

Добрый день! Задание для гр. № 2 т/о «Одежда для кукол»(2- го года обучения).

**Тема: «Вышивка монограмм»** рассчитана на **3 занятия**.

**Цель:** Ознакомить учащихся с процессом вышивки монограмм.

**Занятие1. Тема:** «Выбор монограмм, перевод на ткань. Вышивка швом «тамбурный узкий».

**Для работы необходимы:** - Инструменты: иголки, английские булавки, ножницы, пяльцы, линейка, карандаш, резинка.

- Принадлежности: игольницы, ткань х/б размером 20х20 или 23х23, (по размерам пялец и выбранной работы), рисунки монограмм, копировальная бумага, нитки мулине разных цветов, коробочка для мусора.

В процессе работы организуйте рабочее место правильно и соблюдайте правила техники безопасности при работе с инструментами и принадлежностями.

**Повторение основных правил ТБ:**

- Иголки и английские булавки должны храниться в игольницах, нельзя их вкалывать в одежду, оставлять на столе, вкалывайте в игольницу и расположите её подальше от края стола;

- Ножницы кладете перед собой с правой стороны, кольцами к себе с сомкнутыми лезвиями подальше от края стола.

**Теоритическая часть:** Что такое монограмма:

**«Монограмма** (греч. *μόνος* - один, *γραμμά* - буква) — **знак, составленный из соединённых между собой, поставленных рядом или переплетённых одна с другой начальных букв имени и фамилии**, применяется для сокращения целого имени». Монограммы отличаются от обычных букв тем, что могут быть украшены завитками, листьями, цветами,...

**Монограмма** это отличный способ украсить - пометить одежду (Рис.1а), аксессуары, постельное белье, скатерти и салфетки (Рис. 1б), вышить «монограмму» в подарок (Рис.1в).



Рис.1а



Рис.1б



Рис.1в

Однобуквенная монограмма отображает фамилию или имя.

Двух

буквенные — это начальные буквы имени и фамилии, причем на первом месте имени, на втором фамилии.

**Практическая часть.**

Последовательность выполнения работы:

**Подготовка к вышивке:**

1) Выбираете рисунок «Монограммы» для вышивки. (Рис. 2).



Рис.2

Можете выбрать рисунки предложенные педагогом или нарисовать свои буквы – монограммы, но они должны быть небольших размеров (например: 8\*7 см., 8\*8 см).

**2) Переводите рисунок на ткань.** Для этого копировальную бумагу кладете блестящей стороной на ткань, сверху располагаете рисунок, скалываете все слои бумаги и ткань английскими булавками в двух противоположных углах и обводите контуры рисунка карандашом. После перевода, отгибаете свободные уголки рисунка и копировальной бумаги и проверяете, всё ли вы перевели. Пока всё скреплено английскими булавками, можете дорисовать, если что-то забыли. Откалываете английские булавки и, соблюдая правила техники безопасности, сразу вкалываете их в игольницу.

**3) Запяливаете ткань в пяльцы,** для этого кольцо меньшего размера кладёте на стол, сверху накладываете ткань так, чтобы рисунок располагался посередине, а затем сверху накладываете кольцо большего размера, слегка нажимаете на него; ткань запяливается. Если необходимо, закручиваете винт и расправляете и натягиваете ткань.

**2) Подбираете цветовое сочетание** ниток для вышивки рисунка (по вашему выбору, но чёрный и белый цвет не используем).

**3) Готовите нить мулине к работе.** Для этого вытягиваете пасму из бабины – мотка ниток мулине выбранного цвета, отмеряете пасму длиной равной 3-ем длинам вашего локотка, (измеряется от кончиков указательного и большого пальца, в которых держится конец пасмы мулине, до локтя), отрезаете пасму.левой рукой берете конец пасмы ( в ней 6 тонких нитей) правой рукой отделяете от пасмы одну нить мулине и вытягиваете её снизу вверх, пасма в это время укорачивается, скручивается, постепенно превращается в спираль из ниток мулине, когда отделите 1 нить мулине, можете встряхнуть пасму (в ней осталось 5 тонких нити), пасма распрямляется, её аккуратно складываете пополам несколько раз и кладете перед собой.

**4) Вдеваете нить в иглу.** Для этого нить складываете пополам, концы нитей выравниваете и продеваете в игольное ушко, затем подтягиваете так, чтобы свободные концы нити были на 1,0-1,5 см длиннее петельки.

*Делайте физкультурминутку и гимнастику для глаз во время занятия вышивкой.*

**5) Закрепляет нить в ткани петелькой** (смотрите Рис.3а).

**б) Для вышивки контуров рисунка «Монограммы»,** предлагаю использовать **шов «узкий тамбурный»** (Рис.3а, 3б) и нитки мулине ярких цветов (красные, тёмно- розовые или светло синие).

**Техника вышивания швом «узкий тамбурный» (Рис 3а, 3б)**

Закрепляет нить с изнаночной стороны в точке 1-2, затем выводите иголку на лицевую сторону по контуру рисунка на расстоянии 5 – 7мм от места закрепления нити в точке 3, вытягивает нить, затем возвращаетесь вверх, кладете иглу на ткань, напротив стежка 1-2 и заводите за него иглу подтягивает нить, затем возвращаетесь ниже и вкалывает иглу в точку 3 и выводите её вместе с нитью на изнаночную

сторону, нить подтягиваете, образуется первая петля. Затем отступаете такое же расстояние 5 – 7мм и выводите иглу с изнаночной стороны на лицевую в точке 4, нить подтягиваете и иглу заводите под первую петлю и выводите её с лицевой стороны на изнаночную в точке 4 нить подтягиваете образуется вторая петля и весь процесс повторяете.



Рис 3а



Рис 3б

Швом «узкий тамбурный» представляет собой ряд петель, выходящих одна из другой, внешне похож на цепочку или косичку.

В процессе работы нить укорачивается, чтобы удобно было закрепить нить в ткани она должна оставаться в 2 раза длиннее иглы. Закрепляют нить с изнаночной стороны, для этого, иглу кладете на ткань, напротив последнего стежка, проводите иглу под этот стежок, нить до конца не затягиваете, образуется маленькая петелька в неё вводите иглу и вытягиваете нить получается 1 закрепочный узелок, чтобы нить не распустилась и шов был прочным, таким же образом выполняете 2-ой закрепочный узелок и после этого берете ножницы и отрезаете нить, оставив хвостик длиной 5-7 мм. Иглу вкалываете в игольницу, удаляете короткие остатки нити.

Для вышивки образца монограммы педагог выбрала букву «Л», посмотрите что получилось на Рис.4



Рис.4

*Делайте физкультурминку и гимнастику для глаз через 20-25 мин. во время занятия вышивкой.*

**Задание:** изученным швом «узкий тамбурный» вышиваете контуры выбранной «Буквы- монограммы». *Творческих успехов!*

Добрый день! Задание для гр.№ 2 т/о «Одежда для кукол» (2 года обуч-я).

**Тема: «Вышивка монограмм»** рассчитана на **3 занятия**.

**Цель:** Ознакомить учащихся с процессом вышивки монограмм.

**Занятие2. Тема: «Вышивка изделий (монограмм) изученными тамбурными швами».**

**Для работы необходимы:** - Инструменты: иголки, английские булавки, ножницы, пяльцы, линейка, карандаш.

- Принадлежности: игольницы, ткань х/б размером 20x20 или 23x23, (по размерам пялец и выбранной работы), копировальная бумага, нитки мулине разных цветов, коробочка для мусора.

В процессе работы организуйте рабочее место правильно и соблюдайте правила техники безопасности при работе с инструментами и принадлежностями.

### **Теоритическая часть:**

**Вспомним, что вы делали на прошлом занятии:**

- 1) выбрали рисунок буквы для вышивки «монограммы»;
- 2) перевели рисунок на ткань;
- 3) зажали ткань в пяльцы и расправили, натянули ткань;
- 4) подобрали цветовое сочетание ниток для вышивки рисунка монограммы;
- 5) подготовили нить мулине для работы: (отмерили пасму длиной равной 3-ем длинам вашего локотка, отрезали пасму, отделили от неё и вытянули одну нить);
- 6) вдели двойную нить в иглу;
- 7) закрепили нить в ткани петелькой;
- 8) освоили технику вышивания швом «узкий тамбурный»;
- 9) начали вышивать контуры рисунка монограммы, изученным «узким тамбурным» швом.

*Для вышивки образца монограммы педагог выбрала букву «Л», посмотрите что получилось (Рис.1а-вышивка части монограммы «узким тамбурным» швом, Рис.1б- готовая монограмма с веточкой зелени).*



Рис.1а



Рис.1б

### **Практическая часть:**

Контуры монограммы довышивали. Молодцы!

Чтобы вышить зелёную веточку необходимо подготовиться:

*Последовательность выполнения работы:*

- 1) Готовите нить мулине зелёного цвета к работе. Для этого вытягиваете пасму из «бабины – мотка» ниток мулине, отмеряете пасму длиной равной 3-ем длинам вашего локотка, отрезаете пасму. Отделяете от пасмы одну нить мулине и

вытягиваете её снизу вверх, затем пасму распрямляете, аккуратно складываете пополам несколько раз и кладете перед собой.

2) Вдеваете нить в иглу. Для этого нить складываете пополам, концы нитей выравниваете и продеваете в игольное ушко, затем подтягиваете так, чтобы свободные концы нити были на 1,0-1,5 см длиннее петельки.

3) Закрепляет нить в ткани петелькой тамбурного шва (смотри Рис.1а в Занятии 1).

4) Для вышивки контуров рисунка веточки в «Монограмме», предлагаю использовать тамбурный шов «узкий» (Рис.2) или контурный шов «строчка» (Рис.3)



Рис.2



Рис. 3

7) Для вышивки листиков в «Монограмме», предлагаю использовать разновидность тамбурного шва – «петелька в прикрепп» (Рис.4).

Техника вышивания швом «петелька в прикрепп» (Рис 2, схема 2).

- 1 способ: Закрепляет нить с изнаночной стороны в точке 1-2, в середине в верхней части листика, затем выводите иголку на лицевую сторону по контуру рисунка на расстоянии 7– 10 мм (это длинна листика) от места закрепления нити в точке 3, вытягиваете нить, затем возвращаетесь вверх, кладете иглу на ткань, напротив стежка 1-2 и заводите за него иглу подтягиваете нить, затем возвращаетесь ниже и вкалываете иглу в точку 3 и выводите её вместе с нитью на изнаночную сторону, нить подтягиваете, образуется первая петля, которая и является листиком на веточке в монограмме (это первый, простой способ выполнения шва).

Шов «петля вприкрепп» - это отдельно закрепленная тамбурная петля.  
- 2 способ выполнения шва «петелька в прикрепп» показан на Рис.4а

Тамбурный шов «петля вприкрепп»

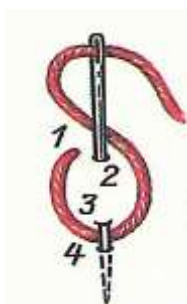


Рис.4а



Рис.4б

Применяется этот шов для вышивания маленьких цветов и листьев (Рис.4б). Швом «петля в прикрепп» можно быстро вышить листики зелени в монограмме. Рекомендуются выполнять в 4 или 6 сложений нити мулине, тогда листики выглядят более заполненными.

### **Что можно вышить швом «петля вприкрепп»?**

- Правильно, цветы ромашек, хризантем, листочки зелени на веточках. Лепестки цветов и листьев рекомендуется вышивать в 4 или 6 сложений нити мулине, тогда они выглядят более заполненными и вышивка смотрится привлекательнее.

Для вышивки небольших листьев можно использовать и двухсторонний гладьевый шов (Рис.5).



Рис.5

Стежки в плоской глади могут плотно укладываться как прямо, так и наискосок

*Делайте физкультурминутку и гимнастику для глаз через 20-25 мин. во время занятия вышивкой.*

Задание: изученным тамбурным швом «петелька в прикрепп» или двухсторонним гладьевым швом (по вашему выбору) вышиваете листики на веточке в монограмме.

***Творческих успехов!***

Добрый день! Задание для гр.№ 2 т/о «Одежда для кукол» (2 года обуч-я).

**Тема: «Вышивка монограмм»** рассчитана на **3 занятия**.

**Цель:** Ознакомить учащихся с процессом вышивки и оформления монограмм.

**Тема 3 занятия:** «Вышивка изделий. Оформление вышитых монограмм».

**Цель:** Ознакомить учащихся с технологией обработки вышитого изделия и способами оформления вышитых работ.

**Для работы необходимы:** - Инструменты: иголки, ножницы, пяльцы, утюг, линейка, карандаши.

- Принадлежности: игольница, ткань с переведенным и вышитым рисунком, нитки мулине, рамки, цветной картон и шаблоны для оформления панно, клей ПВА или «Момент – прозрачный клей», кисточка, коробочка для мусора.

**Теоретическая часть:**

В процессе работы организуйте рабочее место правильно и соблюдайте правила техники безопасности при работе с инструментами и принадлежностями:

- иголки и английские булавки храните в игольницах, нельзя их вкалывать в одежду, оставлять на столе, вкалывайте в игольницу;
- ножницы кладете перед собой с правой стороны, кольцами к себе с сомкнутыми лезвиями подальше от края стола.

В процессе вышивания выбранных рисунков подарочных изделий «Монограмм» мы с вами вспомнили, повторили и закрепили полученные знания, умения и навыки: по переводу рисунка на ткань, запыливанию ткани в пяльцы, выбору цветового решения, технологии выполнения изученных швов по разным темам: «контурные», «тамбурные», «гладьевые».

Рисунки монограммы (Рис.1) вы уже вышили. Молодцы!

Для вышивки образца монограммы педагог выбирала букву «Л», посмотрите что получилось (Рис.1 - готовая монограмма вышитая «узким тамбурным» швом, с веточкой зелени вышитой швом «петелька в прикрепп»)

**Оформление вышитых работ.**

Работу с вышивкой после того, как она закончена, можно условно разделить на два этапа: 1) *подготовка к оформлению* (стирка, сушка, глажка) и само 2) *оформление*.

**1) Подготовка к оформлению:**

**Стирать вышивку** просто необходимо. Есть множество причин, например, оставшаяся разметка или загрязнения, которые неминуемо появляются на ткани, если вы долго работали над вышивкой. Важно **соблюдать простые правила**: лучше всего стирать вручную в теплой воде специальным средством, которое не содержит хлора. Подойдет белое хозяйственное мыло или качественный порошок для ручной стирки.

**Необходимо высушить вышивку**, делать это можно с помощью полотенец: нужно поместить туда готовую работу и аккуратно отжать ее через полотенце, потом аккуратно расправить и слегка высушить.

**Гладить вышивку** нужно с изнаночной стороны и лучше на полотенце через марлю, чтобы не испортить нити. Иногда от стирки на вышивке возникают перекосы, справиться с ними можно с помощью того же утюга. Аккуратно придерживая ткань или канву, приглаживайте ткань в необходимых местах, тогда весь узор встанет на место.

**Практическая часть:** Освобождаем ваши вышитые работы из пялец, утюжим изделие с изнаночной стороны и лучше на полотенце через марлю.

**2). Оформление.** Если изделие – салфетка, то по краям можно продёрнуть нити, будет красивая меретка.

Если изделие – декоративная картинка, то в основном, такие работы принято помещать в рамки (Рис.2).

Под основу рамки (заднюю стенку) обычно используется картон, к которому необходимо прикрепить вышивку, делать это стоит осторожно. Лучше не обрабатывать всю работу клеем — это может безвозвратно испортить изделие, подойдет обыкновенный двусторонний скотч, его, по крайней мере, вы сможете отклеить от вашей работы. Еще лучше будет просто пришить вашу картину к картону обычным швом «вперед иголка», отступив 5 мм от края картона, если картон очень плотный и есть большой запас ткани, то можно натянуть вышивку на картон, а с другой - изнаночной стороны стянуть края ткани стежками с четырех сторон.

Для оформления работы в картонную рамку- паспарту (Рис.3) желательна помощь взрослых.

- Необходимо обрезать ткань на 1,0 – 1,5 см больше, чем размер заготовленного шаблона и накладной цветной рамки красного цвета (например: размер белого шаблона 21х21см красной рамки 20х20 см, то ткань должна быть 18х18 см) (см. Рис.3). Ширина накладной цветной красной рамки может быть от 2.0 – 4.0 см, может быть внутри квадратной или округлой формы (Рис.3). Рекомендуется нанести клей ПВА кисточкой тонкой палочкой 0,5-1 см по краям картона, в том месте, где будет наклеиваться ткань; желательно, чтобы клей не заходил за края накладной рамки. Потом аккуратно наклеить ткань на нижний картон – шаблон. Затем необходимо нанести клей с не цветной стороны по всей поверхности вырезанной рамки и сразу аккуратно наклеить на нижний шаблон, совместив края рамки и нижнего шаблона. После этого рекомендуется положить изделие вышитой стороной на белый лист бумаги, а сверху поместить груз (например, книги) – пресс больших размеров, чем выполненное изделие и через день изделие будет готово!

*Делайте физкультразминку и гимнастику для глаз через 20-25 мин. во время занятия вышивкой.*

Оформленные работы смотреться красиво, их можно использовать как подарок.



Рис.1



Рис.2



Рис.3

**Задание:** Довышивайте монограмму и по возможности оформите её одним из предложенных способов.

*Здоровья всем и творческих успехов!*