 2001. – 106 с.
5. Хафизова, Г. Н. Урок физической культуры - урок радости и здоровья / Г.Н. Хафизова // Начальная школа. – 2011. – №7. – С. 77-79.

Электронные ресурсы

5. <http://xn----8sbbn7arsjife8g.xn--p1ai/detskiy-futbol-1/obuchayushaya-trenirovka.html>
6. http://footballtoplay.blogspot.ru/p/blog-page_18.html
7. http://avangardsport.at.ua/blog/metodika_obuchenija_igry_v_futbol/2012-06-01-52#.WFfVi9KLTcs
8. <https://www.youtube.com/watch?v=anPtsjJR1-A>
9. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/94737>
10. <https://summercamp.ru/> Игры_подвижные
11. <http://firstklass.ru/20-igry-v-ozdorovitelnom-lagere.html>
12. <https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/279-sbornik-igr-dlya-letnego-lagerya.html>
13. <https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/igry-dlja-letnego-otdyha/sportivnye-igry-dlja-detskogo-lagerja.html>
14. <http://childish.fome.ru/main-3.html>

Тест

1. Спортивные игры – это...

- виды игровых состязаний, основой которых являются различные технические и тактические приёмы поражения в процессе противоборства спортивным снарядом (+)
- форма деятельности в условных ситуациях;
- [активность](#) человека, направленная на условное [моделирование](#) той или [иной](#) деятельности.

2. Спортивные игры бывают:

- командные и личные (+);
- коллективные и индивидуальные;
- групповые и парные.

3. Цель этой игры — Обежать круг раньше соперника и занять свободное место:

- Буш урын (+);
- Сёткан кайак тинэсрз;

- Вороны и воробьи.

4. В этом виде спортивной игры игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают [волан](#) через сетку ударами [ракеток](#), стремясь, чтобы он не упал на поле:

- теннис;
- бадминтон (+);
- пионербол.

5. Совокупность командных спортивных дисциплин, в которых участники один за другим проходят этапы, передавая друг другу очередь перемещаться по дистанции – это:

- эстафета (+);
- командная игра;
- соревнование.

5 «+» - широкое представление о видах спортивных игр;

3-4 «+» - недостаточное представление о видах спортивных игр;

меньше 3 «+» - узкое представление о видах спортивных игр.

Приложение 2

Татарская народная игра: Займи место (Буш урын)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит: Как сорока стрекочу, Никого в дом не пущу. Как гусыня гогочу, Тебя хлопну по плечу — Беги! Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Чувашская народная игра: Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрз)

В игре участвуют до десяти детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные — рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2—3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне

коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее.

Правила игры. Задетые веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль хищника, начинает бег по сигналу. Веревка должна быть постоянно натянута.

Мордовская народная игра: Круговой (Мячень кунсема. Топса налхсема)

Играющие чертят большой круг, делятся на две равные команды и договариваются, кто будет в кругу, а кто за кругом. Те, кто остается за кругом, распределившись равномерно стараются попасть мячом в детей, находящихся в кругу. Если кому-либо в кругу удастся поймать мяч, он старается попасть им в любого ребенка за кругом. Если ему это удастся, то у него в запасе очко, если промахнется то выходит из круга. Когда мяч запяtnает всех детей, играющие меняются местами.

Правила игры. Мяч можно ловить лишь с воздуха, от земли не считается. Осаленные выходят из круга. Ребенок, поймавший мяч и попавший в игрока за кругом, остается в кругу

Русская народная игра: Воробьи и вороны

Эта увлекательная и необычная игра проводится на свежем воздухе. Количество участников: от 8 до 16 человек. Для проведения игры необходимо подготовить игровую площадку. Для этого на расстоянии 1–1,5м нужно прочертить две линии, которые были бы параллельны друг другу. После этого от уже 18 прочерченных линий нужно отмерить еще 4–5м, и начертить еще по линии. Теперь необходимо обозначить, где какие линии расположены. Две крайние линии — это линии старта, а внутренние — «домики». Затем участники делятся на две команды («воробьи» и «вороны»), которые должны выстроиться на расстоянии 1–1,5м друг от друга. Они должны встать спиной друг к другу на линиях старта. Затем ведущий — это может быть педагог или один из игроков — должен встать между игроками и громко вслух сказать: «Воробьи!» или «Вороны!». По команде ведущего одна из команд должна догонять другую: если он сказал «Вороны!», то команда

«ворон» догоняет команду «воробьев», и наоборот. Причем убегающая команда должна забежать в «домики», то есть переступить вторую линию. В том случае, если пойман какой-либо «воробей», он становится «вороной» и наоборот. Время игры либо не фиксировано, и играют до тех пор, пока в одной из команд не останется участников. Либо игра длится в течение нескольких туров, после чего подсчитывается, в какой из команд осталось большее число игроков. Победившей в этом случае считается наиболее многочисленная команда.

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
г. Оренбурга**

Согласовано
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 117
от 01.03.2022 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

В.Н.Каратаева
02.03.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
*социально-гуманитарную направленности***

«Юный журналист»



Возраст детей: 7-17 лет.

**База реализации: ДООЛ
«Полянка»**

Срок реализации:

1 поток «Малахитовая шкатулка»
(08.06.2022-21.06.2022г.)

Авторы-составители:

Яковлева О.С., педагог
дополнительного образования
отдела «Методическое
сопровождение образовательного
процесса».

**Оренбург
2022**

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	204
1.1	Пояснительная записка	204
	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее общая характеристика	204
	Актуальность программы	204
	Отличительные особенности программы	206
	Адресат программы	207
	Объем и срок освоения программы	207
	Формы обучения и виды занятий по программе	207
	Режим занятий	208
1.2	Цель и задачи программы	208
	Цель	208
	Задачи	208
1.3	Содержание программы	209
1.3.1	Учебно-тематический план для творческой смены	209

«Малахитовая шкатулка», 1 поток

1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	209
1.4	Планируемые результаты	210
2	Комплекс организационно-педагогических условий	211
2.1	Календарный учебный график	211
2.2	Условия реализации программы	212
2.3	Формы контроля	213
2.4	Оценочные материалы	213
2.5	Методические материалы	215
	Список литературы	219
	Приложение	--

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» предназначена для организации занятий творческого объединения в ДООЛ «Полянка», способствует активной социальной адаптации детей и подростков, расширению их кругозора. Программа является *модифицированной, комплексной, краткосрочной*, имеет **социально - гуманитарную** направленность.

Программа разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Москва, 2015).

Актуальность программы

Актуальность программы «Юный журналист» обусловлена тем, что в настоящее время в быстро сменяющейся современной действительности возрастает потребность общества во всесторонне образованной личности, с креативным складом ума. Изучение основ журналистики позволит выявлению, развитию и поддержке талантливых детей в литературном творчестве посредством журналистики; обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания; формированию общей культуры; удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном информационном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом детей и подростков ко всему новому, стремлению к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этой деятельности изнутри, примерить на себе роль журналиста, вызывает у обучающихся неподдельный интерес. Программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение ребенка, знакомство с этикетом и основными требованиями профессии «журналист», разностороннее развитие личности детей и подростков, становление гражданской позиции и проявление социальной и творческой инициативы. Программа ценна своей практической значимостью. В процессе её реализации обучающиеся получают опыт социального общения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе и

инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта ребятам в доступной форме даются знания, умения, навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний.

Журналистика дает ребенку возможность свободно выразить собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме. Такой род деятельности не допускает использования готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Работая в группе над выпуском материала, обучающиеся приобретают навыки самоконтроля, учатся решать вопросы с учетом интересов окружающих людей. Ребята становятся более эрудированными и коммуникабельными, повышается уровень их культуры, идет формирование нравственных приоритетов, снижается риск отрицательного влияния окружающей среды.

Программа «Юный журналист» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами как: русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история. Основными принципами обучения, которые предполагает программа, являются: индивидуальный подход к ребенку, доступность материала, преемственность, результативность. Программа предполагает развитие у обучающихся коммуникативной, общекультурной, ценностно-смысловой и информационной компетентностей.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности от уже существующих в области журналистике программ заключаются в том, что данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»

включает в образовательный процесс теоретическую часть и полноценную практическую деятельность. При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, он максимально приближен к потребностям журналистской деятельности обучающихся.

Отличительные особенности программы связаны с тем, что современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов деятельности: умение видеть цель и действовать согласно ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

В организационном плане обучение по программе происходит в условиях загородного лагеря и имеет короткий срок (8 занятий).

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 7 - 17 лет. Наполняемость учащихся в группах составляет от 7 до 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» является краткосрочной, реализуется в период функционирования лагерной смены детского загородного оздоровительно-образовательного лагеря «Полянка».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» за одну лагерную смену составляет ***14 дней. Общий объем*** освоения программы в течение смены составляет ***8 часов***.

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной **формой** организации учебного процесса является **занятие**. Организация деятельности обучающихся осуществляется в групповой форме. Групповое обучение проводится в форме традиционного занятия с использованием методов социальной практики: репортаж, интервью, речевые ситуации, практическая работа, ролевые игры. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера.

Режим занятий

Занятия по программе «Юный журналист» проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 мин.**

Количество детей в группе 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей, активной жизненной позиции, социализация обучающихся посредством включения в журналистскую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- обучать основам журналистики;
- расширять представления обучающихся в области теории и терминологии, языка и форм средств массовой информации;
- содействовать индивидуальному росту юного журналиста по выработке собственного стиля подачи материала.

Развивающие:

- развивать литературно-творческие способности детей и подростков;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, мыслительной и речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;

- способствовать пробуждению интереса обучающихся к профессии журналиста.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формировать уровень внутренней культуры личности;
- формировать у детей способность решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план для творческой смены

«Малахитовая шкатулка» 1 поток

N	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Средства массовой информации в современном мире.	2	1	1
2.	Жанры и язык журналистики	2	1	1
3.	Основы деятельности журналиста	2	1	1
4.	Культура и этика журналиста.	2	1	1
	Итого	8	4	4

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в программу. Средства массовой информации в современном мире. (2ч).

Теория. Цель и задачи программы. Правила техники безопасности на занятиях творческого объединения. Понятие «журналистика», значение информации, общественные функции средств массовой информации.

Практика. Моделирование и участие в речевых ситуациях. Разыгрывание речевых ситуаций с использованием разных этикетных форм.

Тема 2. Жанры и язык журналистики.(2ч)

Теория. Жанры литературных материалов: заметка, репортаж интервью.

Практика. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок: «Я в родном городе»; «Портрет моего поколения»; «Путёвые заметки», проведение репортажа в процессе игры, работа в парах «Мы берем интервью».

Тема 3. Основы деятельности журналиста. (2ч)

Теория. Потребность людей в информации. Особенности радиовещания и его средства. Особенности телевизионных жанров.

Практика. Ролевая игра «Вы в эфире».

Тема 4. Культура и этика журналиста. (2ч).

Теория. Характеристика понятия «культура речи». Многозначность понятия «культура речи». Слово и его значение в речи. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, грамматические и стилистические нормы.

Практика. Ролевая игра «Телефонный разговор». Деловая игра «Интервью». Ролевая игра «Еже ли мы вежливы».

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению;
- развитые личностные качества (самообладание, умение держаться на публике, трудолюбие, уважение к собеседнику, дисциплинированность, ответственность);
- мотивация к занятиям по журналистике.

2. Предметные результаты:

- знание основных понятий, терминов, касающихся журналистики (журналист, корреспондент, респондент, редакция, информационный жанр, язык и стиль жанра, виды средств массовой информации, вёрстка материала, рецензирование. и т.д.);
- знание основ журналистского этикета и особенности этой профессии;
- умение работать в основных жанрах;
- умение самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- умение создать оригинал-макет газетной полосы.

3. Метапредметные:

- умение планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;
- умение собирать, анализировать, обрабатывать, рецензировать полученную информацию;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании макета газетной полосы;
- умение работать индивидуально, в микрогруппе, группе, коллективе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.

Основными способами определения результативности программы являются методы психолого-педагогической диагностики: анкетирование, опросы, анализ продуктов деятельности, предметные пробы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Занятия по программе «Юный журналист» проводятся в соответствии с расписанием занятий творческих объединений загородного лагеря «Полянка», утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» **необходимо** следующее:

1. Материально-технические условия:

- наличие учебного кабинета, оснащенного в соответствии с нормами СанПиНа всем необходимым оборудованием;
- инструменты, материалы и оборудование (ноутбук, принтер, флэш-носители, канцелярские принадлежности, диктофон, микрофон);

2. Информационное обеспечение:

- дидактические материалы, наглядные пособия;
- методическая литература и учебные пособия;
- доступ учащихся к библиотечным фондам;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи.
- интернет-ресурсы:

<http://ocdod74.ru/wp-content/uploads/2020/11/zhurnalistika.pdf>

<http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/153.pdf>

<https://vk.com/detskayajournalistika>

3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим специальными знаниями в области русского языка и литературы, методики их преподавания, владеющим компетенциями в области теории и методики дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации данной программы используются следующие формы:

- выпуск издательской продукции (стенгазета);
- разыгрывание речевых ситуаций.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» является выпуск издательской продукции (конец лагерной смены).

Средствами ***отслеживания*** результатов образовательной деятельности являются:

- материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является стенгазета.

2.4. Оценочные материалы

Основными способами определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» являются методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, беседа, диагностические методики. Сроки проведения диагностики: конец лагерной смены.

**Диагностический инструментарий для изучения результативности
программы**

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные результаты	Действия самоопределения и смыслообразования		
	Беседа с учащимися о значении посещения занятий в творческом объединении «Юный журналист»	Цель: выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.	педагог
	Сформированность учебно-познавательного интереса		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
Метапредметные результаты	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками		
	Предметные пробы.	Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе совместного творчества.	педагог и психолог
	Контроль, оценка		
	Предметные пробы	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных	педагог

		действий.	
Предметные результаты	Знания основных принципов работы журналиста		
	Опрос	Цель: определение уровня сформированности знаний видов и стилей жанров журналистики и средств массовой информации.	педагог
	Выпуск издательской продукции		
	Наблюдение, анализ творческих работ	Цель: определение уровня сформированности умений создания стенгазеты.	педагог

2.5. Методические материалы

Программа «Юный журналист» - это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков художественного творчества у детей и подростков, отдыхающих в загородном оздоровительно-образовательном лагере. Программа курса включает в себя 4 темы, структурированные в соответствии с целями и задачами. Основное внимание уделяется формированию мотивации у воспитанников к различным видам художественно – творческой деятельности.

Программа опирается на следующие принципы:

-принцип деятельности – включение ребенка в учебно-познавательную деятельность, когда он не только воспринимает готовое знание, но и в процессе собственной деятельности самостоятельно применяет полученные навыки и сам "открывает" новые знания;

-принцип целостности – последовательное накопление знаний, умений

и навыков должно постоянно связываться с развитием природных творческих способностей каждого ребенка;

-*принцип психологической комфортности* – создание в коллективе такой атмосферы, которая расковывает детей, позволяет им проявить творчество;

-*принцип вариативности* – развитие у обучающихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения поставленной педагогом задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. При таком подходе у детей и подростков снимается страх перед ошибкой, ребенок учится воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее исправления;

- *принцип творчества* – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение собственного опыта журналистской деятельности, формирование у обучающихся умения создавать новое, находить нестандартное решение.

Педагогом также применяются и такие педагогические принципы, так принцип креативности, принцип диалогичности, принцип интеграции, принцип индивидуализации, принцип успеха, принцип динамики, принцип демократии.

На каждом занятии сочетаются все методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучающимися проблему и указать пути их решения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства детей и подростков.

В тесной взаимосвязи со словесными методами обучения используются *наглядные* методы. К ним относятся: метод демонстрации, метод иллюстрации. Демонстрация заключается в наглядно-чувственном ознакомлении обучающихся с явлениями, процессами, объектами в их

натуральном виде.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся игры, практические работы.

Структура занятия в творческом объединении по программе «Юный журналист» приближена к структуре традиционного занятия, однако имеет ряд особенностей, обусловленных их проведением в загородном лагере в период каникул. Больше времени уделяется практической деятельности обучающихся.

Основная цель занятий – развитие у детей и подростков творческих и интеллектуальных способностей, способствование профессиональному самоопределению, социализация обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

В организации занятий можно выделить следующие этапы работы:

- *организационный этап* – создание благоприятного настроения, при котором все быстро включаются в работу;
- *подготовительный этап* - сообщение темы и цели занятия;
- *основной этап*:
 - а) изложение нового материала в интересной, доступной форме;
 - б) подготовка к практической работе (организация своего рабочего места, наличие инструмента, материала);
 - в) практическое выполнение задания.
- *контрольный этап* - выявление качества и уровня овладения учебным материалом,
- *итоговый этап* - обсуждение и коллективное подведение итогов занятия,
- *рефлексивный* (самоанализ) - оценивается работоспособность, результативность работы,

- *уборка рабочих мест* - дисциплинирует, приучает к самообслуживанию, способствует культуре труда.

Во избежание перегрузок, в пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. На занятиях проводятся *физкультразминки* в игровой форме.

Обязательным элементом по окончании лагерной смены должно стать *оформление стенгазеты*.

Для успешной реализации программы необходимы психолого–педагогические условия:

а) разработка предметного содержания с учетом возрастных особенностей обучающихся и их способностей;

б) сотворческое «субъект – субъектное» взаимодействие педагога и детей, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;

в) организация педагогом ситуации успеха, авансирование успеха, особенно для обучающихся, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации.

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
2. Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей". Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/10/18/336-fz.html>
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/
4. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

Указы Президента

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 03.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>
7. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

9. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

10. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Нормативные акты Правительства РФ

12. Государственная программа «Доступная среда на 2020-2025 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 № 363. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <https://mintrud.gov.ru/uploads/editor/98/e4/Постановление%20363%20от%2029.03.2019.docx>

13. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

14. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>

15. Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>

16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

17. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf

18. Концепция развития дополнительного образования детей до2030. Проект Минпросвещения РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo->

19. Концепция художественного образования в Российской Федерации. Проект. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1743067/>

20. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

21. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

22. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Под общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая модель_5.12.2019](http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая%20модель_5.12.2019)

23. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Распоряжение Минпросвещения РФ от 28.11.2019г. N P-121. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339458/
24. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № P-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № P-136 от 17 декабря 2019 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2561/>
25. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
26. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

27. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

Региональные нормативные акты

28. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

29. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.minobr.orb.ru > [upload](#) > [medialibrary](#) > [post_2019_mc](#)

30. Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области" (с изменениями на 25 августа 2020 года). Постановление Правительства оренбургской области от 29 декабря 2018 года N 921-пп. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553167279>.

31. Паспорт регионального проекта «Социальная активность». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 14.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

32. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

Локальные нормативные акты

33. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

34. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагогов

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011г. – 36с.
1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009 г.- 41с.
2. Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009г. - 53с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СП б.: Изд-во Михайлова В.А., 2001г. – 248 с.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002 г.- 98с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001г. – 159с.

6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001г. – 198с.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПхолдинг. 2003г. – 201с.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000г.- 121с.
9. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001г.- 102с.
10. Справочник журналиста. М.: 1995 5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 2007г. - 29 с.
11. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010г. – 200с.

