

Мастер – класс «Техника Граттаж или воскография»

МАУДО ЦДТ г.Оренбурга, отдел «Вдохновение»

Творческое объединение «Мир вокруг нас», рук. Вострикова Т.В.



Граттаж

- Граттаж от французского (скрести, царапать) – это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона залитых тушью или воском.
- «Граттаж» встречается в графике XX века. В России «граттаж» под названием «граттография» впервые использован М.В. Добужинским в работах 1920 г.
- Процесс работы в технике «граттаж» напоминает выскребание по асфальту в литографии. Произведения выполненные в технике «граттаж» отличаются контрастом белых линий рисунка и черного фона и похожи на ксилографию и линогравюру.



Советы мастера

- Если вы плохо просушите картон, то ваши картины будут получаться неровными, а точнее, будут цепляться за краешки.
- Поверхность работы должна быть ровной, чтобы рисунок не прогибался. Для неподвижности можно его зафиксировать скотчем.
- Материалы для рисования можно использовать такие, которые вам больше нравятся, тут все зависит от вашего желания и предпочтений.
- Если ваша основа металлическая или деревянная, то гуашь делать не обязательно. Достаточно нанести на нее воск и сделать изображение.
- Краска наносится мягкой и плоской кистью, чтобы слой был равномерный. Жесткая кисть вредит воску.
- Кисточкой провести достаточно всего лишь раз, чтобы бумага или картон не разбухали.
- Промежуточные слои делаются воском, мелками или желтком, а верхний покрывается гуашью или тушью.
- Чтобы во время выцарапывания не замарать руки, рекомендуется налить в краску немного ПВА клея.

Этапы работы, оборудование и материалы

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Подготовка бумаги
- Подготовка основ
- закрашивание красками
- нанесение воска
- нанесение туши
- Само процарапывание



«Зимний пейзаж»



Этапы выполнения

Самый простой вариант — это натирание листа бумаги восковой свечой (не должно оставаться пробелов). Это можно сделать такими способами:

- Просто втереть её в основу (рисовать свечой по бумаге словно карандашом).
- Натереть свечу на тёрке, полученные кусочки нагреть на водяной бане. Когда воск расплавится, нанести его на картон небольшой кистью.
- Зажечь чайную свечу (она имеет форму таблетки), воск набирать на широкую кисть прямо из свечи и наносить а основу.

Этап 1. Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми мелками, восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги.



Этапы выполнения

Этап 2. После воска на бумагу наносится густой слой гуаши. Нужно использовать широкую кисть и не оставлять пробелов. Хорошо добавить в краску немного жидкого мыла, шампуня, моющего средства либо клея ПВА. За счёт этого при процарапывании не будут пачкаться руки.



Этапы выполнения

Этап 3. После полного высыхания заготовки берем любой острый предмет: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону.



Выполняем линию горизонта. На переднем плане рисуем дерево. На заднем плане зарисовываем березы.

По завершению работы на рисунок нужно нанести лак для волос на расстоянии 20 сантиметров



Рисунки детей



