

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО  
НМС МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
протокол № 130  
от 15.04.2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
В.Н. Карагаева  
16.04.2025г.



**«ТУРНЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ  
ОРЕНБУРЖЬЮ»**  
программа летнего отдыха детей  
на площадке кратковременного пребывания



Возраст детей: 7 – 12 лет

Авторы-составители:

Корякова Е.А., методист  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга,  
Александрова Е.Ю.,  
педагог–организатор МАУДО  
ЦДТ г. Оренбурга,  
Рахимова Т. В.,  
педагог–организатор  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга,  
Ракчеева Ю. В.,  
педагог–организатор  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга,  
Савельева О.Е.,  
педагог дополнительного  
образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург  
2025

## Содержание программы

<b>1. Введение</b>	<b>3</b>
<b>2. Целевой раздел</b>	<b>6</b>
2.1. Направленность программы смены	6
2.2. Актуальность программы смены	6
2.3. Адресат программы смены	7
2.4. Цель и задачи программы смены	7
2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены	8
<b>3. Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
3.1. Направления деятельности в рамках программы смены	9
3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»	10
3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей	14
3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей	19
3.5. Уровни воспитательного пространства	20
3.6. Система поощрения в рамках программы смены	22
<b>4. Организационный раздел</b>	<b>24</b>
4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый)	24
4.2. Описание игрового сюжета смены	25
4.3. Партнерское взаимодействие	26
4.4. Взаимодействие с родительским сообществом	27
4.5. Кадровое обеспечение программы смены	27
4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены	27
<b>5. Приложения к программе смены</b>	<b>29</b>
5.1. План-сетка смены	29
5.2. Дополнительные материалы	35

## 1. Введение

«Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека».

В. А. Сухомлинский

Самой популярной и востребованной у родителей формой организованного досуга детей в летний период является площадка кратковременного пребывания (далее ПКП).

На летней площадке предоставляется возможность для творческого, личностного развития детей в каникулярный период. Работа площадки будет осуществляться посредством расширения и углубления знаний детей об истории музыкальной культуры Оренбуржья, приобщения к культурным ценностям.

Формирование национального самосознания, гордости за свой народ – одна из важнейших задач в деле воспитания. Кроме того, возрастает потребность общества в творчески развитых личностях, стремящихся к духовному совершенствованию. Духовное возрождение народа невозможно без сохранения национальной культуры. Знание традиций истории своего края дает основу будущему. Музыкальное наследие народов Оренбуржья, является важнейшей составляющей частью национальной культуры, способствующей формированию толерантности, укрепляющей духовную связь поколений и эпох, играет ключевую роль в формировании музыкальной культуры.

Федеральная Программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления стала основой для разработки программы летнего отдыха детей на площадке кратковременного пребывания

Нормативно- правовыми ориентирами при написании программы стали следующие документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ: **редакция от 13.12.2024с изменением и дополнением, вступил в силу с 24.12.2024.**
2. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2025).
3. О Российском движении детей и молодежи: Федеральный законот 14.07. 2022 года №261-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 24.07.2023 N 379-ФЗ, от 08.08.2024 N 219-ФЗ).
4. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей: Федеральный закон от 16 октября 2019 г. N 336-ФЗ (с изм. и доп. от 21.12.2021 N 414-ФЗ).
5. О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества. Указ Президента Российской Федерации №28 от 16.01.2025.
6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240.
7. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809.
8. Патриотическое воспитание: Федеральный проект Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. (с изменениями на 15 мая 2023 года).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.

11. О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей") Письмо Минпросвещения России от 25.11.2019 N Пз-1303/06.
12. Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г.);
13. Программы смен «Содружество Орлят России» для детских лагерей Российской Федерации: методическое пособие для организаторов детского отдыха/ А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева, 2022.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
15. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 5 декабря 2024 года ) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ.
16. Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области в 2023г (с изменениями с изменениями на 26 августа 2024 года) Указ губернатора Оренбургской области от 30 апреля 2020 № 208-ук.
17. Положение о деятельности площадки кратковременного пребывания детей в МАУДО «Центр детского творчества» г. Оренбурга. Утв. Директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга Каратаевой В.Н. от 13.04.2022г.
18. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утвержден Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.).

## **2. Целевой раздел**

### **2.1. Направленность программы смены**

Направленность программы социально – гуманитарная, отвечающая запросам общества и образовательной ситуации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста на базе летней площадки кратковременного пребывания.

Программа способствует расширению знаний детей о родном крае, развитию духовной памяти, воспитанию патриотизма и формированию гражданственности. Включает в себя различные направления деятельности: культурно-досуговое, спортивно-оздоровительное, экологическое, художественно-творческое.

### **2.2. Актуальность программы смены**

Актуальность программы заключается в том, что музыкальное наследие народов Оренбуржья, является важнейшей составляющей частью национальной культуры, способствующей формированию толерантности, основой национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох, играет ключевую роль в формировании музыкальной культуры, оказывающей мощное влияние на воспитание подрастающего поколения.

Музыкальное краеведение – это дисциплина, изучающая обычаи, нравы, знания музыкальной культуры (народной и профессиональной) родной области от зарождения и до современности. Обращение к истокам музыкального творчества, музыкального образования, к отеческому наследию обучает подрастающее поколение основам духовности и нравственности, воспитывает уважение к истории, памяти прошлых поколений, бережному отношению к музыкальному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через музыкальное творчество, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его эстетические ценности и является частью его истории.

Только последовательное, умелое приобщение к народным истокам, знакомство с песнями, музыкой, причем с раннего возраста, может воспитать в них уважение к народным традициям как общечеловеческой ценности и достоянию мировой культуры.

Условия летней площадки кратковременного пребывания, как нельзя лучше, подходят для организации системной работы по ознакомлению детей и подростков с музыкальным наследием наших земляков. В этом и заключается актуальность и педагогическая целесообразность летней программы «Турне по музыкальному Оренбуржью».

Летние каникулы – прекрасное время «погружения» в удивительный мир творчества, прекрасная возможность совершить «музыкальное турне» во время которого обучающиеся получают знания об истории и музыкальном наследии Оренбуржья.

Содержание программы определяется ее ориентацией на реализацию базовых потребностей обучающихся в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, познании, самореализации в социально значимой деятельности детей, на формирование ценностного отношения к культурному наследию своей малой Родины - Оренбуржья.

### **2.3. Адресат программы смены**

Содержание образовательной программы «Турне по музыкальному Оренбуржью» выстроено с учетом возрастных особенностей обучающихся и рассчитано на детей младшего и среднего школьного возраста от 7 до 12 лет, разновозрастной отряд. На ПКП формируется 1 отряд до 20 человек.

Контингент детей может включать в себя различные категории детей: с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных семей, семей мигрантов, детей, страдающих от социальной неблагополучности и т.д.

### **2.4. Цель и задачи программы смены**

**Цель:** формирование ценностного отношения к музыкальному культурному наследию Оренбуржья.

**Задачи:**

### ***Воспитательные:***

- формировать духовно-нравственные и эстетические качества на лучших образцах музыкального творчества;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям, местным обрядам и обычаям;
- воспитывать личностные качества: лидерство, ответственность, дисциплинированность, добросовестность, навыки здорового образа жизни.

### ***Образовательные:***

- формировать знания об истории и музыкальном наследии Оренбуржья, познакомить с музыкальными произведениями оренбургских композиторов;
- формировать и расширять представления об особенностях разнообразных жанров музыкальной деятельности;
- обогащать и расширять кругозор, эрудицию, словарный запас обучающихся;
- формировать навыки ЗОЖ.

### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к изучению музыкальной культуры на примере музыкальных произведений Оренбуржья;
- развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма, сплоченности;
- развивать двигательную и личностную активность детей.

### ***Организационные:***

- реализовать программу как целостную систему воспитательных мероприятий;
- оценить эффективность реализации программы с помощью специально подобранных диагностических процедур.

## **2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены**

В результате участия детей в реализации программы летней площадки кратковременного пребывания будут достигнуты следующие результаты:

- имеющий представления о ценности и богатстве музыкального наследия Оренбуржья;
- знающий об истории музыкального Оренбуржья;
- выражающий познавательный интерес, проявляющий двигательную и творческую деятельность;
- владеющий навыками конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- владеющий навыками ЗОЖ.

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1. Направления деятельности в рамках программы смены**

В основу каждого направления воспитательной работы в программе «Турне по музыкальному Оренбуржью» заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы в рамках программы:

- **гражданское воспитание:** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **патриотическое воспитание:** воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание:** воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); формировании ориентации на развитие самостоятельности, на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:** компонент здоровьесберегающей работы; создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительно-образовательного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания; создание безопасной среды; освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

– **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»**

Основные формы творческих активностей (событий) реализуемых в рамках программы смены представлены в каждом из блоков содержания:

#### **1. Блок «Мир» (наука, культура, мораль).**

В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. Деятельность модуля реализуется в следующих форматах:

- Музыкальные вечера, исторические игры, информационные часы на тему: «Жизнь замечательных людей».

- Игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием в области искусства, литературы, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации.

- Мероприятия и дела, направленные на изучение России, русского и национальных языков, родного края, населенного пункта как культурного пространства, фольклорные праздники. Знакомство детей и подростков не только с красотой нашей планеты, но и в первую очередь, с историей своего населенного пункта, края, региона, страны.

- События и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, создание единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга:

а) проведение интеллектуальных и познавательных игр;

б) организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности.

- Тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания. Проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия. Формат: открытые беседы, где дети делятся своими мыслями и учатся слушать других.

**2. Блок «Россия».** Данный блок отражает пять комплексов мероприятий, которые основаны на общероссийских ценностях.

*Первый комплекс мероприятий* связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни.

**Второй комплекс мероприятий** связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- Проведение тематических занятий о героизме и мужестве, раскрывающих важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, о геноциде советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности;

**Третий комплекс мероприятий** направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться:

- информационные часы;
- акции;
- мастер-классы;
- спортивные соревнования;
- квесты.

**Четвертый комплекс мероприятий** связан с русским языком-государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

- Культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и

искусстве: лекции, беседы, музыкальные вечера, посвященные поэтам и композиторам Оренбургской области.

- Реконструкция русских народных праздников; проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах.

- Квизы.

- Викторины.

***Пятый комплекс мероприятий*** связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;

- викторины;

- эрудит-шоу;

- акции;

- беседы об особенностях родного края.

**3. Блок «Человек»** отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Формат мероприятий:

- физкультурно-спортивные: зарядка, спортивные игры и соревнования;

- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

- создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления;

- проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и

обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилам поведения в общественных местах, правилам поведения при массовом скоплении людей и т.д.

- мероприятия, игры, проекты направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первооснове принадлежности к народу, Отечеству; бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа; подготовка обучающихся к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи.

### **3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей**

В ходе реализации программы ПКП используются в рамках инвариантных модулей разнообразные формы творческих активностей и событий.

#### ***Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»***

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- утренней зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);
- спортивно-массовых мероприятий;
- организации работы по знакомству с правилами здорового питания с использованием материалов официального сайта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека

«здоровое-питание.рф»;

- беседы по ОБЖ, пожарной безопасности, правила дорожного движения;

- закаливания (воздушные и солнечные ванны).

### ***Модуль «Культура России»***

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности. Соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

Воспитательная работа предполагает такие формы организации досуга, которые позволяют обучающимся включиться в содержание тем, направленных на изучение музыкального богатства и разнообразия всех видов музыкального творчества, историко-культурного, музыкального наследия Оренбуржья.

**«Музыкальная гостиная»** данная форма предусматривает работу по нескольким направлениям и видам творчества: мастер-классы, презентации по музыкальному творчеству Оренбуржья, автобиографии композиторов.

**Салон «Летний аккорд»** предполагает познавательное - образовательное пространство по истории музыкального наследия с посещением музеев Оренбуржья, разучивание песен, слушание музыки.

**«Клуб Память»** - знакомство с песнями военных лет, фотоальбомы авторов - композиторов, авторов - песенников.

### ***Модуль «Детское самоуправление»***

На уровне организации отдыха детей и их оздоровления: самоуправление в организации отдыха детей и их оздоровления может складываться из деятельности временных и постоянных органов. К

временным органам самоуправления относятся: дежурный отряд, творческие и инициативные группы, советы дела. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов.

Все дети на ПКП становятся певцами, поэтами, художниками 3х команд. Каждая из 3х групп в отряде является творческим издательством, представляет собой творческую группу. Выбирают трех командиров, которые представляют группы.

1 воспитатель – представитель фирмы «Попутчик», 2 воспитатель – продюсер.

*Заместитель музыкального представителя фирмы «Попутчик» – командир отряда.*

Заместитель музыкального представителя, является главным помощником воспитателя, следит за дисциплиной, помогает организовать работу групп в общественных делах, транслирует информацию о плане дня группе отряда. Заместителем музыкального представителя может стать любой ребенок из отряда. Как правило, заместитель выбирается общим собранием. А также на протяжении всей смены работает принцип самоуправления. В отряде возможен переход детей между группами (отделами), дети распределяются самостоятельно по личным интересам.

### ***Распределение обязанностей участников групп***

Все отделы объединяясь, планируют деятельность, затем организуют её в группе, после проведения подводят итоги реализации.

1. *Финансовый директор* – ответственный за хранение и учет дублей.

2. *Отдел здравоохранения* – группа, организующая спортивные соревнования/игры, ответственная за контроль спортивного инвентаря.

3. *Творческий отдел* – группа, организующая творческую деятельность, занимается художественным оформлением уголка.

4. *Отдел креативной деятельности* – группа, организующая творческую деятельность, разрабатывает, организует, а также проводит отрядные дела, игры и прочие развлечения.

5. *Пресс-центр* – группа, организующая сбор информации и освещающая её в отрядном уголке.

6. *Хозяйственный отдел* – группа, следящая за чистотой и порядком в отрядном месте, контролирует выполнение санитарно-гигиенических норм.

### ***Система мотивации и стимулирования***

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей направлена на формирование у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей);

- соответствия символов и процедур награждения укладу организации отдыха детей и их оздоровления, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления; прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения в целях стимулирования индивидуальной и коллективной активности детей, преодоления межличностных противоречий между детьми, получившими и не получившими награды;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

### ***Модуль «Инклюзивное пространство»***

Программа смены «Турне по музыкальному Оренбуржью» предусматривает участие детей с ограниченными возможностями здоровья.

### ***Модуль «Профориентация»***

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

- профориентационные игры (сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты);
- экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- организация тематических дней, где дети могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике;
- просмотр видеофильмов;
- участие в мастер-классах.

### ***Модуль «Коллективная социально-значимая деятельность в Движении Первых»***

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

- проведение занятий и встреч для знакомства детей с принципами, направлениями волонтерства и его историей;
- акции по благоустройству территории;
- мероприятия по сбору вещей, игрушек, книг для детских домов и малообеспеченных семей с целью развития у детей чувств сопричастности и социальной ответственности;
- благоустройство мемориалов и памятных мест, изучение исторического значения этих объектов с целью укрепления патриотизма и чувства уважения к культурному наследию;
- акции по защите животных сбор корма для приютов.

### **3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей**

#### ***Модуль «Экскурсии и культпоходы»***

Для детей и подростков организуются тематические экскурсии на знакомство и изучение историко-культурного, музыкального наследия Оренбуржья, экскурсии в дом-музей семьи Ростроповичей, и т.д. Посещение тематических мероприятий по музыкальному краеведению ГБУК «Областной библиотеки для молодёжи».

#### ***Модуль «Цифровая и медиа-среда»***

Цифровая среда воспитания предполагает ряд следующих мероприятий:

- онлайн-мероприятия в официальных группах организации в социальных сетях;
- пресс-центр, организующий сбор информации и освещения в отрядном уголке;
- создание телеграмм-канала или страницы в ВК с целью освещения деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в информационном пространстве;
- создание видеоклипа, ролика на просвещение о музыкальном наследии Оренбуржья.

### 3.5. Уровни воспитательного пространства

При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности.

Уровни реализации содержания включают в себя:

Общелагерный уровень, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

Групповой уровень, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

Отрядный уровень, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации,

устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектива) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;

- предъявление единых требований по выполнению режима, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;

- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;

- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;

- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

### **3.6. Система поощрения в рамках программы смены**

На протяжении всей смены «Турне по музыкальному Оренбуржью» будет действовать определенная мотивационная система (*Таблица 1*), для того чтобы дети были заинтересованы в участие мероприятий, в жизни ПКП. Каждый день дети, принимая участие в мероприятиях, активно проявляющих себя в общественно-значимых делах, получают в конце дня гонорар (дубли). Дубли могут зарабатывать как целым отрядом, так и лично. Отряд, набрав определенную сумму (*Таблица 2*), выигрывает награду – диски (золотой, платиновый, бриллиантовый), диски размещаются на стенде музыкальных достижений в каждом отряде, именно по количеству заработанных дисков будет выявлен лучший отряд смены.

Дубли возможно потратить на «всемирной распродаже», которая будет проходить на 10 день смены. Для хранения дублей в отряде выбирается ребенок ответственный за финансы (финансовый директор).

Гонорар можно получить от воспитателя (музыкальный представитель фирмы «Попутчик»).

*Таблица 1*

<i>Гонорар</i>	
Участие в мероприятие	Участие – 500 дублей 3 место – 1500 дублей 2 место – 2500 дублей 1 место – 4000 дублей Гран-при – 5000 дублей
Помощь в организации/проведение общелагерного мероприятия	Максимум 300 дублей
Активная поддержка как своего отряда, (плакаты, кричалки, одинаковые элементы одежды)	Максимум 150 дублей
Активное проявление единения отряда на протяжении турне (кричалки, одинаковые элементы одежды, строй)	Максимум 100 дублей
Уборка территории	Максимум 100 дублей
Появление на аллее звезд самых артистичных детей	500 дублей
Иное проявление активности групп.	Максимум 100 дублей
<i>Штрафы</i>	
Опоздание на мероприятие	Максимум 500 дублей
Некорректное поведение группы.	Максимум 350 дублей
Нарушение законов действующих в	Максимум 1000 дублей

турне	
Иные случаи	Максимум 50 дублей

Таблица 2

<i>Получение дисков</i>	
Золотой диск	За каждые 5000 дублей
Платиновый диск	За каждые 10000 дублей
Бриллиантовый диск	За каждые 30000 дублей

#### **4. Организационный раздел**

Особенности воспитательной работы на ПКП «Турне по музыкальному Оренбуржью», обусловлены прежде всего ресурсным потенциалом, продолжительностью пребывания ребенка в организации отдыха детей и их оздоровления в течение дня, его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, а также средой, в которой реализуется Программа.

##### **4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены**

**Срок реализации программы** 1 потока начинается с 2 июня по 14 июня 2025 г., 2 поток начинается с 16 июня по 28 июня 2025г., 3 поток с 30 июня по 11 июля 2025г.

Организационный период смены - продолжительность –1-2 дня. Цель периода «Познакомить детей друг с другом и лагерем, сплотить их и сформировать коллектив». Это период первого впечатления о ПКП, каждое мероприятие должно быть коротким по времени – не более 30 минут, а все вместе они должны превратиться в калейдоскоп, в котором каждый новый узор яркий, необычный не похожий на предыдущий, итоговой творческой активностью в рамках сюжета смены может стать игра по станциям, конкурс, где отряды демонстрируют свою сплоченность.

Основной период смены: продолжительность – 6-7 дней, цель этого периода «Организация культурно-развивающего досуга, полноценного

отдыха и оздоровления», период личной самореализации ребенка, воплощения в жизнь плана смены, реализации педагогических целей, задач.

При планировании дел, мероприятий в этот период следует придерживаться следующего правила:

- от простых по подготовке к более сложным творческим активностям;
- от индивидуальных (не считая игры на сплочение отряда) к командным;
- использование разнообразных форм.

При чем распределяются творческие активности в этот период согласно логике смены: для девочек, для мальчиков, дела по направлениям деятельности, коллективное дело (итоговое КТД по методике И.П. Иванова). Все мероприятия, дела имеют свои временные рамки в зависимости от возраста участников: младшие отряды (6-10 лет) – 30-40 минут; средние отряды (11- 12 лет) – 45-55 минут. Любое дело, мероприятие должны отвечать педагогическим целям, соответствовать сюжету смены и модели.

Итоговый период смены: продолжительность–1-2 дня. Цель этого периода: формирование позитивного представления о ПКП, подведение итогов деятельности отряда и каждого ребенка, мотивация на дальнейшее пребывание на ПКП. Творческие активности направлены на выяснение/подтверждение, того, чему они научились, что приобрели в течение смены. Мероприятия этого периода должны быть самые яркие, запоминающиеся, демонстрирующие все умения, навыки, которые приобрели ребята в течение смены и снимающие психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

В конце смены подсчитывается результат, выявляются лидеры. На итоговом мероприятии с концертом, выставками поделок и рисунков проводится награждение.

#### **4.2. Описание игрового сюжета смены**

В начале смены на площадке кратковременного пребывания «Турне по музыкальному Оренбуржью», педагог сообщает детям, что является представителем туристической фирмы «Попутчик», и зачитывает им, подготовленное и красочно оформленное заранее письмо от «Бременских музыкантов». В письме сказано, что «Бременские музыканты» очень любят музыку, но никогда не были в Оренбурге и просят детей узнать о музыкантах Оренбуржья, сделать ролик и отправить им. В письме просьба: "Связь держать с "Бременскими музыкантами" через фирму "Попутчик".

К письму прилагаются билеты-приглашения в турне по самым интересным и красивым станциям музыкального творчества Оренбуржья. В билете указывается, что именно он (Ф.И.О. Ребёнка) выиграл поездку - турне за заслуженные успехи и достижения в учебе (2024- 2025 учебный год), за что удостоен этим увлекательным путешествием. К билету прилагается экскурсионный маршрут (план ярких мероприятий смены), перечень материалов для практических занятий, а также детям рекомендуется заранее самостоятельно подготовить личный дневник, альбом или блокнот наблюдений летнего путешествия, где у детей будет возможность записывать новые впечатления, рисовать, собирать экскурсионные билетки, программки, памятки, открытки, записывать песни, стихи, пословицы, поговорки, рецепты национальных блюд, наклеивать фотографии друзей и т.д.

В конце смены педагог совместно с детьми делает ролик и «отправляет» «Бременским музыкантам», за что фирма «Попутчик» присылает благодарность участникам смены: сладкие угощения (согласованные с родителями).

### **4.3. Партнерское взаимодействие**

Партнерское взаимодействие обозначено в «Программе воспитательной работы и календарном плане воспитательной работы» и представляет собой объединение ресурсов организаций различной направленности (культура, спорт, наука, производство и т.д.), общественных

или профессиональных объединений, физических лиц, помогающих в достижении целей воспитательной деятельности или реализующих совместные проекты (программы).

В рамках программы смены – это взаимодействие с «Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых» и т.д., которое предполагает: совместное проведение выставок, встреч, тематических дней, дней открытых дверей, государственных, региональных, тематических праздников, торжественных мероприятий и т.п.

#### **4.4. Взаимодействие с родительским сообществом**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом, родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы:

- изучение запроса детей и родителей на организацию летнего отдыха;
- размещение информационных стендов для родителей;
- проведение родительского собрания для решения организационных вопросов.

#### **4.5. Кадровое обеспечение программы смены**

Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми.

В реализации программы участвуют педагоги МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Педагоги, работающие по данной программе, обладают компетенциями в области организации досуговой деятельности, групповой деятельности учащихся, в области реализации предметной деятельности по своей специальности, в области организации учебно-воспитательного процесса и оценки его эффективности.

#### **4.6. Материально – техническое обеспечение программы смены**

Для организации летнего отдыха детей имеется в наличии:

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг г. Оренбурга;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
- компьютер, телевизор, Wi-Fi, музыкальный центр;
- спортивный инвентарь - футбольные и резиновые мячи разных размеров, кегли, скакалки, кольцобросы, бадминтон;
- игровой материал - конструкторы, настольные игры, лото, шашки, шахмат, а также материал для организации кружковой работы.

План-сетка смен

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1 день 2.06	2 день 3.06	3 день 4.06	4 день 5.06	5 день 6.06
<p><b>Открытие «Музыкальная гостиная»</b></p> <p>1.«Музыка расскажет о себе» - час знакомства.</p> <p>2.Мероприятие посвященное Международному дню защиты детей: <b>«Детство рождается в семье»</b> - познавательная программа (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи)</p>	<p><b>Всемирный день охраны окружающей среды</b></p> <p>1. «Здоровым быть здорово!» - музыкальная игра по ЗОЖ.</p> <p>2. «Красивое лето - безопасно!» - мероприятие по ГО и ЧС, ПДД, ТБ.</p>	<p><b>Международный день друзей.</b></p> <p>1. «Музыкальные загадки» - познавательная викторина.</p> <p>2. Квест - игра «Музыкальный переполох».</p>	<p>1. <b>«День Движения первых»</b> - линейка.</p> <p>2. Беседа «Миссия Движения: <b>Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в Движении, быть первыми!</b>»</p>	<p><b>День рождения</b> великого русского поэта А. С. Пушкина.</p> <p>1. <b>Мероприятие посвященное дню рождения А. С. Пушкина: «Читаем Пушкина без перерыва»</b> - флешмоб (посв. дню рождения А.С. Пушкина).</p> <p>2. «Подарок семье» - конкурс поделок.</p>
<p>3. «Детства яркая планета» - шоу-программа к международному дню</p>	<p>3. «Фишка» - мастер – класс: изготовление поделки своими руками.</p>	<p>3. «Музыканты в кино» - культпоход в кинотеатр «Синема5»</p>	<p>3. Знакомство с направлениями движения:</p>	<p>3. "Голоса животных" - посещение мини-зоопарка в ТРЦ</p>

защиты детей			<b>будьвдвижении.рф</b> . Игра по станциям.	«Мармелад».
<b>6 день 07.06</b>	<b>7 день 09.06</b>	<b>8 день 10.06</b>	<b>9 день 11.06</b>	<b>10 день 13.06</b>
<b>Салон «Летний аккорд»</b>  1. Посещение музея М.Л. Ростроповича. 2. «Город музыкальных инструментов»- познавательная игра.	<b>«Клуб Память»</b>  1. «Гордо реет флаг России!» - час общения. 2. «Письмо солдату» - мастер – класс по изготовлению открытки своими руками под музыкальное сопровождение (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»).	<b>«Спорт в нашей жизни»</b>  1. «На волшебной доске» - соревнования по шашкам-шахматам. 2. «Веселые старты» спортивные соревнования.	<b>Мероприятия посвященные Дню независимости России.</b>  1. <b>«День России»</b> - познавательный час (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»)  2. «Любимый сердцу уголок» - фотоконкурс любимых мест города.	<b>«Музыкальная гостиная»</b>  1.«Семейные ценности» - познавательная программа (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»)  2.«Музыкальное королевство» - игровая программа.
3.«Вот как мы умеем!» - оформление отрядного уголка.	3. «Инструменты и звуки» - музыкальные загадки.	3. «Беседы по ЗОЖ» - (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи)	3. «Экобум» - акция по сбору вторсырья.	3. «Музыка нас связала!» - игра-викторина.

<i>1 день 16.06</i>	<i>2 день 17.06</i>	<i>3 день 18.06</i>	<i>4 день 19.06</i>	<i>5 день 20.06</i>
<p><b>1.Открытие«Музыкальная гостиная»</b></p> <p>1.«Музыка расскажет о себе» - час знакомства.</p> <p>2. «Наши люди» -посещение музея «Л. и М. Ростроповичи: семья».</p>	<p><b>Салон «Летний аккорд»</b></p> <p>1. «Звуки лета» - конкурс рисунков под классическую музыку.</p> <p>2. «Фишка» - мастер – класс: изготовление поделки своими руками. (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи).</p>	<p><b>«Музыкальная гостиная»</b></p> <p>1.«Мудрый музыкант» - эрудит – шоу.</p> <p>2. Посещение ТМК.</p>	<p><b>«Клуб Память»</b></p> <p>1. Посещение парка боевой славы.</p> <p>2. «Мы помним, мы гордимся» - мастер – класс по изготовлению открытки своими руками. (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи).</p>	<p><b>«Аллея памяти»</b></p> <p>1. «Рисуют мальчики войну» - конкурс рисунка.</p> <p>2. «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?» - музыкальная познавательная программа (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи).</p>
<p>3. «Спорт в семье музыкантов» - спортивные игры с кеглями, скакалками.</p> <p>4. Оформление отрядного уголка.</p>	<p>3. «Весёлый музыкант» - конкурс забавных историй</p>	<p>3. Кроссвордомания – эрудит-шоу.</p>	<p>3. «Вы в наших сердцах!»- познавательная музыкальная программа, посвященный началу ВОВ.</p>	<p>3. «Спасибо деду за Победу!»- оформление стены – вернисажа.</p>

6 день 23.06	7 день 24.06	8 день 25.06	9 день 26.06	10 день 27.06
<p>«Музыкальная гостиная»</p> <p>1.«Мой друг - этикет» - викторина.</p> <p>2. «Аукцион стихов и песен» - программа музыкальных произведений Оренбуржья.</p>	<p>1. <b>«День Движения первых»</b> - линейка.</p> <p>2. Беседа «Миссия Движения: <i>Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в Движении, быть первыми!</i>»</p>	<p>«Музыкальная гостиная»</p> <p>1. Знакомство с композиторами нашего города и области</p> <p>2. «Здесь рождаются таланты!» - конкурс рисунка.</p>	<p>Салон «Летний аккорд»</p> <p>1. «Сокровища музыкантов» - выставка поделок в клубе.</p> <p>2.«Фишка» - мастер – класс по изготовлению поделки своими руками. ГБУК «Областная библиотека для молодёжи.</p>	<p>«Спорт в нашей жизни»</p> <p>1. «Беседы по ЗОЖ» - ГБУК «Областная библиотека для молодёжи.</p> <p>2. «Веселые старты» спортивные соревнования.</p>
<p>3. «Мудрый музыкант» - эрудит – шоу.</p>	<p>3. Знакомство с направлениями движения: <b><u>будьвдвижении.рф</u></b> .</p> <p>Игра по станциям: «Будь в движении».</p>	<p>3. «Он сказал: «Поехали!» - экскурсия в музей Космонавтики.</p>	<p>3.«Нарисуй мелодию» - конкурс рисунка.</p>	<p>3. «Летопись отряда» - конкурс отрядных уголков.</p>

1 день 30.06	2 день 01.07	3 день 02.07	4 день 03.07	5 день 04.07
<p><b>Открытие «Музыкальная гостиная»</b></p> <p>1.«Музыка расскажет о себе» - час знакомства.</p> <p>2. «Детства яркая планета» - шоу-программа на сплочение коллектива.</p>	<p>Салон «Летний аккорд»</p> <p>1.«Немузыкальный сюрприз, с пожеланиями, на память». (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»).</p> <p>2. «Тропой туристят» - квест-игра.</p>	<p><b>«День Движения первых»</b> - линейка.</p> <p>2. Беседа «Миссия Движения: <i>Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в Движении, быть первыми!</i>»</p>	<p><b>«Спорт в нашей жизни»</b></p> <p>1. «Не болейте никогда» познавательно-развлекательная программа.</p> <p>2. «Веселые старты» час здоровья</p>	<p>Салон «Летний аккорд»</p> <p>1. «Танцуй и играй» - игровая программа.</p> <p>2. «Фишка» - мастер – класс по изготовлению поделки своими руками. (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»).</p>
<p>3. «Где песня льется, там легче живется» - музыкальный конкурс.</p> <p>4. Оформление отрядного уголка.</p>	<p>3. Экскурсия на Бульвар и Детскую железную дорогу.</p>	<p>3. Знакомство с направлениями движения: <b><u>будьвдвижении.рф</u></b> . Игра по станциям: «Будь в движении».</p>	<p>3. «Салки. Классики. Скакалки» - спортивные игры.</p>	<p>3. «Праздник чая» - познавательная программа о традициях чайного чаепития</p>

6 день 07.07	7 день 08.07	8 день 09.07	9 день 10.07	10 день 11.07
<p><b>«Музыкальная гостиная»</b></p> <p>1. «Хочу все знать»- музыкальная викторина</p> <p>2. «Наши люди» -посещение музея «Л. и М. Ростроповичи: семья».</p>	<p><b>Салон «Летний аккорд»</b></p> <p>1.«Музыкальная азбука» - игра-викторина.</p> <p>2. «Хобби моей семьи» - фотокросс.</p>	<p><b>«Спорт в нашей жизни»</b></p> <p>1. «Чемпион скакалки» - спортивный час.</p> <p>2. «Спортивная семья-здоровье нации» - игра-викторина.</p>	<p><b>«Клуб Память»</b></p> <p>1. Посещение парка боевой славы.</p> <p>2. «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?» - музыкальная познавательная программа.</p>	<p><b>Салон «Летний аккорд»</b></p> <p>1.«Мои рекорды» - создание книги рекордов.</p> <p>2.«Ассорти талантов»- фестиваль творчества</p>
<p>3. «Счастливое детство» - челлендж.</p>	<p>3.«Фишка» - мастер – класс по изготовлению поделки своими руками. (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»).</p>	<p>3 «Я выбираю спорт»- конкурсе рисунков на асфальте</p>	<p>3. «Нескучные краски лета» - мастер-класс рисование нетрадиционными техниками (ГБУК «Областная библиотека для молодёжи»).</p>	<p>3.«До новых встреч» - праздничный концерт</p>

**Режим работы**

Летняя площадка кратковременного пребывания детей работает с

9.30 до 13.25

Ежедневный режим работы следующий:

9.30– 10.15	- прием детей, зарядка, линейка, поднятие флага.
10.15 - 13.25	- мероприятия по плану, работа творческих объединений.
13.25	- уход детей домой.

## Приложение 3.

### Анкета для родителей (начало смены)

**Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:**

Ф.И.О. вашего ребенка \_\_\_\_\_

1. Сколько лет \_\_\_\_\_ Название клуба \_\_\_\_\_

2. Из каких источников Вы узнали о площадке кратковременного пребывания?

а) Предложили на работе (в организации, профсоюзе); г) Из рекламы;

б) Посещали ранее; д) Из интернета;

в) От знакомых и друзей; е) Из объявления;

3. Почему Вы выбрали данную площадку кратковременного пребывания для  
отдыха \_\_\_\_\_ своего \_\_\_\_\_ ребенка \_\_\_\_\_

4. Который раз Вы выбираете данную площадку кратковременного пребывания  
для отдыха своего ребенка?

а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) Ваш ответ

5. Чем ваш ребенок интересуется (хобби и  
увлечения)? \_\_\_\_\_

6. Испытывает ли Ваш ребенок трудности в общении? Если да, то какие?  
\_\_\_\_\_

7. Какие изменения Вы хотели бы увидеть в Вашем ребенке в конце  
смены \_\_\_\_\_

8. Даете ли согласие на участие Вашего ребенка в диагностике удовлетворенности  
отдыхом на площадке кратковременного пребывания? а) Да;

б) Нет.

9. Даете ли Вы свое согласие на проведение фото- и видеосъемки и размещение на  
сайте учреждения данной информации?

а) Да; б) Нет.

10. Ваши \_\_\_\_\_ пожелания \_\_\_\_\_ организаторам \_\_\_\_\_ летнего  
отдыха \_\_\_\_\_

**Спасибо за сотрудничество!**

**Анкета для родителей (конец смены)**

**Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:**

**Возраст Вашего ребенка \_\_\_\_\_ Название клуба \_\_\_\_\_**

**1. Оправдались ли Ваши ожидания по поводу:**

- Организации площадки кратковременного пребывания Да.  Нет.

- Досуга Да.  Нет.

**2. Возникали проблемы, касающиеся охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания Вашего ребенка в период пребывания на площадке кратковременного пребывания?**

— Да. Уточните какие именно \_\_\_\_\_

— Нет.

**3. Оцените работу педагогического коллектива в течение смены (поясните свой ответ)**

— Отлично \_\_\_\_\_

— Хорошо \_\_\_\_\_

— Удовлетворительно \_\_\_\_\_

— Неудовлетворительно \_\_\_\_\_

**4. Какие изменения Вы наблюдаете у своего ребенка в результате отдыха на площадке кратковременного пребывания**

\_\_\_\_\_

**5. Оцените работу площадки кратковременного пребывания в целом (поясните свой ответ)**

— Отлично \_\_\_\_\_

— Хорошо \_\_\_\_\_

— Удовлетворительно \_\_\_\_\_

— Неудовлетворительно \_\_\_\_\_

**6. Хотели ли Вы, чтобы Ваш ребенок посещал на следующий год данную площадку кратковременного пребывания \_\_\_\_\_**

**7. Ваши замечания и предложения по организации мероприятий, работы площадки кратковременного пребывания \_\_\_\_\_**

**Спасибо за сотрудничество!**

**Анкета для детей, отдыхающих  
на площадке кратковременного пребывания.**

**Дорогой друг!**

Вот и подошла к концу смена. Нам интересно узнать, как ты провел это время? Ответь, пожалуйста, на наши вопросы.

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_ **Возраст** \_\_\_\_\_

**1. Я отдыхал(-а) на площадке кратковременного пребывания потому что**

- а) Так решили родители;
- б) Пригласил друг (подруга);
- в) Там много интересных дел;
- г) Другой вариант \_\_\_\_\_
- д) Там хорошо кормят;
- е) Сам так решил;

**2. Появились ли у тебя друзья на площадке кратковременного пребывания?**

- А) Да;
- Б) Не так много как хотелось бы;
- В) Нет.

**3. Что запомнилось и понравилось на площадке кратковременного пребывания? (ответь, пожалуйста, подробно)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. На улице чаще всего мы:**

- а) Играли в игры, организованные воспитателями;
- б) Играли в игры, придуманные самими ребятами;
- в) Просто гуляли и разговаривали;
- г) Каждый занимался своим делом;
- д) Другой вариант \_\_\_\_\_

**5. Оцени свои взаимоотношения с воспитателями отряда по 5-ти бальной шкале (где 1 – очень плохие, 2 – плохие, 3 – нормальные, 4 – хорошие, 5 – очень хорошие, замечательные)**

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_

**6. Чаще всего на площадке кратковременного пребывания тебе было (можно выбрать несколько вариантов):**

а) Весело;

г) Страшно;

б) Интересно;

д) Одиноко;

в) Грустно;

е) Скучно;

ж) Другой вариант \_\_\_\_\_

**7. Какие кружки ты посещал на площадке кратковременного пребывания?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8. Как ты считаешь, что еще можно сделать для того, чтобы на площадке кратковременного пребывания было еще интереснее, комфортнее, веселее** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**9. Вернешься ли ты на площадку кратковременного пребывания на следующий год:**

а) Да (укажи, почему?)

\_\_\_\_\_

б) Нет (укажи, почему?)

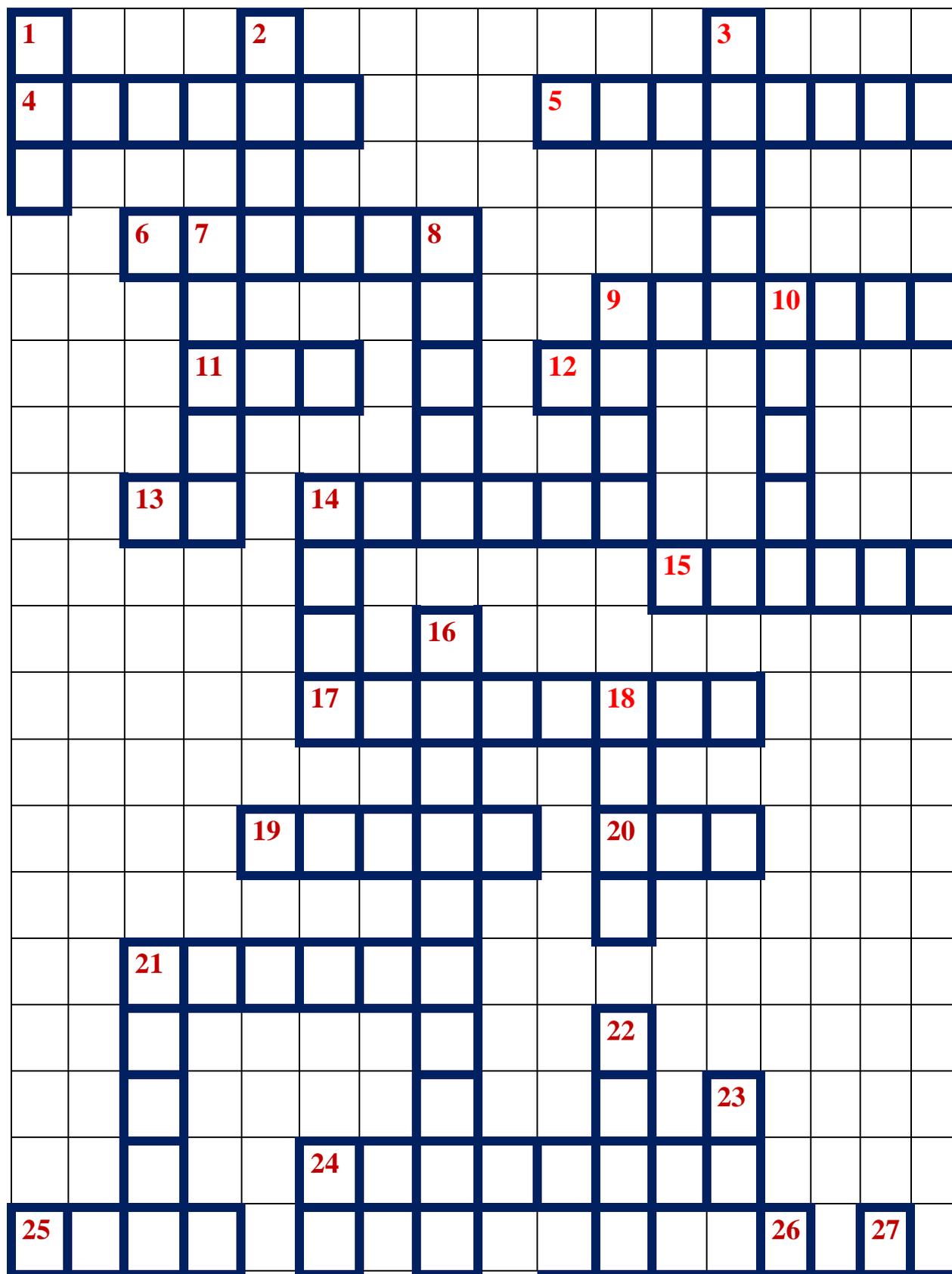
\_\_\_\_\_

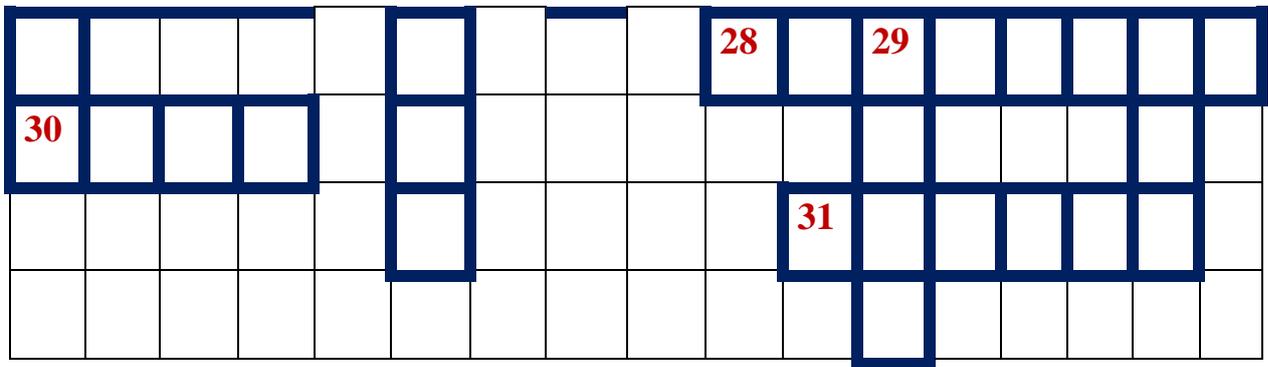
в) Не знаю (укажи, почему?)

\_\_\_\_\_

**Спасибо за участие!**

Кроссворд «Музыкальный»





### Вопросы к кроссворду «Музыкальный» от Александровой Е.Ю.

#### По вертикали:

1. Музыкальный термин, обозначающий каждый звук определенной высоты.
2. Физическое явление, вызываемое колебаниями упругого тела.
3. Резкое, порывистое движение в музыке, и не только.
7. Деталь струнных музыкальных инструментов в виде небольшого стержня для удерживания и натяжения струны.
8. Первое выступление на каком-либо поприще (напр., артиста на сцене)
9. Графическое обозначение звука музыкального произведения.
10. Музыка, предназначенная для сопровождения танцев.
14. Узкая пластинка (на шейке), над которой натягиваются струны.
16. Жажим, использующийся в струнно-щипковых инструментах (гитара, балалайка, мандолина), для высотной транспозиции путём искусственного укорачивания звучащей части струн.
18. Деталь конструкции ряда струнных инструментов, представляющая собой выпуклую поперечную полосу на грифе и служащую для изменения тона звучащей струны.
21. В музыке — один из двух ладов (наряду с минором) гармонической тональности.
22. Вокальное искусство.
23. По этой ноте настроен камертон.
24. Всеобщее понятие, объединяющее звуки, исходящие из гортани человека.
25. Самый низкий мужской певческий голос.
26. Нота, аналогично обозначению F.
27. Один из музыкальных звуков, V ступень основного диатонического домажорного звукоряда. Хозяйки ее используют дома.
29. Знак, предписывающий повышение какой-либо ступени звукоряда на полутон.

### **По горизонтали:**

- 4.** Интервал, охватывающий восемь ступеней диатонического звукоряда или шесть целых тонов. Принадлежит к числу совершенных консонансов.
- 5.** Специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте.
- 6.** Сочетание, как правило, трёх и более музыкальных звуков разной высоты, взятых одновременно.
- 9.** Распространившееся, с начала XIX века, название пьес (обычно инструментальных, реже — вокальных) лирического, мечтательного характера.
- 11.** В музыке – это система отношений устойчивых и неустойчивых звуков и созвучий; важнейшая эстетическая категория музыки; система звуковысотных связей, объединенных центральным звуком (созвучием).
- 12.** Первая нота октавы.
- 13.** Третья нота музыкальной октавы или так разговаривают кошки.
- 14.** Струнный щипковый музыкальный инструмент. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, джаз.
- 15.** Выделение громкостью (или другим образом) определённой ноты или доли в такте.
- 17.** Приём игры на струнных смычковых и щипковых инструментах, заключающийся в извлечении звука-обертона.
- 19.** Обозначается *moll* (лат. *mollis* «мягкий, нежный»). Обычно окраска звучания этих произведений субъективно воспринимается как «лирическая» и «грустная».
- 20.** Абсолютный слух, комплекс природных задатков, обеспечивающих возможность воспитания в человеке музыкального вкуса, способности полноценного восприятия музыки, подготовки из него музыканта-профессионала. Основные музыкальные способности передаются по наследству.
- 21.** Вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.
- 24.** Приятная для слуха и постигаемая разумом слаженность звуков (музыкально-эстетическое понятие).
- 25.** Поэт-певец, обычно - исполнитель своих стихов, положенных часто на свою же музыку.

28. Костяная, пластмассовая или металлическая пластинка, гусиное перо или кольцо с «когтем», надеваемое на палец для игры на гитаре (иногда зажимают пальцами).

30. Исполнение всего музыкального произведения или его ведущей тематической партии одним голосом или инструментом.

31. В музыке знак, предписывающий понижение какой-либо ступени звукоряда на полутон.

### Ответы на кроссворд «Музыкальный»

<b>Т</b>				<b>З</b>								<b>Р</b>					
<b>о</b>	<b>к</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>а</b>				<b>м</b>	<b>у</b>	<b>з</b>	<b>ы</b>	<b>к</b>	<b>а</b>	<b>н</b>	<b>т</b>	
<b>н</b>				<b>у</b>								<b>в</b>					
		<b>а</b>	<b>к</b>	<b>к</b>	<b>о</b>	<b>р</b>	<b>д</b>					<b>о</b>					
			<b>о</b>				<b>е</b>			<b>н</b>	<b>о</b>	<b>к</b>	<b>т</b>	<b>ю</b>	<b>р</b>	<b>н</b>	
			<b>л</b>	<b>а</b>	<b>д</b>		<b>б</b>		<b>д</b>	<b>о</b>			<b>а</b>				
			<b>к</b>				<b>ю</b>			<b>т</b>			<b>н</b>				
		<b>м</b>	<b>и</b>			<b>г</b>	<b>и</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	<b>р</b>	<b>а</b>			<b>е</b>			
						<b>р</b>						<b>а</b>	<b>к</b>	<b>ц</b>	<b>е</b>	<b>н</b>	<b>т</b>
						<b>и</b>		<b>к</b>									
						<b>ф</b>	<b>л</b>	<b>а</b>	<b>ж</b>	<b>о</b>	<b>л</b>	<b>е</b>	<b>т</b>				
								<b>п</b>			<b>а</b>						
					<b>м</b>	<b>и</b>	<b>н</b>	<b>о</b>	<b>р</b>		<b>д</b>	<b>а</b>	<b>р</b>				
								<b>д</b>			<b>ы</b>						
		<b>м</b>	<b>у</b>	<b>з</b>	<b>ы</b>	<b>к</b>	<b>а</b>										
		<b>а</b>					<b>с</b>			<b>п</b>							

		ж				т			е		л					
		о			г	а	р	м	о	н	и	я				
б	а	р	д		о		а			и			ф	с		
а					л				м	е	д	и	а	т	о	р
с	о	л	о		о						и				л	
					с					б	е	м	о	л	ь	
										з						